

# 非常 简单!

美少年漫画  
从新手到高手

赠

单色描摹  
练习页面

一学即会的漫画自学 & 速查手册

萌心漫坊 编著



中青动漫

# 非常/简单!

## 美少年漫画 从新手到高手



中青雄狮

中国青年出版社

## 律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分的内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

## 侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: [editor@cypmedia.com](mailto:editor@cypmedia.com)

## 图书在版编目(CIP)数据

美少年漫画从新手到高手 / 萌心漫坊编著. — 北京: 中国青年出版社, 2015.3

(非常简单)

ISBN 978-7-5153-3128-7

I. ①美… II. ①萌… III. ①漫画—人物画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第018399号

## 非常简单! 美少年漫画从新手到高手

萌心漫坊 编著

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条21号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 59521188 / 59521189

传 真: (010) 59521111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑: 白 峥 向雯雯

责任编辑: 刘冰冰

助理编辑: 孙艳冰

封面制作: 六面体书籍设计 孙素锦

印 刷: 中国农业出版社印刷厂

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 13

版 次: 2015年4月北京第1版

印 次: 2015年4月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-3128-7

定 价: 32.00元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 59521188 / 59521189

读者来信: [reader@cypmedia.com](mailto:reader@cypmedia.com) 投稿邮箱: [author@cypmedia.com](mailto:author@cypmedia.com)

如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.cypmedia.com>

# 目录

## Chapter 1

### 一起来认识帅气的美少年 … 15

- 1.1 少年漫画的种类 …… 16
- 1.2 少年漫画绘画风格表现形式 …… 19
- 1.3 少年漫画的绘制基础 …… 20
  - 1.3.1 了解漫画的绘画形式 …… 20
  - 1.3.2 少年漫画的人物设定 …… 21
- 1.4 美少年的绘制实例 …… 22
  - 1.4.1 运动型美少年的绘制实例 …… 22
  - 1.4.2 军装美少年的绘制实例 …… 24



## Chapter 2

### 美少年头部的绘制技巧 …… 27

- 2.1 美少年头部的基础绘画知识 …… 28
  - 2.1.1 掌握美少年的头部构成 …… 28
  - 2.1.2 如何表现美少年头部的不同角度 …… 29

- 2.2 如何表现美少年的五官 …… 30
  - 2.2.1 如何表现眉毛与眼睛 …… 30
  - 2.2.2 如何表现鼻子 …… 33
  - 2.2.3 如何表现嘴巴 …… 35
  - 2.2.4 如何画耳朵 …… 38
- 2.3 如何表现美少年的发型 …… 41
  - 2.3.1 学习头发的基本绘制 …… 41
  - 2.3.2 如何表现短发美少年人物 …… 43
  - 2.3.3 如何表现中发美少年人物 …… 46
  - 2.3.4 如何表现长发美少年人物 …… 49
  - 2.3.5 如何表现头发的发色 …… 52
- 2.4 不同年龄段美少年的面部特点 …… 53
  - 2.4.1 正太的面部特点 …… 53
  - 2.4.2 少年的面部特点 …… 54
  - 2.4.3 青年的面部特点 …… 55
- 2.5 如何表现美少年的面部表情 …… 56
  - 2.5.1 如何表现喜表情 …… 56
  - 2.5.2 如何表现怒表情 …… 57
  - 2.5.3 如何表现哀表情 …… 58
  - 2.5.4 如何表现惊表情 …… 59
- 2.6 画出不同类型美少年的表情特点 …… 60
- 专栏 塑造个性化美少年头部造型 …… 64

## Chapter 3

### 美少年的身体结构 …… 65

- 3.1 了解美少年的身体结构与头身比例 …… 66
  - 3.1.1 认识人体的骨骼 …… 66
  - 3.1.2 如何表现各年龄段美少年的身体 …… 67
  - 3.1.3 了解头身比例的变化 …… 68
- 3.2 如何表现美少年的躯干 …… 71
  - 3.2.1 认识躯干与脊柱 …… 71
  - 3.2.2 了解颈部的运动变化 …… 72



3.2.3	如何表现美少年的肩部	73
3.2.4	如何表现美少年的腰部	74
<b>3.3</b>	<b>美少年四肢的特点</b>	<b>75</b>
3.3.1	手和手臂的绘制方式	75
3.3.2	如何绘制腿部和脚部	78
<b>3.4</b>	<b>如何表现美少年人物的全身</b>	<b>81</b>
3.4.1	全身各部位间的结合	81
3.4.2	不同动作下的身体表现	82
<b>3.5</b>	<b>不同美少年的身体体型</b>	<b>83</b>
3.5.1	如何绘制正常体型	83
3.5.2	如何绘制瘦弱体型	84
3.5.3	如何绘制肌肉体型	85
<b>专栏</b>	<b>美少年人物的体态表现要点</b>	<b>86</b>

