

普通高等教育实践教学系列规划教材

高等学校

毕业设计（论文）指导教程

——艺术设计类专业

主 编 王树彬 薛春艳
副主编 刘 洋 魏秋菊 张 漪 赵宇赤



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

普通高等教育实践教学系列规划教材

高等学校毕业设计（论文）指导教程 ——艺术设计类专业

主 编 王树彬 薛春艳

副主编 刘 洋 魏秋菊 张 漪 赵宇赤



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

内 容 提 要

本书系统地介绍艺术设计类专业设计的相关内容,主要包括三部分:艺术设计类专业毕业设计指南、艺术设计类专业毕业设计流程和艺术设计类专业各方向毕业设计实例及选题。

“艺术设计类专业毕业设计指南”部分包括艺术设计类专业毕业设计的选题、调研和文献检索、主体内容设计、论文撰写和答辩准备。“艺术设计类专业各方向毕业设计实例及选题”部分包括环境艺术设计方向毕业设计实例及选题、服装设计方向毕业设计实例及选题、平面设计方向毕业设计实例及选题和工业产品设计方向毕业设计实例及选题。

本书内容针对高等院校艺术设计类专业学生毕业设计的实际需求编写,具有较强的专业性、指导性和应用性,对高等院校艺术设计类专业进行毕业设计和撰写毕业论文的学生具有很强的指导和引领作用;对从事艺术设计专业相关工作的人员 also 具有很高的参考价值。

图书在版编目(CIP)数据

高等学校毕业设计(论文)指导教程. 艺术设计类专业 / 王树彬, 薛春艳主编. — 北京: 中国水利水电出版社, 2015. 5

普通高等教育实践教学系列规划教材

ISBN 978-7-5170-3113-0

I. ①高… II. ①王… ②薛… III. ①艺术—设计—
毕业实践—高等学校—教学参考资料 IV. ①G642.477

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第083221号

策划编辑: 石永峰 责任编辑: 张玉玲 加工编辑: 孙 丹 封面设计: 李 佳

书 名	普通高等教育实践教学系列规划教材 高等学校毕业设计(论文)指导教程——艺术设计类专业
作 者	主 编 王树彬 薛春艳 副主编 刘 洋 魏秋菊 张 漪 赵宇赤
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: mchannel@263.net (万水) sales@waterpub.com.cn 电话: (010) 68367658 (发行部)、82562819 (万水)
经 售	北京科水图书销售中心(零售) 电话: (010) 88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京万水电子信息有限公司
印 刷	三河市铭浩彩色印装有限公司
规 格	184mm×260mm 16开本 17印张 417千字
版 次	2015年5月第1版 2015年5月第1次印刷
印 数	0001—3000册
定 价	36.00元

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

前言

本书由艺术设计类专业一线教师编写,作者希望把多年指导艺术设计类专业学生毕业设计的教学经验和教学实践成果融入教程中,为艺术设计类专业学生的毕业设计提供一本高质量的指导教程。

在内容布局上,本着理论与实践并重的原则,首先从总体上介绍与艺术设计类专业毕业设计的相关内容和组织管理,然后详细介绍艺术设计类专业毕业设计的整体流程,最后从环境艺术设计方向、服装设计方向、平面设计方向和工业产品设计方向分析实例并进行选题列举,达到实战示范的效果。

本书选材注意把握艺术设计类相关专业学生的知识背景与接受能力,以内容的新颖性、实例的应用性以及教程布局的系统性调动学生的阅读兴趣,帮助学生更好地完成毕业设计任务。

毕业设计及论文撰写是大学教育阶段的最后教学环节,是每个受高等教育的学生在毕业前必须完成的一门重要的实践必修课程。各类教育院校都要求学生在指导教师的监督引导下,顺利完成毕业设计(论文),成绩合格是学生毕业和获得学位的必要条件。

围绕艺术设计类专业毕业设计(论文)的特点,本书内容安排如下:

