

同样适用于Photoshop CS4/CS5/CS6/CC版本
60项知识解析 + 500个实战案例实用秘技

锐艺视觉 / 编著

Photoshop

摄影与照片处理 实战秘技大全

实战秘技

500



内容丰富

精选的500个实用秘技
可全面满足自学者需
求，使学习更简单

清晰易懂

图解式讲解直观展示操
作步骤，一步一图，掌
握操作技巧更轻松

内容实用

对焦、色温、照片修
复、人像美容、抠图与
合成等技巧全面覆盖

易于携带

500个技巧按应用功能
分类，查找方便，便于
随时翻阅、学习

近千个画笔、渐变、样式等设计素材
350套照片处理动作和50个素材模板
353段本书重点案例多媒体教学视频
全书案例原始素材和最终完成效果图

DVD
DVD-ROM

DVD
DVD-ROM



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



Photoshop

摄影与照片处理 实战秘技大全

锐艺视觉 / 编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中国出版

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

中国青年出版社

010-65233456 65212870

010-59521012

<http://www.shdf.gov.cn>

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 摄影与照片处理实战秘技大全 / 锐艺视觉编著.

—北京：中国青年出版社，2014.11

ISBN 978-7-5153-2903-1

I. ① P… II. ①锐… III. ①图像处理软件 IV. ① TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 256860 号

Photoshop 摄影与照片处理实战秘技大全

锐艺视觉 / 编著

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：张海玲

责任编辑：林 杉

助理编辑：杨昕宇 乔 翥

封面设计：六面体书籍设计 邱 宏

印 刷：北京建宏印刷有限公司

开 本：880 x 1230 1/32

印 张：17

版 次：2015年2月第1版

印 次：2015年2月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-2903-1

定 价：69.90元（附赠2DVD，含视频教学与海量素材）

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

投稿邮箱：author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>



本书案例赏析

本书光盘附赠全书后期处理部分实操案例，您在阅读过程中，可按照本书案例的操作过程进行实际操作，随时掌握自己的学习情况，并通过不断地练习，提高操作技巧。





操作方式

本书附赠的教学视频文件为SWF格式，读者需要安装Adobe Flash Player进行播放，本书附赠的海量素材（如画笔、渐变、样式、形状素材和照片调色动作等）需要读者在Photoshop相应面板中加载后使用。



本书重点案例多媒体视频

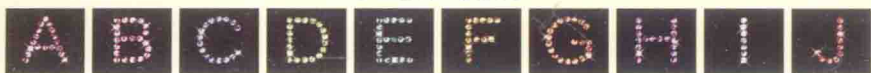
本书包含353段重点案例多媒体视频，包括去除照片背景杂物、修复发黄老照片、快速美白人物面部皮肤、合成蓝天白云风景等，可助您更好地掌握这些常用操作技巧。



海量数码照片处理常用素材

本书光盘附赠大量精美设计素材，包括经典实用的设计元素、文字与线条等，将为您操作带来更多便利。丰富多样的画笔、渐变、样式、形状素材及照片调色动作，会为您的数码照片处理带来更多创意乐趣。

