

唐

宗

玄

傳

许道勋 赵克尧 著

人 民 出 版 社

# 唐玄宗传

许道勋 赵克尧 著

人民出版社

责任编辑:于宏雷

### 图书在版编目(CIP)数据

唐玄宗传/许道勋,赵克尧 著.-2版.-北京:人民出版社,2015.3  
(中国历代帝王传记)

ISBN 978-7-01-014459-7

I. ①唐… II. ①许…②赵… III. ①唐玄宗(685~762)-传记  
IV. ①K827=422

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 019167 号

## 唐玄宗传

TANGXUANZONG ZHUAN

许道勋 赵克尧 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

环球印刷(北京)有限公司印刷 新华书店经销

2015 年 3 月第 2 版 2015 年 3 月北京第 1 次印刷

开本:850 毫米×1168 毫米 1/32 字数:502 千字 印张:20

ISBN 978-7-01-014459-7 定价:43.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042

## 引言

继《唐太宗传》出版之后，《唐玄宗传》历史传记的编写就上手了。转眼间，又是四年多！至今才把它献给读者，似乎为时已晚矣。

唐朝最杰出的帝王莫过于唐太宗，其次是谁呢？如果撇开女皇武则天不论的话，就得推唐玄宗了。宋代史学家欧阳修说：“唐有天下，传世二十，其可称者三君，玄宗、宪宗皆不克其终，盛哉，太宗之烈也！”<sup>①</sup>这里，所谓“传世二十”，指的是李唐帝王世系，不包括武则天。所谓“可称者三君”，即太宗、玄宗、宪宗，基本上符合历史事实。据载，唐宪宗嗣位之初，曾研读列祖的历史实录，“见贞观、开元故事，竦慕不能释卷。”他无限地感叹：“太宗之创业如此，玄宗之致理如此，既览国史，乃知万倍不如先圣。”<sup>②</sup>的确，宪宗比起“先圣”逊色得多，唐史上最“可称者”无疑是太宗和玄宗。

任何杰出的历史人物的出现，都是社会时代的需要。从隋末丧乱到唐初“大治”的创业时期，产生了唐太宗。而由初唐到盛唐的长期的发展时期，造就了唐玄宗。一个是“治世”之主，一个是“盛世”之君，他们的事迹犹如两座丰碑耸立在近三百年的唐朝历史上。唐穆宗说：“我国家贞观、开元，同符三代，风俗归厚，礼让皆行。”<sup>③</sup>唐文宗说：“我每思贞观、开元之时，观今日之事，往

---

① 《新唐书·太宗本纪》赞曰。

② 《旧唐书·宪宗本纪下》史臣蒋系曰。

③ 《旧唐书·钱徽传》。

往愤气填膺耳。”<sup>①</sup> 这些是歌功颂德。然而，贞观、开元并称，历代公认。倘若没有“贞观之治”与“开元盛世”，唐朝历史就不可能显得如此光彩夺目。

评论历史人物要作比较。唐太宗享年五十二岁，在位仅二十三年，虽然贞观后期不如前期，但对他评价几乎是一致的肯定。唐玄宗享年七十八岁，在位长达四十五年。早年与太宗有相似的经历，从生死夹缝中奋斗过来，才登上皇帝的宝座。开元初期，励精图治，兢兢业业，蓬勃向上，取得了“贞观之风，一朝复振”的功绩。开元中期，好大喜功，不如初期。晚期以后，贪图享乐，荒于理政，又跟杨贵妃闹了一场动人的爱情故事。就在经济文化一直呈上升趋势的同时，唐玄宗政治上却是“滑坡”了。这样明显的反差，往往令人反思不已。安史之乱的暴风雨过后，歌舞升平的“盛世”消失了，回过头来一看，不难发现，唐玄宗走的是一条由明而昏的道路。于是，人们探讨的话题自然地集中到“开元之治”的得失上，集中到开元天宝治乱的殊异上。寻思的结果，没有获得共同的结论，以致千余年来对唐玄宗褒贬纷呈，莫衷一是。有的说他“本中主，遭变可与谋始，持成不可与共终。”<sup>②</sup> 有的说他是半明半暗的君主，毁誉参半。有的着意刻划他与杨贵妃的爱情故事，寄以惋惜与同情。至今戏曲舞台上，还可看到明皇与贵妃的艺术形象，令人迷醉。因此，如何评价唐玄宗以及杨贵妃，仍是唐史研究的重要课题。

