

PUTONGHUA
YU KOUCAI
XUANNIAOCHENG

普通话 口才 训练教程

杨荣华 王 志 编著

中国石化出版社

[HTTP://WWW.SINOPEC-PRESS.COM](http://www.sinopec-press.com)

普通话与 训练教程

杨荣华 王 志 编著

中国石化出版社

内 容 提 要

本书是一本旨在提高学生的普通话水平、演讲水平和思维能力、应变能力的教材。内容分为四个部分：第一部分是各种类型的演讲和演讲稿，目的是让学生对各种类型的演讲和演讲稿有一个感性的认识，并为学生模仿演讲，朗读训练提供丰富的材料，并让学生在美文熏陶陶冶情操，提高审美；第二部分是说话训练，基于好口才是在练出来的思想指导，本部分内容旨在提高学生的口语表达能力，有声语言和无声语言的训练，思维和灵活应变能力训练和自信心的训练；第三部分是关于演讲稿的写作，目的是让学生在模仿的基础上能有写演讲稿的能力；第四部分是日常交际口才训练。第五部分旨在从辩论的角度阐述口才训练。

本教材是以训练为目的，以训练为导向，以训练来提高，符合当前高职教学的要求，让学生生动起来，不仅授之以鱼，同时授之以渔，让学生在学习中愉悦自己、提高自己。

图书在版编目(CIP)数据

普通话与口才训练教程 / 杨荣华, 王志编著.
—北京: 中国石化出版社, 2013. 10
ISBN 978 - 7 - 5114 - 2329 - 0

I. ①普 … II. ①杨 … ②王 … III. ①普通话 - 教材
②口才学 - 教材 IV. ①H102 ②H019

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 197047 号

未经本社书面授权，本书任何部分不得被复制、抄袭，或者以任何形式或任何方式传播。版权所有，侵权必究。

中国石化出版社出版发行

地址:北京市东城区安定门外大街 58 号

邮编:100011 电话:(010)84271850

读者服务部电话:(010)84289974

<http://www.sinopec-press.com>

E-mail:press@sinopec.com

北京科信印刷有限公司印刷

全国各地新华书店经销

*

850 × 1168 毫米 32 开本 9.125 印张 241 千字

2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

定价:28.00 元

前 言

《普通话与口才训练教程》的教学目的是提高学生的表达能力,使学生能说一口较流利的普通话,具有较强的思辨能力,对语言分析与判断的能力得到增强……通过本门课程的学习,学生能够实现顺畅沟通。基于这种理解以及近几年的教学实践,我们在教材编写过程中注重了以下几个方面:

体例上,采用情境设计,利用任务驱动,行动导向,让教学目的更明确,教学效果更明显,学生的学习成果更突出,即学生真正地学有所获。

内容上,进行了突破与创新:

一、搜集了大量的思想内容健康,影响大,脍炙人口的演讲稿。它们可以更好地培养学生的人文素养,陶冶情操,进行美的教育。有了这些演讲稿,《普通话与口才训练教程》就不仅仅是一门工具课,它同时更好地担负起学生的人文精神培养的任务;有了这些演讲稿,学生学习演讲不再是一种抽象的理论学习,而是触手可及的模仿;同时,有了这些演讲稿,教师在理论阐述时也可以更好地发挥。

二、好口才需要敏捷的思维,灵活的头脑,所以本教材在编写过程中注意了思维训练。好口才才是练出来的。丰富的理论指导是必要的,但没有丰富的练习材料,学习就是一件很痛苦的事情,因此本教材注重了训练材料的选择。

三、辩论是训练学生思维和口才的一种很好的演讲形式,因此,本教材单独一个章节来分析辩论。

本教材是在多年的教学中摸索总结的结晶。首先来源于“演讲与写作”这门课的教授过程中的灵感,当时苦于只有理论而没有一些演讲稿和辩词让学生分析和学习,因此,在本教材编写过程

