



听乌龟讲 国宝的故事

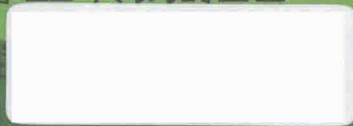
纸上魔方◎编著

乌龟壳上的商王朝秘密

不会生锈的天下第一剑

当年只卖了30块钱的国宝

奇怪

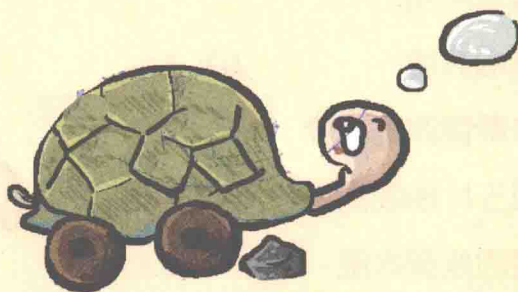


重庆出版集团 重庆出版社



听乌龟壳讲 国宝的故事

纸上魔方◎编著



图书在版编目(CIP)数据

听乌龟壳讲国宝的故事 / 纸上魔方编著. —重庆: 重庆出版社, 2013.11
(知道不知道 / 马健主编)
ISBN 978-7-229-07112-7

I. ①听… II. ①纸… III. ①文物—中国—青年读物
②文物—中国—少年读物 IV. ①K87-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 255593 号

听乌龟壳讲国宝的故事

TING WUGUIKE JIANGGUOBAO DE GUSHI
纸上魔方 编著

出版人: 罗小卫
责任编辑: 胡杰 刘婷
责任校对: 何建云
装帧设计: 重庆出版集团艺术设计有限公司·陈永



重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆长江二路 205 号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆出版集团艺术设计有限公司制版

重庆现代彩色书报印务有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452

全国新华书店经销

开本: 787mm×980mm 1/16 印张: 8 字数: 98.56 千

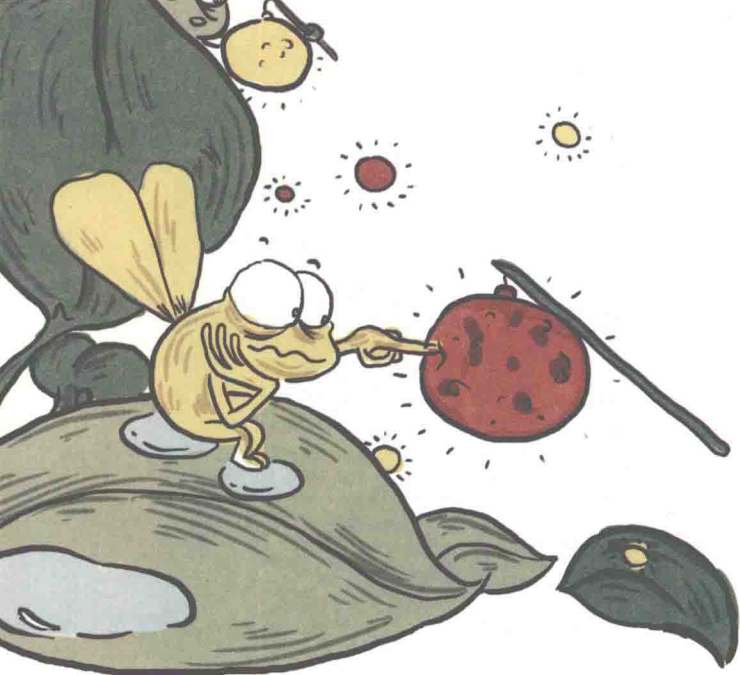
2013 年 11 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-229-07112-7

定价: 29.80 元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68706683

版权所有 侵权必究



目 录

contents

- 乌龟壳上的商王朝秘密 / 4
- 庞大的古代打击乐器 / 10
- 清代大典才使用的纯金编钟 / 16
- 外层镂空内层可以旋转的瓷瓶 / 20
- 乾隆皇帝最喜欢的三幅字帖 / 26
- 用金丝和玉片制成的皇家寿衣 / 32
- 薄如蝉翼的丝绸衣服 / 38
- 不会生锈的天下第一剑 / 44
- 两千年前的环保宫灯 / 50
- 奇怪的铜佛像 / 56
- 大鹏金翅鸟的传说 / 62