第一部分 艺术设计类专业毕业设计指南

1. 艺术设计类专业毕业设计概述

介绍了艺术设计类专业毕业设计的指导思想、目的和原则,艺术设计类专业毕业设计和论文撰写所涉及的主要领域和内容。

2. 艺术设计类专业毕业设计管理

介绍了毕业设计的目标要求、组织管理、工作要求、选题管理、毕业设计答辩管理、毕业设计归档和诚信原则。

第二部分 艺术设计类专业毕业设计流程

1. 艺术设计类专业毕业设计的选题

介绍了选题的原则、选题的流程、选题的策略和撰写开题报告。

2. 艺术设计类专业毕业设计的调研和文献检索

介绍了毕业设计的调研工作、毕业设计的文献检索理论、文献检索实例和文献综述实例。

3. 艺术设计类专业毕业设计的主体内容设计

介绍了艺术设计类专业毕业设计的主体内容,包括分析国内外研究现状和发展动态、认清关键问题和难点、毕业设计的进度规划、毕业设计的具体实施过程等。

4. 艺术设计类专业毕业设计的论文撰写

介绍了艺术设计类专业毕业设计论文的撰写方法,论文的格式要求、内容规范、名词术语约束等内容。

5. 艺术设计类专业毕业设计的答辩准备

介绍了答辩的演示文稿设计、答辩的表现和答辩的问题准备。

第三部分 艺术设计类专业各方向毕业设计实例及选题

1. 环境艺术设计方向毕业设计实例及选题

概述了环境艺术设计方向，介绍了环境艺术设计方向毕业设计实例分析和室内与景观方面的各类选题。

2. 服装设计方向毕业设计实例及选题

概述了服装设计方向，介绍了服装设计方向毕业设计实例分析和服装设计方面的各类选题。

3. 平面设计方向毕业设计实例及选题

概述了环境艺术设计方向，介绍了平面设计方向毕业设计实例分析和平面广告、公司标志、包装、书籍装帧等各类选题。

4. 工业产品设计方向毕业设计实例及选题

概述了工业产品设计方向，介绍了工业产品设计方向毕业设计实例分析和工业产品设计方面的各类选题。

本书分三大部分，共 10 章。全面系统地阐述了艺术设计类专业毕业设计的相关内容和文档、执行流程、论文撰写、实例应用。对艺术设计类专业各方向进行了实例设计展示和相关选题列举。

全书由王树彬统稿，王树彬、薛春艳任主编，刘洋、魏秋菊、张漪、赵宇赤任副主编。另外，张宇、李知非、刘博洋、王凤、李友文、惠天华也参与了部分编写工作。

由于时间和水平有限，书中难免出现一些疏漏，请读者批评指教。

编 者

2015 年 2 月

目 录

前言

第一部分 艺术设计类专业毕业设计指南

第1章 艺术设计类专业毕业设计概述	2	第2章 艺术设计类专业毕业设计的管理	13
1.1 艺术设计类专业毕业设计的指导思想	2	2.1 毕业设计的目标要求	13
1.1.1 艺术设计类专业的毕业生应具备的能力	2	2.2 组织管理	13
1.1.2 艺术设计类专业毕业设计(论文)指导思想	2	2.2.1 教务处职责	14
1.2 艺术设计类专业毕业设计的目的和原则	3	2.2.2 学院职责	14
1.2.1 艺术设计类毕业设计的目的	3	2.2.3 各系职责	14
1.2.2 艺术设计类专业毕业设计的原则	4	2.2.4 指导教师职责	15
1.3 艺术设计类专业毕业设计(论文)的类别和文档内容	5	2.2.5 学生的职责	15
1.3.1 艺术设计类专业毕业论文的方向和类型	5	2.3 工作要求	16
1.3.2 艺术设计类专业毕业设计(论文)的文档	5	2.3.1 指导教师	16
		2.3.2 学生	17
		2.4 选题管理	17
		2.5 毕业设计答辩管理	18
		2.6 诚信原则	21

第二部分 艺术设计类专业毕业设计流程

第3章 艺术设计类专业毕业设计的选题	24	4.2.3 文献检索的方法	34
3.1 选题的原则	24	4.2.4 文献检索系统	35
3.2 选题的流程	25	4.2.5 文献的加工整理	39
3.3 撰写任务书和开题报告	26	4.3 文献检索实例	39
3.3.1 毕业设计任务书实例和解析	26	4.3.1 中国知网文献检索实例	39
3.3.2 毕业设计开题报告实例和解析	27	4.3.2 具体文献检索步骤如下:	40
第4章 艺术设计类方向毕业设计的调研和文献检索	32	4.3.3 Google 搜索引擎文献检索实例	45
4.1 毕业设计的调研工作	32	4.4 文献综述实例	49
4.1.1 调研的必要性	32	4.5 毕业设计的实施过程中需要注意的问题	50
4.1.2 调研的途径	32	第5章 艺术设计类专业毕业设计的论文撰写	53
4.2 文献检索和整理	33	5.1 论文的格式要求	53
4.2.1 含义	33	5.1.1 具体格式要求应参照如下所列条款	53
4.2.2 文献的种类	34	5.1.2 标点符号	53
		5.1.3 名词、名称	54

