

CLASH
With
a
Jaded
Life



我们踩着高跟鞋，绕着地球一圈一圈飞着，当然也渴望降落

与疲惫生活的正面交锋

简安
著

长江文艺出版社

与疲惫生活的 正面交锋

简安著

 长江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

与疲惫生活的正面交锋 / 简安著. — 武汉 : 长江文艺出版社, 2015.4

ISBN 978-7-5354-7860-3

I. ①与… II. ①简… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第007613号

选题策划: 何勇斌
责任编辑: 高娟
封面设计: 姚荣

产品经理: 张琦
责任校对: 陈琪
责任印制: 左怡 邱莉

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街268号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 北京盛华达印刷有限公司

开本: 880毫米×1230毫米 1/32

印张: 7.75

版次: 2015年4月第1版

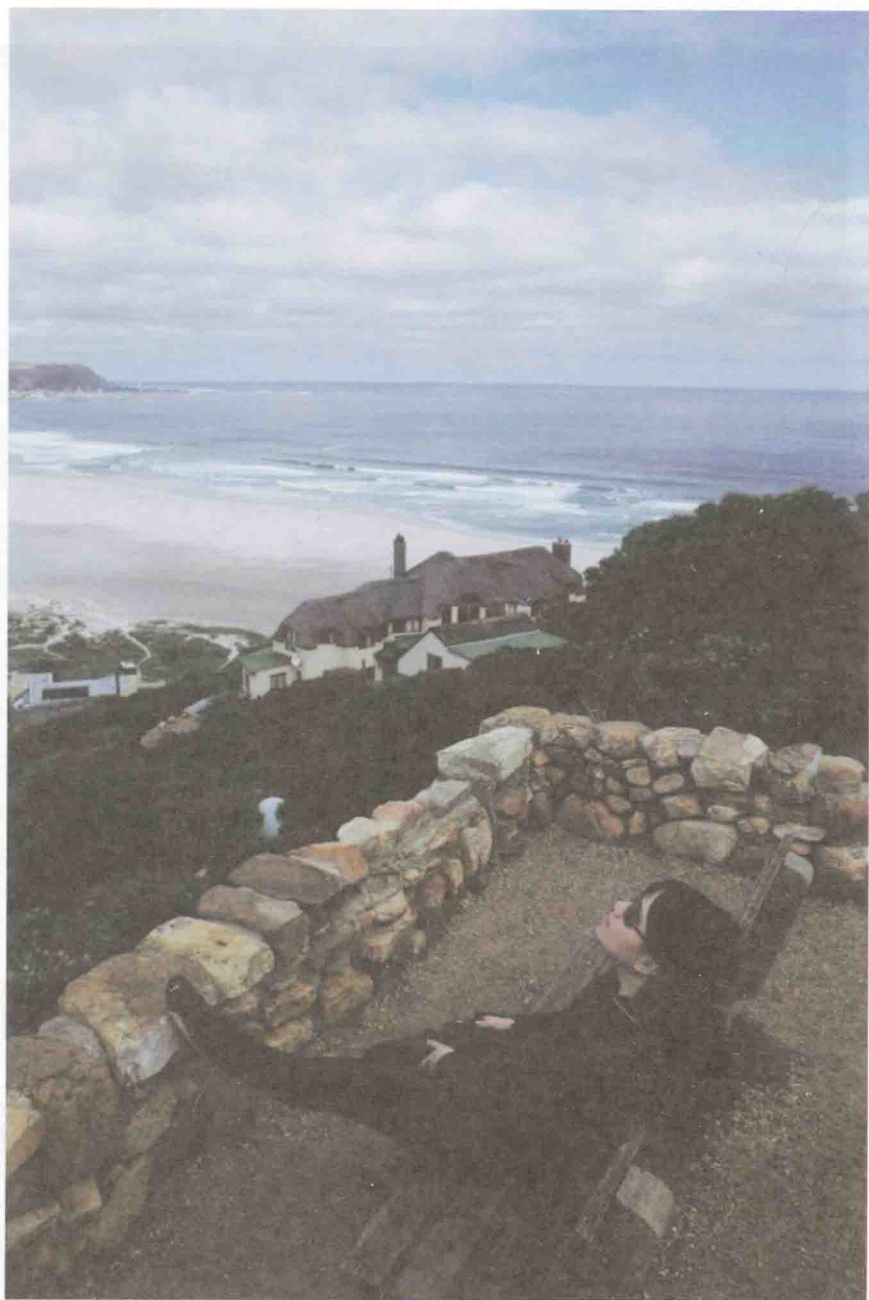
2015年4月第1次印刷

字数: 150千字

定价: 36.00元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)



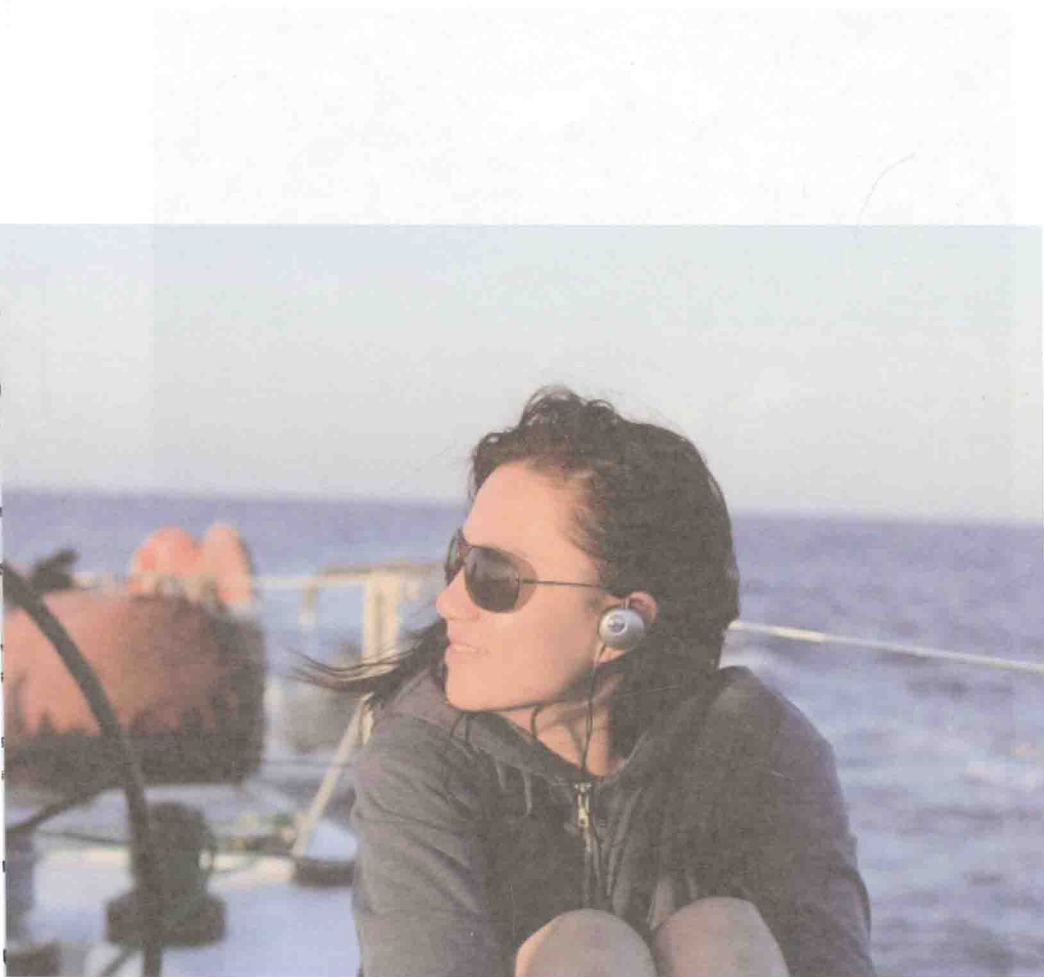
▷ 冰冷的大西洋与温暖的印度洋在此汇合，四季海风吹拂，开普敦的空气因此完全没有污浊的机会。就算天气阴沉，巧云翻滚的天空依旧开阔高远。



