

乾嘉詩文名家叢刊

張寅彭 ● 主編



楊 焄 點校

畢沅詩集

下



人民文學出版社



人民文學出版社



乾嘉詩文名家叢刊

張寅彭 ● 主編



楊 焄 點校

畢沅詩集

下



靈巖山館詩集卷二十三

崆峒山房集

屠維赤奮若（己丑）

後梅花十首 并序

隴頭無梅，唐詩用驛使寄梅事，此風人誕詞耳。余早歲讀書靈巖山中，與吳下同社諸子賦《梅花》詩十章。歸愚先生許為于『暗香』、『疏影』外別開面目，能為此花寫真。薄游廿載，小住金城。浩蕩關河，素心契濶。欲折瓊花一枝寄贈，不可得也。思江上故人而不見，則思江上梅花。因成長律，亦如前數，題曰《後梅花》。恨先生已歸道山，無由一証此中得失耳。

不斷青山不了緣，寒葩萬樹得春先。香霏煙外敲鐘寺，根繫湖邊載鶴船。對我良朋情脈脈，感時靜女態娟娟。平生怕作繁華夢，手折瓊枝意惘然。

三弄音傳綠綺琴，山人為爾入山深。有生孤注成高節，無意相逢愜素襟。妙處不關香色味，悟時

已徹去來今。十年空谷雲蹤杳^(一)，薄靄輕煙寫一林。

羃羃春陰暝色蒼，湖光花氣渾空茫^(二)。月生書幌橫枝瘦，僧定禪鐙照影荒。晚晚情懷風雪院，蕭蕭寒節候水雲鄉。人間凡艷消除盡，貞骨誰憐抵死香。

空濛開遍向南枝^(三)，紙帳衾寒睡起遲。惟我一生成獨往^(四)，勾人千種起相思。呼童掃雪烹茶後，對客彈碁寫韻時。如此清風原共見，何須傲世畏人知。

天生真色學難真，憑藉孤芳綯好春。蕩滌文章無穢俗，胚胎元素有靈神。偶逢一樹還思舊，纔放三分便斬新。香國清盟寒未久，江頭應戀未歸人。

定山鼻觀斷塵聞，曾與寒花誓不分。吟冷騷蕭雙鬢雪，雨昏狼藉一溪雲。獨清早歲應慚我，偕隱他年定許君。結賞本無諧俗願，平章枉費展慇懃。

憑仗東皇玉汝成，孤生獨爾占清名。羲皇世上論標格，夷惠花間共性情。十里荒墟斜照遠，一宵香夢小庭橫。江南或有懷人者，隴首春風數幾程？

梨雲片片著天黏，無賴餘寒風力鉅^(五)。千萬朵開仍寂寞，兩三枝亞亦清嚴。苦吟為爾移情立，妙悟從予帶笑拈。果是他生修得到，孤棕只合寄青巖^(六)。

窈窕山村帶水村，寒林漠漠濕無痕。魚罾香杳潮平岸，樵斧人歸月到門。許彼高僧施梵供，賺他名士斷吟魂。劇憐瘦削清如許，地老天荒慘不溫^(七)。

記得鄉園景正韶，蕭齋簾捲坐清宵。愛而不見心如結，對卻忘言意也消。萬里玉門春淡淡，一江香水恨迢迢。五湖雙槳伊人遠^(八)，愁絕繁枝照寂寥。

【校記】

〔一〕『谷』，青箱書屋本作『如』。

〔二〕『渾』，青箱書屋本作『混』。

〔三〕『遍』，青箱書屋本作『逼』。

〔四〕『往』，青箱書屋本作『法』。

〔五〕『銛』，青箱書屋本作『尖』。

〔六〕『棕』，青箱書屋本作『踪』。

〔七〕『地老天荒』，青箱書屋本作『氣象冰堅』。

〔八〕『五湖雙槳伊人遠』，青箱書屋本作『雨昏燭燼西泠路』。

青箱書屋本王批

此種性情，乃公獨絕處。治亦有此情，惜筆力遜公，不能達也。

較前十首更覺堅瘦荒寒，不圖爲樂之至於斯也。

