

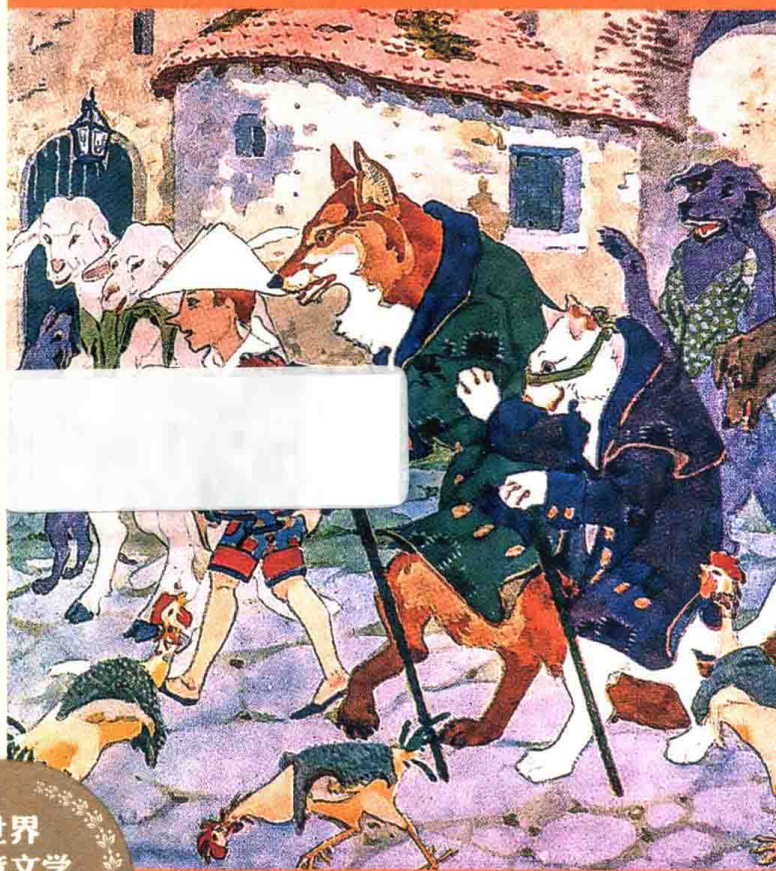
世界儿童文学名著绘本馆 (第二辑)

木偶奇遇记

南来寒/主编

[意] 卡尔罗·科洛迪/著 [美] 弗雷德克·理查德森/绘

刘瑜/译写



世界
儿童文学
名著绘本馆

★第一套面向小学低年级的大型世界文学名著绘本

★全部插画来自美国国会图书馆珍藏原版初印图书

★名家名作名画 ★每个孩子都该拥有的经典文学故事

明天出版社

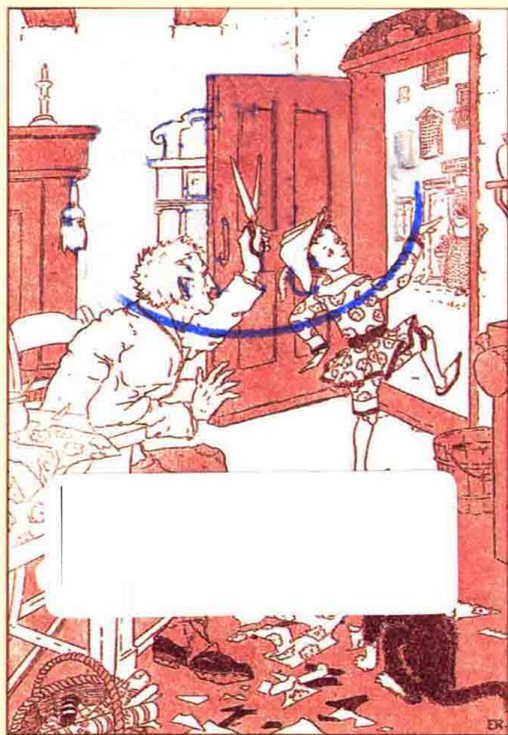
世界儿童文学名著绘本馆（第二辑）

木偶奇遇记

南来寒/主编

[意] 卡尔罗·科洛迪/著 [美] 弗雷德克·理查德森/绘

刘瑜/译写



明天出版社

图书在版编目(CIP)数据

木偶奇遇记 / (意) 科洛迪著 ; (美) 理查德森绘 ; 刘瑜译.
— 济南 : 明天出版社, 2014.9
(世界儿童文学名著绘本馆·第二辑)
ISBN 978-7-5332-7960-8
I. ①木… II. ①科… ②理… ③刘… III. ①童话—意大利—近代 IV. ①I546.88

