

青少年品读国学精萃

百战奇略

和兴文化◎编

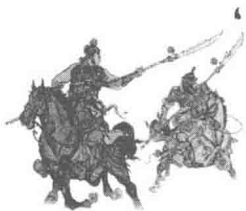
精萃

中华五千年的文化浩瀚深广、源远流长，其中的国学文化更是博大精深。它蕴涵着中国人文精神的精髓，是中华民族之魂。丛书在国学原著中节选出广为流传、脍炙人口、具有深远影响的经典作品，加以注释与解读，并根据原文主旨，配以有趣的哲理故事，引导青少年准确地理解故事中的道理，把握国学的精髓，在品读国学中，点亮你的智慧人生。

国学文化蕴涵着中国人文精神的精髓
是中华民族之魂

品读国学精萃·点亮智慧人生

陕西出版集团
陕西人民美术出版社



青少年品读国学精萃

和兴文化◎编

百战奇略



陕西出版集团
陕西人民美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

百战奇略/和兴文化编. —西安: 陕西人民美术出版社,
2012. 4

(青少年品读国学精萃)

ISBN 978 - 7 - 5368 - 2823 - 0

I. ①百… II. ①和… III. ①兵法 - 中国 - 明代 - 青年读物
②兵法 - 中国 - 明代 - 少年读物 IV. ①E892. 48 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 043231 号

百战奇略

和兴文化 编

陕西出版集团 出版发行
陕西人民美术出版社

出版人: 李晓明

新华书店经销

三河市越阳印务有限公司

700 毫米×1000 毫米 16 开本 12 印张 220 千字

2014 年 3 月第 1 版 2014 年 3 月第 2 次印刷

印数: 1 - 10000

ISBN 978 - 7 - 5368 - 2823 - 0

定价: 25.80 元

地址: 西安市北大街 147 号 邮编: 710003

<http://www.mscls.cn>

发行部电话: 029 - 87262491 传真: 029 - 87265112

版权所有·请勿擅自用本书制作各类出版物·违者必究

前 言

“国学”是什么？晚清民国时期的国粹派学者邓实先生曾把“国学”定义为“一国所有之学”。章太炎先生也说：“夫国学者，国家所以成立之源泉也。”由此可见，这些让我国能自立于世界民族之林的我国所有的学问，形成了我们国家民族的性格气质，也决定了我们每一个国民的传承涵养。教导我们行为的是孔孟而不是《圣经》，陶冶我们性情的是李杜而不是莎士比亚。所以决定我们之所以是中国人的，从法律意义上说也许是国籍，而从文化意义上来说就在于你是否受到了承载着中国文化的“国学”的熏染。国学，国家，国民这三者实际上是互相影响，互为因果的。这也是“国学”之所以重要，并应当向青少年进行普及的原因。

然而，我国作为一个有着悠久历史和辽阔幅员的文明古国，在如此广袤的疆域之上和绵长的历史之中所产生的“一国所有之学”，其内容实在是汗牛充栋、浩如烟海，令人望之茫然。承载学问的实体当然就是书籍。所以为了保存古代典籍和文化，就很有必要对书籍进行有效合理的分类。于是就诞生了一门古老的学问——目录学。从汉代刘歆的《七略》，历代正史里的《艺文志》和《经籍志》，最终形成了对古代典籍的经、史、子、集这四部分类法。清代著名的《四库全书》就是按照这个分类法，来分别并保存上古以来中国传统中最重要典籍的。

虽然有了前人的眼光方法和工作基础，但是如何从其中撮其精要，并选择适宜的向青少年进行普及，以便他们以有限时间和精力，能够最大程度的了解“国学”的全貌，仍然是摆在我们面前的一项重大挑战。

经，在古人看来，是所谓“万世不易之法”。“经者，常道也。”我们现在说的“经常”，还保留着这个意思。从现代的眼光来看，主要包括儒家最重要的一些经典及历代对这些经典的最重要的阐释和解说。这些经典，古人认为是对一个人内在修养和外在实践的最重要的指导。在这部分，我们选择了《诗经》、《尚书》、《礼记》、《论语》、《孟子》等等。

如果说“经”是“万世不易”的“常道”，那么在古人看来，“史”则体现了变动不居的形态。“经”是高悬的理想和目标，是应然；“史”是流动的现实和轨迹，是实然。古人的理念里经史是不可以须臾分开的，所以说“读经传则根柢厚，看史鉴则事理通。”考虑到青少年的兴趣和接受能力，我们特意将传统中最重要的史传改编成故事的形式，并以白话文改写，有《二十四史精华》和《资治通鉴故事》等等。