## Chapter 4

### 美少年人物动态的绘制技巧 ..... 87

<b>4.1</b>	<b>如何绘制站姿</b>	<b>88</b>
4.1.1	绘制人物的基本站姿	88
4.1.2	站姿的绘制流程	89
4.1.3	如何表现个性站姿	90
<b>4.2</b>	<b>如何绘制坐姿</b>	<b>91</b>
4.2.1	绘制人物的基本坐姿	91
4.2.2	坐姿的绘制流程	92
4.2.3	如何表现个性坐姿	93
<b>4.3</b>	<b>如何绘制走姿</b>	<b>94</b>
4.3.1	绘制人物的基本走姿的动态趋势	94
4.3.2	走姿的绘制流程	95
4.3.3	如何表现透视关系下的走姿	96
<b>4.4</b>	<b>如何绘制跑姿</b>	<b>97</b>
4.4.1	绘制人物的基本跑姿的动态趋势	97
4.4.2	跑姿的绘制流程	98
4.4.3	如何表现跑姿的速度感	99
<b>4.5</b>	<b>掌握少年的其他动态姿势绘制</b>	<b>100</b>
4.5.1	如何表现运动动态	100
4.5.2	如何表现格斗动态	102
4.5.3	如何表现生活动态	104
<b>专栏</b>	<b>以动作彰显美少年的个性</b>	<b>106</b>



## Chapter 5

### 美少年服饰的绘制技巧 ..... 107

<b>5.1</b>	<b>掌握服饰褶皱的绘制技巧</b>	<b>108</b>
5.1.1	美少年常见服饰的褶皱展示	108
5.1.2	如何绘制美少年服饰褶皱	109
<b>5.2</b>	<b>如何绘制生活休闲装束</b>	<b>110</b>
5.2.1	美少年春季服饰	110
5.2.2	美少年夏季服饰	112
5.2.3	美少年秋季服饰	114
5.2.4	美少年冬季服饰	116
<b>5.3</b>	<b>如何绘制学生校服</b>	<b>118</b>
5.3.1	小学校服	118
5.3.2	初中校服	120
5.3.3	高中校服	122
<b>5.4</b>	<b>如何绘制男性正装</b>	<b>124</b>
5.4.1	正式西装	124
5.4.2	燕尾服	126
<b>5.5</b>	<b>如何绘制运动装</b>	<b>128</b>
5.5.1	篮球服	128
5.5.2	足球服	129
5.5.3	棒球服	130
5.5.4	跆拳道服	131
5.5.5	泳装	132
<b>5.6</b>	<b>如何绘制古装服饰</b>	<b>133</b>
5.6.1	东方古装	133
5.6.2	西方古装	134



<b>5.7 如何绘制民族服饰</b> .....	<b>135</b>
5.7.1 藏族服饰 .....	135
5.7.2 蒙古族服饰 .....	136
<b>5.8 如何绘制奇幻服饰</b> .....	<b>137</b>
5.8.1 魔法型服饰 .....	137
5.8.2 战士型服饰 .....	138
<b>专栏 美少年配饰大公开</b> .....	<b>140</b>

## Chapter 6

### 表现个性美少年人物技巧...141

<b>6.1 个性美少年人物设定技巧</b> .....	<b>142</b>
<b>6.2 如何表现热血型美少年</b> .....	<b>143</b>
6.2.1 表情特点有哪些 .....	143
6.2.2 动作特点有哪些 .....	144
6.2.3 热血型美少年人物展示 .....	145
<b>6.3 如何表现可爱型美少年</b> .....	<b>146</b>
6.3.1 表情特点有哪些 .....	146
6.3.2 动作特点有哪些 .....	147
6.3.3 可爱型美少年人物展示 .....	148
<b>6.4 如何表现文艺型美少年</b> .....	<b>149</b>
6.4.1 表情特点有哪些 .....	149
6.4.2 动作特点有哪些 .....	150
6.4.3 文艺型美少年人物展示 .....	151
<b>6.5 如何表现冷漠型美少年</b> .....	<b>152</b>
6.5.1 表情特点有哪些 .....	152
6.5.2 动作特点有哪些 .....	153
6.5.3 冷漠型美少年人物展示 .....	154
<b>6.6 如何表现腹黑型美少年</b> .....	<b>155</b>
6.6.1 表情特点有哪些 .....	155
6.6.2 动作特点有哪些 .....	156
6.6.3 腹黑型美少年人物展示 .....	157
<b>专栏 Q版美少年人物表现</b> .....	<b>158</b>