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第078380号

策划组稿/刘蕾

责任编辑/凌艳明 周红燕 美术编辑/李宝华 杨瑞



世界儿童文学名著绘本馆 木偶奇遇记 南来寒 主编

著者: [意] 卡尔罗·科洛迪 绘者: [美] 弗雷德克·理查德森 译写: 刘瑜

出版人: 胡鹏 出版发行: 山东出版传媒股份有限公司 明天出版社

地址: 山东省济南市胜利大街39号

网址: <http://www.sdpress.com.cn> <http://www.tomorrowpub.com>

经销: 各地新华书店 印刷: 东港股份有限公司

版次: 2014年9月第1版 印次: 2014年9月第1次印刷

规格: 140mm × 200mm 32开 印张: 1.5

ISBN 978-7-5332-7960-8 定价: 15.00元

版权合作: (2013) Wisdom Publishing Co. Ltd.

版权声明: 本系列图书内容未经许可, 不准以任何形式, 在世界任何地区, 以中文或者其他文字, 做全部或局部之仿制、翻译或转载。

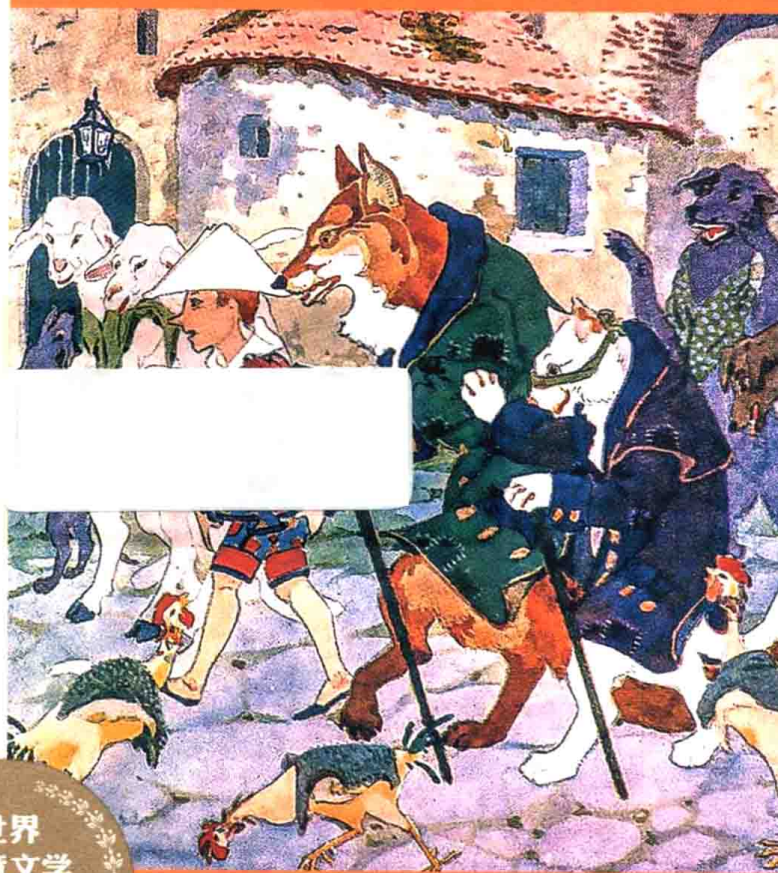
如有印装质量问题, 请直接与出版社联系调换。

世界儿童文学名著绘本馆 (第二辑)