子部包含了没有进入经部的儒家重要学者的典籍和其它诸子百家学者的著作。春秋战国时期是我国思想文化最富有竞争力和原创性的时代，涌现出一大批极富创造力的天才学者及其学派。他们的学说补充了儒家学说的不足，丰富了古人的思考和实践。从中，我们精选了《道德经》、《庄子》、《荀子》、《孙子兵法》等等。

集部则是主要收集历代著名的文章和诗词曲赋等，大概可说是现代学科中文学的范畴。作为言情体物、涵咏性情，提高个人修养也是大有裨益。这个部分内容也很广博，我们精选了《楚辞》、《古文观止》等等。另外像《唐诗三百首》、《百家姓》等也都归入了此类。

编撰这套书的目的是为了激发青少年对“国学”的热情，我们也非常希望这套书能够在新的时代，帮助青少年熟悉经典，认识中国的历史和文化。

编者

2011年12月

目 录

《百战奇略》

卷一	(2)
计战	(2)
谋战	(6)
间战	(7)
选战	(9)
步战	(10)
骑战	(12)
舟战	(15)
车战	(16)
信战	(18)
教战	(19)
卷二	(22)
众战	(22)
寡战	(24)
爱战	(25)
威战	(26)
赏战	(29)
罚战	(30)
主战	(31)
客战	(32)
强战	(34)
弱战	(36)

卷三	(38)
骄战	(38)
交战	(40)
形战	(41)
势战	(43)
昼战	(45)
夜战	(46)
备战	(47)
粮战	(47)
导战	(48)
知战	(50)
卷四	(52)
斥战	(52)
泽战	(54)
争战	(55)
地战	(56)
山战	(58)
谷战	(60)
攻战	(61)
守战	(62)
先战	(64)
后战	(65)
卷五	(67)
奇战	(67)
正战	(69)
虚战	(70)
实战	(71)
轻战	(72)
重战	(73)
利战	(74)
害战	(75)
安战	(76)
危战	(78)

卷六	(81)
死战	(81)
生战	(83)
饥战	(84)
饱战	(85)
劳战	(86)
佚战	(88)
胜战	(88)
败战	(90)
进战	(91)
退战	(92)
卷七	(94)
挑战	(94)
致战	(95)
远战	(97)
近战	(98)
水战	(99)
火战	(100)
缓战	(101)
速战	(102)
整战	(104)
乱战	(105)
卷八	(106)
分战	(106)
合战	(108)
怒战	(108)
气战	(110)
逐战	(111)
归战	(112)
不战	(113)
必战	(114)
避战	(117)
围战	(118)

卷九	(119)
声战	(119)
和战	(120)
受战	(121)
降战	(122)
天战	(123)
人战	(124)
难战	(125)
易战	(127)
离战	(128)
饵战	(129)
卷十	(131)
疑战	(131)
穷战	(132)
风战	(133)
雪战	(135)
养战	(138)
畏战	(139)
书战	(141)
好战	(142)
变战	(143)
忘战	(146)

《将苑》

兵权	(148)
逐恶	(148)
知人性	(149)
将材	(150)
将器	(152)
将弊	(153)
将志	(154)
将善	(155)

将刚	(155)
将骄吝	(156)
将强	(157)
出师	(158)
择材	(159)
智用	(160)
不阵	(161)
将诫	(162)
戒备	(164)
习练	(166)
军蠢	(167)
腹心	(168)
谨候	(169)
机形	(170)
重刑	(171)
善将	(172)
审因	(173)
兵势	(173)
胜败	(174)
假权	(175)
哀死	(176)
三宾	(177)
后应	(178)
便利	(179)
应机	(180)
揣能	(180)
轻战	(181)
地势	(182)

《百战奇略》

卷一

计 战

【原文】

凡用兵之道，以计^①为首。未战之时，先料将之贤愚，敌之强弱，兵之众寡，地之险易，粮之虚实。计料已审，然后出兵，无有不胜。法^②曰：料敌制胜，计险厄远近，上将之道也。^③汉末，刘先主^④在新野，三往求计于诸葛亮^⑤。亮曰：“自董卓^⑥以来，豪杰并起，跨州连郡者不可胜数。曹操比于袁绍^⑦，则名微众寡，然操遂能克绍，以弱为^⑧强者，非惟^⑨天时，抑^⑩亦人谋也。今操已拥百万之众，挟天子以令诸侯^⑪，此诚^⑫不可与争锋。孙权^⑬据有江东，已历三世^⑭，国险民附，贤能为之辅，此可以为援而不可图也。荆州北据汉、沔^⑮，利尽南海^⑯，东连吴、会^⑰，西通巴、蜀^⑱，此周武之国，而其主不能



