

# 作文通讯

5  
YUEDU

# 阅读



- 中国人的精神
- 惊梦三十年
- 其实你也有问题
- 楚戈与阿Q的夜谈录



新蕾出版社

E-mail: zwtx@eyou.com

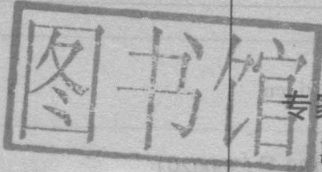
G634

113

000580352



967140



专家委员会

- 冯骥才
- 刘心武
- 铁凝
- 顾之川
- 曹文轩

作文通讯 · 阅读



编辑委员会

- 冯 驰 (南开大学中文系)
- 陈 中 (天津一中)
- 张莉莉 (北京人大附中)
- 张勤敏 (南京十三中)
- 宋文京 (中国图书商报)
- 余党绪 (上海师大附中)
- 唐灿辉 (上海师大中文系)
- 洪 (苏州十中)
- 滨 (天津南开中学)
- 少军 (杭州高级中学)

新蕾出版社

贵阳学院图书馆



GYXY917889

(按姓氏笔画排序)

图书在版编目(CIP)数据

作文通讯·阅读.5/《作文通讯》编辑部编.

—天津:新蕾出版社,2003.5

ISBN 7-5307-2953-5

I. 作…

II. 作…

III. 语文课—阅读教学—中学—课外读物

IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 016447 号

出版发行:新蕾出版社

E-mail: newbuds@public.tpt.tj.cn

http://www.newbuds.com

地 址:天津市张自忠路 189 号(300020)

出 版 人:纪秀荣

电 话:编辑部 (022)27226309

发行部 (022)27234888

传 真:(022)27301675

印 刷:天津新华印刷一厂

开 本:880mm × 1230mm 1/32

字 数:94 千字

印 张:3.5

版 次:2003 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

印 数:1-41 100

定 价:3.50 元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究,如  
发现印、装质量问题,影响阅读,请与本社发行科联系调换。

地址:天津市和平区河南路 47 号

电话:(022)27234888 邮编:300020

## 翠峰溪

黄宾虹先生的山水画作品，以『浑厚华滋』的艺术风貌，『重』、『拙』、『大』的气质格局，运用『干裂秋风，润含春雨』的对比手法，熔铸古今，充分发挥了中国水墨画中的浓、淡、干、湿、枯、焦、黑、白等丰富的笔墨效果。集前人之大成，被公认为我国近现代的国画大师之一。

黄宾虹先生早年熟读『四书』、『五经』，屡试不第之后，专心致力于金石书画的研究。几十年间游遍近半个中国，尽访名山大川，坚持山水画的写生与创作，所作画稿卷轴数以万计。其创作热情之高、治学态度之严谨勤奋、文化修养之全面深厚，在近现代画家中堪称楷模。





# 与其被动去读 不如主动去“作”

## 《作文通讯·阅读》征稿总动员

《作文通讯·阅读》集原创、选文、评论和推荐于一身，给你提供“自主写作、自主阅读”的创造空间。如果你文采飞扬，下笔如神，你可以写；如果你独具慧眼，青钱万选，你可以荐；如果你擅长对他人的作品说长道短，品头论足，你可以评；如果你读到一本爱不释手的好书，更可以把它推荐给你的同龄朋友。

