

白秋练





《聊斋志异》是中国古代短篇小说的巅峰之作，是一个五光十色的童话世界。它文辞优美，人、鬼、神、怪交织的故事情节离奇，抒发了作者独特的人生观、价值观，是中国传统文化中的精华。

这套丛书选取最为有趣和读者耳熟能详的篇目，配以国内著名画家的国画插图，具有强烈的中国文化特色，是一套古典文学的启蒙图画书。

亲近传统，从《绘本聊斋》开始！



白秋练

蒲松龄

原著

马兰 王育生 改编

叶毓中

绘画

连环画出版社





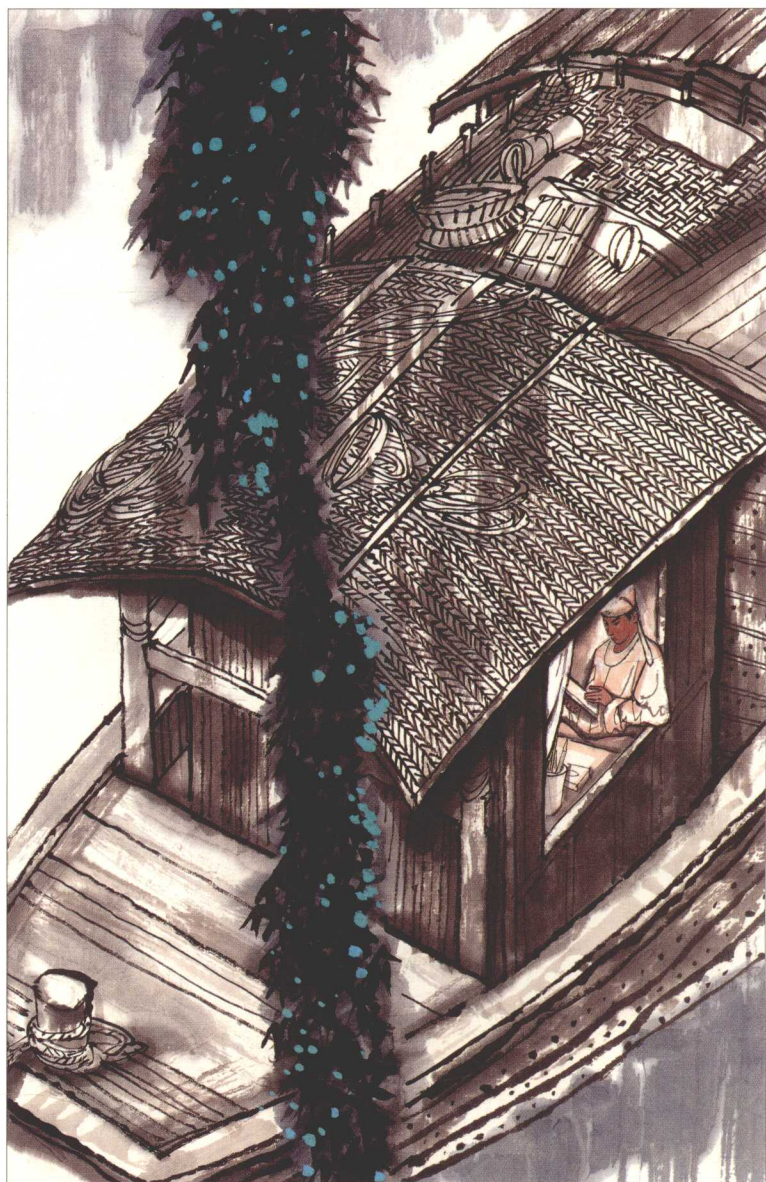
从前，有个叫慕蟾宫的年轻人，自幼聪慧，喜爱读书。