中搜集了大量的优秀的演讲稿和辩词,一是学生有了学习和欣赏的材料,二是教师在讲的过程中容易从材料入手进行发挥。在教授《普通话》课的过程中,发现单纯的音韵训练也让学生感到乏味,所以,在编写这本教材的过程中结合了“演讲”和“普通话”两门课程的教学缺陷,让学生的普通话课不再枯燥,也让演讲课不再抽象;另外,本教材除了作为高校的普通话与口才训练的教材,也可以作为高中生的选修课教材,因为本教材所选用的演讲稿和辩词对高中学生的文学修养的提高和思路开发有极其重要的意义。

基于工作过程的教学改革在高职院校中普及开来,对公共基础课的改革,不像专业课改革那样立竿见影,但我们必须有这种改革的意识。当然由于本人学识和见识的局限性,教材还有很多不成熟的地方,我们希望教材在使用过程中进一步提高和完善,也希望您在使用过程中提出宝贵意见和建议。

编 者

目 录

模块一 走近演讲	(1)
任务一 了解演讲的概念和特点	(1)
任务二 了解各种类型的演讲的特点	(5)
一、政治演讲	(6)
二、军事演讲	(15)
三、法律演讲	(17)
四、道德演讲	(21)
五、礼仪演讲	(27)
六、宗教演讲	(33)
七、经济演讲	(34)
八、学术演讲	(38)
拓展阅读提高 关于魏晋风度	(48)
九、其他演讲	(55)
模块二 演讲训练	(70)
任务一 演讲有声语言的训练	(70)
一、朗读训练	(70)
二、普通话训练	(86)
三、演讲有声语言的节奏与变音	(96)
任务二 演讲思维训练	(101)
一、念读思维训练	(102)
一、灵活反应能力训练	(102)
任务三 培养自信心	(103)

任务四 无声语言的表达技巧训练	(106)
模块三 演讲稿的写作训练	(112)
任务一 了解演讲稿的特点	(112)
任务二 写好演讲稿的开头和结尾	(117)
拓展阅读训练 独具匠心的开场白	(124)
任务三 演讲稿主体的写作	(128)
拓展阅读训练 怎样写好竞聘演讲辞	(139)
模块四 交际口才训练	(142)
任务一 掌握交际口才的原则	(142)
任务二 掌握日常应酬语言	(157)
任务三 掌握日常讲话六大禁忌 “我会说话吗?”	(167)
任务四 掌握出色的应急口才	(173)
任务五 学会介绍	(187)
模块五 辩论演讲	(196)
任务一 辩词欣赏	(196)
任务二 掌握辩论的特点、赛程	(220)
任务三 辩论赛立场的确定	(223)
任务四 掌握辩论相关逻辑知识	(226)
任务五 掌握辩论中的问答技巧	(234)
任务六 了解辩论策略	(240)
拓展阅读训练	(246)
任务七 日常辩论	(249)
拓展阅读 辩论中的六忌	(255)
拓展阅读 精彩辩词选	(257)
知难行易/知易行难	(257)
金钱是否是万恶之源	(268)

模块一：走近演讲

——对演讲的认识

教学目标：通过观看视频、阅读演讲稿，组织课堂演讲活动，了解演讲，认识演讲。

任务一：了解演讲的概念和特点

情境设置：观看关于演讲的视频(如美国总统大选)，或组织一次演讲活动，让学生体会什么是演讲，演讲有什么特点。

演讲，在现实生活中的运用越来越广泛，对于我们青年学生来说，一副好的口才更是我们每一个人所期待的。而什么是演讲，它有什么特点，本章在广泛的感性材料的基础上，让大家对演讲有一个初步的认识。

在现实生活中，我们会接触到各种形式的演讲。在美国总统大选时，我们通过电视画面看到的是一个个慷慨激昂的演讲者；在各种集会上，我们会看到一个个振臂高呼者；还有同学们平时班干部、学生会干部的竞选。总之，演讲就在我们身边。那么，怎样给演讲下一个科学的定义呢？