本书将以历史传记的体例，根据可靠的而不是虚构的史料，翔实地分析唐玄宗与杨贵妃的功过是非，尽力作出客观的评价。与已出版的通俗性传记不同，本书着重探讨唐玄宗之所以成为盛唐君主的社会条件，揭示唐玄宗与杨贵妃爱情生活的历史缘由。从传主生平，可以看到整个时代的风貌，展现各种各样的群体集团、事件制度、经济生活、方伎科学、宗教迷信、礼仪习俗、社

① 《旧唐书·文宗本纪下》。

② 《新唐书·崔群传》赞曰。

会心理等等。至于史料的发掘，力求在广度与深度上有所突破，总汇异说，考辨事实，以求真为宗旨。人物传记的前提，是生平履历的确凿。为此，对某些传记中的史实讹误，也将作出订正。本书末章《唐玄宗与杨贵妃传说的历史》，试图清理形形色色的猎奇故事是怎样编织起来的。其中，是假是真，略予说明。读者由此会明白唐玄宗与杨贵妃爱情故事流芳千古的历史原因。

# 目 录

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| 引言.....                 | 1         |
| <b>第一章 青少年时代.....</b>   | <b>1</b>  |
| 第一节 帝胄之家,幼年封王.....      | 1         |
| 第二节 父皇被废,初次“出阁”.....    | 5         |
| 第三节 磨难少年 .....          | 8         |
| (一) 生母窦氏惨死 .....        | 8         |
| (二) 诸兄弟幽闭深宫 .....       | 10        |
| (三) 安金藏剖腹事件 .....       | 11        |
| 第四节 再次“出阁”,初入长安.....    | 12        |
| (一) 庐陵王为皇太子 .....       | 13        |
| (二) 再次“出阁” .....        | 15        |
| (三) 初入西京长安 .....        | 16        |
| 第五节 少有抱负 .....          | 17        |
| (一) 复兴李唐意识的萌发 .....     | 18        |
| (二) 目睹五王诛二张的政变 .....    | 19        |
| (三) 在复唐斗争中的作用 .....     | 20        |
| <b>第二章 诛灭韦后势力 .....</b> | <b>22</b> |
| 第一节 韦后之党擅权 .....        | 22        |
| (一) 韦后乱政 .....          | 22        |
| (二) 太子重俊政变未遂 .....      | 24        |
| (三) 相王受牵连 .....         | 25        |
| (四) 血的教训 .....          | 25        |
| 第二节 任潞州别驾前后 .....       | 27        |

|                            |    |
|----------------------------|----|
| (一) 出任潞州别驾 .....           | 27 |
| (二) 返回长安 .....             | 30 |
| (三) 厚结万骑， 阴聚亲党 .....       | 31 |
| 第三节 诛韦氏之党 .....            | 32 |
| (一) 中宗被毒致死 .....           | 32 |
| (二) 韦后临朝称制 .....           | 34 |
| (三) 六月政变的酝酿 .....          | 35 |
| (四) 二十日夜战禁宫 .....          | 37 |
| 第四节 拥戴睿宗即位 .....           | 39 |
| (一) 相王在政变中的作用 .....        | 39 |
| (二) 睿宗重登皇位 .....           | 40 |
| (三) 皇太弟与嫡长制继承法 .....       | 41 |
| 第五节 政变胜利的原因 .....          | 42 |
| (一) “思立李氏”的历史潮流 .....      | 42 |
| (二) 精心策划，有胆有识 .....        | 45 |
| <b>第三章 监国前后</b> .....      | 48 |
| 第一节 以功建储，长兄相让 .....        | 48 |
| 第二节 “景云继立，归妹怙权” .....      | 51 |
| (一) 太平公主势力的嚣张 .....        | 51 |
| (二) 阴谋易置东宫 .....           | 53 |
| 第三节 “太子监国，君臣分定” .....      | 54 |
| (一) 从道义上揭露废黜阴谋 .....       | 55 |
| (二) 宋璟、姚元之的三点建议 .....      | 56 |
| (三) 张说策动太子监国 .....         | 57 |
| 第四节 监国以后的斗争 .....          | 58 |
| (一) 姚元之、宋璟被贬逐 .....        | 58 |
| (二) 睿宗意欲让位 .....           | 59 |
| (三) 公主加紧营私结党 .....         | 61 |
| <b>第四章 正式即位，铲除奸党</b> ..... | 63 |
| 第一节 “太子合作天子” .....         | 63 |
| (一) 在“合作天子”的背后 .....       | 63 |
| (二) 太上皇犹总大政 .....          | 65 |