小宝石字母素材



经典设计元素



400幅材质纹理素材



40个精美素材模板



墨迹喷溅与线条

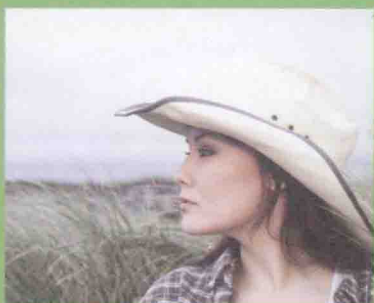


风景、土地、草坪素材



目 录

CONTENTS



第01章 初识数码相机

1-1 数码相机基础知识

- 001 什么是数码相机, 它与传统胶片相机有哪些区别? 16
- 002 数码相机有哪些种类? 16
- 003 什么是数码单反相机, 专业级数码单反相机有哪些? 17
- 004 数码单反相机有哪些不同定位? 18
- 005 高像素数码相机有哪些优势? 18
- 006 如何选择适合自己的数码相机? 19
- 007 数码单反相机常见部件有什么作用? 19
- 008 有效像素与总像素有什么区别? 21
- 009 感光元件分为哪些类型, 其与画幅的关系是什么? 21
- 010 CMOS图像传感器与CCD图像传感器有哪些特点? 22
- 011 Super CCD EXR有哪些优势? 22
- 012 低通滤镜与五棱镜有什么作用? 23
- 013 数码单反相机的镜头由哪些部分组成? 23
- 014 如何实现镜头防抖, 该功能是否会加剧电池消耗? 24
- 015 如何分辨镜头的有效口径? 25
- 016 恒定光圈镜头与非恒定光圈镜头有什么区别? 26
- 017 镜头的超声波马达有何功能? 27
- 018 最近对焦距离与放大倍率之间有什么关系? 27
- 019 什么是镜头的像差, 如何缓解镜头像差? 28
- 020 镜头的色差是如何产生的? 28
- 021 镜头焦距与视角之间有什么关系? 29
- 022 数码单反相机有哪些常用镜头? 29
- 023 镜头遮光罩有什么作用, 常见的遮光罩有哪些? 32
- 024 如何配置镜头, 常用镜头有哪些品牌? 33
- 025 数码专用镜头与数码适用镜头有区别吗? 34



026 普通数码相机与数码单反相机的 成像原理是什么?	34
--------------------------------------	----

1-2 数码相机的设置与基本操作

027 如何更好地使用电池?	35
028 如何更换数码单反相机镜头?	35
029 如何对相机进行基本设置?	36
030 常见存储卡有哪些, 如何安装存储卡?	37
031 拍摄照片时通常采用什么姿势, 错误的拍摄姿势对拍摄有哪些影响?	38
032 数码单反相机有哪些基本场景模式?	38
033 人像模式主要用于拍摄何种场景?	39
034 微距模式下如何突出拍摄主体?	39
035 运动模式下如何拍摄高速运动瞬间?	40
036 P程序模式有哪些特点?	40
037 何种情况下应关闭闪光灯模式?	41
038 手动模式有哪些优势?	41
039 如何开启连拍模式, 连拍时间为多少?	42
040 如何删除照片和格式化照片?	42
041 风光拍摄模式下怎样更好地表现风光?	43
042 不同的照片格式有哪些特点?	44

第02章 摄影的基本要素

2-1 数码照片拍摄的重要因素

043 自动对焦有何作用, 常用自动对焦模式有哪些?	46
044 如何快速完成对焦?	47
045 相机中的光圈机构是指什么, 对拍摄有哪些影响?	48
046 拍摄运动主体时需要如何对焦?	48
047 如何使用对焦锁定功能重新 完成画面取景?	49
048 景深照片拍摄的3个要素是什么?	49
049 影响照片正确曝光的因素有哪些?	50

051 相机的快门机构是什么, 工作原理是什么?	51
052 自动包围曝光功能适合何种场景拍摄?	52
053 曝光补偿的原理是什么?	52
054 明亮物体与深色物体应 如何进行补偿设置?	53
055 “白加黑减”原则通常应用于 拍摄哪些场景?	54
056 哪些情况下适合使用手动曝光功能?	54

2-2 光源与其他配件的合理利用

057 光线主要分为哪些不同种类, 有什么区别?	55
058 常见光线方向有哪些, 对画面产生哪些不同影响?	56
059 逆光拍摄时使用闪光灯 应注意哪些事项?	58
060 光圈优先模式下应如何使用闪光灯?	58
061 钨丝灯与荧光灯有哪些区别?	59
062 在光线较强的室外使用闪光灯 应注意哪些事项?	60
063 反光板有什么作用, 有哪些不同颜色?	60
064 闪光补偿与柔光罩有哪些区别?	61
065 滤镜在拍摄时有哪些作用?	62
066 常用的滤镜镜头有哪些?	62
067 云台有哪些作用?	63
068 独脚架有哪些作用?	64
069 如何正确使用三脚架?	64
070 迷你脚架常用于何种场景的拍摄?	65
071 脚架上的水平仪如何使用?	65