木偶奇遇记

南来寒/主编

[意] 卡尔罗·科洛迪/著 [美] 弗雷德克·理查德森/绘
刘瑜/译写



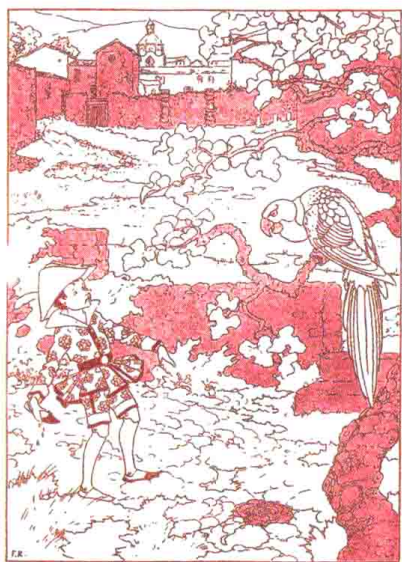
世界
儿童文学
名著绘本馆

明天出版社

★第一套面向小学低年级的大型世界文学名著绘本

★全部插画来自美国国会图书馆珍藏原版初印图书

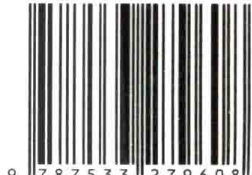
★名家名作名画 ★每个孩子都该拥有的经典文学故事



- ★ 第一套面向小学低年级的大型世界文学名著绘本
- ★ 全部插画来自美国国会图书馆珍藏原版初印图书
- ★ 名家名作名画
- ★ 每个孩子都该拥有的经典文学故事

上架建议：绘本 / 儿童文学

ISBN 978-7-5332-7960-8



9 787533 279608 >

定价：15.00 元

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

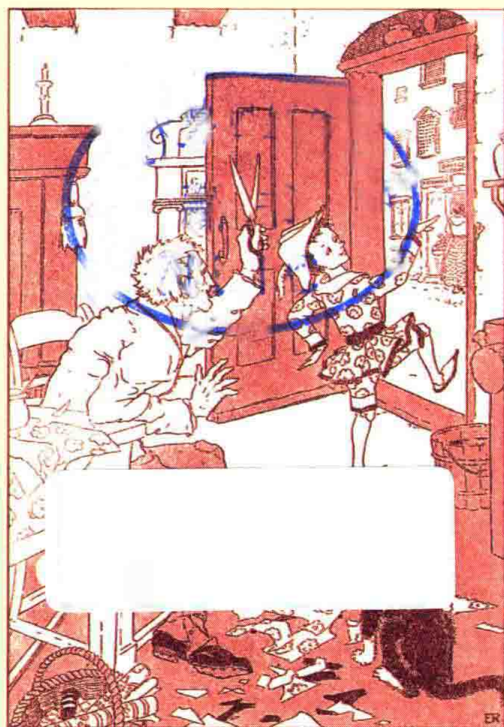
世界儿童文学名著绘本馆（第二辑）

木偶奇遇记

南来寒/主编

[意] 卡尔罗·科洛迪/著 [美] 弗雷德克·理查德森/绘

刘瑜/译写



明天出版社

主编的话



卡尔罗·科洛迪是意大利著名作家，一生中创作过大量短篇小说、戏剧评论和随笔，然而，为他赢得巨大声誉的却是他写给孩子们的童话故事。他的童话想象力丰富，人物形象栩栩如生，情节曲折动人。他常常通过好玩、可笑的故事，让孩子们懂得做人的道理：诚实、有责任心、爱学习、尊重父母等。科洛迪的主要童话作品有《小手杖》《小木片》《眼睛和鼻子》《快乐的故事》，最著名的作品就是《木偶奇遇记》。

《木偶奇遇记》被誉为“意大利有史以来最伟大的童话”、“意大利儿童读物的杰作”、“意大利儿童读物中最美的书”。一百多年来，木偶匹诺曹备受人们喜爱，他来到世界千千万万个家庭中，陪伴了无数孩子的成长。