5.1.4 量和单位	55	6.1 答辩的演示文稿设计	62
5.1.5 数字	55	6.1.1 演示文稿的思路	62
5.1.6 标题层次	55	6.1.2 演示文稿的要求	62
5.1.7 注释	55	6.1.3 演示文稿的内容	62
5.1.8 公式	56	6.1.4 温馨提示	63
5.2 论文的结构设定	56	6.2 答辩的自我陈述	64
5.2.1 前置部分	56	6.2.1 答辩的自我陈述提纲	64
5.2.2 主体部分	57	6.2.2 答辩的自我陈述技巧	66
5.3 论文的内容规范	58	6.3 答辩的问题准备	68
5.3.1 内容规范总体要求	58	6.3.1 精神准备	68
5.3.2 毕业论文的写作步骤	60	6.3.2 心理准备	68
5.3.3 论文的名词术语约束	61	6.3.3 物质准备	69
第6章 艺术设计类专业毕业论文的答辩准备	62	6.3.4 辅助准备	69

第三部分 艺术设计类专业各方向毕业设计实例及选题

第7章 环境艺术设计方向毕业设计实例及选题	72	7.4.10 基于主题公园设计方面	108
7.1 环境艺术设计方向的研究领域	72	7.5 环境艺术设计方向毕业设计(论文)	
7.1.1 环境艺术设计专业概述	72	成果最终呈现与要求	109
7.1.2 毕业生能力培养目标	72	7.5.1 毕业设计提交内容	109
7.1.3 环境艺术设计相关主干课程	73	7.5.2 毕业论文提交要求	111
7.2 环境艺术设计方向毕业设计实例		7.5.3 毕业设计答辩要求	111
(论文部分)	74	7.5.4 毕业设计展览要求	111
7.3 环境艺术设计方向毕业设计实例		7.6 环境艺术设计方向毕业设计成绩评定	
(设计部分)	85	方法	111
7.4 环境艺术设计方向毕业设计选题领域	92	7.7 环境艺术设计方向毕业设计作品实例	
7.4.1 基于住宅类室内外空间环境设计		与欣赏	114
方面	94	第8章 服装设计方向毕业设计实例及选题	126
7.4.2 基于商业空间环境设计方面	95	8.1 服装设计方向的研究领域	126
7.4.3 基于办公类室内外空间环境设计		8.1.1 服装设计专业概述	126
方面	96	8.1.2 毕业生能力培养目标	126
7.4.4 基于精品酒店与高级会所室内外		8.1.3 服装设计专业相关主干课程	127
设计方面	97	8.2 服装设计方向毕业设计实例	
7.4.5 基于展示场馆环境室内外空间设		(论文部分)	128
计方面	98	8.3 服装设计方向毕业设计实例	
7.4.6 基于商业步行街环境设计方面	100	(成品部分)	154
7.4.7 基于居住区景观规划设计方面	101	8.4 服装设计方向毕业设计选题领域	160
7.4.8 基于滨水区景观环境设计方面	104	8.4.1 基于服装艺术设计方面	161
7.4.9 基于旅游度假区景观环境设计方面	105	8.4.2 基于服装技术与创新方面	161