蟾宫的父亲是个商人。他认为靠读书求上进，是件非常迂腐的事情，不如经商赚钱来得容易。于是这年秋天，他带了蟾宫去外面做生意。



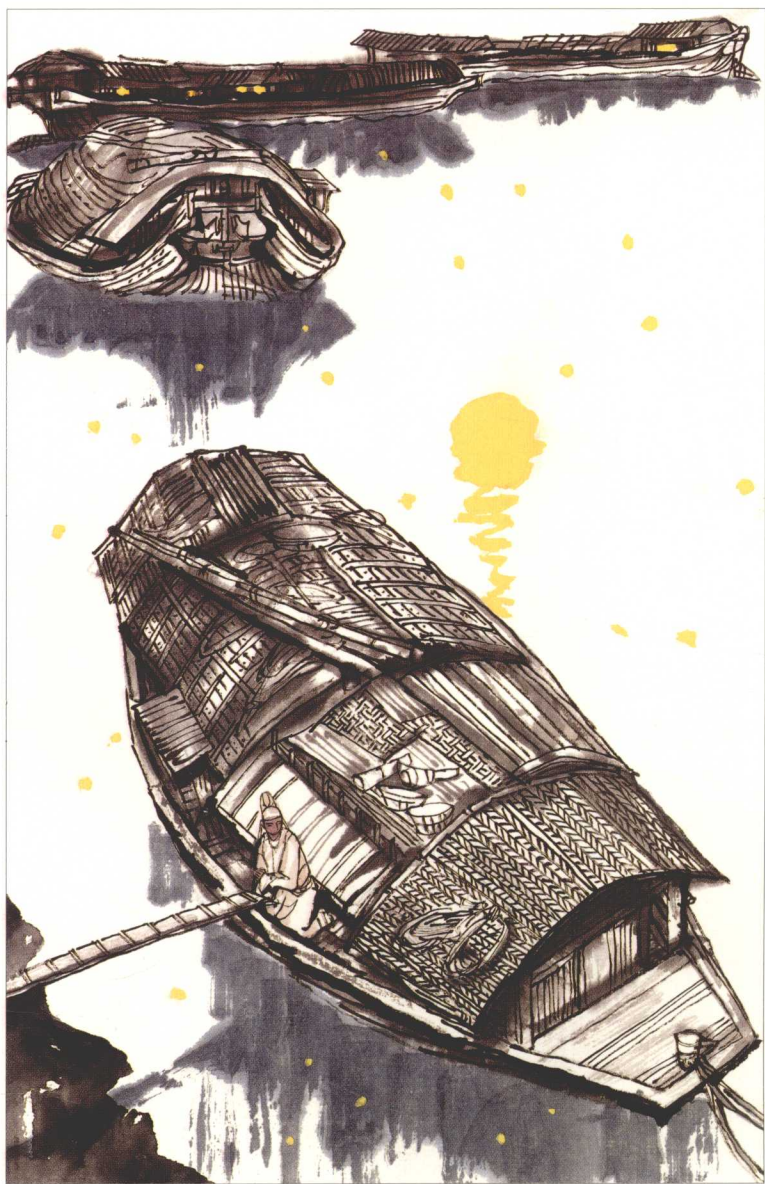
一路上父子二人风餐露宿，水旱并行，不久就来到武昌。船家将他们所雇的船只泊于僻静码头处。



慕父上岸办事，经常宿在旅店、货栈之中。蟾宫在船上没事时便取书诵读。每当他在灯下读书时，常见窗外人影晃动，似在窃听。他看不真切，也没在意。



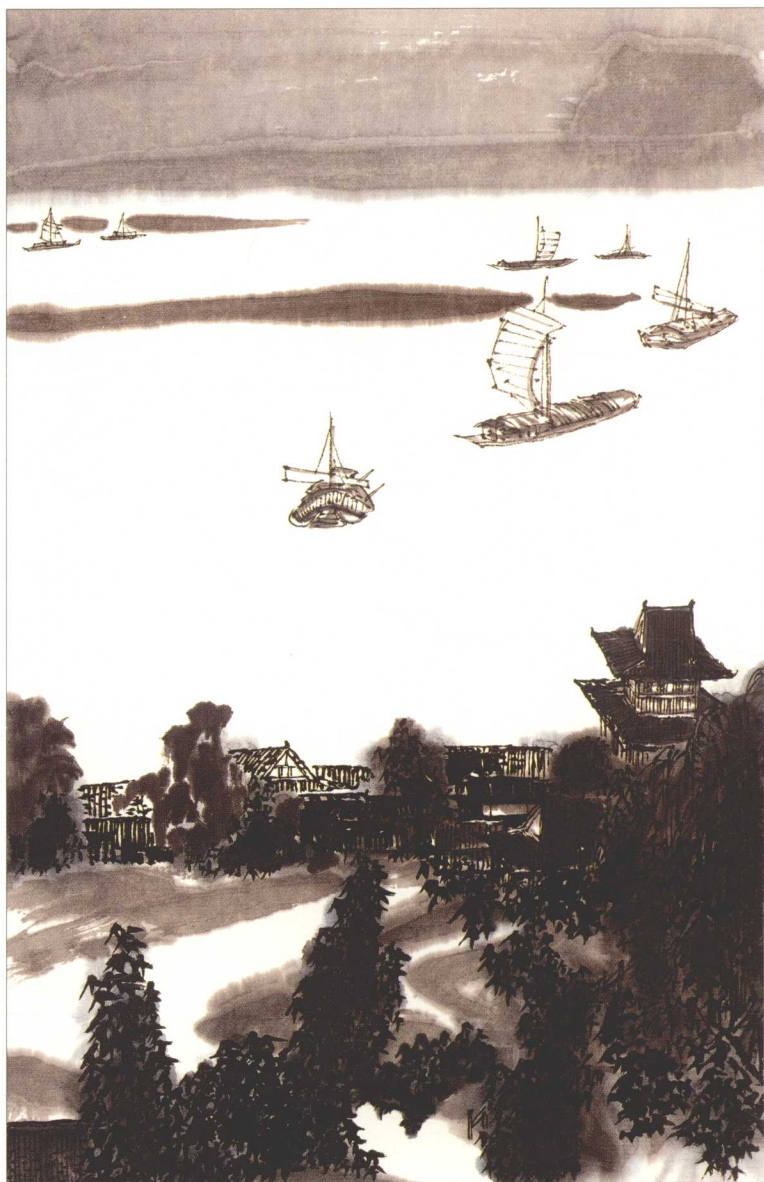
一天晚上，慕父被客人邀去饮酒，许久未归。蟾宫又拿起书来吟诵，读到兴起时，音节铿锵(kēng qiāng)，颇为自得。