▷ 世界本身是冷的，人情温暖才珍贵。温暖使人在寒冷的世界里安顿，不再挑剔，不再不满。



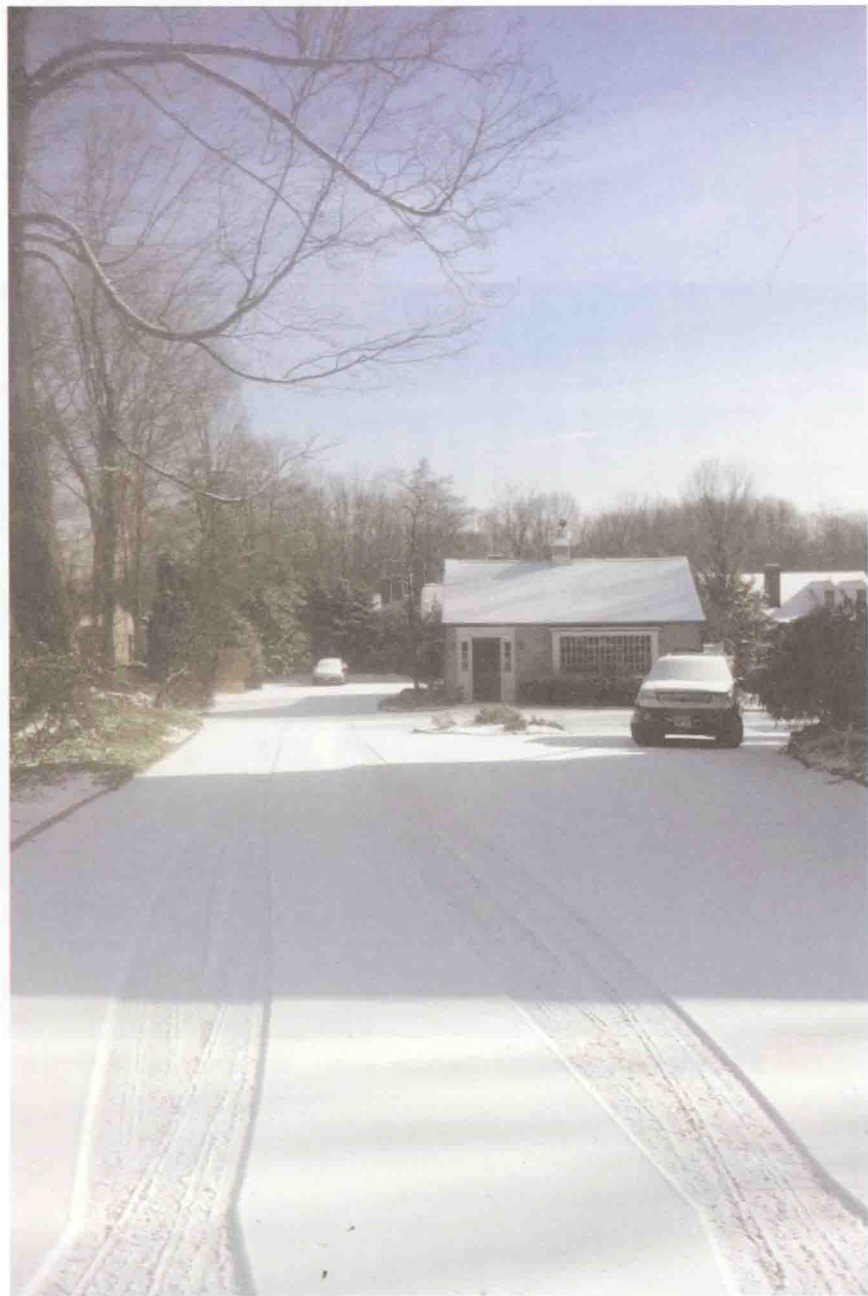
一个人的前程往往全靠怎样利用闲暇时间，我们要想生活不苦痛、不堕落，只有使我们的精神有所寄托。