## Chapter 7

### 描绘美少年主题的漫画... 159

<b>7.1 掌握基本的构图技巧</b> .....	<b>160</b>
7.1.1 常见的单人构图有哪些 .....	160
7.1.2 常见的双人构图有哪些 .....	161
<b>7.2 漫画背景的表现技巧</b> .....	<b>162</b>
7.2.1 写实类场景怎么画 .....	162
7.2.2 抽象类场景怎么画 .....	163
<b>7.3 一起创作单幅美少年漫画</b> .....	<b>164</b>
7.3.1 空中坠落 .....	164
7.3.2 赏樱 .....	167
7.3.3 悠闲时光 .....	170
7.3.4 花儿与少年 .....	174
7.3.5 回忆往事 .....	178
7.3.6 繁华世界 .....	182
7.3.7 消逝的时间 .....	186
<b>专栏 创作时的草图设定技巧</b> .....	<b>190</b>

### 图例展示.....191

#### 在这画画看.....201

绘制美少年的头部 .....	201
绘制美少年的头部步骤 .....	201
美少年五官的表现 .....	202
美少年五官的表现步骤 .....	202
美少年卷发的表现 .....	203
美少年短发的表现步骤 .....	203
美少年微笑的表现 .....	204
美少年微笑的表现步骤 .....	204
人物躯干的表现 .....	205
人物坐姿的表现 .....	206
美少年服饰的表现 .....	207
Q版可爱美少年 .....	208



















萌心漫坊 编著



中青动漫

# 非常/简单!

## 美少年漫画 从新手到高手



中青雄狮

中国青年出版社

## 律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

## 侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: [editor@cypmedia.com](mailto:editor@cypmedia.com)

## 图书在版编目(CIP)数据

美少年漫画从新手到高手 / 萌心漫坊编著. — 北京 : 中国青年出版社, 2015.3

(非常简单)

ISBN 978-7-5153-3128-7

I. ①美… II. ①萌… III. ①漫画—人物画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 018399 号

## 非常简单! 美少年漫画从新手到高手

萌心漫坊 编著

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 59521188 / 59521189

传 真: (010) 59521111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑: 白 峥 向雯雯

责任编辑: 刘冰冰

助理编辑: 孙艳冰

封面制作: 六面体书籍设计 孙素锦

印 刷: 中国农业出版社印刷厂

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 13

版 次: 2015 年 4 月北京第 1 版

印 次: 2015 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-3128-7

定 价: 32.00 元

本书如有印装质量等问题, 请与本社联系 电话: (010) 59521188 / 59521189

读者来信: [reader@cypmedia.com](mailto:reader@cypmedia.com) 投稿邮箱: [author@cypmedia.com](mailto:author@cypmedia.com)

如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.cypmedia.com>



# 前言

“萌心漫坊”工作室自成立至今已经成功推出了“从零开始学色铅笔漫画”系列和“动漫大图鉴”系列中的“奇幻篇”等系列图书，受到了广大漫画爱好者的喜爱，此次我们开设了新的系列。作为编者，我们力求通过有限的篇幅来向大家传授更多的绘画技巧和知识。与此同时，本系列图书也进行了前所未有的创新：

一、在本书开篇，编者精心安排了漫画插图供大家赏析和临摹。

二、为了保证本书所涉内容的权威性，我们邀请了高校的动漫老师和动漫专业人士一起敲定了书中所讲解的内容，并由专业漫画师来绘制正文内容的配图。

三、为了便于读者在学习完本书的内容之后能够及时地进行练习，在本书的最后安排了图例展示和双色的练习页面，供大家巩固、提高自身的绘画水平。

本书是“非常简单”系列的“美少年篇”，从美少年的基础绘画开始讲起，重点讲述美少年人物的造型及美少年漫画的创作技巧。全书共7章，内容如下。

Chapter 1通过有代表性的图片赏析及介绍，让大家一起认识美少年漫画的种类和绘画风格，并详细讲述了两种不同风格的美少年的绘画实例。Chapter 2~ Chapter 7通过美少年人物的外貌特点、身体结构、动态表现、服饰类型等方面的讲解，循序渐进地带领读者们结合构图技巧，一起学习和掌握美少年主题漫画作品的创作。

本书是一本基础内容全面、图例精美、教学内容系统的漫画技法图书，书中图文并茂，通过大量的案例展示和绘画步骤的解析向大家讲述了漫画的绘制技巧，并且本书配有单色练习页面，方便读者在学习完所学的知识之后进行巩固练习。只要认真阅读本书，结合书中所讲述的知识点配以动手练习，相信你的漫画绘画水准会得到质的提升，下面我们就一起来借助本书在漫画的海洋中遨游吧！

萌心漫坊