



窦桂梅 审订

全国著名特级教师

新阅读

训练营



提供最有效的阅读训练



“阅”就是用眼看，就是用心想，就是心脑结合的过程，是理解、揣摩的过程。
只有在这样的前提下，才称其为“读”。

小学生**三**年级

陕西师范大学出版总社有限公司

· 全新版

XINYUEDUXUNLIANYING

训练营

窦桂梅·小学生新阅读训练营系列

三年级

新阅读

著名特级教师窦桂梅 审订

丛书总主编 蔡智敏
丛书主编 裴海安
丛书顾问 周一贯 杨再
丛书编委 蔡智敏 窦桂梅 林 裴海安
杨 伟 师国俊 段云斐 何 桦
本册主编 薛根生 梅 艳
本册副主编 胡 健 段云斐
本册编写 胡 健 周志英 贾佳婷 陈 丽 林志仁 杨 露
黄 皇 周淑娟 张丽娜 魏 蓉 王建华 史培露
刘 飞 李玉敏 杨玉栋 刘 丽 党国琴 余 玲
聂 伟 宋永干

陕西师范大学出版总社有限公司

· 全新版 ·

图书代号:ZW14N0312

图书在版编目(CIP)数据

小学生新阅读训练营. 三年级 / 窦桂梅主编. —西安:陕西
师范大学出版总社有限公司, 2014.5
ISBN 978-7-5613-6150-4

I. ①小… II. ①窦… III. ①阅读课—小学—习题集
IV. ①G624.235

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 072451 号

注:因时间紧迫,我们未能及时与有关作者取得联系,在此表示诚挚的歉意,望有关作者及时与我们联系,以便奉寄稿酬。

小学生新阅读训练营·三年级

责任编辑 / 韩娅洁
责任校对 / 杨菊
版式设计 / 吴鹏展
出版发行 / 陕西师范大学出版总社有限公司
(西安市长安南路 199 号 邮政编码 710062)
网 址 / <http://www.snupg.com>
印 刷 / 潼关县印刷厂
开 本 / 787mm×1092mm 1/16
印 张 / 8.5
字 数 / 150 千
版 次 / 2014 年 5 月第 1 版
印 次 / 2014 年 5 月第 1 次印刷
书 号 / ISBN 978-7-5613-6150-4
定 价 / 16.80 元

读者购书、书店添货或发现印装问题,请与本社营销中心联系、调换。
电话:(029)85251157 传真:(029)85307636



前言

让阅读成为一种习惯

■ 窦桂梅

阅读是儿童了解自然与社会、获得知识和经验的主要方式,是提高儿童语言能力的重要途径,是打开儿童智慧之门的钥匙。可以说,阅读是“终身学习的基础,基础教育的灵魂”。

语文知识不可能一蹴而就,它需要日复一日的点滴积累。只有当阅读成为我们生活中的一种习惯,我们才会从容地坐在书本面前,细细地品读,深入地思考,采摘智慧的果实。

按照新课标的阅读要求,我们精心修订了这套《小学生新阅读训练营》。本书具有以下特色:

一、选文精美,引领学生亲近文学。

本次修订,根据不同年级学生的实际需要,更换了原书部分文章,遴选中外现当代具有思想性、人文性、科学性、趣味性和鲜明时代特征的优秀作品,其中有很多作品都是出自大家之手呢!选文体裁以叙事类作品(写人、记事、写景、状物)以及童话寓言、神话故事、科普小品、散文随笔等为主,贴近学生,贴近生活。这些精美的选文不仅能够引领学生亲近文学,而且对于陶冶学生的道德情操,提高学生的文化素养具有极大的帮助。

二、体例新颖,激发学生阅读兴趣。

本书坚持“以人为本”的设计理念,处处为学生的学习着想。

【阅读指导】针对每个单元选文的具体类型,根据教学目标分层次、分阶段地向学生进行简洁明了、实用有效的阅读策略指导,使同学们能够较好地了解某一类文章的基本特点、阅读重点和阅读方法,从而提高阅读效率。