**【经典名著】**古今中外经典名作，把最吸引你眼球最震撼你心灵的片断寄给我们。

**【华章美文】**散文、小小说、杂文、通讯、纪实文学、演讲词等体裁不限，文质兼备，短小精悍，具有打动人心的力量，请对它做一个评价，连同原文寄给我们。

**【挑战课本】**课本自然是教育专家披沙拣金的精粹，其经典性、权威性不容质疑。但金无足赤，文亦无完文，总会因时代的局限或写作时心境的不同而导致读者理解的各异。如果你对学过的课文有不同于权威的观点，欢迎你对课本做一次善意的挑战。

**【年少气盛】**少年是思维最活跃的时期，你对名家名作、音乐影视、文化现象，甚至社会热点，肯定会有卓尔不群的见解，尽管它或许还有偏颇，但却闪耀着独立思考的光辉。写出你的自信吧。

**【我喜欢我推荐】**古今中外各类图书，只要你喜欢，可用三言两语概括理由，也可三五百字详述原因。别忘了来稿一定注明该书的作者、版本（出版社、出版时间）。

**【绿色通道】**对我们的读物，不要溜须拍马，也别只贬不褒，或赞许，或批评，或建议，或要求，只要你的意见从“绿色通道”中走来，我们就会给你一个满意的答复。

## 为你的杰作一路守候 为你的加盟翘首以待

### 投稿注意事项：

1. 来稿可是原创，也可是选文，选文请注明作者、版本出处。2. 选文请提供原文复印件。3. 稿件字数在1500字以内。4. 投稿时请在信封上注明“阅读”字样。5. 此次约稿长期有效。

来稿请寄：天津市张自忠路189号出版大楼624室《作文通讯·阅读》编辑部收  
邮编：300020 咨询电话：(022)27226309 电子邮箱：zwtx@eyou.com



# 阅读

# YUEDU

## [目录]

心香一叶..... 3

### A. 经典

#### 经典全纪录

走近辜鸿铭/程 滨.....7

#### 辜鸿铭著作

★ 中国人的精神(节选)/辜鸿铭..... 10

张文襄幕府纪闻(节选)/辜鸿铭..... 11

#### 辜鸿铭译作

痴汉骑马歌(节选).....12

论语(选二章).....13

#### 辜鸿铭其人

辜鸿铭先生对我讲述的往事(节选)/兆文钧..... 14

辜鸿铭轶闻选粹/程 滨 辑录..... 18

#### 超级链接

在斗技扬,我听见了诗人的诅咒/徐 鲁..... 22

高乐赛奥竞技场.....25

狂暴与脆弱:拜伦的书信世界/易晓明..... 27

给拜伦/[英]济 慈..... 30

### B. 美文

#### 华章美文

★ 惊梦三十年/三 毛..... 31

★ 一缸鱼/吴敏文..... 35

一分钟/纪广洋	37
★ 其实你也有问题	38
黄果树瀑布/于坚	42
父亲/周小叶	45
行骗/孔玉君	48
走近诗歌	
归去来兮/洪歌	51
鹰/程维	55
泛读精粹	
从“死亡陷阱”到“生命之泉”——难忘的人类输血史/徐文	56
说剑其二/程滨	59
攻心战中“冒牌货”显奇威/王水龙	62
前卫管窥	
在潺潺水声中酷“毙”了/李京鸿	65
艺术大讲堂	
看画以及其他/周正瑜	68
黄宾虹:古典总结者/宋文京	72

## C. 书事

### 阅读故事

读书速度/龙美光	74
站着看书/上官子木	76
我喜欢我推荐	



人穷志高——荐读赖东进的《乞丐团仔》/管竞秋	78
展现文化名人的心灵史——荐读祝勇的《改写记忆》/张潇予	79

#### D. 应用

年少气盛	
狡辩语词之二/万众一	80
比较阅读	
在桥边/[德]伯 尔	82
一个少女的烦恼(节选)/王安忆	87
让时代的悲剧不再重演——《在桥边》与《一个少女的烦恼》之比较/蔡明剑	89
应试要诀	
★ 2003 年高考现代文阅读的要求与对策/及树楠	93
应试阅读的文外功夫/陈 中	98
日积月累	102

#### E. 互动

面对面 Talk	
★ 诗人之死——楚戈与阿 Q 的夜谈录/余党绪	104
绿色通道	
有问必答——本刊编辑与读者的对话	109
读者调查问卷	111

#### 重要启事

《作文通讯·阅读》自创办以来,得到了许多作者、选文的原编辑的大力支持,获得了他们的授权,在此表示深深的感谢。但也有部分作者和选文的原编辑未能及时联系上,特此声明。敬请与我们联系,以便及时支付稿酬。

G634

113

000580352



967140

图书馆

专家委员会

冯骥才

刘心武

铁凝

顾之川

曹文轩

编辑委员会

冯 驰 (南开大学中文系)

陈 中 (天津一中)

张莉莉 (北京人大附中)

张勤敏 (南京十三中)

宋文京 (中国图书商报)

余党绪 (上海师大附中)

唐灿辉 (上海师大中文系)

洪 (苏州十中)

滨 (天津南开中学)

少军 (杭州高级中学)

作文通讯 · 阅读

院图书馆



新蕾出版社

贵阳学院图书馆



GYXY917889

(按姓氏笔画排序)

图书在版编目(CIP)数据

作文通讯·阅读.5/《作文通讯》编辑部编.