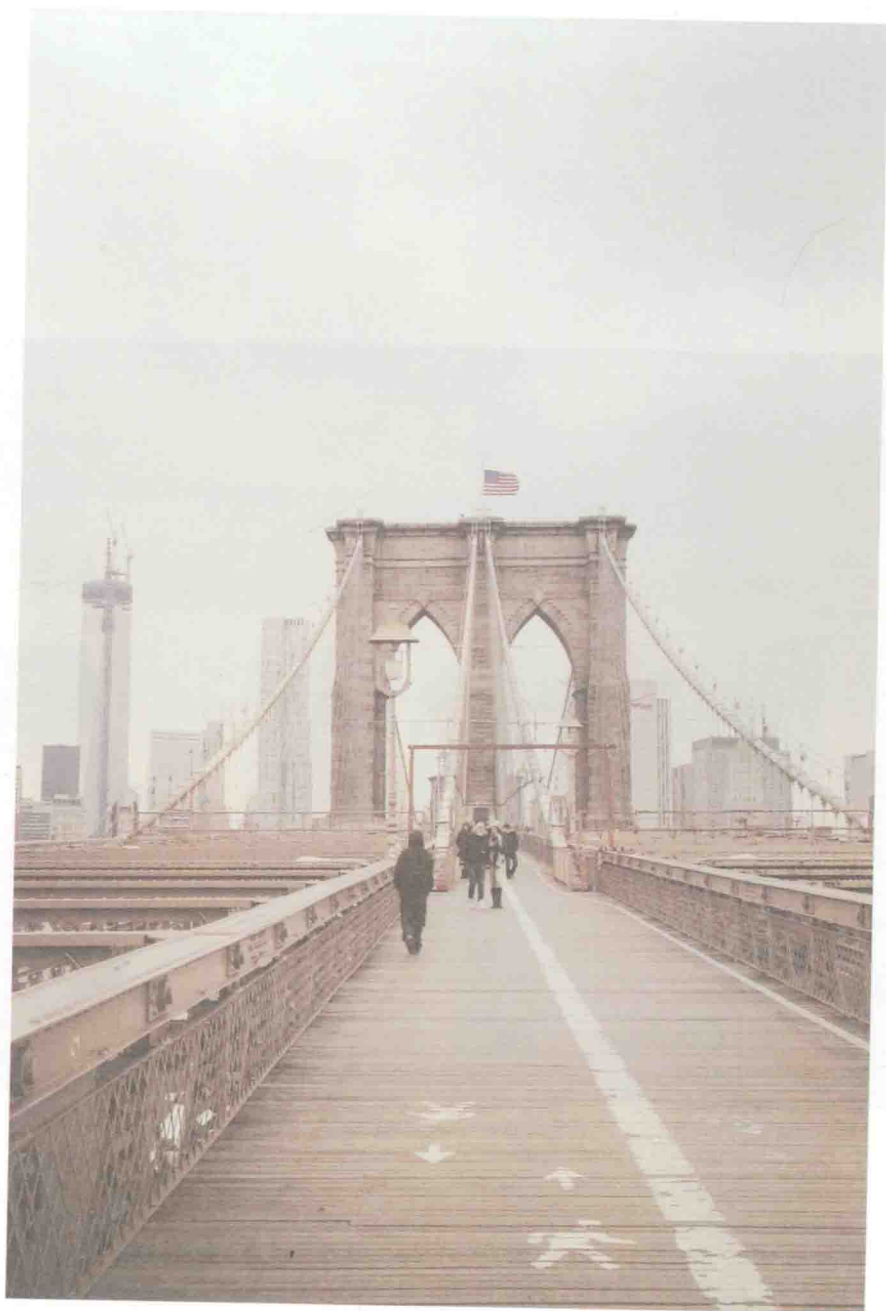
▶ 体面却不适合自己的生活，一定无法照耀人生。非凡的旅行和旅伴，才是人生一枚独特的标记，是珍奇的光亮，足以恒久温热，足以驱散迷雾。