【美文妙悟】针对小学生年龄小、生活阅历不多、尚不能够独立进行感悟的特点,对选文做整体的感知和鉴赏,归纳文章的美点,激发学生的阅读兴趣,揭示文章所蕴含的深意,引导学生感悟其间的真情,逐步提升学生的情感、态度和价值观。

【阅读训练】针对阅读中的重点、疑点和难点,为每篇选文精心设计了“阅读训练”,题型多样,难易适中。

【阅读积累】旨在帮助同学们从语言和阅读经验两个方面进行积累。其中,“美词佳句”





对文中运用生动贴切的词语进行采集,并对语言鲜活、句式灵活、妙用修辞、描写生动的语句进行品味,帮助学生提高欣赏能力。“方法技巧”则针对具体篇目归纳总结一些有价值的阅读方法和文中涉及的表达技巧,力求做到每篇一得,使学生逐渐积累阅读经验。

三、练习创新,提高学生阅读水平。

训练营中的练习设计具有以下特点:

第一,既抓基础知识,又做灵活拓展。不仅考查学生对字词“是否知道”“会不会读写”,而且考查对句段“是否理解”“能不能运用”。

第二,体现了三维目标的整合。把语文学习的习惯、方法、情感、态度和价值观等多种目标融于鲜活、生动的整体语境之中。

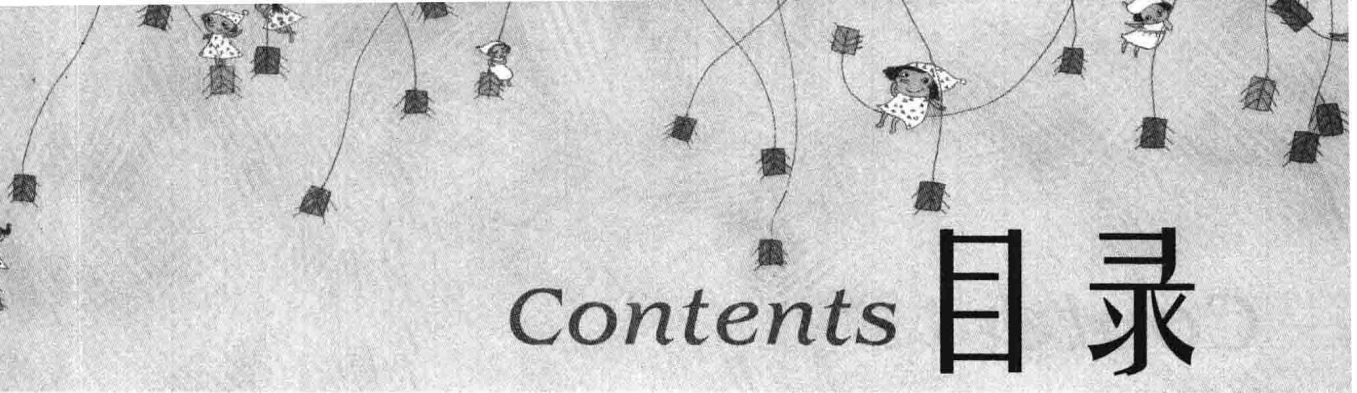
第三,给学生留有多元化的解读空间。精心设计了一些既有思考价值、又贴近学生实际的开放性问题,留给學生思考的时间和解读的弹性,使学生乐于倾吐自己的真实感悟。

四、注重实效,科学评估阅读能力。

本次修订,我们为每一本书的每个单元特别配编了“考考我自己”“练笔小作坊”,并更换了“新阅读综合检测”,旨在通过检测把语文知识和专项阅读技能加以综合运用,从而实现知识和能力的整合与迁移。