这一夜星汉朗朗，皓月当空，窗外徘徊的人影被清晰地映照在窗上。蟾宫忍不住出外探视。



只见岸边伫立着一个妙龄少女，容貌倾城，风姿卓绝。她一看到蟾宫出舱，便急忙转身走开了。



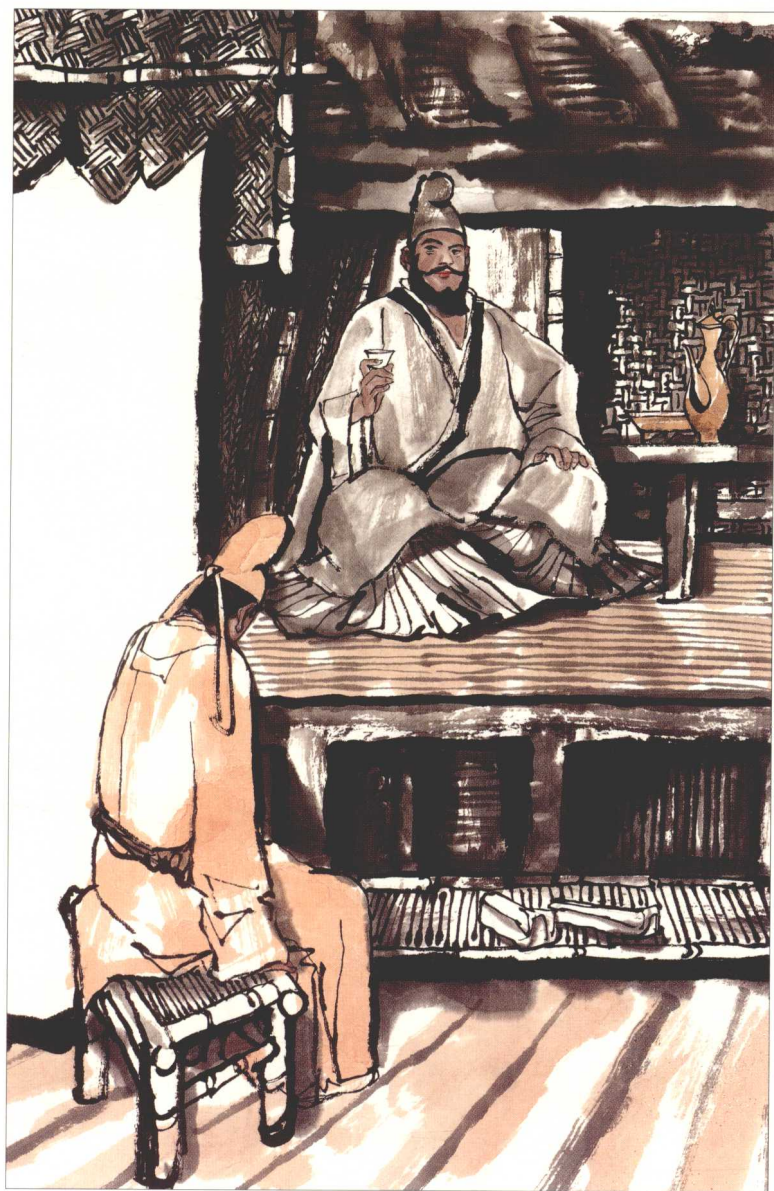
数日后，当地货物办得差不多了，于是慕父驱船向北踏上归乡之路。这天傍晚，货船来到洞庭湖畔，停泊下来。