刘备

守。此殆^①天所以资将军，将军岂有意乎？益州^②险塞，沃野千里，天府之土，高^③祖因之以成帝业。刘璋^④暗弱，张鲁^⑤在北，民阜国富，不知存恤，智能之士思得明君。将军既帝室之胄^⑥，信义著于四海，总览^⑦英雄，思贤如渴，若跨有荆、益，保其岩阻^⑧，西和诸戎^⑨，南抚夷越^⑩，外结好孙权，内修政治；天下有变，则命一上将将荆州之军以向宛、洛^⑪，将军身帅益州之众出于秦川^⑫，百姓孰敢不箪食壶浆^⑬以迎将军者乎？诚如是，霸业^⑭可成，汉室可兴矣。”先主曰：“善。”后果如此计。

【注释】

① 计：考察、审计。这里指通过对敌我双方各种交战条件的考察、分析，做出战略决策。

② 法：兵法，此处指《孙子兵法》，以后各篇中的“法”均指古代兵法著作，其中大部分指《孙子兵法》。

③ 料敌制胜，计险厄远近，上将之道也：引自《孙子兵法·地形篇》，意思是判明料定敌情夺取胜利，考察地形险易、计算路途远近，这是优秀的将领应掌握的作战方法。



曹操

④ 刘先主：即三国蜀帝刘备

(161~223年)，字玄德。涿郡琢县（今河北涿州）人。起兵后参与镇压黄巾起义及东汉末年的军阀混战。207年“三顾茅庐”，得诸葛亮相佐，逐渐强大，夺得荆、益二州，221年建立蜀汉政权。

⑤ 诸葛亮：(181~234年)，字孔明。琅玕阳都（今山东临沂市沂南）人，三国时期著名政治家、军事家。

⑥ 董卓：(132~192年)，字仲颖。陇西临洮（今甘肃临洮县）人，原为凉州豪强，汉灵帝时任并州牧。189年率兵攻入洛阳，

废少帝，立献帝，独专国政，为所欲为。后迁都长安，引起袁绍、曹操等反抗，192年为王允、吕布所杀。

- ⑦ 曹操：(155~220年)，字孟德。沛国谯县(今安徽亳州市)人，我国历史上杰出的军事家、政治家、文学家。袁绍：东汉末年军阀。
- ⑧ 为：变为、成为。
- ⑨ 惟：只是。
- ⑩ 抑：还是。
- ⑪ 挟天子以令诸侯：挟制皇帝，并以皇帝名义号令诸侯。
- ⑫ 诚：确实、真的。
- ⑬ 孙权：(182~252年)，三国时期吴国的建立者。
- ⑭ 三世：指孙坚(孙权父)、孙策(权兄)、孙权，共三世。
- ⑮ 汉、沔(miǎn)：即今之汉江、汉水。古时，汉水有二源，北源称沔水，西源称汉水，二源在陕西南部合流后称汉水或沔水，今通称汉水。
- ⑯ 南海：泛指南方沿海地区，即今广东、广西一带。
- ⑰ 吴、会：吴郡和会稽郡，即今江苏省南部和浙江省北部地区。
- ⑱ 巴、蜀：巴郡、蜀郡，即今四川。
- ⑲ 殆：大概、恐怕、也许。
- ⑳ 益州：蜀汉，在今四川。
- ㉑ 高祖：汉高祖刘邦。
- ㉒ 刘璋：(?—220年)，字季玉。东汉末江夏竟陵(今湖北潜江西北)人，汉光武帝刘秀之子益州牧刘焉后代，父逝，继益州牧。
- ㉓ 张鲁：东汉末年民间宗教组织“五斗米道”(又称“天师道”)的首领。
- ㉔ 胄：(zhòu)：古时帝王或贵族的后裔称之。
- ㉕ 览：通“揽”。揽：围抱，引申为招揽。
- ㉖ 岩阻：险阻，指形势险要的地方。
- ㉗ 戎：古代西北地区少数民族的统称。
- ㉘ 夷越：古代西南地区少数民族的统称。
- ㉙ 宛、洛：宛，宛城(今河南南阳)；洛，洛阳(今河南洛阳)。

- ⑳ 秦川：泛指今陕西、甘肃两省中秦岭以北的平原地区，因战国时地属秦国而得名。
- ㉑ 箪食壶浆：用竹篮盛着食物，用壶盛着酒。箪（dān），古代盛饭的圆形竹器。成语用以形容军队受到群众热烈拥护和欢迎的情形。
- ㉒ 霸业：指统一大业。

【译文】

大凡用兵作战的法则，都应该把研究、谋划策略，放在首位。在还未交战之前，先要了解清楚将领领导才能的高低，敌军的强弱，兵力的多少，地形的险易，粮草的足缺。敌我情况都研究考虑周到了，这样再出兵，没有不胜利的。《孙子兵法》上说：判断料定敌情以夺取胜利，考察敌军地形的险易，计算路途的远近，这是优秀的将领应该掌握的作战方法。