阅读的乐趣只有身临其境,方可品味其中之美。让我们每天拿出一点时间来阅读,享受这一缕书香,让知识的阳光照亮心田。





Contents 目录

第一单元 写人文章阅读



阅读指导

怎样阅读写人类文章001



阅读材料

1. 达尔文吃昆虫002
2. 郑成功003
3. 书法家王羲之005
4. 爱跳舞的祖母007
5. 勤奋的画家008
6. 放风筝的孩子009
7. 大器之材011
8. 锁匠的徒弟013
- 考考我自己: _____015
- 练笔小作坊

第二单元 记事文章阅读



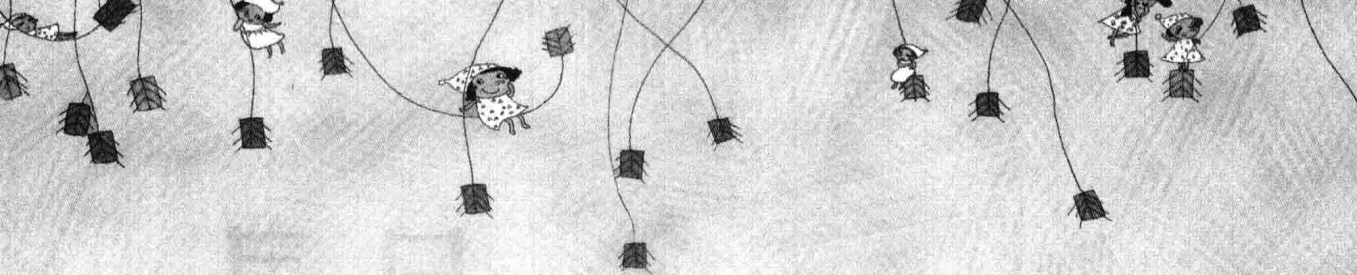
阅读指导

阅读记事类文章的方法017



阅读材料

1. 瓜香季节018
2. 风筝019
3. 鲨鱼021
4. 赶雄鹅023
5. “荒岛”一天024
6. 肥皂泡026
7. 灵丹妙药028
8. 飞吧, 小麻雀030
- 考考我自己: 金子031
- 练笔小作坊



Contents

第三单元 写景文章阅读



阅读指导

如何阅读写景类文章034



阅读材料

1. 我爱花城	035
2. 林荫大道	036
3. 田园诗情	037
4. 美丽的夏夜	039
5. 美丽的三潭印月	041
6. 胭脂太阳	043
7. 石湖	045
8. 谷雨	046
9. 长白山的冬天	048
考考我自己：· 西藏高原	050
练笔小作坊	

第四单元 状物文章阅读



阅读指导

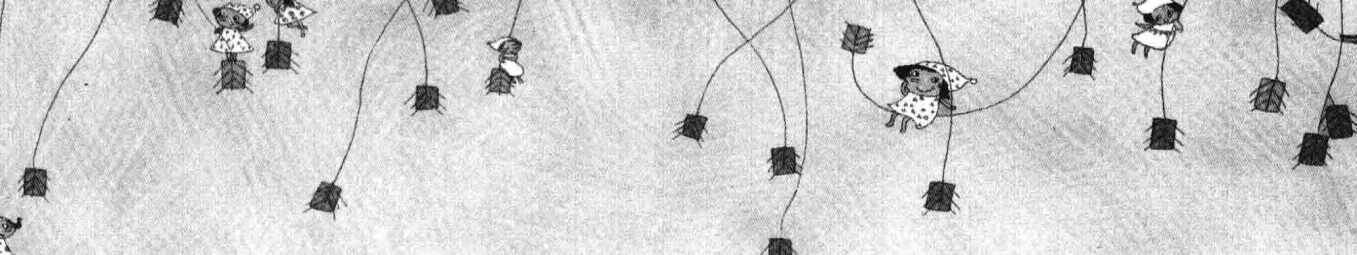
学会阅读状物类文章052



阅读材料

1. 小白兔	053
2. 我爱荷叶	054
3. 九龙壁	055
4. 蝴蝶	057
5. 野鸭	059
6. 珍珠鸟	060
7. 竹子	062
8. 我爱牵牛花	064
9. 鸬鹚	065
考考我自己：· 乌龟	067
练笔小作坊	