2-3 场景构图与色彩搭配

072 影响色彩的三要素是什么?	66
073 不同的颜色会产生何种影响?	66
074 冷暖色调有何区别?	69
075 如何进行人物构图?	70

077 如何对动物进行对焦?	71
078 如何设置白平衡调整画面拍摄效果?	72
079 如何抓拍动物可爱表情?	73
080 为何需要对画面适当留白?	74
081 如何营造室内温馨效果?	75
082 常用的拍摄构图有哪些?	75
083 应如何根据不同的景物进行拍摄?	76

2-4 拍摄技巧

084 如何拍摄不同光线下的人物?	79
085 如何为人物补光?	80
086 如何进行不同角度的拍摄?	82
087 如何选择静物拍摄器材?	84
088 如何表现树干曲线?	85
089 如何进行植物趣味构图?	85
090 如何表现食物的美味?	86
091 从不同角度拍摄建筑有何区别?	86
092 如何进行美食搭配构图?	87
093 拍摄花卉时应如何使用大光圈?	88
094 如何选择风景拍摄器材?	88
095 如何突出画面建筑主体?	89
096 拍摄夜景时是否使用三脚架?	89
097 拍摄风景常用的构图方式有哪些?	90
098 如何拍摄不同光线下的景物?	91
099 纪实照片有哪些表现手法?	92
100 如何捕捉精彩瞬间?	93

第03章 数码照片的基础知识

3-1 数码照片的基本知识

101 照片的像素与分辨率分别指什么?	95
102 各种色彩模式有何区别?	96
103 图像文件有哪些存储格式?	97

3-2 数码照片的基本处理

104 如何记录编辑动作?	98
105 如何应用预设动作?	99
106 如何应用“批处理”命令?	100
107 如何批量重命名照片?	101
108 如何使用光影魔术手?	102
109 光影魔术手的操作界面是怎样的?	103
110 如何使用光影魔术手 为照片添加边框?	104
111 如何使用ACDSee图片浏览器?	105
112 如何使用照片查看器?	106

3-3 数码照片的输出

113 如何导出数码照片到电脑?	107
114 读卡器有哪些种类?	108
115 读卡器常会出现哪些问题?	108
116 照片的像素尺寸与输出尺寸有什么关系?	109
117 数码打印与数码冲印的区别是什么?	110
118 相纸该如何选择?	111
119 分辨率与照片打印效果有哪些关系?	112
120 如何在电视机上观看照片?	112

第04章 照片的基本处理

4-1 Photoshop CC的基本操作

121 Mini Bridge的工作界面是怎样的?	114
122 Photoshop CC工作界面是怎样的?	115
123 启动Adobe Camera Raw处理器的方法 有哪几种?	116
124 Adobe Camera Raw的操作界面 是怎样的?	117
125 如何使用 Camera Raw 进行 白平衡调整?	118

126 如何查看照片信息?	119
127 如何使用Camera Raw调整色相?	120
128 如何使用Camera Raw锐化图像?	121
129 如何使用色调曲线调整对比度?	122
130 如何创建不同的图层?	123
131 如何锁定图层透明像素?	124
132 如何将照片制作为幻灯片?	125
133 如何恢复已经被删除的照片?	125
134 如何删除或移动照片文件夹?	125
135 如何将照片设置为电脑壁纸?	126
136 如何使用其他格式存储RAW照片?	126
137 如何上传照片到网络相册?	127
138 如何使用QQ聊天工具传输照片?	128
139 照片打印尺寸设置	128

4-2 数码照片的简单编辑

140 如何更改照片画布尺寸?	129
141 如何旋转照片以调整方向?	130
142 如何更改照片像素尺寸?	131
143 如何以指定角度旋转照片?	132
144 如何运用镜头校正调整 照片透视比例?	133
145 如何拼接照片全景效果?	134
146 如何转换智能对象并调整图像大小?	135
147 如何将横向照片调整为纵向照片?	136
148 如何查看数码照片?	136
149 使用光影魔术手如何快速 查看照片信息?	137
150 如何应用“操控变形”命令变换图像?	137
151 如何自动校正照片颜色?	138
152 如何将彩色照片转换为黑白照片?	139