明代皇后的凤冠 / 68

为纪念母后而铸造的青铜鼎 / 74

守卫女将军的两只老虎 / 80

当年只卖了30块钱的国宝 / 84

国宝铜盘竟被当做喂马槽 / 88

六匹骏马的石雕像 / 94

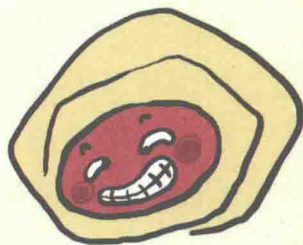
这五头牛可不简单啊 / 100

奇怪的青铜树 / 106

比燕子跑得还快的奔马 / 112

唐代美女为什么都胖乎乎的 / 118

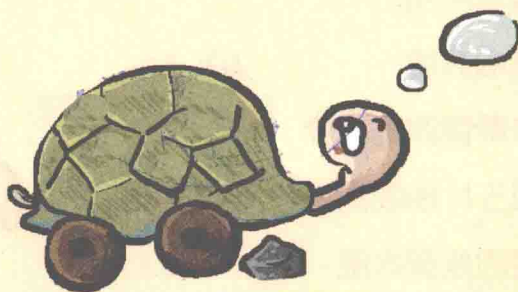
小孩模样的瓷枕 / 122

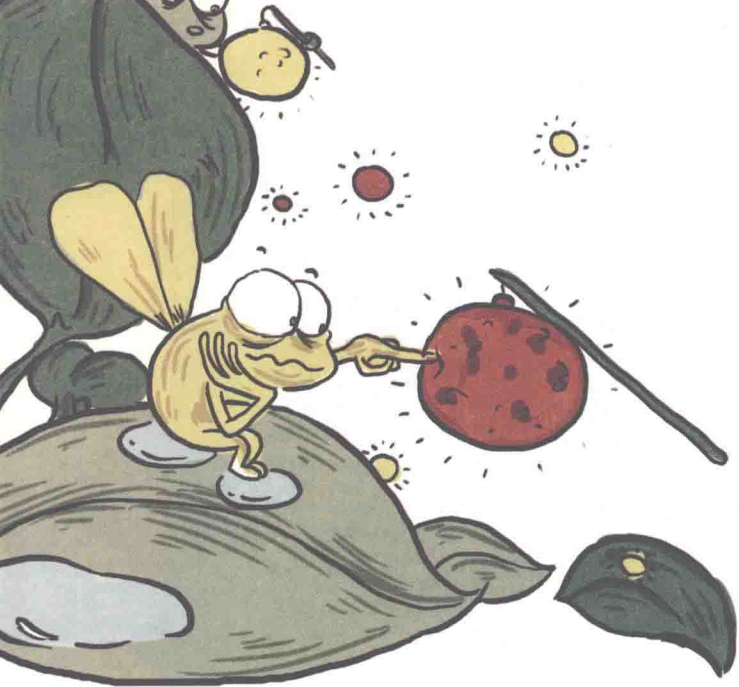




听乌龟壳讲 国宝的故事

纸上魔方◎编著





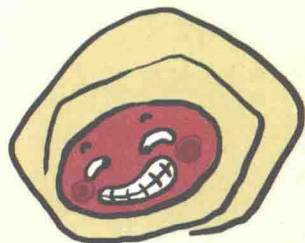
目 录

contents

- 乌龟壳上的商王朝秘密 / 4
- 庞大的古代打击乐器 / 10
- 清代大典才使用的纯金编钟 / 16
- 外层镂空内层可以旋转的瓷瓶 / 20
- 乾隆皇帝最喜欢的三幅字帖 / 26
- 用金丝和玉片制成的皇家寿衣 / 32
- 薄如蝉翼的丝绸衣服 / 38
- 不会生锈的天下第一剑 / 44
- 两千年前的环保宫灯 / 50
- 奇怪的铜佛像 / 56
- 大鹏金翅鸟的传说 / 62



明代皇后的凤冠 / 68
为纪念母后而铸造的青铜鼎 / 74
守卫女将军的两只老虎 / 80
当年只卖了30块钱的国宝 / 84
国宝铜盘竟被当做喂马槽 / 88
六匹骏马的石雕像 / 94
这五头牛可不简单啊 / 100
奇怪的青铜树 / 106
比燕子跑得还快的奔马 / 112
唐代美女为什么都胖乎乎的 / 118
小孩模样的瓷枕 / 122



