

征文优秀作品选

我心目中的坝陵



当阳市坝陵文化站编

我心目中的坝陵

——征文优秀作品选

当阳市坝陵文化站编

一九九三年九月

《我心目中的坝陵》编辑委员会

编审：陈天明 徐廷发

主编：刘桂玉 彭齐林

编委：刘桂玉 彭齐林 鲍德森

李全诰 曹良柱 郑文

前言

陈天明 徐廷发

1992年6月，市委市政府作出建立“坝陵经济技术开发区”的重大决策，标志着坝陵一个划时代的到来。坝陵这块古老神奇的土地振奋了，沸腾了。振奋之后是奋力的拼搏，沸腾之后是扎实的拓展。一年多来，开发区在市委、市政府的领导和社会各界的支持下，全区干部群众同心协力，克服重重困难，闯过道道难关，迈开了艰难而稳健的第一步。开发区工作全面打开了局面，基础设施初具规模，投资条件大为改善，招商引资始见成效。

开发坝陵，涌现出许多崭新的事物、崭新的思想，促进了辖区内经济的腾飞，促进了人们观念的嬗变。在这个背景下，工委政工部等六家单位主办了“我心目中的坝陵”征文评奖活动。这本书就是从征文作品中选编的优秀之作。征文作者中有五十年代的老作者，也有十多岁的小学生。他们根据各自的观察、感受、想象，从各个侧面，以他们多姿多彩的画笔，满腔热情地为我们描绘了开发区伟大的壮举，绚丽的画卷，顽强的奋斗，美好的明天。感谢这次活动的组织者和广大作者，为宣传坝陵开发，鼓舞坝陵斗志，作了十分有意义的工作。

坝陵堪称一块风水宝地。属荆山山脉的九子山毓其灵秀，滔滔东去的沮水河哺其膏腴，历代英雄遗其浩气。这里被确定为重点开发的12平方公里的国土，一马平川、地质优

良；背靠九子山、面临沮河水；与当阳老城区一河相望，二桥相连。铁路公路交通之便，市政设施基础之好也独具优势，乃当阳最理想之开发区域。

坝陵不仅山川竞秀，地理优越，市属龙头企业众多，也是历史人文资源荟萃之地。“锦屏牧笛”在向我们展示一个遥远的农业文明和古代田园牧歌式的悠闲，而今牧笛奏新曲，汽笛更比牧笛闹。锦屏山擂鼓台的鼓声曾在1800年前震响，为曹操在长坂坡大败刘备助威壮胆。曹操亦慕赵云之才，使其能在千军万马之中杀出重围。留下了一桩传之千古的壮举，曹操则留下了惜才美名。“张翼德横矛处”向人们展示着蜀汉虎将张飞的勇猛、胆略和忠诚。张飞不是坝陵人，却在坝陵演出了一出千古至壮至美、闻名中外的宏伟活剧；留下了一股视千军万马似草芥的英雄豪气。这股豪气一直感染着激励着坝陵人在这块土地上筚路蓝缕、奋发图强、建设家园。改革的春风焕发了坝陵人的青春，开发区的建立更激起了祖辈们传下的英雄豪气，使他们告别传统观念，投入开放的洪流，在市场经济的大潮中一显身手。

坝陵是一片热土，坝陵是一个舞台。正如本书一位作者在诗中所唱：这是人们施展才能的地方，这是可以为家的地方。坝陵正张开热情的臂膀，诚招天下贤才，共创坝陵未来。欢迎各方有识之士到坝陵来开创你的事业，实现你的人生价值。

坝陵开发区正在创造全新的历史。创造历史需要脚踏实地的劳动，需要大张旗鼓的宣传。创造的历史需要记录和传承，这是这本书宣传坝陵之外的又一层意义。我们希望我们文化宣传工作在这方面做得更好。诚望社会各界都来支持、关心开发区的建设，使坝陵发展得更快更好。