第05章 掌握照片修复技巧

5-1 修复照片图像的细节

153 如何调整几何失真的照片?	142
154 如何去除照片水印?	142
155 如何去除照片背景杂物?	143
156 如何矫正人物照片姿势?	144
157 如何去除照片中多余的人物?	144
158 如何修复桶形失真照片?	145
159 如何去除照片中杂物的投影?	146
160 如何去除照片日期?	147
161 如何校正焦点模糊的照片?	147





162 如何去除照片墨点?	148
163 如何去除照片水渍?	149
164 如何去除照片油渍?	150
165 如何去除老照片杂色?	152
166 如何突出照片主体?	154
167 如何增添照片景深效果?	155
168 如何修复曝光过度的照片?	156
169 如何修复曝光不足的照片?	157
170 如何修复逆光照片?	158
171 如何修复散乱光源照片?	159
172 如何为照片添加光源?	160
173 如何修复侧光造成局部曝光的照片?	161
174 如何修复暗角照片?	162
175 如何修复镜片反光照片?	163
176 如何调整照片整体亮度?	164
177 如何调整照片整体亮度?	165
178 如何调整照片明暗对比度?	166
179 如何修复灰蒙蒙的照片?	167
180 如何校正现场闪光灯效果?	168
181 如何体现照片多光源层次?	169
182 如何添加照片投影效果?	170
183 如何添加照片聚光灯效果?	171
184 如何修复颜色失真的照片?	172
185 如何修复照片局部色彩?	173
186 如何修复照片的图像细节?	174
187 如何修复发黄老照片?	175
188 如何修复发白的照片?	176
189 如何校正偏黄照片?	177
190 如何校正偏红照片?	178
191 如何修复颜色严重丢失的老照片?	180
192 如何将照片调整为黑白效果?	181
193 如何修复颜色严重受损照片?	182
194 如何修复广角失真照片?	183
195 如何以内容识别方式填充图像?	184
196 如何运用仿制图章细致地去除日期?	185
197 如何去除画面中多余的景物?	186
198 如何应用“减少杂色”滤镜 减少图像杂色?	187
199 如何去除照片中的斑点?	188
200 如何使用画笔工具调整图像细节?	189

5-2 还原照片色调

201 如何修复照片中的斑驳划痕?	190
202 如何消除照片中的印刷纹理?	191
203 如何清除照片中的污渍?	192

204 如何修复破损的照片?	193	230 如何美化人物眉毛?	220
205 如何修复红眼人像照片?	194	231 如何打造人物明亮的大眼睛?	221
206 如何修复存在紫边的照片?	195	232 如何为人物添加彩色美瞳?	222
207 如何对图像进行自由变换?	196	233 如何添加人物烟熏眼影?	223
208 如何应用“高反差保留” 滤镜调整图像?	197	234 如何快速美白牙齿?	224
209 如何应用内容感知移动工具处理图像?	198	235 如何打造诱人唇彩?	225
210 如何锐化模糊的照片?	199	236 如何为人物添加个性鼻钉?	226
211 如何将有色照片转换为 黑白两色照片?	200	237 如何应用色彩平衡调整图层?	227
212 如何使用“变化”命令调整照片的色调?	200	238 如何美化人物双唇?	228
213 如何纠正照片白平衡?	201	239 如何矫正人物暗紫唇色?	229
214 如何为阴影处过暗的人像补光?	202	240 如何添加可爱腮红?	230
215 如何设置图像黑白灰场?	203	241 如何快速美白人物面部皮肤?	231
216 如何运用光影魔术手的修复功能?	204		