首先，演讲是一种活动。作为活动，它有活动的主体，那就是演讲者和听众，两者缺一不可，只有前者或是后者，根本构不成这一活动。

其次，每一次的演讲活动都必须围绕一个中心或热点问题。竞选总统就必须让公众知道你的治国策略、政治理想；竞选班干部也应该让你的听众知道你的竞选目的，你竞选成功后给他们带来的好处，这就是你演讲的中心。演讲者围绕这一中心问题发表自己的看法，表明自己的立场，或抒发自己的情感，企图影响和

感召听众。

再次，演讲者发表自己的看法，表明立场或抒发情感，都必须借助媒介——语言，包括有声语言 and 无声语言等手段。

最后，演讲者和听众之间进行的这一信息交流活动必须现时发生。

基于以上分析，我们给演讲下一个明确的定义：演讲是指演讲者在特定的时境针对或围绕某一个现实问题，借助于有声语言或无声语言等艺术表达手段，面对广大听众发表意见、抒发情感从而影响和感召听众的一种现时的信息交流活动。它是一种直接的带有艺术性的社会实践活动。

演讲具有以下特点：

1. 演讲是一种具有现实性和艺术性的社会实践活动

演讲是在社会实践的直接需要下产生的，具有公共交往的性质。人们在开展政治活动、经济活动、科学文化活动以及其他的种种交往活动中，必然要发表见解，提出主张，释疑解惑，抒发情感，以达到说服人、感染人、教育人、激励人的目的。在这种活动中，无论是演讲者、主持者或是听众，都有自己的目标和心理定势，都十分重视演讲的实际效益。就演讲者来说，更是力图当场感召听众，说服听众，达到其预期的目的和任务。就听众而言，同样也希望从演讲中获得知识和启示。至于演讲主持者，组织演讲活动都有现实目的，更希望演讲活动各方面的协调、和谐，圆满成功，达到最佳的实际效益。一场富有吸引力的好的演讲，不仅可以生动地反映生活，揭示真理，帮助人们正确认识客观规律，同时也可以培养人们的美好情操，促进人们奋发向上，给人以美的享受。演讲活动所发挥的认识作用、教育作用、美感作用，正是社会实际的直接需要，同时，这本身也正是实实在在的社会现实活动，具有直接的指导意义。

演讲，不仅是一种现实性的社会实践活动，而且是一种带有艺术性的社会实践活动。科学通过生动的逻辑思维使人认识抽象的真理，艺术往往通过形象使人认识真理。在演说活动中，演讲

者为了最大限度地达到自己的目的，使听众心悦诚服，精神振奋，必须做到“晓之以理，动之以情，喻之以利，导之以行”。为此，常常要借助于戏剧、音乐、绘画、相声、小说、诗歌等多种文学艺术手段为其服务。当然，它虽然具有多种文学艺术样式的特点和因素，但它毕竟不同于小说、诗歌、绘画、戏剧等文学艺术现象。文学艺术作品常常运用典型化手法，形象地、间接地反映社会生活，其本身并不等于现实生活；而演讲则是直接地表现生活，其本身直接体现着现实生活的内容。

2. 演讲必须在特定的时空环境中进行

所谓“特定的时空环境”，一般指的是演讲者和听众都处在一定的时间和空间环境中。如“街头演讲”，演讲者与听众同时处在街头；“法庭辩论演讲”，演讲者与听众同时处在法庭的氛围之中。一般来讲，演讲活动都要有相应的场合、相当的听众、适当的布置、合适的讲台、良好的音响效果和一定的时限。一定的时空反作用于演讲，制约着演讲的内容、语言和动作表情等。一旦时空环境发生转移和变化，演讲的内容、语言和表情动作等也必须相应发生变化，以适应时空环境。在科学飞跃发展的今天，时空观念发生了离异性变化，时间在超强度地缩短，空间在奇迹般扩大。广播、电视，拓宽了人们的空间范围，同时也缩短了人们的时间差距，运用广播、电视可以把不同时间地点的演讲者和听众组合起来，使传统的演讲出现了新的发展和突破。如广播电视演讲，从表面上看，听众、观众似乎并未直接与演讲者处在同一时间和同一环境中，但从根本上仍是处在特定的时空环境中，演讲者仍然必须有强烈的现场感，宛若置身于听众之中，也要考虑听众对演讲者情绪的反映和态度评价，尽管各种反映和评价不一定立即在现场流露出来。因为在设置着麦克风和摄像机的演播室内演讲，本身也就是处于特定的时空环境。从宏观的角度来讲，任何一个演讲者都无法逃脱他所处的时代环境对他的制约，离开了这些，演讲也就失去了它的存在价值。