『如』字誤。（『十年空如雲蹤杳』）

公之高處在此。（『如此清風原共見，何須傲世畏人知』）

人皆知頷聯之妙，不知頸聯之更妙也。（『偶逢一樹還思舊，纔放三分便斬新』）

異境異想。（『魚罾香杳潮平岸，樵斧人歸月到門』）

寄友

君構石湖宅，我開硯山亭。君家湖上雲，來我林間停。雲林共一色，簾幕常青青。微風偶披拂，紅日光瓏玲。君每抱琴來，為君沽醪醢。一斗亦徑醉，累日不復醒。自從與君別，音問久隔絕。前年乞假歸，訪君上元節。悵悵不逢君，柴門掩殘雪。玉梅雙樹花，冷香吹不歇。室邇人偏遙，對花心蘊結。旋即宦岷州，殘春向隴頭。去君三千里，關河益阻修。獨處西羌地，攢天巒嶂稠。如何不思君，思君上高樓。高樓不見君，白雲空悠悠。欲作書寄君，君今客何處？他鄉雖云樂，不如早歸去。江南二三月，綠波明浦嶼。燕飛鷺亂颺，雜花生滿樹。酒旗負郭樓，燈舫橫塘路。仙乎復仙乎，君無似我誤。我苦拘一官，孤負湖山趣。昨宵夢偕君，仍在山間住。亭林罨畫中，停雲尚如故。花葉坐題詩，覺猶記一句。

王叔明夏山欲雨圖

浦溆帶葭莢，夏木圍山莊。嬾雲飛不起，雨催梅子黃。板橋一人行，破繖迎風張。昏昏煙嶺樹，漠漠水田秧。蓑笠垂釣翁，隔谿泊野航。浩渺漲流急，逶迤沙尾長。白鷗爾何猜，將集復又翔。披圖涉遐想，宛似尊鱸鄉。

坐桐花下偶作

亭前一株桐，春盡花始吐。幽芳流碧空，蛺蝶來無數。我移竹榻亭間住，旦晚褰帷對佳樹。綠玉瓏璁韻細風，芳蕤醺醺凝清露。因憶家園手植桐，亭亭偃蓋撐青空。三弇草堂擬三島，清陰四罩排天風。童時攤書讀其下，紅暹欲入苦無罅。涼颼掩動翠雲流，百尺寒泉屋頭瀉。花舒艷不禁，璀璨粲黃金。年來門掩無人到，晴粉堆廊一寸深。

寄逸園主人程自山

萬頃水雲空，蒼茫信不通。老無經世意，閒有課花功。鬢影殘秋外，簫聲淺夢中。飛鴻呼侶急，叫破洞庭東。

分水嶺

清流一氣出盈科，當道難堪嶺腳多。蓄意從中來作梗，令渠兩地各奔波。盤踞中央峽角敝，上游難據且分馳。臨歧不用多鳴咽，但到朝宗是合時。

超然書院歌

洮流清駛雲瀾展，講堂高壓東山巘。摩挲翠碣認年月，前明楊公椒山始創建。先生抗疏批逆鱗，詔獄拜杖九死瀕。死而不死謫荒縣，朝衣碧血紛磷彬〔二〕。洮陽治鄰番徼俗，人習戰爭不知讀。末僚俸錢餘幾何，捐出買田還置屋。鼓篋橫經三百年，單寒久久蒙其福。洮河之石製作硯，硯石曾見先生面。毒焰熏天烈骨香，騎箕披髮訴穹閭。表忠遺廟蒸嘗遠，典學風流惠澤長。偉人作事類如此，後官此者應羞死。人文培養費經營，乃出曲曲一典史。

【校記】

〔一〕『磷彬』，青箱書屋本作『玢磷』。

題宋陳所翁畫龍

空堂晝捲銀濤飛，淋漓墨瀋雙龍肥。一髯半爪雲霧晦，下拔巨柳大十圍。偶然驤首六合窄，九天雲垂海倒立。我來遠矚不敢近，心恐其中有霹靂。童年渡海親見之，懸帆乍逢龍挂時。驚濤拍天魂墮地，送我直薄樽桑枝。恍兮雪壁怒潮掣，飄忽天風旋起滅。真龍假龍兩奇絕，驚看未易分優劣。乾坤開泰景昭融，潛躍無端付太空。龍兮龍兮我告汝，作霖雨慶年屢豐。神物首見尾不見，盡在雲雷變化