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 第二节 诛灭太平公主及其党羽 .....       | 63  |
| (一) “宰相七人，四出其门” .....      | 66  |
| (二) 诛灭公主的密谋 .....          | 67  |
| (三) 公主集团的反扑 .....          | 65  |
| (四) 七月三日事件 .....           | 70  |
| (五) “三为天子，三让天下” .....      | 72  |
| 第三节 七月事件的性质与影响 .....       | 73  |
| (一) 正与邪之争 .....            | 73  |
| (二) 七月事变胜利的原因 .....        | 77  |
| (三) 诛灭“太平”方太平 .....        | 80  |
| <b>第五章 安定政局，巩固皇权</b> ..... | 82  |
| 第一节 “再三祸变”的历史教训 .....      | 82  |
| 第二节 “姚崇劝不用功臣” .....        | 85  |
| (一) 骊山讲武，始欲立威 .....        | 85  |
| (二) 姚崇为相，功臣外刺 .....        | 86  |
| (三) “不用其奇，厌然不满” .....      | 90  |
| (四) 思念旧功，常优容之 .....        | 92  |
| (五) “南阳故人，优闲自保” .....      | 93  |
| 第三节 诸王外刺，终保皇枝 .....        | 94  |
| (一) 诸王外任刺史 .....           | 94  |
| (二) 伺察诸王，禁约告诫 .....        | 96  |
| (三) 鼓吹友悌，同保长龄 .....        | 98  |
| 第四节 整顿禁军，防止“祸变” .....      | 101 |
| (一) 北门宦官太盛 .....           | 101 |
| (二) 重建北门四军 .....           | 105 |
| (三) 宦官与飞龙禁军 .....          | 107 |
| <b>第六章 “依贞观故事”</b> .....   | 109 |
| ——开元前期                     |     |
| 第一节 寻求“安国抚人之道” .....       | 109 |
| (一) “依贞观故事”的由来 .....       | 109 |
| (二) “访以安国抚人之道” .....       | 110 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 第二节 “任贤用能”          | 113 |
| (一) 注意选拔宰辅          | 114 |
| (二) 识人君之大度          | 116 |
| (三) 重视地方官的作用        | 118 |
| (四) 实施内外官交流         | 119 |
| (五) 亲自考核县令          | 123 |
| 第三节 求谏与容纳           | 124 |
| (一) 下制求直谏昌言者        | 125 |
| (二) 开元谏诤的三大类别       | 126 |
| (三) 恢复谏官议政制度        | 128 |
| (四) 优礼故老, 虚心求教      | 130 |
| (五) “见不贤, 莫若自省”     | 132 |
| 第四节 抑制奢靡, 移风易俗      | 133 |
| (一) 禁断泼寒胡戏          | 134 |
| (二) 焚毁珠玉锦绣          | 135 |
| (三) 罢遣宫女            | 137 |
| (四) “以厚葬为诫”         | 137 |
| (五) “文质之风, 自上而始”    | 138 |
| 第五节 “贞观之风, 一朝复振”    | 139 |
| (一) “太宗定其业, 玄宗继其明”  | 140 |
| (二) 学步、效仿与创新        | 141 |
| (三) 历史条件的异同         | 145 |
| (四) “开元之治”与武则天政治的关系 | 146 |
| 第七章 好大喜功            | 149 |
| ——开元中期              |     |
| 第一节 重新起用张说为相        | 149 |
| (一) “天下大治”的实现       | 149 |
| (二) 张说其人其事          | 151 |
| (三) “志在粉饰盛时”        | 153 |
| 第二节 “万岁”声中的封禅       | 156 |
| (一) 唐初封禅的复兴         | 156 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| (二) 开元封禅的倡议        | 159 |
| (三) 张说定礼, 改革旧仪     | 161 |
| (四) 帝王盛节, 天下壮观     | 164 |
| (五) 宋州酒宴, 示以节俭     | 167 |
| 第三节 兰殿千秋节          | 167 |
| (一) “兰殿千秋节, 称名万岁觞” | 168 |
| (二) “享国既久, 骄心浸生”   | 171 |
| 第四节 “人君德消政易”       | 172 |
| (一) 朋党相构           | 173 |
| (二) 如何看待吏治与文学之争    | 176 |
| (三) 宰相不和           | 178 |
| (四) 谏诤渐衰           | 181 |
| (五) 奢靡日增           | 183 |
| (六) 吴兢献《贞观政要》      | 184 |
| 第五节 张九龄与“开元之治”     | 186 |
| (一) 荒陬孤生, 以文见用     | 186 |
| (二) 九龄为相, 政局尚佳     | 188 |
| (三) 褒美《千秋金镜录》      | 189 |
| 第八章 “怠于政事”         | 190 |
| ——开元晚期及其以后         |     |
| 第一节 委政李林甫          | 190 |
| (一) 口蜜腹剑的奸相        | 190 |
| (二) 无复直言, 谏诤路绝     | 193 |
| (三) “妒贤嫉能, 亦无敌也”   | 194 |
| (四) “治乱固已分矣”       | 197 |
| 第二节 宠信高力士          | 198 |
| (一) “力士当上, 我寝则稳”   | 198 |
| (二) “我家老奴, 岂不能揣我意” | 201 |
| (三) “竭诚尽节, 上答皇慈”   | 204 |
| 第三节 踏上昏庸之路         | 205 |
| (一) 倦于万机, 高居无为     | 205 |
| (二) 冀求神仙, 思慕长生     | 206 |