► 第五大道上人潮汹涌，但纽约还是那个孤独的城市。孤独的人，藏在狂欢的街道里，灵魂隐于人潮。



► 我的人生里，最不知日月的日子，不在瑞士，不在西藏，不在世界的尽头，而是在康涅狄格。这个世界的所有喧闹都因为我去到那里，暂时被阻隔，就好像是一段失聪的光阴。



► 让自己独处一段时间，才能脱离都市里被扭曲的时间轨道。拥有和世界沟通的机缘，才有可能把见识转化为自己的眼界，走出固有的局限，成为高瞻远瞩的人。

——林奕华



► 梵高一定曾置身于一个世界，那个世界尽收于镶满碎钻般无尽繁星的苍穹之下。

我初识简安同学的时候，她像很多俏丽的上海女生一样，踩着高跟鞋，和老外同事说着流利的英文，在高级写字楼里体面地工作。她有一个很温柔的洋名：Jane。同时，她还有一个实在霸气的中文名字（呵呵，就不告诉你）。

那时，她服务于上海一家国际公关公司，我是北京一家商业杂志的编辑。除了不多的工作关系，我们混同一个论坛灌水，在 MSN 上有一搭没一搭地瞎聊。别人都叫她“小简”，叫我“老猫”。

虚拟世界乐趣多。有一天，我劝她和我一起开个博客（blog）。“博客是什么？”她问我。“就是想写什么就写什么，想怎么写就怎么写。”我如是回答。

“为什么要两个人一起开？”她又问。“因为其他博客都是一个人开的，换种玩法好不好。”我再答。潜台词是，我怕我一人承受不来。

这个博客就此问世。在“soho 小报”上的名字是：两个人的准风月谈。

很快，她就比我写得更多，更受读者欢迎。虽然我才是一个职业写字的，而她仅仅是一个业余爱好者。但在用文字调戏生活这件事上，她明显比我更加肆意妄为。

有一段时间，我很担心她成为安妮宝贝那样的职业女文青。她居然开始写小说了，小说的名字叫《一直很安静》，故事的女主人公叫：夏润研。

还好，她始终有一份正经的工作在做，并没有生活在莲花盛开的故事里。

每个人，都应该体会一下双重人生的有趣。

这些年，她先在一个很老很大的德国公司当白领，又去一家商业意味很浓的旅游杂志职业撰稿，再回到企业重新当白领，再然后她跑到遥远的纽约和波士顿念书。

她在组织里奋力工作，挣得薪水，但大多数她的同事或者上司们并不知道，其实她骨子里是一个追随自由意志的时间旅行者。

那段时间，我跟她见面的次数并不多。三十出头的男人，难免有更多的人生焦虑。

我知道她的生活也有过一些波折。谁又能傲娇地说，自己没爱过、伤过，没努力过，没失落过，但她好像从不为未尽如意的生活寻找借口。

她的文字里有亦舒式的都市情怀，也有毛姆式的异国腔调，以及村上春树般的冷静。而这一切，最后都隐藏在她自己的人生体验中。我不知道，她有没有机会像那些炒股名博、网络作家一样大红大紫，她只书写自我，不讨好受众。她写的故事很多关于她的生活，关于她的游历，关于她的朋友。她的文字都与时俱进地出现在一个叫“Hi Jane”的微信公众号里。

一年多前，她回国来到北京，试着在这个雾霾重重的城市做一个伏“帝”“魔”（在北京的上海人）。是我拉她和我做一些创业的事情，然后跟上次一样，我又去做一个新的事了。好在我在她心目中的角色从来就不是“暖男”。