匹诺曹是一个好奇心强、爱冒险的木偶。

他为了逃避上学而跑去看戏，在回家的路上受瘸腿狐狸和瞎眼猫的欺骗，差点儿被吊死，幸好被仙女救下。后来，他被迫当了看家狗，因为帮助主人抓住黄鼠狼

而重获自由。匹诺曹开始想成为一个好孩子，却受坏同学的怂恿来到玩乐国，变成了一头驴。

匹诺曹曾经让爱他的人伤透了心，然而，爸爸和仙女对他的爱与期盼终于让他迷途知返。他改掉了身上的缺点，最终变成一个真正的男孩！

你是不是因为调皮淘气而被爸爸妈妈责骂过？

你是不是因为厌恶学习而被老师批评过？

你是不是因为自私懒惰而让伙伴们伤心过？

别灰心，匹诺曹也曾经是这样的孩子。

从前……

有一位国王……

不，不是的，孩子们，我们的故事不是这样的。

从前，有一段会说话的木头。

对，我们的故事是从这段木头开始的。

一个叫安的老木匠正想用这段木头做一个小桌子腿，突然听见一个很细的声音在苦苦哀求：“不要打我的主意。”

安被吓得浑身发抖，扑通一声坐在了地上。

就在这时，一个叫杰的年轻人走了进来。

“我想要一段木头，做个既会说话又会翻跟头的木偶。”杰说。

“好极了，玉米糊！”一个很细的声音回答。

杰经常戴着黄色的假发，酷似玉米糊。他听见有人侮辱自己，气得火冒三丈，二话不说便跟老木匠打了起来。

不知打了多长时间，两个人都累了，他们决定握手言和。安把会说话的木头送给了杰。







杰高兴地抱着木头回了家，一进屋，就迫不及待地开始做木偶。他先刻出了木偶的头、脖子和上身。杰刚刻好木偶的眼睛，那双小眼睛就开始骨碌碌地转；刚刻好木偶的嘴巴，那张小嘴就开始冲着杰笑，并喊他“爸爸”；刚刻好木偶的手，那双小手就调皮地拉扯杰的黄头发。

“你这个小坏蛋，不尊敬父亲，真是个好孩子。”杰假装生气地说。

和杰一起生活的小猫看见自己马上就要有新朋友了，兴奋地喵喵直叫。

最后，杰刻好了木偶的腿和脚，刚刻完，木偶就开始在屋子里蹦蹦跳跳，一刻也不肯休息。

“孩子，以后你的名字就叫匹诺曹吧。”杰说。

“好的，谢谢爸爸。”匹诺曹兴奋地答应着，跑出了屋子，他太想看看外面的世界了。

在外面跑累了，匹诺曹气喘吁吁地回到家，一屁股坐在地上。这时，他听见屋子里传来“嚒嚒，匹诺曹，嚒嚒，匹诺曹”的声音。

“你是谁？”