第06章 人像照片美容秘笈

6-1 人像照片美肤调整

217 如何调整图像的指定颜色?	206	242 如何利用磁性套索工具创建选区?	232
218 如何校正偏黄的人物肤色?	207	243 如何为人物添加浓密睫毛?	233
219 如何美白较暗环境中的皮肤?	208	244 如何打造人物小巧的鼻子?	234
220 如何使用修复画笔工具去除多余图像?	209	245 如何矫正人物不整齐的牙齿?	235
221 如何去除面部油光?	210	246 如何应用“液化”滤镜中的调整工具?	236
222 如何去除面部瑕疵?	211	247 如何塑造完美脸型?	237
223 如何使用修补工具处理图像?	212	248 如何塑造窈窕身段?	238
224 如何去除厚重的眼袋?	213	249 如何打造炫亮瞳孔?	239
225 如何减退黑眼圈?	214	250 如何调整人物难看大鼻孔?	240
226 如何使用外挂滤镜处理图像?	215	251 如何打造魅力眼影?	241
227 如何应用外挂滤镜打造 光滑柔嫩的肌肤?	216	252 如何随意更改发色?	242
228 如何去除人物面部雀斑?	218	253 如何更改衣服的颜色?	243
229 如何去除人物面部痘痘?	219	254 如何匹配颜色?	245
		255 如何添加人物迷人微笑?	246
		256 如何去除人物的招风耳?	247
		257 如何打造人物尖下巴?	248
		258 如何改善人物大饼脸?	249
		259 如何打造人物迷人卷发?	250
		260 如何利用光影魔术手打造 人物水嫩肌肤?	251

6-2 人像照片美型调整

242 如何利用磁性套索工具创建选区?	232
243 如何为人物添加浓密睫毛?	233
244 如何打造人物小巧的鼻子?	234
245 如何矫正人物不整齐的牙齿?	235
246 如何应用“液化”滤镜中的调整工具?	236
247 如何塑造完美脸型?	237
248 如何塑造窈窕身段?	238
249 如何打造炫亮瞳孔?	239
250 如何调整人物难看大鼻孔?	240
251 如何打造魅力眼影?	241
252 如何随意更改发色?	242
253 如何更改衣服的颜色?	243
254 如何匹配颜色?	245
255 如何添加人物迷人微笑?	246
256 如何去除人物的招风耳?	247
257 如何打造人物尖下巴?	248
258 如何改善人物大饼脸?	249
259 如何打造人物迷人卷发?	250
260 如何利用光影魔术手打造 人物水嫩肌肤?	251

261 如何为人物美甲?	252
262 如何去除人物腰部赘肉?	253
263 如何打造人物迷人S形身材?	254
264 如何调整人物修长美腿?	255
265 如何还原黑白人物照片为彩色?	256
266 如何为人物衣服添加图案?	257
267 如何将人物单眼皮变双眼皮?	258
268 如何为人物照片易容?	259
269 如何添加人物合影?	260

第07章 增强照片的光感色调

7-1 自然风景照片的修饰

270 如何使用“自动对齐图层” 命令拼合全景?	262
271 如何使用“自动混合图层” 命令组合图像?	263
272 如何自动拼接全景照片?	264
273 如何使用“色调均化”命令调整图像?	265
274 如何还原风景照的色调?	266
275 如何设置色阶通道?	267
276 如何调整雾气蒙蒙的风景色调?	268
277 如何表现雄浑的茫茫戈壁?	269
278 如何表现层林尽染的秋日情怀?	270
279 如何表现山花烂漫的原野风景?	271
280 如何展现锦绣的山水景色?	272
281 如何展现寒冰流水的冬日雪景?	273
282 如何调出浓郁的夕阳晚霞效果?	274

7-2 人文风景照片的调整

283 如何使用“绘画涂抹” 滤镜调整图像?	275
284 如何调出浓郁霓虹夜景?	276

285 如何展现浓厚的民族风情?	277
286 如何调出迷人异域风情?	278
287 如何表现江南水乡的清婉秀丽?	280
288 如何表现城市街道的繁华?	282
289 如何表现落日余晖的动人情调?	284
290 如何表现清新的田园风光?	286
291 如何加强纪实照片高对比度沧桑色调?	287
292 如何加强纪实照片的恐怖颓废效果?	288
293 如何为纪实照片添加忧伤色调?	289
294 如何为纪实照片添加怀旧色调?	290