乌龟壳上的 商王朝秘密

小朋友，你知道什么是“龙骨”吗？“龙骨”可不是龙的骨头，而是古代哺乳动物骨骼的化石哟！比如野牛、乌龟的化石。在很久以前，乌龟可是宝贝呢，人们认为它有判断吉凶的能力。几千年过去了，有一个人偶然发现了乌龟壳和牛脾骨上刻有中国最早的文字——甲骨文，而这些甲骨文记录了一个天大的秘密——殷商王朝的秘密！

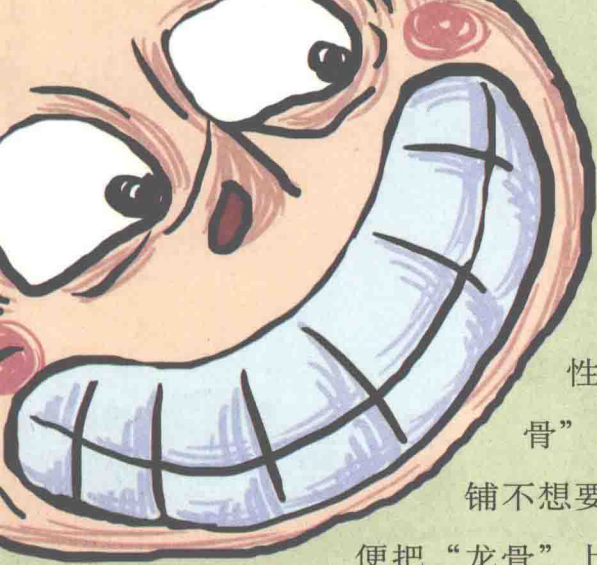


是谁发现的龙骨？

故事发生在清代末期，河南安阳小屯村。村民在田间耕作时经常会从地里刨出些骨头片，因为大多数骨头片上刻着一些怪异的符号，村民认为这些骨头肯定与古代神灵有关，于是取名“龙骨”，他们觉得“龙骨”并没有什么用途，便随手扔在地头路旁。

一天，村民李成生了脓疮，没钱去看病，他又痛又痒，突然想起“龙骨”能治病的偏方，便去地头找一块“龙骨”回来磨成细粉，抹在脓疮上。没想到几天之后，脓疮渐渐痊愈了！李成心想“龙骨”既然是药材，肯定能卖给药铺换几个钱用。于是他把他地边的“龙骨”碎片收集起来，拿到县城药铺里面去卖，并讲述了自己疗疮的经过。





药铺掌柜知道古代医书上有“龙骨”这一味药材，却不知“龙骨”当地也出产，而此“龙骨”与医书所记载的“龙骨”性质相同，也能治病，故买下“龙骨”，这事让李成赚了一笔钱。由于药铺不想要那些带有符号的“龙骨”，李成便把“龙骨”上的符号一点点磨平。李成并不知道他的所作所为，给中国文字史造成了不可估量的损失。

验药发现一个大秘密

1899年，家住北京的王懿荣先生，时任国子监祭酒(相当于民国时期的教育部部长及中央大学校长)，是一位金石学者和历史学家，因患有疟疾，请一位老中医来为他看病。老中医诊脉后照常开具了药方，家人拿着药方去达仁堂抓了药。回来后，王懿荣先生像往常一样，一味一味地验药。突然，他惊讶地发现“龙骨”碎片上面有的竟刻有一些符号，虽然已模糊不清了，但他仍敏感地意识到，这些骨头上的符号可能是古人所刻，可惜“龙骨”是碎片，看不清符号之间的关系。于是，他匆匆来到达仁堂药店，向老板仔细打听“龙骨”的来历。原来这些“龙骨”是从山东潍县范潍卿手里买进的，过几天范潍卿

还要来送“龙骨”。王懿荣先生请药店老板收到“龙骨”后不要砸碎，让他看过再说，药店老板答应了。

几天后，范潍卿送来十二片“龙骨”。药店老板请王懿荣前来看看。王懿荣仔细辨认，认为这些刻在龟背牛骨上的符号从排列方式来看，很可能是远古文字。于是他欣然买下这十二片“龙骨”，并且请范潍卿回去后再找一些来，同时还派人去安阳寻找，就这样，王懿荣陆续收集了1500多片“龙骨”。