目 录

诗 歌

1. 隋景尼·坝陵开发区印象
4. 李天兵·坝陵抒怀
6. 徐 原·沿着当阳桥往上走
8. 林宗泉·一本美丽的书
10. 董延朝·鸡鸣锦屏山
12. 慎桂花·四季请柬
14. 艾方洁·美丽的沮水河(外一首)
17. 刘膺镰·坝陵开发繁盛当阳
18. 何家树·十六令三首
19. 朱经熔·颂当阳

20. 李 华·写给坝陵
22. 张五一·坝桥情吟
24. 张卫国·梧桐树栽好了
26. 严雪晴·坝陵之时空
28. 胡晓知·坝陵,你古老又年轻
30. 胡维伟·我爱您,美丽的坝陵

散 文

放眼坝陵

31. 曹良柱·初夏放眼锦屏山
39. 杨永林·锦屏牧笛奏新曲
44. 黄邦银·心中的坝陵

目 录

坝陵抒怀

- 49. 尹 展·锦屏山抒怀
- 52. 傅 炼·锦屏山作证
- 54. 曹功炎·跨越世纪的吼声
- 57. 万兆龙·古桥 坝陵 新桥
- 60. 朱巧云·凤凰梦
- 62. 张五一·心系坝陵
- 64. 赵源圆·张飞也会说OK
- 26. 周晓姝·腾飞吧，坝陵
- 68. 刘彩虹·请到坝陵来
- 70. 沈建民·一桥二桥姊妹桥
- 72. 胡琼莲·这片土地

坝陵情结

- 74. 王晓莲·坝陵情结
- 77. 贺大京·油炸锅里的“喃喃”
- 80. 胡杨玲·忘不了锦屏山下小丫丫

坝陵遐想

- 88. 董延朝·张飞故地漫游记
- 82. 郭先成·官桥园
- 84. 刘 玲·再过十年回坝陵
- 86. 简智明·锦屏山一景
- 107. 附 录·前朝诗人咏坝陵
- 114. 后 记

坝陵开发区印象

隋·景尼

坝陵开发区

既古老又年轻

它装着许多三国故事

又有开发区新的名字新的面貌新的内容

它俨然是一幅山水画图

依着清清沮河水

傍着碧绿的锦屏山

这里既有厂房在阳光下的写影

也有稻麦铺开的斑斓

锦屏山上三千军马在历史上露宿

击鼓鸣金的日子在县志里发霉

坝陵桥上张飞的吼声

只在说故事人的嘴里

横矛处只留下了一个风景

吸引旅游者咀嚼年代的久远

叱咤风云的人物

属于今天

今天我又故地重游

锦屏牧笛已代之以汽笛
玉桥秋雨中不复过渡难
那里的马路已经拓宽
人流如潮
叫卖声被风传递响着诱惑
拽我在小吃摊
耳朵里听得出湖北、河南、四川
敞开的店门招惹眼睛
流动彩色瀑布
人们身上穿着流行的今天
花枝招展的姑娘
笑容里装着生活的甜
车辆如梭
拥挤的当阳桥在呻吟
应和这呼唤
当阳桥老二将挺身而出
分一部分负担
挑一副重担
人民知情也知理呵
茧手里捧出流汗的钱
这条公路缠着那条公路
都和铁路动脉相连
这开发区独具的方便
它要走出去见大世界
它要请进来求发展
电话也在缩短着两地的距离
电力又把夜晚变成白天

当年的乡村景色

在一座座建筑面前退却

面对正在兴建的厂房

我一一历数如数家珍

自豪于这里的发展

脚手架顶起我的视线

我在读一首首立体诗歌

我在看一幅幅立体画卷

这里是人们施展才能的地方

这里是可以为家的地方

这是改革开放的春风中

植下的一棵大树

有花儿缀满了枝头

定有果实累累的明天

(作者单位 市邮电局)