中。上有「乾坤開泰」四字。

古意

小艇向蓮塘，風柔日杲杲。為郎采芙蓉，郎卻不云好。持篙弄浮萍，知郎意潦草。

小園三首

數卷他山石，玲瓏且瑩碧。疊垛半牆高，居然衆峰擢。具體學孤雲，真形寫五嶽。雖無泉清泠，已覺境悠邈。輕風來徐徐，幽鳥下數數。會待春雨後，莓苔綠厓角。招友試新茶，竹鑪燒筍殼。

石池小橋西，隙地廢無用。閒來課奚童，雜卉移苗種。儻得有花開，亦可作清供。斲策不嫌多，彌補雲根空。既可添野趣，並堪涼鶴夢。連朝過微雨，土融生意動。一團繡墩草，勃勃綠先弄。

嫋嫋數竿竹，森森百尺梧。清風吹不斷，白雲時有無。磐石大于席，橫向綠陰鋪。左置琴一張，右熱香一鑪。州僻放衙早，獨來還獨娛。有時觸吟興，枯坐窮追摹。旁觀竊相謂，一幅迂倪圖。

栽柏

園角風摧矮柏欹，栽培因令僕夫移。雖然幽翠無奇特，他日凌霄未可知。

支枕

山城春欲闌，松影一窻碧。花茵斑竹牀，支枕有餘適。醒是羲皇人，夢亦游仙客。

卷簾

衙齋春晝永，閒試紅絲硯。湘簾搭銀鈎，飛入營巢燕。無端觸膽瓶，滿案落花片。

杏花亭二首

日日公餘日未曛，小園來看遠山雲。吏人欲見無須問，但覓花亭有使君。
小圃春深石徑斜，長廊西轉畫闌遮。庭空吹滿香雲片，懶問當年及第花。

即事

一磴嵌空一樹欹，露根恰與坐相宜。鶴逢月上先離立，知讓主人來賦詩。

每夜

山童竊笑太無端，每夜攤書燭屢殘。不省銀蟾升漸晚，限時陰轉石欄杆。

哭先室汪夫人詩二十二首

有序二

夫人姓汪氏，名德，一名得，字清芬，世居吳郡。先外舅禱嗣黃山，夢神以綠衣女子界之，是生夫人。年二十歸予。予早歲浪游京華，門祚單薄，兩弟幼穉，家業中落，生計且不支。夫人性恭謹，知書而有才識，事太夫人至孝，必誠必敬，所以仰體親心者無不至。迨予官中翰，直機庭，庚辰及第，授職修撰，夫人奉事太夫人，不忍遠離膝下，經營家政，婦代子職者垂十年。癸未夏，始攜子椿北上，小住春明，間關度隴。己丑四月，產後遭危疾，不治，卒于蘭山官舍。嗚呼，天乎，命乎！以二十年相依共命之人，忽焉永訣。金城月冷，總帳風淒。閱淑質於重泉，隔慈幃於萬里。追想

涕零，傷心曷極〔二〕。昔安仁傷逝之文，元相悼亡之什，古之賢達，尚難忘情，矧予多愁，豈能默默？聊成長律，以寫悲懷，發乎情，未必能止乎理義也〔三〕。夫人平生梗槩具詳小傳中，茲畧述一二云。

璚枝摧折落花風，蒿里簫傳鳳閣中。逝水年華春冉冉，轉輪世界夢匆匆。傷心往事從頭說，次骨相思到底空。廿載恩情成幻影，枉將長恨訴天公。

西風鷓鴣渺愁予，仗爾高堂侍起居。護草色凌冬閣暖，梅花香靄夜窗虛。辛勤消受惟荆布，甘旨經營到菜菹。記得問安簾下立，白頭雙鬢為親梳。

丁年家運值艱危，零落生存祇自悲。失怙兩心同耿耿，夫人三歲喪父，先大夫亦早見背〔四〕。思親雙淚獨垂垂。重闌寂寞傷朝露，百事紛紛抵亂絲。余授室後次年，先大父棄世。不是持家有新婦，黔婁生計恐難支。