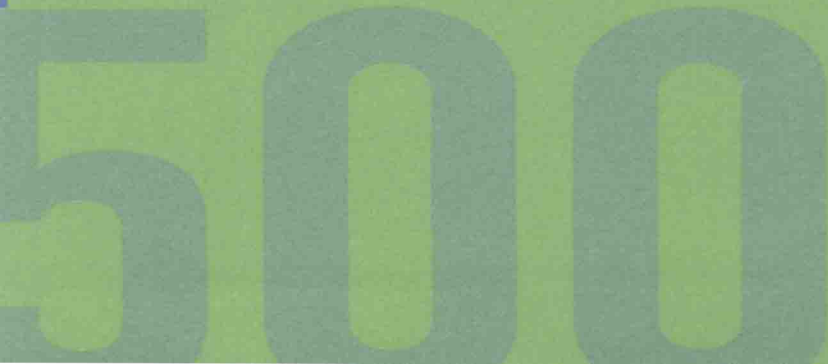
7-3 静物花卉类照片的润饰

295 如何增强果实的诱人色调?	291
296 如何增强花卉梦幻柔美色调?	292
297 如何增强荷塘清新色调?	293
298 如何增强照片的艳丽色调?	295
299 如何增强树叶的逆光拍摄效果?	296
300 如何调出枫叶的金色调?	297
301 如何使用“镜头模糊”滤镜模糊图像?	298
302 如何使用“镜头模糊” 滤镜制作浅景深?	299
303 如何增强食物诱人色调?	300
304 如何增强器皿质感效果?	301
305 如何使用光影魔术手进行色调调整?	302

第08章 增强照片的艺术色调

8-1 增强数码照片的艺术色调

306 如何增强风景的雾气缭绕效果?	304
307 “云彩”和“分层云彩”滤镜 有什么区别?	306
308 “USM锐化”和“智能锐化” 滤镜有什么区别?	307

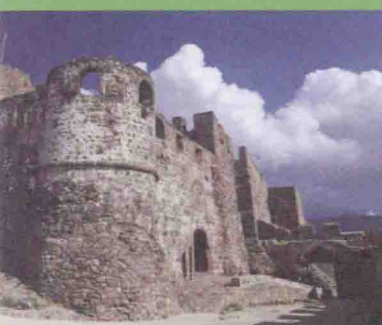


309 如何锐化宠物的毛发?	308
310 如何锐化照片图像的边缘?	309
311 如何使用加深工具和减淡工具调整图像?	310
312 如何加深或减淡图像局部色调?	311
313 如何使用海绵工具调整图像?	312
314 如何调整照片局部颜色?	313
315 如何使用颜色替换工具?	314
316 如何替换图像局部颜色?	315
317 如何使用混合器画笔工具?	316
318 如何混合照片局部颜色?	317
319 如何调出照片充足光照效果?	318
320 如何调出阴郁反转片负冲色调?	320
321 如何使用“应用图像”命令?	322
322 如何应用“色相/饱和度”命令?	323
323 如何表现厚重的都市现代感?	324
324 如何调整照片局部灰度色调?	325
325 如何应用“色彩范围”命令?	326
326 如何调整指定色彩范围的色调?	327
327 如何调整商城的商业色调?	328
328 如何加强建筑照片高耸挺拔的效果?	329
329 如何为建筑照片添加阳光折射效果?	329
330 如何调整夜景中杂乱的灯光?	331
331 如何调整建筑物废旧古堡效果?	332
332 如何加强城市霓虹灯效果?	333
333 如何增强夜景中的点点灯光?	334
334 如何增强建筑照片的光影效果?	335
335 如何增强水乡夜景色调?	336
336 如何调整酒吧昏暗灯光效果?	337
337 如何添加湖面反射灯光效果?	338
338 如何添加浪漫星空效果?	339
339 如何为夜景照片添加神秘感?	340
340 如何加强夜晚建筑光影效果?	341
341 如何调整夜景鬼魅恐怖色调?	341
342 如何为夜景照片添加漂亮光斑效果?	343