坝陵抒怀

李天兵

一

一个古将军的吼声
在这里定格成一段历史
一阵怒吼
将一座桥和一场民族战火
沉淀进滔滔滚滚的历史长河
点缀风景的竟是一座桥
作为风景 让一些人望而趋步
更使许多人得到一些风景以外
譬如智慧和胆量的东西
难怪说这方水土从不缺钙
人人走南闯北 长高了许多

二

是一条闪光的路
开放在古城沮水的岸边
一头伸进历史一头通往未来
许许多多的脚步
旋舞出一个个崭新的故事
许许多多的目光
凝结成人们梦中的风景线

那四周朴实而憨厚的乡村

带着草野间雄浑的吆喝

轰轰烈烈地上路

踏响时代

也踏碎了一生的贫穷

是一扇敞开的大门

原始与愚昧关在外边

时代在这里安家落户

蓝眼睛白皮肤黑头发

纷纷来此

投资真诚 寻觅爱情 找回爱心

这是一条自己的路

不临摹往昔也不临摹一切

临摹只会重复贫瘠和灾难

开放了这么一条路

就给往时打上一道沉重的

永远揭不开的封条吧

摧毁一切 创造一切

用流水行云般的憧憬和创造

沉重地敲打岁月

锻造我们的前程

这条路不会中断更没有尽头

和平与竞争锻造着它坚实的路基

科学与民主思维着它不竭的源泉

勇气和智慧导航着它不迷蒙的眼睛

(作者单位 坝陵中学)

沿着当阳桥往上走

徐 原

沿着当阳桥往上走
沮河水正涨潮
翻卷 轰响
预示一个时代的辉煌

昔日的土墙屋
羊肠小道 封闭与贫穷
被一条大路拓宽
卡拉OK 广告牌 时装模特
这些迅速成长的事物
和坝桥秋雨 锦屏牧笛
被称着坝陵的骄傲

沿着当阳桥往上走
所见的远不只这些
成熟的麦穗 孩子的风筝
身着彩裙的姐妹
歌声清凉
高速公路穿过父亲的麦地
像一条金色的带子
把城市和乡村

拴在一起

沿着当阳桥往上走
阳光薄如蝉翼
像我此时的心情
温暖 透明
像一只山鹰
平展翅膀
轻轻滑过昨夜的残梦
透过起伏的麦浪
我看见一座城市掘进的速度
像一列从外省驶来的火车
从我面前隆隆驰过
大地留下震动的余波
闭上眼睛
高楼拔节的声音不绝于耳
让我从此经常失眠

（作者单位 胡场教育组）

一本美丽的书

林宗泉

山做封面
路为轴
小河镶边
一面旗帜把醒目的标题打向天际
坝陵 你是一本美丽的书

大地铺纸
手为笔
蘸改革东风创业豪情劳动汗水

不恋坝桥秋雨
不吹锦屏牧笛
远古的曲调已不合当今的主题
写大桥如线 串起两颗明珠
写道路如尺 量出发展进步
写楼房如笋 长成坝陵高度

从化肥的雪白搜集素材
从脚手架的巍峨提炼主题
从啤酒的醇香酝酿情感
从玻璃的晶莹裁剪美丽
校园的孩子哟正想象二十一世纪的童话
不眠的灯火哟要写一首朦胧的爱情诗篇

如果彩印车间 调尽五颜六色
也难以描绘你的姿容
就请把喷薄的日出
画作此书的插图

这本书
写给春风读细雨读白云读飞鸟读
更给一切热爱坝陵的人们读
以汽车的飞驰速读
以情人的瞩目细读
以机器的轰鸣诵读
以电子的扫描默读
叫外国人看了也连声OK
大拇指往天上直竖

那断桥倒流的将军哟
请放下古老而可笑的矛戟
你雷鸣般的怒吼也气势太弱
不必虚设疑兵 快举起时代的鼓槌
为坝陵人民早已打响的另一场战斗
击鼓报捷

写不完啊 读不尽
忽闻一声长长的汽笛
出发的列车告诉我们
这本书 一旦开头
就没有结尾

(作者单位 慈化镇中学)