金閨亭子隔婁江〔五〕，每為歸寧泛小艤。外姑沈太恭人只生夫人，每歲一再問省。綰袖幾曾離月地，畫眉多半在船窗。春風蘅杜吹衣影，秋水芙蓉寫面龐。本是吳淞舊鴛侶，任他來去總雙雙。

蓬心萍影總依稀，如葉身隨朔鴈飛。入洛陸機年最少，登樓王粲計真非。新婚判得三秋別，浪跡空邀一第歸。辛未冬入都，壬申下第，依舅氏寶田先生于保陽。次年癸酉領鄉薦歸。只道定諧偕老願，當初容易拂征衣。

重回蘭槳泊姑蘇，喜我歸來惜我癯。行跡憐同驢轉磨，苦心愁叶鳳將雛。乙亥七月椿兒生，九月再北上。銀鐙翠幙神離合〔六〕，珠箔紅樓夢有無。從此江皋分手處，萬重雲樹又模糊。

羽書旁午漠亭西〔七〕，視草年年濕紫泥。游子有衣煩候鴈，書生無命問腰犀。補官中書，入直機地，值西

北用兵，屢欲從軍，不果。玉堂畫永花輒迴，角枕宵長紙帳低。宮扇鳳翎明月樣，秋風珍重寄山妻。時以御賜宮扇一柄寄歸〔八〕。

同居諸娣耦無猜〔九〕，珠桂全家賴主裁。兒竟遠遊緣婦孝，妹嘗相倚為甥孩〔一〇〕。口銜石闕憑誰說，心比車輪逐日摧。嫁娶事完衣釧盡，幾曾奩篋剩私財。

馬蹄得得逐香塵，知是深閨夢裏身。繡闥頻煩聽鏡卜，江關早有問潮人。吳中舊有「潮到維亭出狀元」之諺。己卯秋，潮適過之，夫人致書相告。庚辰子果及第。空傳樂府刀鐙恨，又轉京華斗柄春。寄語桃花新漲滿，雲帆應泊潞河湄。癸未五月，夫人偕余妹、甥及椿兒北上〔一一〕。

石虎街南廣廈分，時寓大司空裘叔度前輩第。團圞小語趁斜曛。為嫌紡織拋湘管〔一二〕，怕著絲羅愛綉裙。晷續金羊輝彩筆，心灰寶鴨篆香雲。重城風雪雙扉掩，不是繡書即對君。

偕隱襟期仔細論，一心能保百年恩。金釵慣典緣償負，玉指親調每勸殮。繡佛樓頭聽夜雨，弄兒花底借春溫。于今得石軒前路，猶印蒼苔履齒痕。十月移居宣武門外聽雨樓，樓後小軒為湯西崖先生書額，顏曰「得石」。

敗名最我凜懷安，報國寧憂家食難。延客何妨清俸薄，時與諸名士常結詩社，多集于寓齋〔一三〕。校書生怕敝裘寒。聯吟硯北詩千首，閒話江南花一闌。冷況似水人似玉〔一四〕，相依恰稱女兒官。明人謂翰林為女兒官。

詔點春坊供奉班，丙戌春，由修撰五遷至庶子。星霜五易滯燕關。孟光姓字人爭說，張敞風情老未慳。除到死期方是別，最耽禪悅只尋閑〔一五〕。玉鈎銀押書床近〔一六〕，愛倚秋窗看遠山。

祥和性格本天然，愛結人間懽喜緣。拈線慣遲宵課後，試粧常及早朝先。玳梁燕壘雙棲穩，玉笛龍沙一曲傳。丁亥十月，外轉隴西。夢繞隴頭鳴咽水，離愁早已滿金天。

一載蘭山駐彩旂，行抵蘭州，制府吳雨亭先生留綜新疆經費局事，挈眷屬寓省中。那知骨肉眼前拋。六千里外夫妻別，四十年來生死交。人世幾迴尋鹿夢，仙家何處覓鸞膠。可憐淚濺金城地，不放春風度柳梢。

生子欣看比鳳毛，錦綳捧出示親曹。五更一病嗟何及，白日青天慘不高。執手尚愁家未立，吞聲頻說命難逃。淒涼湯餅虛嘉會，指點常羞到脯桃。

盡室蒼黃喚奈何，靈丹無計訪延和。欲言還咽惟憐我，已絕重蘇忍泥他。幻境是真多不解，戲言成讖總非訛。六如妙諦生前證，花雨諸天散曼陀。夫人事佛虔謹，彌留時猶誦大士咒也。