东汉末年，刘备驻军新野，三次前去向诸葛亮请教谋略。诸葛亮说：“自董卓把持政权以来，各路豪杰纷纷而起，割据称霸。跨州连郡割据一方的不可尽数。曹操同袁绍相比，名望低而且兵力少，但他却最终能战胜袁绍，由弱变强，这不仅是有利时机使然，还得益于人的智谋。如今曹操已拥有百万大军，挟天子以令诸侯，这的确不是能与之较量的时候！孙权



诸葛亮

占据江东，已过三代，那里地势险要，并且百姓亲附，又有贤能之士辅佐他，对于他只可以互相支援，而不可与他为敌。荆州北面靠着汉水、沔水，在南则可最大限度地利用南海资源，东面连接吴会一带，西面直通巴蜀之地，这里是战略要地，然而荆州牧刘表却守不住它。这大概是

上天送给将军的，将军难道无意于此吗？益州地势险要，土地肥沃辽阔，自然条件得天独厚，汉高祖刘邦借此成就了帝业。刘璋昏庸软弱，张鲁又在北面威胁着他。虽然刘璋所辖人口众多，国家富裕，但他不知道守护爱惜，那里有才能的人都想投靠贤明的君主。将军既是皇室后代，信义又闻名天下，并且广募天下英雄，求贤若渴，如果能占据荆、益二州，凭借那里险要的地形，西面与戎部友好相处，南面安抚夷越，对外与孙权结盟，对内修明政治，一旦天下形势发生变化，就派遣一员大将率领荆州的军队转向宛、洛，将军你自己率领益州的军队北出秦川，老百姓谁能不担着酒和食物来迎接你呢？如果如此，统一天下的大业就可以成功，汉朝宗室就可以复兴了。”刘备说：“很好。”后来果然按照诸葛亮之计采取行动。

谋 战

【原文】

凡敌始有谋，我从而攻之，使彼计衰而屈服。法曰：上兵伐谋。

春秋时，晋平公^①欲伐齐，使范昭往观齐国之政。齐景公觞之。酒酣，范昭请君之樽酌。公曰：“寡人之樽进客。”范昭已饮，晏子^②撤樽，更为酌。范昭佯醉，不悦而起舞。谓太师曰：“能为我奏成周之乐乎？吾为舞之。”太师曰：“瞑臣不习。”范昭出。景公曰：“晋大国也，来观吾政，今子怒大国之使者，将奈何？”晏子曰：“观范昭非陋于礼者，且欲惭吾国，臣故不从也。”太师曰：“夫成周之乐，天子之乐也，唯人主舞之。今范昭人臣，而欲舞天子之乐，臣故不为也。”范昭归报晋平公曰：“齐未可伐。臣欲辱其君，晏子得之；臣欲犯其礼，太师识之。”仲尼曰：不越樽俎之间而折冲千里之外，晏子之谓也。

【注释】

- ① 晋平公：春秋时晋国国君，公元前557年继悼公位。下文的齐国君是指齐景公，公元前558～前532年在位。
- ② 晏子：齐国名相，曾使楚，说服楚灵王与齐结好。

【译文】

大凡敌军开始对我方有所图谋，我军就该顺势戳穿它。使对方的阴谋败露进而屈服于我。《孙子兵法》上说：最好的作战方法是挫败敌方的战争图谋。

春秋时期，晋平公想要讨伐齐国，派范昭到齐国探察它的政治情况。齐景公宴请他喝酒。酒喝得兴味正浓的时候，范昭要求用国君酒杯斟酒。景公说：“那就用我的樽给客人进酒。”范昭饮完酒后，又想斟酒喝，晏子却将其撤回，换上原来的酒杯。范昭假装喝醉了，不高兴地跳起舞来，并对齐国太师说：“我想来一曲周乐，如果您能为我伴奏，我就跳这个舞。”太师说：“我（瞽臣，春秋晋盲乐师师旷的自称）没学过这些曲子。”范昭离席，景公说：“晋是大国，来探察我的政况。现在你激怒了



晏子

大国的使者，这该如何是好？”晏子说：“我看范昭不是粗俗无礼的人，现在又想羞辱齐国，所以我不顺从任之。”太师说：“周乐是天子的乐舞，只有人君才能跳。现在，范昭只不过是个齐国的臣子，却想跳天子的乐舞，所以我不为他伴奏。”范昭返回晋国后报告晋平公道：“齐国不能讨伐。我想羞辱他的国君，晏子知道了；我想违犯他的礼节，太师识破了。”孔子说：不僭越酒席之间的礼节，而能控制千里之外的敌人，这说的就是晏子。

间 战

【原文】

凡欲征伐，先用间谍觇敌之众寡、虚实、动静，然后兴师，则大功