8-2 调出照片流行艺术色调

343 如何应用Lab颜色模式调整图像?	344
344 如何调出甜美的阿宝色调?	345
345 如何使用渐变工具调整图像?	347
346 如何渲染数码照片的个性色调?	348
347 如何应用“曲线”命令调整图像?	349
348 如何调出非主流色调?	350
349 如何应用“通道混合器”命令调整图像?	352
350 如何调整图像HDR色调?	353





351 如何调出LOMO时尚色调?	354
352 如何调出波西中性色调?	356
353 如何调出淡雅TOFU色调?	358
354 如何应用“黑白”命令?	360
355 如何调出复古蓝色调?	361
356 如何调出怀旧泛黄色调?	362
357 如何调出黑白艺术色调?	364
358 如何应用“变化”命令调整图像?	365
359 如何调出橙红滤镜色调?	366
360 如何调出仿黑客风格艺术色调?	367
361 如何使夜景中的景物更为清晰?	368
362 如何调整时尚建筑照片?	369
363 如何调整建筑异国风景色调?	369
364 如何增强民族建筑富丽堂皇的色调?	370
365 如何增强动人的黄昏色调?	370
366 如何调整家居的欧式华丽色调?	371
367 如何调整室内鬼魅色调?	371
368 如何调整建筑的民族色调?	372
369 如何调整建筑仿古效果?	372
370 如何增强古镇古老色调?	374
371 如何调整拱桥唯美色调?	375
372 如何调整废旧街道色调?	376
373 如何调整古巷夜景照片?	377
374 如何调整建筑物反转负冲效果?	377
375 如何为照片调整日系风格清爽色调?	378
376 如何调整室内照片暖色调?	379
377 如何为纪实照片添加怀旧色调?	380
378 如何为纪实照片添加忧伤蓝色调?	381
379 如何为纪实照片添加自然光感?	382
380 如何增强纪实照片废旧破烂效果?	383
381 如何调整纪实照片高对比度沧桑色调?	383
382 如何制作人物照片速写效果?	385
383 如何制作照片漫画效果?	386

8-3 调出婚纱照魅力色调

384 如何调出婚纱照清新色调?	387
385 如何调出婚纱照温暖色调?	389
386 如何调出婚纱照复古暖黄色调?	391
387 如何调出婚纱照冷蓝色调?	393
388 如何调出婚纱照典雅华贵色调?	395
389 如何调出婚纱照典雅高贵色调?	397

第09章 调整照片艺术特效

9-1 制作艺术画特效

390 如何应用“木刻”滤镜?	400
391 “干画笔”和“调色刀”滤镜有何区别?	401
392 如何应用“粗糙蜡笔”滤镜?	402
393 如何制作古典油画效果?	403
394 如何使用历史记录画笔工具?	404
395 如何使用历史记录艺术画笔工具?	405
396 如何制作照片铅笔画效果?	406
397 如何制作照片钢笔画效果?	407
398 如何制作照片矢量画效果?	408
399 如何制作印象画效果?	409
400 “喷溅”和“扩散亮光”滤镜有何区别?	410
401 如何制作美女插画效果?	411
402 如何制作写意水墨画效果?	413
403 制作建筑照片工笔画效果?	416
404 “海报边缘”和“最小值”	

滤镜有何区别?

405 如何制作装饰画效果?	418
406 如何制作风景照片水墨效果?	420
407 如何制作夜景照片的电影胶片效果?	422
408 如何制作建筑照片便签纸效果?	423
409 如何制作照片高饱和色调反差效果?	424

9-2 制作特殊质感效果

410 如何添加树叶上的水珠效果?	425
411 如何应用预设的图层样式调整图像?	426
412 如何制作拼贴图背景?	427
413 如何制作朦胧玻璃效果?	428
414 如何渲染光照效果?	429
415 如何添加多处光源效果?	430
416 如何将图像转换为3D对象	

