

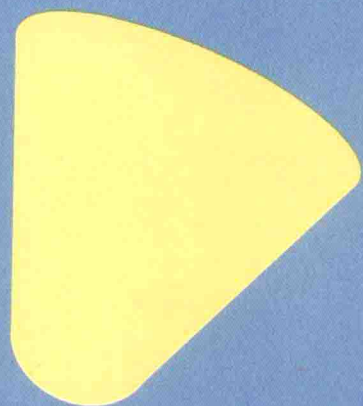
蒋勋 梵高之美 破解

蒋勋^著

蒋勋
艺术美学

VINCENT

Van Gogh Rediscovered
by Chiang Hsui



VINCENT VAN GOGH

Van Gogh Rediscovered by
Chiang Hsun

梵高之美 蒋勋 破解

蒋勋^著



北京联合出版公司
JING JIN JI
北京联合出版公司

图书在版编目(CIP)数据

蒋勋破解梵高之美 / 蒋勋著. — 北京: 北京联合
出版公司, 2015.3

ISBN 978-7-5502-4768-0

I. ①蒋… II. ①蒋… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第035364号

著作权合同登记号: 01-2014-7818

本书由作者授权出版



蒋勋破解梵高之美

作者: 蒋 勋

总发行: 北京时代华语图书股份有限公司

责任编辑: 王慧敏 张 萌

封面设计: 棱角视觉

版式设计: 子鹏语衣

责任校对: 周 杨

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京中科印刷有限公司 新华书店经销

字数200千字 710毫米×960毫米 1/16 15.5印张

2015年3月第1版 2015年3月第1次印刷

ISBN: 978-7-5502-4768-0

定价: 49.80元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本社图书销售中心联系调换。电话: 010-63783806

“蒋勋艺术美学”系列

愿你在喧嚣时代，与伟大的灵魂在书中相遇，
找回最纯粹的自我与感动。



书名：《蒋勋破解达芬奇之美》

作者：蒋勋

出版社：北京联合出版公司

定价：49.80 元

出版时间：2015 年 1 月



书名：《蒋勋破解梵高之美》

作者：蒋勋

出版社：北京联合出版公司

定价：49.80 元

出版时间：2015 年 3 月

即将出版——

书名：《蒋勋破解米开朗基罗》

作者：蒋勋

出版社：北京联合出版公司

定价：49.80 元

出版时间：2015 年 4 月

书名：《蒋勋破解莫奈之美》

作者：蒋勋

出版社：北京联合出版公司

定价：49.80 元

出版时间：2015 年 5 月

书名：《蒋勋破解高更之美》

作者：蒋勋

出版社：北京联合出版公司

定价：49.80 元

出版时间：2015 年 6 月

目录 CONTENTS

作者序

第一部 蒋勋现场

014 梵高工农素描

020 吃马铃薯的人

024 唐基老爹

028 向日葵

032 梵高自画像

038 割耳自画像

042 星空

046 奥维教堂

050 麦田群鸦



006

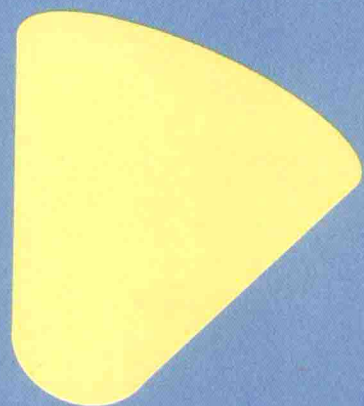
蒋勋
破
解
梵
高
之
美

第二部 梵高

- 056 荷兰的心灵与美学革命
- 062 荷兰画派——回归平凡生活的美学
- 066 林布兰——创造生命的信仰之光
- 072 文森特 Vincent
- 079 喀尔文教派牧师——梵高家族的传统信仰
- 086 艺术？宗教？献身给谁？
- 094 苦读神的话语
- 100 社会主义的时代浪潮
- 104 忧愁与绝望
- 121 巴黎，一八八六明亮起来的梵高



- 128 一八八七，梵高的新阶段
- 144 日本浮世绘——异文化的向往
- 148 阿尔，燃烧起来的心
- 151 朗鲁瓦桥
- 166 星空——宇宙的无限华丽
- 178 向日葵——燃烧生命的花
- 186 房间与椅子——两个人的记忆
- 196 自画像——看到自己最深的灵魂
- 212 圣·瑞米病房的窗口——他看到了奇迹
- 224 一八九〇，最后的奥维，麦田飞起了群鸦
- 238 附录 重要作品列表