Contents

第五单元 寓言、童话文章阅读



阅读指导

怎样阅读寓言、童话类文章069



阅读材料

- 1.小白鼠070
- 2.花孩子072
- 3.蜗牛搬家074
- 4.团结就是力量076
- 5.宙斯和绵羊078
- 6.心灵之窗079
- 7.被同伴驱逐的蝙蝠081
- 8.狐狸和猫083
- 9.小斑马换衣服084
- 考考我自己：大象和猴子086
- 练笔小作坊

第六单元 故事文章阅读



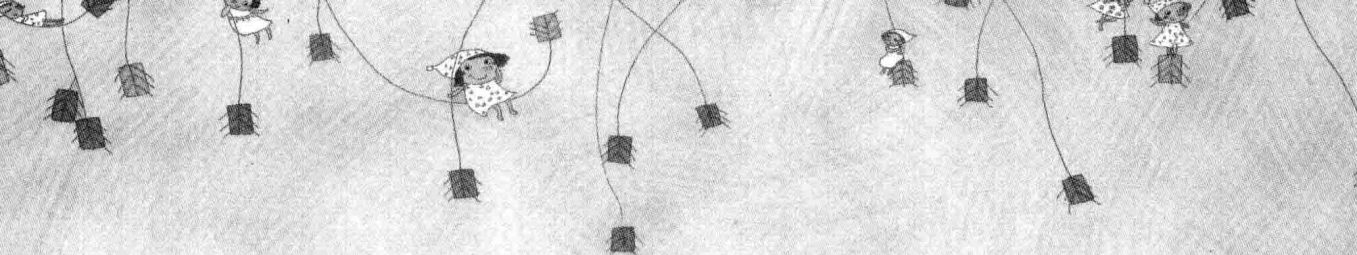
阅读指导

怎样阅读故事类文章088



阅读材料

- 1.诚实比鲜花更美丽089
- 2.保罗的森林庄园090
- 3.金子092
- 4.澄澈的心灵093
- 5.石头汤095
- 6.巧克力和强盗们096
- 7.万分危难时098
- 考考我自己：_____100
- 练笔小作坊



Contents

第七单元 科普文章阅读



阅读指导

怎样阅读科普说明文	102
-----------------	-----



阅读材料

1. 邮票上的齿纹	103
2. 兰花的智慧	104
3. 眼睛里的小精灵	106
4. 有趣的动物睡相	107
5. 小蜜蜂	109
考考我自己：有趣的小刺猬	111
练笔小作坊	

新阅读综合检测（一）	113
新阅读综合检测（二）	117
参考答案	122



第一单元 写人文章阅读

本单元撰写者

林志仁

阅读指导

怎样阅读写人类文章

写人的文章,就是以人物描写为主,通过具体的事例反映人物的特点或思想品质的文章。根据小学中年级学生的阅读要求,阅读写人的文章时要注意以下几个方面:

1. 抓住人物的言行举止,体会人物的个性、品质。

许多写人的文章都是抓住人物的外貌、动作、语言和心理活动等来表现人的个性、品质的。如《少年闰土》第三段中写闰土的外貌:“他正在厨房里,紫色的圆脸,头戴一顶小毡帽,颈上套着一个明晃晃的银项圈。”抓住了“紫色的圆脸”“小毡帽”和“银项圈”三个特征,既契合了一个江南水乡农村孩子的身份,又显示了闰土天真纯朴的性格,给读者留下了鲜明而深刻的印象。

大部分写人的文章都是抓住人物的外貌特征来表现人的个性、品质的,还有一部分文章是通过直接描写人物的心理活动来表现人物的品质的。《穷人》一文中就用多种形式描写了桑娜的心理活动,以表现桑娜宁愿自己受苦、也要帮助穷人的崇高而美好的心灵。