3. 演讲离不开语言

语言是人们彼此交流思想以达到互相了解的一种极其重要的交际工具，人类社会生活的任何方面，都直接或间接以语言为工具。有声语言就是演讲活动中传递信息、表达思想最主要的媒介和物质表达手段，它是演讲者思想感情的载体，以流动的方式，承载着演讲者的主张、见解、态度和感情，将其传达给听众，从而产生说服力、感召力，使听众受到教育和鼓舞。离开了口语表达，就无所谓演讲。要达到以理服人、以情感人、以智育人、使听众心神领会的效果，演讲者的语言必须晓畅易懂，富有魅力。好的有声语言不仅准确清晰、圆润和谐，而且绚丽多彩、生动有趣，以其跌宕起伏、音义兼美的艺术魅力，形成一种境界，使言辞的表现力和声音的感染力均达到最佳状态，从而使听众受到德的熏陶、智的启迪、美的洗礼。

除有声语言外，演讲还必须辅之以相应的体态语言。所谓体态语言，就是指在一定程度上能辅助有声语言表达思想感情的眼神、表情、体态、手势等。演讲中，应以有声语言为主，相应的体态语言为辅。恰当的面部表情、身势、手势以及其他的一切能一定程度表达思想感情的动作，可以使演讲“剧化”，使听众不仅听觉器官发生作用，而且视觉器官也同时发挥作用，从而弥补有声语言的不足，增强表现力和感染力。有声语言和体态语言的有机紧密结合，相得益彰，共同发挥作用，演讲便能生动感人，形成一个统一、和谐的传达系统。

4. 演讲富有鼓动性

演讲极有鼓动性。它是以政论为主体的语言实践活动，要求旗帜鲜明，主题显露；赞成什么，提倡什么，反对什么，泾渭分明，毫不含糊。它说明问题，深入浅出；阐述主张，纵横捭阖；判断、推理、论证，逻辑严密；加之辅以表情、姿态、声调和手势，更增强了语言的表现力和感染力。它能紧紧吸引听众，产生较大鼓动作用。在现代演讲中，其功能尤为显著。由于现代自然科学和社会科学的高度发达，演讲的信息包容量极大地增加了，

大至宇宙，小至分子原子；远至太古，遥及未来；社会机制，人生奥秘，都可成为演讲的“热点”。在纷繁复杂的生活中，演讲显示出导向功能，激励人们为实现宏伟目标，坚韧不拔，不断开拓进取。



思考与训练

- (1) 什么是演讲？
- (2) 演讲与报告、领导讲话有什么不同？

任务二：了解各种类型的演讲的特点

情境设置：演讲稿是演讲的载体，教师提供不同类型的演讲稿，让学生体味、了解、分析各种不同的演讲稿，从而让学生认识不同演讲稿的特点，了解不同演讲的特点。

在任务一中，我们了解了演讲的含义及特点，在本节中，我们要了解演讲的分类标准，以及不同类型的演讲及演讲稿。本任务给大家列举了大量的演讲稿，这些演讲稿可以增加同学们的感性认识，开阔眼界，通过阅读、朗读等形式，加深对演讲及演讲的特点的理解，对自己后面演讲稿的写作也大有帮助。

在演讲活动中，演讲者的身份各不相同，演讲的目的多种多样，演讲的内容包罗万象，演讲的方式各有特点，演讲的场地千差万别，演讲的听众形形色色，致使演讲活动品种繁多，异彩纷呈。为了全面、深刻地认识和掌握演讲艺术本质特征及社会功效，以便更好地组织演讲活动和顺利地发表演讲，可以把演讲按一定的标准区分为若干类。