8.4.3 基于服装社会科学方面·····	162	9.5.4 毕业设计展览要求·····	204
8.4.4 基于人文科学方面·····	163	9.6 平面设计方向毕业设计成绩评定方法·····	205
8.4.5 基于产品开发方面·····	163	9.7 平面设计方向毕业设计作品实例与欣赏·····	206
8.4.6 基于服装生产销售方面·····	163	第10章 工业产品设计方向毕业设计实例及	
8.4.7 基于礼服设计方面·····	164	选题·····	212
8.4.8 基于泳装设计选题方面·····	165	10.1 工业产品设计方向的研究领域·····	212
8.4.9 基于商务休闲装设计方面·····	165	10.1.1 工业产品设计方向专业概述·····	212
8.4.10 基于潮流时装设计方面·····	166	10.1.2 毕业生能力培养目标·····	214
8.4.11 基于家居装、内衣设计方面·····	166	10.1.3 工业产品设计相关主干课程·····	214
8.4.12 基于运动装设计方面·····	167	10.2 工业产品设计方向毕业设计实例	
8.5 服装设计方向毕业设计(论文)成果		(论文部分)·····	216
最终呈现与要求·····	167	10.3 工业产品设计方向毕业设计实例	
8.5.1 毕业设计提交内容·····	167	(设计部分)·····	231
8.5.2 毕业论文提交要求·····	168	10.4 工业产品设计方向毕业设计选题领域·····	244
8.5.3 毕业设计答辩要求·····	168	10.4.1 基于工业设计理念与思想的理论	
8.5.4 毕业设计展览要求·····	169	研究方面·····	244
8.6 服装设计方向毕业设计成绩评定方法·····	170	10.4.2 基于美学的工业产品设计理论	
8.7 服装设计方向毕业设计作品实例与欣赏·····	171	研究方面·····	245
第9章 平面设计方向毕业设计实例及选题·····	176	10.4.3 基于工业产品生产实践方面·····	245
9.1 平面设计方向的研究领域·····	176	10.4.4 基于家电产品设计实践方面·····	246
9.1.1 平面设计专业概述·····	176	10.4.5 基于生活用品设计方面·····	246
9.1.2 毕业生能力培养目标·····	176	10.4.6 基于文化产品设计方面·····	247
9.1.3 平面设计相关主干课程·····	177	10.4.7 基于3C产品设计方面·····	247
9.2 平面设计方向毕业设计实例		10.4.8 基于交通工具设计方面·····	248
(论文部分)·····	178	10.4.9 基于VI设计方面·····	248
9.3 平面设计方向毕业设计实例		10.4.10 基于UI设计方面·····	248
(设计部分)·····	196	10.4.11 基于公共设施设计方面·····	249
9.4 平面设计方向毕业设计选题领域·····	199	10.5 工业产品设计方向毕业设计(论文)	
9.4.1 基于平面广告设计方面·····	199	成果最终呈现与要求·····	249
9.4.2 基于广告公司标志设计方面·····	200	10.5.1 毕业设计提交内容·····	249
9.4.3 基于包装设计方面·····	200	10.5.2 毕业论文提交要求·····	250
9.4.4 基于企业宣传册方面·····	201	10.5.3 毕业设计答辩要求·····	250
9.4.5 基于文学类书籍装帧设计方面·····	201	10.5.4 毕业设计展览要求·····	251
9.5 平面设计方向毕业设计(论文)成果		10.6 工业产品设计方向毕业设计成绩评定	
最终呈现与要求·····	202	方法·····	251
9.5.1 毕业设计提交内容·····	202	10.7 工业产品设计方向毕业设计作品实例	
9.5.2 毕业论文提交要求·····	204	与欣赏·····	252
9.5.3 毕业设计答辩要求·····	204	参考文献·····	263

第一部分 艺术设计类专业毕业设计指南

本部分概要

- 艺术设计类专业毕业设计的指导思想、目的和原则;
- 艺术设计类专业毕业设计和论文撰写所涉及的主要领域和内容;
- 艺术设计类专业毕业设计的总体规范;
- 艺术设计类专业毕业设计的监督考核工作和组织管理工作。

本部分导言

毕业设计及论文撰写是大学教育阶段的最后教学环节,是每个受高等教育的学生在毕业前必须完成的一门重要的实践必修课程。各类教育院校都要求学生在指导教师的监督引导下,顺利完成毕业设计(论文),成绩合格是学生毕业和获得学位的必要条件。