2. 通过典型事例,分析人物形象。

写人与记事是分不开的,“人离事不活,事离人不转”。因此,刻画人物,总离不开典型事例,只有把人物置身于具体的事例中,人物的性格特点、内心世界等才能充分地表现出来。这个典型事例,可以是一件,也可以是几件。如《少年闰土》,抓住海边农村孩子最熟悉的几件事——捉鸟雀、捡贝壳、看瓜刺猹、看跳鱼儿,表现了闰土知识丰富、聪明能干的特点,展现了他美好的内心世界。

3. 注意细节描写,把握人物思想性格。

细节指那些对写人起特殊作用的细小情节,包括生活小事、动作、语言、神态等。细节描写是使人物丰满和栩栩如生的重要手段。读者对一个生动的细节进行分析品味,会感到人物思想品质更加鲜明,人物形象更加生动,更富有生活气息,会对文章理解更深。

4. 明确写作意图,归纳主要思想。

阅读写人的文章,必须通过归纳主要思想来加深对文章的理解。首先,必须明确这篇文章写了什么,然后要弄清楚作者为什么要写这篇文章,最后用这样的形式表述:文章记叙了(描述了)……表现了(歌颂了)……对主要思想的总结概括,是加深对文章内容的理解、进一步明确人物形象的有效途径。

达尔文吃昆虫



达尔文是英国著名的生物学家。当达尔文还是少年的时候，他就对生物产生了极大的兴趣。他经常一个人大半天待在小花园中一动不动，看蚂蚁怎样从这棵树下爬到那棵树下，看蜘蛛怎样用轻飘飘的小丝随风摇荡。

有一次，他在一棵树皮上发现了两只很少见的昆虫。“真棒，这是个了不起的发现，我的标本库里又要多两个宝贝了！”他这样想着，一手抓起一只，高兴地准备回屋去。这时，另一只小虫爬了出来，虽然它跟树皮的颜色那么相似，可达尔文还是一眼就看见了它。他犹豫了一阵，想不出怎样空出一只手来抓住它。可是它就要跑掉了。达尔文赶紧把左手的虫子塞进嘴里，用空出的手去捉那快要消失在树干背后的小虫子。忽然，他觉得舌头一阵麻辣。“噢！坏蛋！”他咕哝着，“肯定是嘴里的那只昆虫在喷射毒水。”可是，他没有张开嘴让它跑掉。因为达尔文还要好好观察它们呢！

美文妙悟

文章选取著名生物学家达尔文少年时的一件事，来说明达尔文热衷钻研以及为了研究而忘我的精神。虽然文章写的只是达尔文一个人，但我们似乎看到了世界上千千万万个伟大人物的影子，他们之所以能够取得举世瞩目的成就，就在于他们为了自己热爱的事业不怕辛苦，不畏艰难，甚至不计个人利害。

阅读训练

1 为下列句中的加点字选择正确的读音。

(1) 这时，另一只小虫爬了出来，虽然它跟树皮的颜色那么相似(sì shì)，可达尔文还是一眼就看见了它。

(2) 达尔文赶紧把左手的虫子塞(sāi sài sè)进嘴里，用空(kōng kòng)出的手去捉那快要消失在树干(gān gàn)背后的小虫子。

2 看拼音，写词语。

xìng qù

yáo dòng

biāo běn

gǎn jīn

má là

kūn chóng

pēn shè

guān chá



3 请你来扩句。

(1) 达尔文是_____生物学家。

(2) 他_____发现了_____昆虫。

4 当达尔文在一棵树皮上发现了两只很少见的昆虫的时候,他是怎么想的? 请你摘抄下来。

5 读一读文中画线的部分,你发现达尔文是一个怎样的孩子? ()