由于着眼点不同，演讲分类的标准也是多种多样。但从演讲的全过程来看，信息内容是联系演讲主题和客体的关键所在。内容决定形式，不同演讲的内容决定着演讲者的口语和态势，影响着演讲的风格和气度，是决定演讲成败的最重要的因素。因

此，演讲分类的重要标准是演讲的内容。演讲的内容涉及面很广，政治、军事、经济、科学、道德、法律、宗教、社会日常生活，几乎无所不包，而演讲的内容又与演讲的目的联系极为密切。因此，本教材根据演讲的内容和目的，把演讲分为政治演讲、经济演讲、军事演讲、学术演讲、法律演讲、道德演讲、礼仪演讲、宗教演讲和竞赛演讲等类型。

一、政治演讲

阅读下面演讲稿，分析其特点。

(一) 要为自由而战斗

——为电影《大独裁者》写的演讲词

(1943 年)

卓别林

遗憾的很，我并不想当皇帝。那不是我干的行当。我既不想统治任何人，也不想征服任何人。如果可能的话，我倒想帮助任何人，不论犹太人还是基督徒，是黑种人还是白种人。我想互相帮助。做人就是应当如此。我们要把幸福建筑在别人的幸福之上，而不是建筑在别人的痛苦之上。我们不要互相仇恨，互相鄙视。这个世界有足够的地方让人生活。大地是富饶的，是可以使每一个人都丰衣足食的。

生活的道路可以是自由的、美丽的，只可惜我们迷失了方向。贪婪毒化了人的灵魂，在全世界筑起仇恨的壁垒，强迫我们踏着正步走向苦难，进行屠杀。我们发展了速度，但是我们反而给自己带来了穷困；我们有了知识，反而看破了一切；我们学得聪明乖巧，反而变得冷酷无情了。我们头脑用得太多了，感情用得太少了。我们更需要的不是机器，而是人性；我们更需要的不是聪明乖巧，而是仁慈、温情。缺少了这些东西，人们就会变凶暴，一切也都完了。

飞机和无线电流缩短了我们之间的距离。这些东西的性质，本身就是为了发挥人类的优良品质，要求全世界的人彼此相爱，要求我们大家互相结合。现在世界上就有千百万人听到我的声音——千百万失望的男人、女人、小孩——他们都是一个制度下的受害者，这个制度使人受尽折磨，把

无辜者投入监狱。我要向那些听到我谈话的人说：“不要绝望啊！”我们现在在受到的苦难，这只是因为那些害怕人类进步的人在即将消逝之前发泄他们的怨毒，满足他们的贪婪。这些人的仇恨会消失的，独裁者会死亡的，他们从人民那里夺去的权力会重新回到人民手中的。只要我们不怕死，自由是永远不会消失的。

战士们，你们别去为那些野兽们卖命啊——他们鄙视你们——奴役你们——统治你们——吩咐你们应当做什么，应当想什么，应当具有什么样的感情！他们强迫你们去操练——限定你们的伙食——把你们当牲口，用你们当炮灰。你们别去受这些丧失了理性的人摆布——他们都是一伙机器人，长的是机器人的脑袋，有的是机器人的心肝！可是你们不是机器！你们是人！你们心里有着人的爱！不要仇恨哪！只有那些得不到爱的人才仇恨别人——只有那些丧失了理性的人才仇恨别人！

战士们！不要为奴役而战斗！要为自由而战争！《路加福音》第十七章写着：神的国就在人的心里（你们的心里）——不是在一个人或一群人的心里，而是在所有人的心里！在你们的心里！你们人民有力量——有创造机器的力量，有创造幸福的力量！你们人民有力量建立自由美好的生活——使生活更有意义。那么，为了民主，就让我们使出力量来吧，就让我们团结在一起吧！就让我们进行战斗，建设一个新世界——一个美好的世界。它将使每一个人都有工作的机会，它将使青年人都有光明的前途，老年人都有安定的生活。