并进行调整?	431
417 如何快速添加预设动作?	432

第10章 照片抠图与合成

10-1 抠图与合成基本操作

418 如何编辑图层蒙版?	434
419 如何使用橡皮擦系列工具?	435
420 如何使用钢笔工具抠图?	436
421 如何应用混合模式合成图像?	437
422 如何应用“色彩范围”命令抠图?	438
423 如何使用快速蒙版抠图?	439
424 如何应用“计算”命令抠图?	440
425 如何使用剪贴蒙版合成图像?	442
426 如何使用矢量蒙版合成图像?	443
427 如何应用“调整边缘”命令?	444
428 如何抠取照片中的建筑?	445

10-2 经典合成技巧

429 如何应用“极坐标”滤镜?	446
430 如何制作浪漫彩虹效果?	447
431 如何制作斑斓光晕效果?	449
432 如何合成电闪雷鸣效果?	451
433 如何应用“镜头光晕”滤镜?	452
434 如何添加绚烂镜头光晕?	453
435 如何合成异域风情纪念照?	455
436 如何制作个性纹身效果?	457
437 如何制作墙体彩绘效果?	458
438 如何合成蓝天白云风景?	459
439 如何制作蒙蒙雾气效果?	460
440 如何制作朦胧飘雪效果?	462
441 如何制作花瓣飘落效果?	464
442 如何使用画笔面板设置笔触?	466

443 如何合成复古海报效果?	467
444 如何合成硝烟四起的战争特效?	468
445 如何合成梦幻乐园特效?	469
446 如何合成照片闪亮光线效果?	470
447 如何合成照片玄幻神秘特效?	471
448 如何制作照片燃烧效果?	472
449 如何制作照片撕裂效果?	473
450 如何合成诡异照片?	474

472 如何制作可爱卡通壁纸?	504
473 如何制作标准证件照?	505
474 如何制作非主流手机壁纸效果?	506
475 如何制作电脑桌面效果?	507
476 如何添加照片手绘图案效果?	508

11-2 照片的个性应用

477 如何使用自定形状工具?	509
478 如何为人物面部添加搞笑小元素?	510
479 如何制作小标签?	511
480 如何为照片添加可爱涂鸦文字?	512
481 如何为照片添加错落有致的文字?	513
482 如何制作购物卡?	514
483 如何制作QQ表情效果?	515
484 如何为照片添加矢量图形?	516
485 如何为照片添加个性线条?	517
486 如何为沙发添加花纹图案?	518
487 如何应用“描边”图层样式?	519
488 如何制作情景对话效果?	520
489 如何添加照片水印?	521
490 如何使用“外发光”“内发光”图层样式?	522
491 如何制作叠加的照片?	523
492 如何制作照片的白边框?	525
493 如何制作胶片边框?	526
494 如何制作儿童变形大头像?	527
495 如何制作合成桌面壁纸?	530
496 如何制作拍立得签名照片?	532
497 如何制作照片卷页效果?	534
498 如何上传照片与友人分享?	536
499 如何制作个性明星照片?	537
500 如何制作CD封面效果?	539
附录1	540
附录2	542

第11章 数码照片流行应用

11-1 照片的实用设计制作

451 如何使用文字工具?	476
452 如何对图层进行编组管理?	477
453 如何制作个人杂志封面?	478
454 如何制作个人CD封面?	480
455 如何制作艺术挂历?	483
456 如何制作婚纱相册封面?	486
457 如何自定义图案轻松排版冲印照片?	488
458 如何为人物添加纹身?	489
459 如何制作照片胶片效果?	490
460 如何为照片添加趣味对话框?	490
461 如何制作照片拍立得效果?	491
462 如何添加照片卡通图形?	493
463 如何为照片添加可爱涂鸦效果?	494
464 如何将照片制作为可爱信纸效果?	496
465 如何制作宣传单效果?	497
466 如何制作时尚杂志封面效果?	498
467 如何制作时尚大头贴效果?	499
468 如何制作网络相册效果?	500
469 如何制作可爱杯贴效果?	501
470 如何制作可爱抱枕效果?	502
471 如何制作网络个人首页效果?	503



Photoshop

摄影与照片处理 实战秘技大全

锐艺视觉 / 编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中国出版

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com