- A. 喜爱观察昆虫的孩子。 B. 喜欢吃昆虫的孩子。
C. 调皮的孩子。

阅读积累

 美词佳句

一动不动 随风摇荡 犹豫 咕啾

他经常一个人大半天待在小花园中一动不动,看蚂蚁怎样从这棵树下爬到那棵树下,看蜘蛛怎样用轻飘飘的小丝随风摇荡。

达尔文赶紧把左手的虫子塞进嘴里,用空出的手去捉那快要消失在树干背后的小虫子。

 方法技巧

当文章描写的只有一个人的时候,如何让文章文情并茂? 不妨适当进行一下心理描写,如“真棒,这是个了不起的发现……”“肯定是嘴里的那只昆虫在喷射毒水”。这些呈现人物内心活动的句子,可以让文章更生动,相比平铺直叙更能吸引人。

阅读材料

2

郑成功



郑成功生于1624年,也就在那年,荷兰侵略者占领了台湾。

30多年后,郑成功成了率兵打仗的将军。1661年4月,经过周密准备,郑成功亲自率领25000多名将士,分乘100多艘战船,从金门科罗湾出发,开始了收复台湾的战斗。船队在黑夜的掩护下,横渡台湾海峡,抵达澎湖列岛,稍作休整后,趁海水涨潮,冒着狂风大雨,顺利通过鹿门登上了台湾岛。

郑家兵从天而降,打得荷兰军措手不及,郑成功手下的兵将越战越勇。他们以60艘战船包围了荷兰军的4艘军舰,集中火力猛攻,3条被击沉,1条仓皇逃窜。郑成功率兵乘胜追击,攻占了赤崁(kàn)城。紧接着,郑成功挥师包围了台湾。

荷兰殖民者被吓破了胆,他们知道长期被围困下去,必死无疑。于是荷兰总督就给



郑成功写了封信,表示他愿送白银10万两,年年纳贡,请求郑成功退兵,郑成功斩钉截铁地说:“台湾一直是中国的领土,必须归还。”经过8个多月的艰苦作战,荷兰殖民者只得向郑成功递交了投降书。

收复台湾是中国人民抗击殖民强盗的一次重大胜利。郑成功这位收复台湾的民族英雄,也因此名垂青史,受到后代人的颂扬。

美文妙悟

郑成功被称为民族英雄,他领兵收复了被荷兰殖民者侵占的台湾,维护了国家的统一。本篇文章篇幅虽短,但把一个有谋略、有勇气、有气节、铁骨铮铮、正义凛然的人物活灵活现地描写了出来。

阅读训练

1 为下列句中的加点字选择正确的读音。

(1)郑家兵从天而降(jiàng xiáng),打得荷兰军措手不及,郑成功手下的兵将(jiāng jiàng)越战越勇。

(2)船队在黑夜的掩护下,横渡台湾海峡,抵达澎湖列岛,稍作休整后,趁海水涨(zhǎng zhàng)潮,冒着狂风大雨,顺利通过鹿门登上了台湾岛。

(3)经过8个多月的艰苦作战,荷兰殖民者只得向郑成功递交了投降(jiàng xiáng)书。

2 把下列词语补充完整。

名垂() () 斩() 截() 措手() ()

3 选词填空。

周密 周到 周全

(1)在开始收复台湾的战斗之前,郑成功率领将士们进行了()的准备。

(2)这个活动的方案很()。

(3)现在大商场里的服务都很()。

4 _____是中国人民抗击殖民强盗的一次_____.郑成功这位收复台湾的_____,也因此_____,受到后代人的颂扬。

5 当荷兰总督写信求和时,郑成功是怎样说的?请你把他的的话抄写下来,再反复读一读,注意体会人物的思想感情。

阅读积累

美词佳句

狂风大雨 措手不及 仓皇逃窜 乘胜追击 斩钉截铁 名垂青史

船队在黑夜的掩护下,横渡台湾海峡,抵达澎湖列岛,稍作休整后,趁海水涨潮,冒着狂风大雨,顺利通过鹿门登上了台湾岛。

郑成功斩钉截铁地说:“台湾一直是中国的领土,必须归还。”