那些野兽也就是用这些诺言窃取了权力。但是他们是说谎！他们从来不去履行他们的诺言。他们永远不会履行他们的诺言！独裁者自己享有幸福，但是他们使人民沦为奴隶。现在就让我们进行斗争，为了解放全世界，为了消除国家的弊政，为了消除贪婪、仇恨、顽固。让我们进行斗争，为了建立一个理智的世界——在那个世界上科学与进步将使他们所有的人获得幸福。战士们！为了民主，让我们团结在一起！

哈娜，你听见我在说什么吗？不管你在哪里，你抬起头看哪！抬起头来看哪，哈娜，乌云正在消散。阳光照射进来！我们正在离开黑暗，进入光明！我们正在进入一个新的世界——一个更可爱的世界。那里的人们克服他们的贪婪、他们的残忍。抬起头来看哪，哈娜，人的灵魂已长了翅膀，他们终于要展翅飞翔了。他们飞到了霓虹里——飞到了希望的光影里。抬起来看呀，哈娜！抬起头来看呀！

（选自《演讲与口才》1985年第2期）

(二) 向一群特别听众发表的演说

(1963年8月28日)

马丁·路德·金

今天能加入你们的行列我感到非常地荣幸，这将为美国历史上争取自由而举行的最大的一次示威游行而垂诸于世。

一百年前，一位美国巨人签署了《解放宣言》，今天我们在他的庇护下生活着，这一重要的法令对于成千上万的黑奴来说，无疑是点起了一把硕大的充满光明和希望的火炬。他们在垂死的不公正的烈焰中已烤焦了。这一重要的法令终于结束了漫长的囚狱般的长夜，送来了欢乐的黎明。

但是，一百年后，黑人仍未得到自由。在这一百年后，黑人的生活因种族隔离、种族歧视的桎梏而变得畸形。一百年后，黑人仍然挣扎在美国社会的一隅，他们发现自己只是自己土地上的被放逐者(流浪者)。所以我们今天来导演的是一场境遇奇耻的戏剧。

就某种意义而言，我们来首都兑现支票的，当共和国的开创者在宪法及其《解放宣言》上写下庄严的词句时，他们实际上是签署了一份期票，即每个美国人都拥有继承，这份期票允许的是所有的美国人——不管是白人还是黑人——保证人人都能获得同样的生活权利、自由和对幸福的追求。

然而很明显，就拥有多种肤色的美国而言，它没有对这份期票负责。美国没有尊重这一神圣的义务，反而给黑人一张破碎的支票，这张支票因标着“存款不足”而被退了回来。但我们不相信正义的银行已经破产，我们不相信美国社会的大金库会存款不足。

所以我们来兑现支票，这张票会给我们带来自由的财富和公正的权利。

我们来到这块圣地，提醒美国，现在是最紧迫的时候，现在不是享受冷静或吞服渐进主义者的镇静剂的时候，现在是使民主的诺言成为现实的时候，现在是从种族不平等的流沙中拯救到和睦的坚固岩石上的时候，现在是使上帝所有孩子的平等成为现实的时候。

如果这个国家忽视现实的这一切，那是可悲的。黑人在没有获得令人振奋的自由和平等以前，他们是不会平息他们心中正义的愤懑的，因此，一九六三年不是斗争的结束，而是开始。

那些以为黑人只需要出出气，过后就会满足的人会猛然醒悟，黑人在没获公民权以前，美国将永远得不到安宁，反抗的旋风将继续动摇国家的

基础，直到公正的、光明的日子降临。

我要忠告站在通向公正殿堂门槛上的公民，在争取我们合法权益的过程中，我们不能有什么过失，不能用痛苦和仇恨来满足我们对自由的渴望。

我们必须在维护尊严和严守纪律的基础上，继续斗争下去，我们不能容忍我们建设性的抗议降格成暴力抗议，我们必须千方百计地达到用精神力量对付暴力的崇高境界。

最近骚乱黑人居住区的惊人的军事行动，不会使我们相信这是所有的白人所为，因为许多白人兄弟已经明白他们的命运是与我们的自由紧紧相连的，今天他们的到场便充分证明了这一点。