在她这本新书里，我看到了“爱做学问，爱打麻将”的胡适先生的一段话：“一个人的前程往往全靠他怎样用闲暇时间。闲暇定终身。特别在这个组织不健全的社会，我们要想生活不苦痛、不堕落，只有使我们的精神有所寄托。抹了六点钟的桌子之后，你可以回家去做化学研究，或画大幅山水，或写小说戏曲。你有了这种称心如意的活动，生活就不枯寂了，精神也就不会烦闷了。”

《成为简·奥斯汀》，有这样一部电影。女主人公和女主演都是我蛮喜欢的人。简·奥斯汀同学，在英格兰乡下待了那么多年，写了《傲慢与偏见》、《理智与情感》那些让人爱不释手的文字，把她周围世界的乡绅小天地都挖苦了一个遍。而她最酷的地方在于，她身边的人居然根本不知道她是个惹不起的女作家。

写过小说《一直很安静》的简安，其实是一个不简单、不安分的女生呀！

2014年12月

part1

我对你的眷恋，都是很小的事

对世间的离别，深信不疑 / 02

只有孤独的人，才在酒店里过一生 / 05

多住一个城市，总是好的 / 07

你是我面包上的黄油，生命里的呼吸 / 11

我对你的眷恋，都是很小的事 / 14

克莱斯勒大厦，是纽约的钻石 / 18

跑步是与疲惫生活的正面交锋 / 21

超大城市与寂静星空 / 24

Bryant Park（布莱恩公园）陌生人的钢琴声 / 27

Don't eat alone（不要一个人吃饭）/ 30

熄于人潮 / 34

举杯致无尽温柔岁月 / 35

冷山 / 39

钻石与陈锈 / 42

part2

南半球旅行者

夜空中最亮的星，以及那台雪白孤独的 Motorhome（房车） / 47

新南威尔士州，动物都不凶猛 / 55

所谓黑水漂 / 58

里约，正是想象中的里约 / 62

岁年轻狂 / 65

你和 6000 人一起吃过早餐吗？ / 69

这些年，我到过那些世界的尽头 / 73

南澳大利亚，一醉方休的准备 / 87

Part3

我们踩着高跟鞋，
绕着地球一圈一圈飞着，
当然也渴望降落

我们踩着高跟鞋，绕着地球一圈一圈飞着，当然也渴望降落 / 94

狂欢是砸烂一颗西红柿 / 98

Jane，不要掉下去 / 102

岁月慌乱，青草绵绵 / 104

灰烬（小说） / 110

我最寂寞的朋友 / 118

part4

祝你爱上一个人

- 在爱里念旧，也不算美德 / 122
- 你可曾遇见 Mr.Big / 125
- 祝你爱上一个人 / 128
- 那一束温柔的光 / 131
- 任性的人，你会等到那个原子物理学家的 / 135
- 悲伤化作诗意，就没那么痛 / 139
- 东京有星光的晚上（小说） / 143

Part5

寒冷世界的安顿

- 闲暇定终身 / 170
- 世界有时候是冷的，也没有光 / 173
- 当个伏“帝”“魔” / 177
- 寒冷世界的安顿 / 181
- 快乐的方式不止一种 / 183
- 寥若晨星的存在 / 188
- 别惹我，写不出 / 190

你知道阿甘为什么跑步吗？

最好的时光未能留住 / 195

乌云背后有道幸福线 / 198

越过山丘 / 202

北野，你个娘娘腔 / 204

You've got mail (电子情书) / 207

契诃夫是个摩羯—水瓶 / 210

子君与蓝茉莉 / 214

Billy Elliot (比利·艾略特)，他跳了出去 / 218

Well, I guess it's just us now (好了，现在只剩下我们了) / 222

你选 Sam 还是 Jayden / 225

跋 推敲文字的犀牛 / 228