 方法技巧

本文对郑成功率军行进、作战、攻城进而收复台湾的经过写得十分简洁明了，让人一目了然。写作中，需要准确把握事件的关键环节，理清事件的发展脉络，才能将大事件以简洁清晰的语言表达出来，真正做到简明扼要，要言不烦。

阅读材料

3

书法家王羲之



王羲之是我国晋代著名书法家。他的书法艺术已经达到了极高的境界，被称为“书圣”。自他以后研究书法的人，没有不吸取他在书法上的成就的。现在书店里还摆着他最得意的书法作品《兰亭序》的印帖，那是古今书法的典范。王羲之的书法艺术是怎样造就的呢？

王羲之虽出生在名门贵族家庭里，自幼喜爱书法，对功名却很淡泊。他曾经临摹过好些书法家的字帖，并对他们的书法特点进行了仔细的研究。他还专门学习过汉朝的书法家张芝的草书，很有心得体会。

王羲之不但善于学习历代书法家的长处，而且经过刻苦研究，独创了自己的书法艺术风格。他苦心琢磨字体的间架结构、笔画和气势，一有空就在自己的衣服上用手写字。天长日久，把衣服都划破了。后来，他到永嘉去做官，总在池边苦心练字。每次练字后，就在池里洗砚涮笔，一池水全变成黑色。人们称之为“墨池”。就这样，他终于在书法艺术上取得了辉煌的成就。

美文妙悟

文章讲道，王羲之之所以能够获得成功，成为一代“书圣”，一是因为他自幼喜爱书法，并临摹、研究过许多书法家的字帖；二是因为他刻苦钻研，独创了自己的书法艺术风格。这也告诉我们，如果只是学习他人的东西而不加以消化和创新，顶多算是“复印机”。而只有有自己独到的创新和发现，才能成为一代大家。

阅读训练

1 看拼音，写词语。

jìng jiè

dé yì

diǎn fàn

xǐ ài



dàn bó

zì tiè

jiān jià jié gòu

2 比一比,再组词。

啄() 架() 该()

琢() 驾() 刻()

3 把两句话合并成一句话,并用上恰当的关联词语。

王羲之善于学习历代书法家的长处。

王羲之经过刻苦研究,独创了自己的书法艺术风格。

4 王羲之是我国晋代_____。他的_____已经达到了_____,被称为_____。

5 王羲之刻苦钻研,独创自己的艺术风格的事例有()

- ① 他临摹书法家的字帖。
- ② 他学习张芝的草书。
- ③ 他在自己的衣服上写字,天长日久,竟把衣服划破了。
- ④ 他经常洗笔的一池水全变黑了。

阅读积累

美词佳句

典范 淡泊 苦心琢磨 天长日久

自他以后研究书法的人,没有不吸取他在书法上的成就的。

王羲之不但善于学习历代书法家的长处,而且经过刻苦研究,独创了自己的书法艺术风格。

方法技巧

本文中有两处细节描写,一是王羲之“一有空就在自己的衣服上用手写字”,以致“天长日久,把衣服都划破了”;二是在池边练字,“每次练字后,就在池里洗砚涮笔”,结果“一池水全变成黑色”。这两个细节活灵活现地写出了王羲之热衷书法、苦心练字的事迹,使人物形象更鲜明。