围绕艺术设计类专业毕业设计(论文)的特点,本部分概括了艺术设计类专业毕业设计的相关内容,描述了艺术设计类专业毕业设计的管理工作。

第1章 艺术设计类专业毕业设计概述



本章概要

- 艺术设计类专业毕业设计的指导思想、目的和原则。
- 艺术设计类专业毕业设计和论文撰写所涉及的主要领域和内容。

1.1 艺术设计类专业毕业设计的指导思想

艺术设计类专业的毕业设计是指各类艺术设计类专业的毕业生在所在专业教师的指导下,运用已掌握的专业基础知识与设计表现技能,结合社会需要,以实际性课题或有针对性的虚拟性课题,进行一次全面系统的综合性实践教学活动,是学生对四年学习成果的一次总体汇报,亦是学校对学生综合专业技能的一次全面考核。

1.1.1 艺术设计类专业的毕业生应具备的能力

1. 环境艺术设计方向

环境艺术设计专业属实践性特别强的专业,其毕业生应具备对室内外空间环境设计和景观环境设计的能力。

2. 服装设计方向

掌握服装设计的相关能力,具备服装动手制作能力,有创新意识和团队合作精神。

3. 工业产品设计方向

工业产品设计专业的综合技能很强,学生应掌握设计方法与理论,以及有关技术、材料、设备、法规等知识的综合运用能力。

4. 平面设计方向

掌握相关视觉传达设计原理,运用 Photoshop、3D、Flash、DreamWeaver 等软件和创新理念制作视觉传达作品。

1.1.2 艺术设计类专业毕业设计(论文)指导思想

基于艺术设计类专业特点和艺术设计专业毕业生的专业能力要求,结合国家教育部办公厅关于加强普通高等学校毕业设计(论文)工作的通知,列出艺术设计专业毕业设计(论文)指导思想如下:

1. 重视艺术设计专业毕业设计(论文)的教学工作。艺术设计专业毕业设计(论文)是艺术设计专业教学的重要实训环节,是培养大学生的创新能力、实践能力和创业精神的重要实践环节,对学生掌握艺术设计专业知识、提高综合实践能力与素质等方面具有不可替代的作用。

2. 严格把关学生完成毕业设计(论文)的质量情况,制定等级评判条例。毕业设计(论文)的质量和等级是衡量教学水平、学生毕业与学位资格认证的重要依据,学院应该在学生进行毕业设计的过程中严格要求,结合艺术设计专业特点,制定详细的成绩评判标准。

3. 依据艺术设计专业毕业设计和论文撰写的特点,强化各个设计环节,包括:选题、调研、文献查阅、需求分析、概要设计、详细设计、具体实现和系统调试,以及论文的撰写和答辩等。对于各个设计环节,学院都要制定明确的规范和标准约束学生的设计流程。所有的设计环节都要以实践为基础分析问题、解决问题。

4. 艺术设计专业强调学业与职业和岗位的“零距离对接”,毕业设计(论文)要更侧重于实践性、工程性和技能性。建立和完善校内外实习基地,改善实习、实验及设计条件,为学生毕业设计创造良好的环境和实践平台。

5. 针对艺术设计专业实践性强、应用性强的特点,提倡建立校内外指导教师相结合、以校内教师为主体的指导教师队伍,提高指导教师队伍的质量,加强在各类实践活动中对学生综合能力的训练。

6. 倡导科学、求实、勇于创新、团结协作的优良学风,纠正艺术设计专业毕业设计(论文)脱离实际的问题,严肃处理弄虚作假、抄袭等不良行为。

7. 专业毕业设计一般安排在大学毕业前的最后一个学期,在毕业实习的基础上,进行毕业设计和论文撰写。

1.2 艺术设计类专业毕业设计的目的和原则

1.2.1 艺术设计类毕业设计的目的

毕业作品的设计、论文的撰写和最后的答辩考核是艺术设计类专业学生毕业的标志性作业。主要目的如下。

1. 考查学生的综合专业水平和应用能力

艺术设计类专业学生在大学教育阶段要进行公共课、选修课、基础课、专业基础课和专业课的学习和考核,这些课程都是单科考试,着重于对各项单门知识的理解和掌握的考查。这些独立的课程作为艺术设计知识体系的组成部分,相互关联、相互作用。毕业设计(论文)就是要把这些课程联系起来,考核学生对艺术设计类专业知识的综合掌握程度。

在毕业设计过程中,除了考核学生的综合专业水平,还检查了学生的应用能力。毕业设计(论文)需要分析问题、应用专业知识来解决问题。这就要求有较强的实际应用能力,利用专业知识和其他背景知识设计毕业作品。优秀的毕业设计(论文)可以为大学阶段的学习画上一个圆满的句号。