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| (三) 铸造真容, 崇拜偶像·····        | 208 |
| (四) 荡心侈欲, 风俗奢靡·····        | 210 |
| 第四节 “开元之治”的反思·····         | 211 |
| (一) 由明而昏的三部曲·····          | 211 |
| (二) “人君明哲, 终始尤难”·····      | 213 |
| (三) 骄奢是可怕的腐蚀剂·····         | 216 |
| <b>第九章 完善立法与行政法典</b> ····· | 219 |
| 第一节 “以宽仁为理本”·····          | 219 |
| (一) 消除酷吏政治的影响·····         | 219 |
| (二) 防止苛刑与滥刑·····           | 222 |
| (三) 行法先近亲而后远疏·····         | 224 |
| 第二节 删缉格式律令·····            | 226 |
| (一) 五次修撰的经过·····           | 226 |
| (二) 开元立法的特点·····           | 228 |
| 第三节 编撰《唐六典》·····           | 230 |
| (一) 手书六典, 撰录以进·····        | 230 |
| (二) “一代典章, 厘然具备”·····      | 232 |
| (三) 加强集权, 文饰太平·····        | 234 |
| (四) 左右丞相与政事堂·····          | 237 |
| 第四节 酷吏复活, 冤案屡起·····        | 239 |
| (一) “罗钳吉网”·····            | 239 |
| (二) “非吏敢酷, 时诱之为酷”·····     | 240 |
| (三) 专制帝王的心病·····           | 241 |
| <b>第十章 括户之举与赋役改革</b> ····· | 243 |
| 第一节 “积岁淹年”的逃户问题·····       | 243 |
| 第二节 前期的安抚措施·····           | 245 |
| (一) “行清静之化”·····           | 246 |
| (二) 派遣朝集使等督察吏治·····        | 247 |
| (三) 禁止重征与重视救荒·····         | 248 |
| (四) 恢复义仓与灭蝗斗争·····         | 249 |
| 第三节 宇文融与括户举措·····          | 254 |
| (一) 括户的历史渊源·····           | 254 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| (二) 第一阶段的括户            | 257 |
| (三) 第二阶段的括户            | 260 |
| 第四节 组织措施               | 264 |
| 第五节 括户的意义与影响           | 269 |
| (一) 括户的争议              | 269 |
| (二) 括户的成就              | 271 |
| (三) 遗留问题               | 275 |
| <b>第十一章 开天盛世, 海内富实</b> | 277 |
| 第一节 富民、“致肥”的经济思想       | 277 |
| (一) “富而后教”             | 277 |
| (二) “济生人为意”            | 279 |
| (三) “男耕女桑不相失”          | 281 |
| (四) “我无事而民自富”          | 282 |
| 第二节 “开元之盛, 汉、宋莫及”      | 283 |
| (一) 社会经济的繁荣            | 284 |
| (二) 兴修水利的成就            | 286 |
| (三) 科学文化的异彩            | 289 |
| (四) “受报收功, 极炽而丰”       | 291 |
| (五) “开元之治”对经济发展的作用     | 292 |
| 第三节 天宝繁华, “气盛而微”       | 293 |
| (一) 政治昏暗与经济繁荣的反差现象     | 293 |
| (二) 经济持续发展的原因          | 296 |
| (三) 盛极而衰, 危机潜伏         | 298 |
| <b>第十二章 杨玉环身世</b>      | 300 |
| 第一节 杨氏家族               | 300 |
| (一) 弘农杨氏的后裔            | 300 |
| (二) 玉环籍贯与出生地           | 302 |
| (三) 《杨妃碑记》的伪造          | 304 |
| 第二节 册为寿王妃              | 306 |
| (一) 唐玄宗东都之行            | 306 |
| (二) 册妃礼与大婚             | 309 |
| (三) 选中杨玉环的缘由           | 311 |