后来，在刘鄂、罗振玉、王国维等学者的共同参与研究下，王懿荣终于搞清楚这些“龙骨”是殷商王室的占卜工具，甲骨上所刻符号是记录的占卜原由和结果，确定为中国





最早出现的文字——甲骨文，是非常珍贵的史料，王懿荣也因此有“甲骨文之父”之称。

1928年，时任教育部部长的蔡元培先生，聘请留美博士李济对殷墟进行过四次大规模的考察，并以大量考古实物，证实殷商王朝的存在，把中华民族的历史向前推进了五个世纪。

什么是甲骨文？

殷商时期，奴隶主贵族决定国家大事或王室大事之前，都要敬神占卜，也就是要恭敬礼拜神灵以后，手里拿着甲骨，把自己想要问的事情告诉神，然后用火烤甲骨。等甲骨被烧



出裂纹后，再根据裂纹的长短、粗细、曲直来判断事情的吉凶祸福，最后要把占卜结果刻在甲骨上，这就形成了甲骨文。

甲骨文是中国汉字的鼻祖，也是最古老的象形文字。作为一种相对成熟的文字，具有象形、指事、会意等造字方法，比如说日、月、目等象形文字。人们发现的甲骨文字，记录了殷商时期的政治、军事、文化、社会生活等方面的内容，是我们了解殷商时期的最好史料。

文字的出现，是一个民族进入“文明”的重要标志。我们现在知道我国最古老的文字是甲骨文，然而在20世纪以前，却没有人知道甲骨文的存在，一直以为中国最古老的文字是金文，即铸刻在商周青铜器上的文字。

猜猜看

为什么小屯村会有甲骨呢？

清代末期，小屯村只是河南一个普通的小村庄。然而在商代晚期，这里是商朝迁都之后宫殿宗庙的所在地，是商王处理政务和起居生活的场所，所以记录商王活动文字的甲骨才会集中在这里。

在甲骨文发现之前，商王朝仅仅见于传说，西方学者认为这是神话中的王朝。甲骨文发现之后，才确定商王朝是一个确实存在的远古王朝，同时又把中国有文字可考的历史提前了五百年，这都是甲骨文的功劳哟！

庞大的古代 打击乐器

小朋友，你喜欢哪种乐器？1978年，湖北省随州市的一座战国古墓中出土了一件大型打击乐器，由64件铜钟组成，要是陈设起来会占满一个现代音乐厅的整个舞台。它奇怪的样子与常见的现代乐器一点儿也不同，然而在几个人的敲击下却能演奏出美妙的乐曲。这是什么乐器呢？真是太奇妙了！



悬挂的青铜钟也是乐器？

这套奇妙的乐器，就是在曾侯乙墓中发现的一套大型青铜编钟！

编钟，是古代宫廷特有的打击乐器，形状和质地都比较特殊。这套青铜钟按照音调高低次序排列，挂在一个大架子上，用丁字形的木锤和长形的棒分

别敲打铜钟发出声音。因为每个钟的音调不同，按照音谱敲打，可以演奏出美妙的乐曲。

编钟是天子、诸侯王才拥有的礼仪乐器，是等级和权

力的象征，只有征战、朝见或者祭祀时才会奏响。我国西周时期出现一套3钟的编钟，在春秋末期到战国时期，又出现一套9钟和一套13钟的编钟。后来，编钟的数量增至一套16钟，成为朝廷大典必备的礼乐，一直到清代都是如此。



曾侯乙编钟长什么样？

曾侯乙编钟，是目前中国出土数量最多、规模最大、保存较好的编钟，被誉为人类文化史上的奇迹。

曾侯乙编钟是由65枚编钟组成，总重约2500多千克。这些编钟分三层悬挂在钟架上，每排编钟由左到右依次增大，而下层的编钟都比上层大。

最上面一层编钟有19枚，最小的叫“钮钟”，重约2.4千克。中层和下层的编钟，共有45枚，根据钟的形状分为三种：由11枚甬钟组成的“琥钟”，由12枚甬钟组成的“赢司钟”，由22枚甬钟组成的“揭钟”。其中最大一枚钟重约203.6千克，最小一枚钟重约8.3千克。

算术好的小朋友们一定会问：“咦，怎么少算了一枚？”对，是少算了一枚！有一枚由楚惠王赠送的钟，挂在下层外侧的右面。