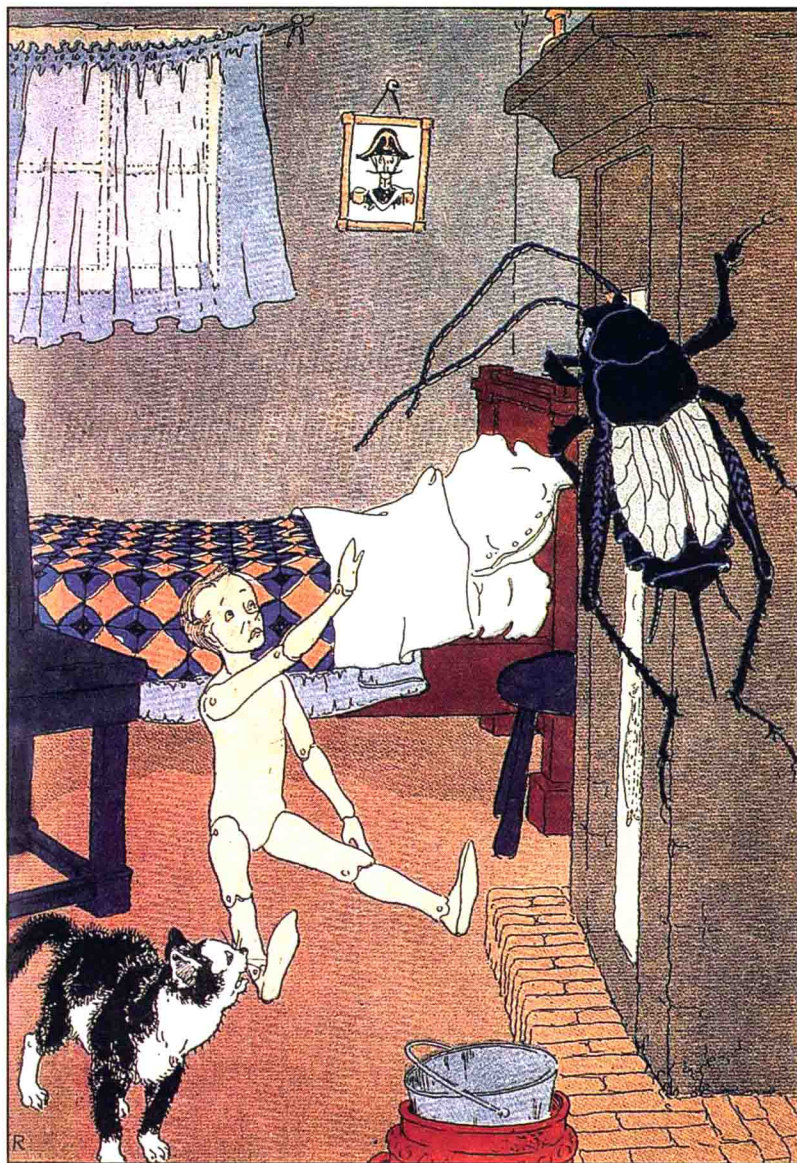
“我是会说话的蟋蟀。”

匹诺曹顺着声音找过去，看见一只大蟋蟀，正沿着衣柜慢腾腾地往上爬。这只蟋蟀长得大极了，长长的触角，粗大的后腿，匹诺曹和小猫都被他的样子吓坏了。

“你长得真丑，快点离开我家。”匹诺曹不高兴地说。

“我在这屋子里已经住了一百年了。这个屋子是我的，该出去的是你！”蟋蟀毫不退让。

匹诺曹生气了，他从床上抓起一个枕头，向蟋蟀扔去，可怜的蟋蟀还没来得及反抗，就被砸昏了。







匹诺曹每天都跑出去玩儿，一直到天黑才回家。可是这天才到中午，他就回来了，耷拉着脑袋，很不高兴的样子。

“怎么了，匹诺曹？”杰问。

“爸爸，小朋友们笑话我不穿衣服。”匹诺曹委屈地哭了起来。

“别哭，爸爸现在就帮你做一套漂亮的衣服。”

“太好了，爸爸，您真是世界上最好的爸爸！”

杰马上找出一块蓝色的花布，坐在桌边裁了起来。他先给匹诺曹做了一件上衣，一条短裤，然后又用碎布做了一顶帽子，用树皮做了一双鞋。

“我也有衣服啦！我要让他们都看一看。”匹诺曹穿好衣服就往门外跑。

“你应该去上学，我已经帮你买了课本，你快回来。”杰大声喊着，可是匹诺曹早已不见了踪影。

匹诺曹穿着漂亮的衣服在街上闲逛，远处传来一阵鼓声，他好奇地跑了过去，原来是戏院的木偶正在台上表演。

看到匹诺曹，一个木偶突然停了下来，兴奋地大叫：“快看！下面有一个我们的朋友！”

台上所有的木偶都不表演了，他们高兴地喊着：“朋友，快上来！快上来！”戏台上一片混乱。

“你们想干什么！”戏院老板阴沉着脸走过来。

戏院老板身材魁梧，留着又黑又密的长胡子。他手里拿着一个竹板，平时，如果哪个木偶不听话，他就用这个竹板教训他。现在，他咬着牙，凶巴巴地盯着匹诺曹问：“你为什么来我的戏院里捣乱？”

“我……我没有……”匹诺曹哆哆嗦嗦地说。