—天津:新蕾出版社,2003.5

ISBN 7-5307-2953-5

I. 作…

II. 作…

III. 语文课—阅读教学—中学—课外读物

IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 016447 号

出版发行:新蕾出版社

E-mail: newbuds@public.tpt.tj.cn

http://www.newbuds.com

地 址:天津市张自忠路 189 号(300020)

出 版 人:纪秀荣

电 话:编辑部 (022)27226309

发行部 (022)27234888

传 真:(022)27301675

印 刷:天津新华印刷一厂

开 本:880mm × 1230mm 1/32

字 数:94 千字

印 张:3.5

版 次:2003 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

印 数:1-41 100

定 价:3.50 元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究,如  
发现印、装质量问题,影响阅读,请与本社发行科联系调换。

地址:天津市和平区河南路 47 号

电话:(022)27234888 邮编:300020



# 阅读

# YUEDU

## [目录]

心香一叶..... 3

### A. 经典

#### 经典全纪录

走近辜鸿铭/程 滨.....7

#### 辜鸿铭著作

★ 中国人的精神(节选)/辜鸿铭..... 10

张文襄幕府纪闻(节选)/辜鸿铭..... 11

#### 辜鸿铭译作

痴汉骑马歌(节选).....12

论语(选二章).....13

#### 辜鸿铭其人

辜鸿铭先生对我讲述的往事(节选)/兆文钧..... 14

辜鸿铭轶闻选粹/程 滨 辑录..... 18

#### 超级链接

在斗技场,我听见了诗人的诅咒/徐 鲁 ..... 22

高乐赛奥竞技场.....25

狂暴与脆弱:拜伦的书信世界/易晓明 ..... 27

给拜伦/[英]济 慈..... 30

### B. 美文

#### 华章美文

★ 惊梦三十年/三 毛..... 31

★ 一缸鱼/吴敏文..... 35



一分钟/纪广洋	37
★ 其实你也有问题	38
黄果树瀑布/于坚	42
父亲/周小叶	45
行骗/孔玉君	48
走近诗歌	
归去来兮/洪歌	51
鹰/程维	55
泛读精粹	
从“死亡陷阱”到“生命之泉”——难忘的人类输血史/徐文	56
说剑其二/程滨	59
攻心战中“冒牌货”显奇威/王水龙	62
前卫管窥	
在潺潺水声中酷“毙”了/李京鸿	65
艺术大讲堂	
看画以及其他/周正瑜	68
黄宾虹:古典总结者/宋文京	72