2. 提高学生的实践创新能力

艺术设计类专业学生一般要通过毕业实习进行相关毕业设计。在实习过程中,学生遇到新问题、新现象,要具备分析能力、开发能力和设计能力。从背景资料的整理、可行性分析、方案的设计到最后的实施过程,都是在锻炼学生的实践能力,提高学生新问题的解决能力和创新能力。

3. 提高学生的项目开发能力

艺术设计类专业学生在学好本专业各门课程的基础上,需要多参加项目实战,为将来的就业打好基础。毕业设计阶段,学生有充足的时间(通常是一个学期),可以进行大型项目的设计工作。另外,学校和教师的监督指导也利于学生更好地完成项目开发任务,提高他们的项目开发能力。

4. 培养学生的职业技术能力

在艺术设计类的专业领域,一个作品的实现通常都要通过一个团队来完成,个人的力量不足以支撑整个项目的开发与设计。学生通过团队能够培养职业责任感、沟通能力和协作精神。另外,学生通过项目设计还能培养科学、严谨、务实的职业作风,为将来的职业生涯打下良好的基础。

5. 提高学生的论文写作能力

毕业作品设计过程中,要形成一系列文字描述材料:实习报告、开题报告、中期报告以及最后的毕业论文。

在写作过程中,学生锻炼了文字表述能力和专业技术的展现能力。学生通过论文叙述项目的设计过程、专业技术的运用情况和开发过程中的实战经验。学生要按照专业论文的格式规范、文字表述形式进行撰写。这些都有利于学生今后进行学术论文的写作和发表。

协助定位学生的就业方向 and 未来发展方向

学生进行作品设计和论文撰写的时候,也对所学专业的某个领域进行了细致、深入研究,他们为此搜集大量资料,不断探索创新,力求完善自己的设计。学生对本专业领域有了全面的了解,对今后的就业方向和发展方向有很好的引导性作用。

1.2.2 艺术设计类专业毕业设计的原则

1. 专业性原则

艺术设计类专业毕业设计(论文)的选题和内容要在本专业范围内,要基于艺术设计科学的基本理论和专业知识,选择对本领域有理论意义和实践意义的题目。

学生根据大学阶段的专业学习情况,可以选择自己擅长和感兴趣的方向进行毕业设计,但是不能偏离艺术设计类的学科范围,要切合艺术设计类专业实际特点发现问题、分析问题和解决问题。

2. 原创性原则

艺术设计类专业领域的各种设计,都需要学生自己动手完成整个设计过程,最终成果都应该是原创的作品。学校和指导教师应该要求学生把项目的建立过程、调查方法的选择、设计制作的步骤等都详细地描述出来,既可以检验学生设计作品的完成情况,也可以避免学生的抄袭之风。

3. 创新性原则

艺术设计类专业是一个宽口径专业,涉及领域广,设计方法和途径多种多样。毕业设计(论文)不能照搬前人的某些系统模块和项目方案,要针对新问题、运用新思路、解决新问题。艺术设计类专业学生要有创新意识,并在毕业设计中体现出创新性。

4. 发展性原则

艺术设计类专业领域发展日新月异,是更新换代速度极快的行业。为了给将来的就业打下良好基础,学生要紧跟设计更新的速度,这样才能适应就业市场的用人要求。毕业设计(论文)的题材和内容要具有发展性特质,设计过程中尽量选取当前流行并通用的设计元素。毕业设计作品应该具有可升级性、可持续开发性。

5. 规范性原则

毕业设计(论文)的规范性包括设计逻辑严谨、科学,论文写作符合文体规范和学术规范等。

毕业设计要有严密的逻辑思维,依据专业理论对项目进行科学的推导、论证并进行开发。通用的逻辑方法是:发现问题、分析问题和解决问题。

论文要符合毕业论文的文体、文风,注意论文的整体布局和结构层次。语言表述要准确、清晰、简明。论文格式要符合学校的毕业设计论文格式要求。

1.3 艺术设计类专业毕业设计(论文)的类别和文档内容

1.3.1 艺术设计类专业毕业论文的方向和类型

艺术设计类专业涵盖范围广、类别多样,各个学校的设计专业都有自己的特色和侧重点。这里对常见的艺术设计专业毕业设计方向进行归纳,可划分为环境艺术设计方向、服装设计方向、平面设计方向、工业产品产品设计方向。