江頭親送七香車，母弟牽情望眼賒。內弟立山篤于友誼，夫人病中猶冀其來。兩地關河傷白髮，九秋風雨泣黃花。珠沈寶魄難歸掌，楓冷芳魂定到家。剪紙小招營奠別，幾回鬢影墮窗紗。

花冠霞帔逗雲輶，重證三生叩杳冥。天降玉棺先入夢，未病十日前，予夢一玉棺陳中堂。妖生明鏡漸通靈，秦鏡一枚，夫人失手墮地破之（一七）。只應仙籍同茅許（一八），余少時請乩仙，呼余為「步虛子」（一九）。怕向人間結尹邢。蓬島他年如有約，瑤笙雙引鳳凰翎。

空瞻遺挂憶聲音，慟絕人亡碎玉琴。細雨涼生多病骨，孤燈愁照下泉心。稠桑路杳書難到（二〇），魚嶺衫淪恨轉沈。信誓死生堅旦旦，殷勤何必展同衾。

傷神奉倩病懨懨，萬里臨洮久滯淹。塵界浮生同野馬，秋霄並命妬雲鵲。新愁嶽色河聲遠，遺恨男婚女嫁兼。漆管乍拈編嫩行，那禁珠淚落霜縑。

歸田囑我語喃喃，對月鋤憐獨自芟。花巷枉勞規夏屋，近卜居于蘇州城中百花巷。錦溪何日掛春帆？他生誓已鑄金合，同穴人應待碧巖。依約琴臺攜手處，墓門松影傍靈巖。予營生壙在靈巖山麓，擬遣椿兒扶輿南歸安葬。

【校記】

〔一〕青箱書屋本題作『哭先室汪夫人詩』，無第二十一、二十二首。

〔二〕『極』，青箱書屋本作『已』。

〔三〕『理』，青箱書屋本作『禮』。

〔四〕『夫』，疑當作『人』。『早』，青箱書屋本下有『年』。

〔五〕『閭』，青箱書屋本作『昌』。

〔六〕『鐙』，青箱書屋本作『屏』。

〔七〕『亭』，青箱書屋本作『庭』。

〔八〕青箱書屋本此首與『馬蹄得得逐香塵』一首位置互換。

〔九〕『姊』，青箱書屋本作『姊』。

〔一〇〕『嘗』，青箱書屋本作『常』。

〔一一〕青箱書屋本無此小注。

〔一二〕『嫌』，青箱書屋本作『妨』。

〔一三〕『予』，青箱書屋本誤作『于』。

〔一四〕『水』，青箱書屋本作『冰』。

〔二五〕『最耽禪悅只尋閑』，青箱書屋本作『早捐塵事本來閑』。

〔二六〕『床』，青箱書屋本作『窻』。

〔二七〕『之』，青箱書屋本無。

〔二八〕『應』，青箱書屋本作『因』。『籍』，青箱書屋誤作『藉』。

〔二九〕『余』，青箱書屋本作『予』。

〔二〇〕『桑』，青箱書屋本誤作『柔』。

青箱書屋本王批

沉痛入骨。（『以二十年相依共命之人，忽焉永訣。金城月冷，總帳風淒。閼淑質於重泉，隔慈幃於萬里。追想涕零，傷心曷已』）

唐人之文如是，宋人則必欲止乎禮義矣。（『發乎情，未必能止乎禮義也』）

靈巖山館詩集卷二十四

崆峒山房集

靜夜怨二首

萬古一明月，照我今夕愁。碧海斷波瀾，傾成雙淚流。
盈盈十五夜，蟾影漾虛寥。怕看十分滿，圓不到明宵。

青箱書屋本王批

不是太白，不是長吉，足令仙才、鬼才一齊頹首。

七夕有感

燭冷銀屏掩綺寮，空堂四壁冒蟪蛄。僊凡悵望長終古，生死關情重此宵。
微月有波秋澹澹，新涼無夢夜迢迢。明河即是重泉路，天上人間總寂寥。