### C. 书事

#### 阅读故事

读书速度/龙美光	74
站着看书/上官子木	76
我喜欢我推荐	

人穷志高——荐读赖东进的《乞丐团仔》/管竞秋·····	78
展现文化名人的心灵史——荐读祝勇的《改写记忆》/张潇予·····	79

## D. 应用

### 年少气盛

狡辩语词之二/万众一·····	80
-----------------	----

### 比较阅读

在桥边/[德]伯 尔·····	82
-----------------	----

一个少女的烦恼(节选)/王安忆·····	87
----------------------	----

让时代的悲剧不再重演——《在桥边》与《一个少女的烦恼》之比较/蔡明剑·····	89
---	----

### 应试要诀

★ 2003 年高考现代文阅读的要求与对策/及树楠·····	93
--------------------------------	----

应试阅读的文外功夫/陈 中·····	98
--------------------	----

日积月累·····	102
-----------	-----

## E. 互动

### 面对面 Talk

★ 诗人之死——楚戈与阿 Q 的夜谈录/余党绪·····	104
------------------------------	-----

### 绿色通道

有问必答——本刊编辑与读者的对话·····	109
-----------------------	-----

读者调查问卷·····	111
-------------	-----

## 重要启事

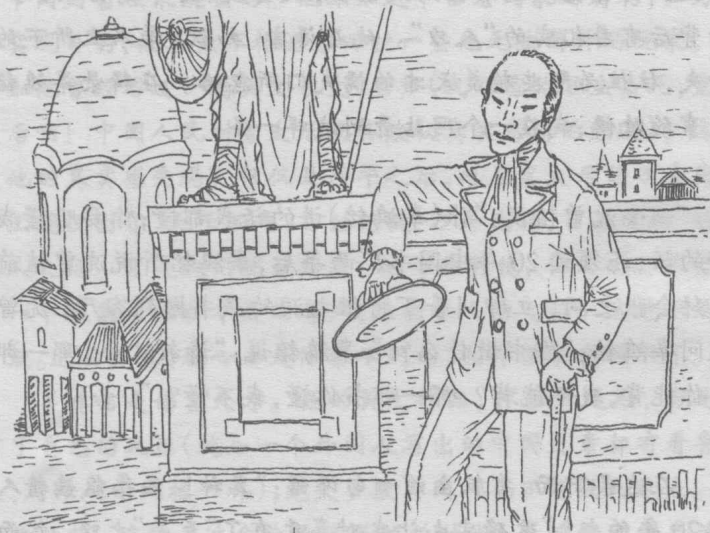
《作文通讯·阅读》自创办以来,得到了许多作者、选文的原编辑的大力支持,获得了他们的授权,在此表示深深的感谢。但也有部分作者和选文的原编辑未能及时联系上,特此声明。敬请与我们联系,以便及时支付稿酬。



# 走近辜鸿铭

## ZOUJING GUHONGMING

程滨



清末民初那位名噪一时的辜鸿铭已然沉寂了多年。是他过时了吗？是他没有价值了吗？或许我只能说是今人已经久不知“价值”的真谛罢了。称辜鸿铭为学者，也许远不如称他为文宗更为贴切。因为他并没有什么系统的学术著作，有的多是一些以英文写成的具有真知灼见的短篇。但





有时我觉得作为实践者的文人，其意义比作为理论家的学者更大。李贺学过先锋诗派原理吗？谭叫天学过乐理知识吗？然而他们才是诗歌与京戏“生命”的体现。同样，文化和知识只有在辜鸿铭这样的天才手中才不是冰冷的标本。

天才为平庸的世界抹上了许多亮色。但今天我们解读这位天才的作品，体味这位怪杰的行状，绝不是宣扬什么天才至上的言论。如果你细细读去，便会发现，辜鸿铭“天才”的背后有着扎实的“人力”。他在语言、知识、学术上所下的功夫，往往为那些艳羡天才的懦夫们所忽略。在辑录辜鸿铭逸事的时候，我在一个网站看到这样一条：

……沈曾植说：“你（辜鸿铭）讲的话我都懂；你要听懂我讲的话，还须读20年中国书！”两年后，辜鸿铭听说沈曾植前来拜会张之洞，立即叫手下将张之洞的藏书搬到客厅，沈曾植问辜鸿铭：“搬书做什么？”辜鸿铭说：“请教沈公，哪一部书你能背，我不能背？哪一部书你懂，我不懂？”……

在这条下面，有版主的一句评语：“真神！两年能读精人家20年的书！”这确实也让我对辜氏有了“天人”之叹。然而不久，我找到了这条逸事的原出处，而那里写的却赫然是“恰恰20年”，这一个“20年”，让我在歆慕之中更生出了一份深深的感动。

毋庸置疑，辜鸿铭是一个“保守”的象征。可有人想过没有，他那句“中国只有两个好人”的论断是否传达出了一些“执着”甚或更有一些“操守”的信息呢？保守、执着、操守：真正的保守者都是执着者，都是操守特坚之士——翻云覆雨、攀龙附凤者会去保守吗？一条辫子，种种陋习，这其实只是愤世嫉俗的烟幕。透过这层层烟幕，你看到的应该是一个要