4

爱跳舞的祖母



/ [美] 卡伦·布坎儿

祖母从来不是对自己的决定没有信心的人。她一开始就报名参加了要足足延续数年的、每周一次的舞蹈课。她轻而易举地学会了“伦巴”“恰恰”以及各式各样的“华尔兹”，不久就开始参加了遍及美国西北部的跳舞比赛。有一天，祖母自豪地邀请我去看她在西雅图红狮饭店的豪华舞厅中举行的一次比赛。那时，我对此很不以为然（我常嘟囔：“做祖母的是不应该去跳舞的。”），但为了使她高兴，我和妈妈观看了那场比赛。好像是为了证明我的想法错了似的，祖母从事的每一件事都干得很漂亮。我记得特别清楚的一个舞，是伴有令人头晕目眩的旋转、倾身、快步回旋的西班牙舞。她的动作跟音乐节奏配合得很好，脸上总保持着活泼的微笑，她那手工制造的漂亮的黑红相间的服装，在聚光灯下闪闪发光，随着每一个动作有节奏地旋动着。我认为在跳那个舞时，她实实在在是舞会中的美人。不一会儿，裁判们的评判证实了我的想法：鉴于祖母杰出的表演，她被授予了一个金光闪耀的金质奖品。

美文妙悟

祖母在大家的印象中应该是老态龙钟，坐在藤椅上用慈爱的眼光注视我们的老人。但是，作者却独辟蹊径，通过跳舞这一本应由青年人主宰的活动，真实、具体、可信地塑造了一位充满活力、勇于追求的祖母形象，抒发了作者对祖母深深的敬爱。

阅读训练

1 给下面加点的字选择正确的读音，在正确读音下面画“_____”。

(1) 旋(xuán xuàn quán quàn)转

(2) 邀(yào jiāo yāo jiào)请

(3) 延续(xù jì shù sù)

2 在括号里填上合适的词语。

()的舞厅 ()的微笑 ()的服装

()地学会 ()地旋动 ()地邀请

3 文中的“祖母从来不是对自己的决定没有信心的人”意思是_____。

。你能用这样的句式再说一句话吗？_____。

4 你喜欢本文中的祖母吗？说说你的理由。（提示：祖母的年纪虽大，但她却有一颗年轻的心哦。）

阅读积累 美词佳句

轻而易举 不以为然 头晕目眩 黑红相间 实实在在

 方法技巧

侧面描写是刻画人物的一种重要方法。本文就是通过“我”的所见,如“动作跟音乐节奏配合得很好”、“脸上总保持着活泼的微笑”、服装“随着每一个动作有节奏地旋动着”这些侧面描写,表现出了祖母舞技的娴熟与优美。

阅 读 材 料

5

勤奋的画家



门采尔是德国著名的油画家和版画家。他13岁开始作画,非常勤奋、刻苦。他的画比较早地(反应 反映)了德国工人阶级的生活。泥水匠、马车夫、磨刀人、油漆工、修车工等,在他的笔下都栩栩如生。他用4年工夫画了一幅《轧钢工厂》,轰动了全国。

当时,有一个青年也经常作画,但画得很草率。他的画总是长时间卖不出去。他看到门采尔的画总是被人们抢购一空,就去找门采尔,请他介绍成功的秘诀。门采尔告诉青年画家说:“要有秘诀,那就是多看多画。”青年画家说:“我画得不少呀!有时一天就可画好几张,可要卖出去往往得(de dé dèi)等上一年,这是为什么呢?”门采尔笑着说:“这件事好办,你不妨倒过来试试。”青年画家莫名其妙:“倒过来,这是什么意思,先生?”门采尔一本正经:“对呀!倒过来,就是要你用一年的工夫去画一张画,你就能一天把它卖出去了。”青年画家苦笑着说:“一年画一张画,那多慢呀!”门采尔(严厉 严肃 严格)起来:“画画是艰苦的劳动,是没有捷径可走的。”青年画家回去后,着(zhe zháo zhuó)实认真地画起来,用一年的时间画一张画,(当然 竟然 果然)不到一天就卖出去了。

美文妙悟

读了这篇短文,你一定想起了达·芬奇小时候画蛋的故事。青年画家听从了门采尔的建议,把“花一天时间画画,花一年时间卖出去”倒过来以后,事情的结果就迥然不同。作者用具体事例生动地告诉我们:梅花香自苦寒来,做任何事情都是没有捷径可走的,都必须经过艰苦的劳动。

阅读训练

1 读一读,写一写。

草 率

秘 诀

捷 径

栩 栩 如 生