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 第三节 寿王与废立太子之争·····         | 314 |
| (一) 寿王宅邸的新生活·····          | 314 |
| (二) 废太子瑛的初次交锋·····         | 315 |
| (三) “一日杀三庶人，昏蔽甚矣”·····     | 317 |
| (四) 寿王妃的态度·····            | 318 |
| 第四节 武惠妃之死·····             | 320 |
| (一) “怖而成疾，不痊而殒”·····       | 320 |
| (二) “推长而立，谁敢复争”·····       | 321 |
| <b>第十三章 从女道士到太真妃</b> ····· | 325 |
| 第一节 骊山相会·····              | 325 |
| (一) 玄宗感情上的空白·····          | 325 |
| (二) 高力士建议召寿王妃·····         | 326 |
| (三) 定情信物的传说·····           | 327 |
| 第二节 度为女道士·····             | 330 |
| (一) 度道时间之谜·····            | 330 |
| (二) 在为太后“追福”的背后·····       | 332 |
| (三) “太真”道号与“娘子”称呼·····     | 334 |
| 第三节 李白诗赞太真妃·····           | 335 |
| (一) 改元“天宝”·····            | 335 |
| (二) 李白游长安·····             | 336 |
| (三) 高力士脱靴的传说·····          | 338 |
| (四) 《清平调》三首·····           | 339 |
| <b>第十四章 正式立为贵妃</b> ·····   | 342 |
| 第一节 事前的安排·····             | 342 |
| (一) 以韦氏为寿王妃·····           | 342 |
| (二) 寿王悲哀的消失·····           | 343 |
| 第二节 赐以“贵妃”·····            | 344 |
| (一) 纳妃与立妃的礼仪差异·····        | 345 |
| (二) “贵妃”的由来·····           | 347 |
| (三) 父夺子媳与伦理观念·····         | 348 |
| 第三节 推恩杨门·····              | 349 |
| (一) 养父的隐没·····             | 350 |

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| (二) 追赠亲生父母.....             | 351 |
| (三) 兄弟们的升迁.....             | 352 |
| (四) 诸姐姐的承恩.....             | 353 |
| (五) “恩宠声焰震天下”.....          | 354 |
| 第四节 外戚与皇权.....              | 355 |
| (一) 外戚贵盛与开天治乱.....          | 356 |
| (二) 杨门外戚势力的特点.....          | 357 |
| <b>第十五章 两次“出宫”风波</b> .....  | 359 |
| 第一节 天宝五载的风波.....            | 359 |
| (一) 贵妃“妒悍”，谴还杨宅.....        | 359 |
| (二) 高力士请召回宫.....            | 361 |
| 第二节 “妒媚”系谁.....             | 363 |
| (一) 与虢国夫人无涉.....            | 363 |
| (二) 梅妃并无其人.....             | 364 |
| (三) 梅妃传说的由来.....            | 366 |
| (四) 贵妃“妒媚”究竟指谁.....         | 367 |
| 第三节 天宝九载的风波.....            | 369 |
| (一) “忤旨送归”.....             | 369 |
| (二) 风波的结局.....              | 370 |
| 第四节 再次“出宫”的原因.....          | 372 |
| (一) “闲把宁王玉笛吹”的误传.....       | 372 |
| (二) 虢国夫人的夺爱.....            | 374 |
| (三) 如何看待“出宫”风波.....         | 375 |
| <b>第十六章 “三千宠爱在一身”</b> ..... | 377 |
| 第一节 专宠杨贵妃.....              | 377 |
| (一) 李杨情爱的三部曲.....           | 377 |
| (二) “宠甚于惠妃”.....            | 379 |
| 第二节 爱情的基础.....              | 381 |
| (一) 皇帝与爱情.....              | 381 |
| (二) 杨贵妃的情爱观.....            | 382 |
| 第三节 “殊艳尤态”与时世妆.....         | 384 |
| (一) “天生丽质难自弃”.....          | 385 |