我们不能孤军作战，一旦我们迈开了步子，我们就必须保证勇往直前，而不能有丝毫退缩。有人问热心于人权运动的人：“你们什么时候才会满足？”只要黑人还在遭受警察的野蛮行径所带来的严重恐怖的威胁，我们就不会满足。只要我们虽然身体疲惫不堪，但在艰辛的旅途之中却不能向高速公路的汽车旅馆或城市旅馆求宿，我们就不会满足。只要黑人还得从小住宅区向大住宅区迁移，我们就不会满足。只要我们的孩子被那些签署了“一切属于白人”的人剥夺了他们的童年，窃夺了他们的荣誉，我们就不会满足。

只要密西西比河流域的黑人享受不到选举权，而纽约的黑人却认为无可选举，我们就不会满足。不，不，只要正义的波涛还没有奔涌，我们就不会满足。

我不在乎你们中有些人曾受过审，饱尝艰辛，有些人刚从幽狭的牢房里出来，有些人来自于这些地区，他们渴望自由的愿望被迫害的暴雨击破，为警察暴力的狂风动摇。你们饱经风霜，继续斗争，相信无辜受苦终会得到拯救的。

回到密西西比去，回到阿拉马去，回到南卡罗利那去，回到乔治亚去，回到路易斯安那去，回到北部诸市的贫民区去。坚信总有一天，这一切不合理的现实会彻底改变，所以，我们不必陷入绝望的深渊。

朋友们，今天我要告诉你们，尽管我们面临着今天和明天的困难，我仍然存有一个梦想，这梦想深深扎根于美国之梦。我梦想着有朝一日，这个国家会重新崛起，并将按其信条的真正含蕴去生活——“毫无疑问，人生来是平等的，我们坚信这些真理”。

我梦想有一天，乔治亚州的红土地上，奴隶的子孙和奴隶主的子孙会视如手足。我梦想有一天，甚至在密西西比州——正燃烧着不公正的烈火，

燃烧着压迫的烈火——也会转变为自由、公正的绿洲。

我梦想有一天，我的四个孩子生活在这样的一个国家里，人们不再按其肤色而是凭着他们的品行来相互对待。

我梦想有一天，阿拉巴马的州长、一个刻薄的种族主义者，不再提否决和无效之辞——总有一天就在阿拉巴马，黑人小男孩和小女孩能同白人小男孩和小女孩像兄弟姐妹一样携起手来。

我梦想有一天，每一个山谷都将填平，每一座丘陵、高山都将夷为平地，所有的坎坷之地变成了平原，所有的曲折之处都将平直。上帝的荣光将再次显现，各位都会亲临这一切。

这是我们的愿望，我将带着这愿望回到南方。有了这一愿望，我们就能从绝望的群山中凿出一块希望之石；有了这一愿望，我们就能把喋喋不休的争吵灌制成一曲和谐美妙的交响乐；有了这一愿望，我们就能一起工作，一起娱乐，一起斗争，一起入狱，一起捍卫自由。坚信吧，总有一天我们会自由……

（选自《名人演讲辞精辟》漓江出版社出版 1992 年 6 月第 2 版）

（三）就职演说

（1961 年 1 月 20 日）

肯尼迪

我们今天不是祝贺党派的胜利，而是参加自由的庆典：它象征着一个开始——也是一个结束；它代表换代——也是更新。因为在你们和全能的上帝面前，我已经宣布了一百七十四年前我们祖先告诫的这同一个庄严的誓言。

现在的世界发生了巨大变化。人类用自己的死亡之手握住了荡尽所有人间贫困和所有人类生命的势力。然而，我们祖先为之战斗的这同一个革命信念，仍然围绕着地球在争论——这个信念就是：人类的权利并非来自政府的慷慨施舍，而是来自上帝的亲手赠送。

今天，我们不敢忘记我们是独立革命的后嗣。让革命这个词从这个时刻开始，这个地点传给朋友，也传给敌人。这个火把已经传给了新一代美国人——他们诞生在这个国度，经历过战争的锻炼，又接受了一个艰苦、严峻的和平时期的考验；他们为自己所继承的悠久传统自豪；他们不愿意目睹或容忍那些对人类权利无休止的蹂躏。正是为了这些权利，这个国家