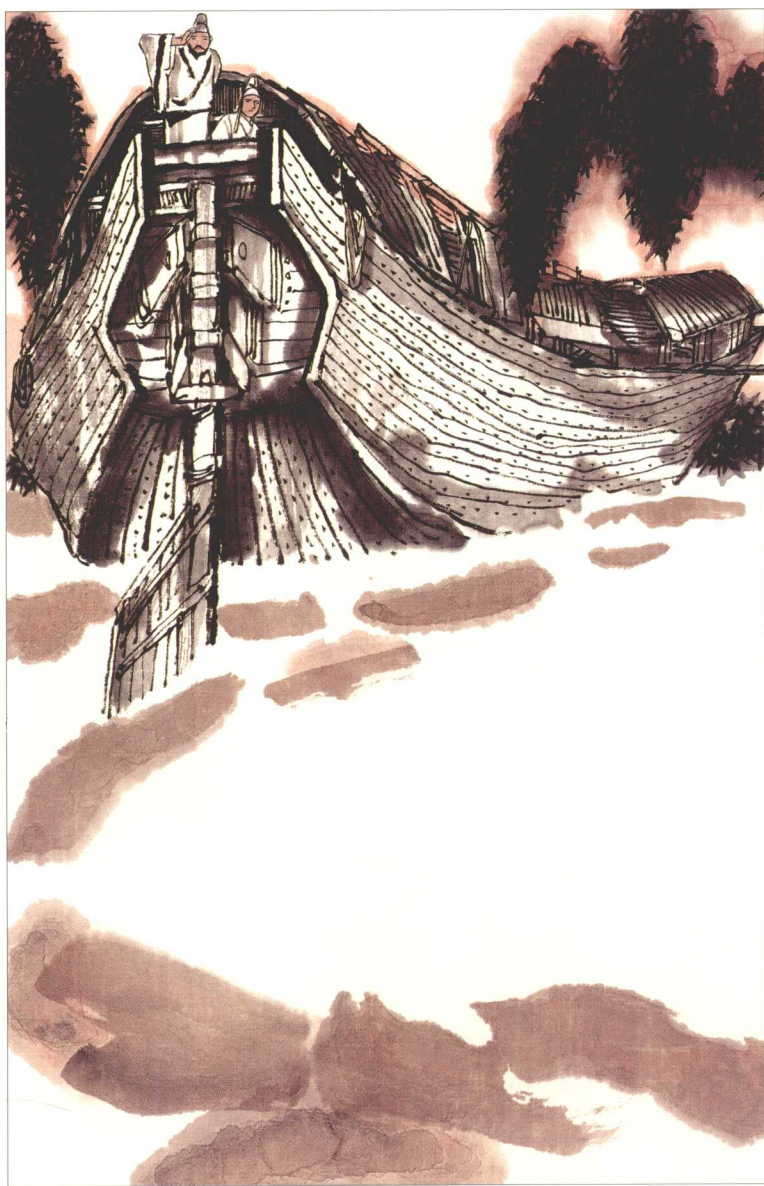
慕父刚上岸进城，船上就来了个老妪(yù)。她一见蟾宫就说：“你可把我女儿害苦了。”蟾宫不觉一愣。老妪说：“我女儿叫白秋练，在武昌听过你吟诗，至今想着你，以致不思食寝。我想把她许配给你，不知你意下如何？”



蟾宫想起那天所见的女子，心里着实有些喜欢，但又怕父亲责怪，不敢答应。老姬不悦，说：“人世间只有求亲而不得的，如今我自己做媒反遭拒绝，太让人难堪了。你们休想回乡！”说完，气呼呼地走了。



慕父回来，蟾宫把刚才的事委婉地告诉了他，暗中希望父亲允婚。慕父一听，觉得身在外地不知对方底细，且又认为女子抛头露面、自找夫婿是不合规矩的行为，从心里对此不以为然，便一笑置之，没有答应。



次日清晨，父子二人正准备启航北返，却不料船搁浅在堆积的沙石上，根本无法开动，奇怪的是明明前一晚船下的水还深得用船桨都探不到底。



慕父以前来过这里，知道每年客船都有留下守洲的，等到来年春天水位上涨，其他货未到，船上的货就可以卖高价，因此不以为忧。他想到明年南下办货还需要资金，便留下蟾宫守船，独自回家去了。



蟾宫没料到能有独自留下来的好机会，心里暗暗高兴。他十分惋惜当时没问清白氏母女的详细住址，不能去找秋练，心中懊悔不已。