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| (二) “举止闲冶”，雍容华贵·····        | 386 |
| (三) “红汗”与“香囊”·····          | 387 |
| (四) 簪步摇、黄裙、柳叶描、义髻·····      | 388 |
| (五) “服妖”之谑·····             | 391 |
| 第四节 奢侈生活·····               | 394 |
| (一) 龙池、太液池、曲江·····          | 345 |
| (二) 骊山华清宫·····              | 399 |
| (三) 御汤与妃子汤·····             | 399 |
| (四) 嗜食新鲜荔枝·····             | 402 |
| <b>第十七章 歌舞姻缘</b> ·····      | 404 |
| 第一节 霓裳羽衣曲·····              | 404 |
| (一) 进见之日，奏曲导之·····          | 404 |
| (二) 醉舞“霓裳”，情投意合·····        | 406 |
| (三) “霓裳”功罪，古今评说·····        | 408 |
| 第二节 胡旋舞·····                | 409 |
| (一) “最道能胡旋”·····            | 410 |
| (二) 胡舞与祸乱·····              | 411 |
| 第三节 艺术伴侣·····               | 412 |
| (一) 音乐家与歌舞家·····            | 412 |
| (二) 善奏乐器，多才多艺·····          | 414 |
| (三) 礼待艺人，培育新苗·····          | 416 |
| (四) 梨园与宜春院·····             | 417 |
| <b>第十八章 太真“仙子”与道教</b> ····· | 420 |
| 第一节 “精修”与“严奉”·····          | 420 |
| (一) “虽居荣贵，每在精修”·····        | 320 |
| (二) “勤志元宗，协诚严奉”·····        | 423 |
| (三) 神权与皇权·····              | 424 |
| 第二节 “七月七日长生殿”·····          | 426 |
| (一) 长生殿与集灵台·····            | 426 |
| (二) 朝元阁·····                | 429 |
| (三) “七月七日”与升仙意境·····        | 432 |

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 第三节 “平生服杏丹”.....              | 437 |
| <b>第十九章 杨国忠与天宝乱政</b> .....    | 442 |
| 第一节 “因缘椒房之亲”.....             | 442 |
| (一) “起于细微”.....               | 442 |
| (二) 赐名“国忠”.....               | 444 |
| (三) 取代李林甫.....                | 445 |
| 第二节 “杨国忠终成其乱”.....            | 448 |
| (一) 专断独裁.....                 | 448 |
| (二) 用人无问贤不肖.....              | 450 |
| (三) “厚敛以怒天下”.....             | 451 |
| (四) 天宝乱政与杨贵妃的关系.....          | 453 |
| 第三节 “金鸡障下养为儿”.....            | 455 |
| (一) 安禄山其人.....                | 455 |
| (二) 贿赂与献“忠”取媚.....            | 457 |
| (三) “不识太子者何官”.....            | 460 |
| (四) 贵妃养子与“洗儿”钱.....           | 461 |
| 第四节 安禄山阴谋造反.....              | 463 |
| (一) “凶逆之萌，常在心矣”.....          | 463 |
| (二) “包藏祸心，将生逆节”.....          | 464 |
| (三) “决计称兵向阙”.....             | 465 |
| <b>第二十章 “禄山一呼，四海震荡”</b> ..... | 468 |
| 第一节 安禄山范阳起兵.....              | 468 |
| (一) 叛军的突然袭击.....              | 468 |
| (二) 唐玄宗的防御战略.....             | 470 |
| 第二节 洛阳沦陷.....                 | 473 |
| (一) 叛军渡河夺陈留.....              | 473 |
| (二) 洛阳保卫战的失败.....             | 474 |
| (三) 陕郡溃退，急保潼关.....            | 475 |
| (四) 重议亲征，太子监国.....            | 476 |
| (五) 失律丧师，将帅枉死.....            | 478 |
| 第三节 战略战术的比较.....              | 480 |