艺术设计类专业毕业论文的类型一般包括理论研究型和创新设计型。

(1) 理论研究型:主要是指针对艺术设计类专业某些理论问题进行深入分析、发表自己观点的论文。对多项领域都有很多亟待解决的问题需要专业人员探讨和研究。当然,理论研究型选题对于学生来说难度较大、学术性较强。选择此类题目的学生一般是在前人研究的基础上,进行新思路探索和技术改进。

(2) 开发设计型:主要是指学生首先具体动手进行各类产品开发、设计、平面图形创意设计等,然后用论文表述出开发文档,并对设计作品进行详解和总结。这类设计(论文)能够运用所学专业知识和解决实际问题,锻炼了实践动手能力,是许多艺术设计类专业学生愿意选择的。

1.3.2 艺术设计类专业毕业设计(论文)的文档

艺术设计类专业毕业设计(论文)的文档内容包括:毕业设计任务书、文献综述、开题报告、中期报告、论文正文等。每种文档都有自己的内容规范和格式规范,这些规范由学校统一制定。

1. 毕业设计任务书样式

毕业设计任务书样式如表 1-1 所示。

表 1-1 ××××大学毕业设计（论文）任务书

姓 名		学 号		系 别	
专 业		年级班级		指导教师	
论文题目					
任务和目标					
基本要求					
研究所需条件					
任务进度安排	序号	主要任务		起止时间	
	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
指导教师签字			日期	年	月 日
系部领导签章			日期	年	月 日

2. 文献综述样式

文献综述样式如表 1-2 所示。

表 1-2 ××××大学毕业设计（论文）文献综述

姓 名		学号		系别	
专 业		年级班级		指导教师	
论文题目					
查阅的主要文献					
文献综述					
备注					
指导教师意见：	指导教师签字： 年 月 日				

3. 毕业设计开题报告样式

毕业设计开题报告样式如表 1-3 所示。

表 1-3 ××××大学毕业设计（论文）开题报告

姓 名		学 号		系 别	
专 业		年级班级		指导教师	
论文题目					
选题依据与意义					
研究内容					
方案					
写作进度安排					
指导教师意见	指导教师签字： 年 月 日				
学术委员会意见	主任签章： 年 月 日				

4. 毕业设计中期检查报告样式

毕业设计中期检查报告样式如表 1-4 所示。

表 1-4 ××××大学毕业论文中期检查报告

姓名		学号		指导老师	
论文题目					
论文中期 完成情况					
完成情况 评价	1. 按计划完成，完成情况优（ ） 2. 按计划完成，完成情况良（ ） 3. 基本按计划完成，完成情况合格（ ） 4. 完成情况不合格（ ） 补充说明： 指导教师签名： 年 月 日				

5. 毕业论文封皮样式

毕业论文封皮皮样图如图 1-1 所示。

××××大学 (居中, 小1号)	
毕 业 论 文 (设计) (居中, 小1号)	
题 目:	_____ (3号)
系 部:	_____ (3号)
专 业:	_____ (3号)
班 级:	_____ (3号)
学 号:	_____ (3号)
学生姓名:	_____ (3号)
指导教师:	_____ (3号)
完成日期:	××××年XX月XX日 _____ (3号)

图 1-1 毕业论文封皮皮样图

6. 毕业设计论文的排版格式

毕业设计论文的排版格式要求如下:

(1) 文字

行文按文章结构段落自然排列, 每段起行空两格, 自然折返顶格, 用“小四号宋体”。强调部分可加粗或加下划线、着重点, 但全文要保持统一风格。

论文中汉字必须使用国家公布的规范字, 所有文字字面清晰, 不得涂改。

(2) 正文主体格式

中文论文撰写通行的题序层次格式如表 1-5 所示。

表 1-5 中文论文题序层次格式

第一种	第二种	第三种	第四种
一、	1	第一章	第一章
(一)	1.1	一、	第一节
1.	1.1.1	(一)	一、
(1)		1.	(一)

格式是保证文章结构清晰、纲目分明的编辑手段, 撰写毕业论文可任选其中的一种格式, 但采用的格式必须符合上表规定, 并前后统一, 不得混合使用。格式除题序层次外, 还应包括