VINCENT VAN GOGH

Van Gogh Rediscovered by
Chiang Hsun

蒋勋
梵高
之美
破解

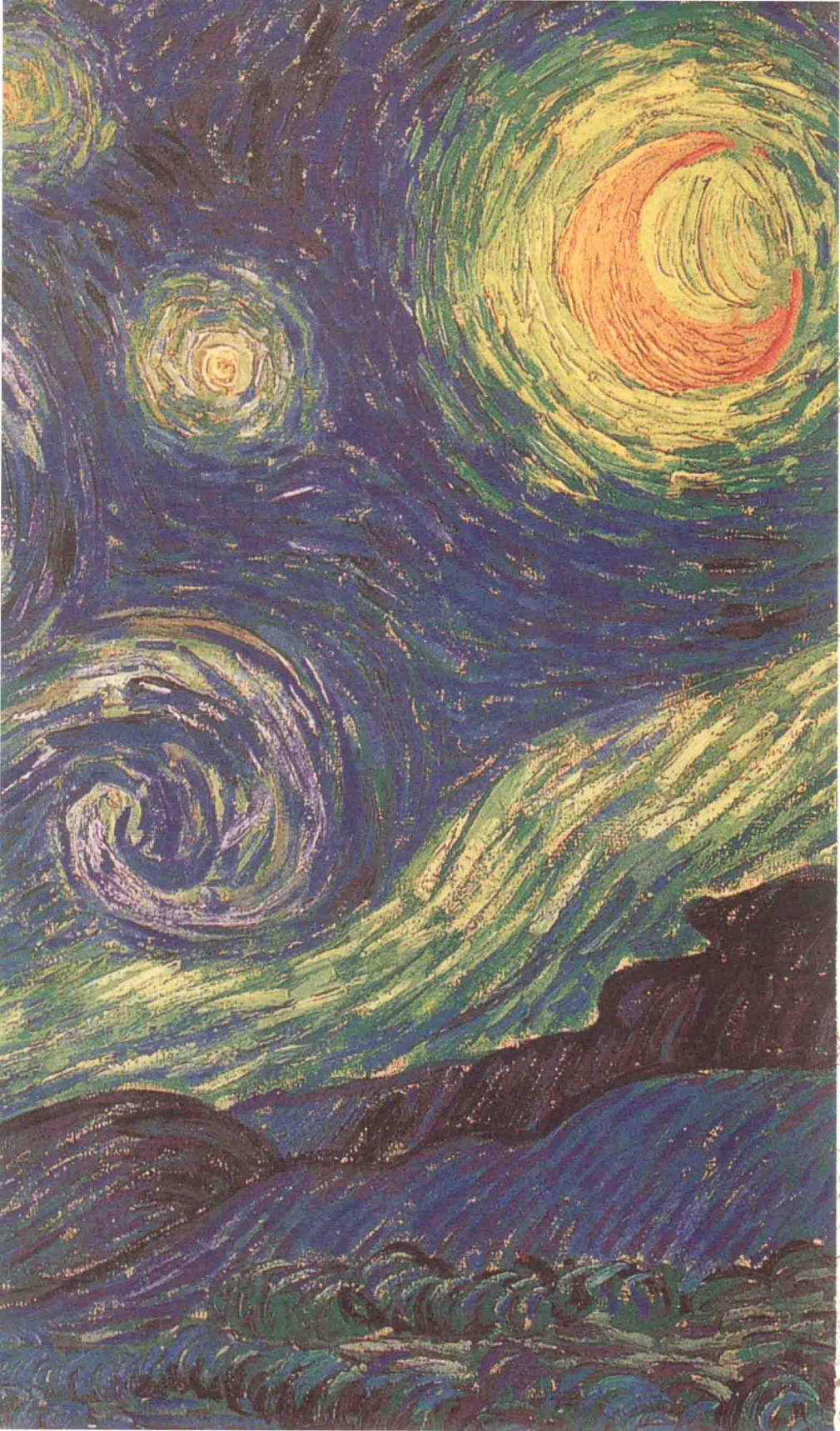
蒋勋^著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Company



VINCENT VAN GOGH





每个人的心中都有一团火，
但路过的人只看到烟。
但是总有一个人，
总有那么一个人能看到这团火，
然后走过来，陪我一起。

我在人群中，看到了他的火，然后快步走过去，
生怕慢一点他就会被淹没在岁月的尘埃里。
我带着我的热情，我的冷漠，我的狂暴，我的温和，
以及对爱情毫无理由的相信，走得上气不接下气。

我结结巴巴地对他说：你叫什么名字。
从你叫什么名字开始，后来，有了一切。

——《梵高传：写给提奥的信》

目录 CONTENTS

作者序

第一部 蒋勋现场

014 梵高工农素描

020 吃马铃薯的人

024 唐基老爹

028 向日葵

032 梵高自画像

038 割耳自画像

042 星空

046 奥维教堂

050 麦田群鸦



006

蒋勋
破
解
梵
高
之
美

第二部 梵高

- 056 荷兰的心灵与美学革命
- 062 荷兰画派——回归平凡生活的美学
- 066 林布兰——创造生命的信仰之光
- 072 文森特 Vincent
- 079 喀尔文教派牧师——梵高家族的传统信仰
- 086 艺术？宗教？献身给谁？
- 094 苦读神的话语
- 100 社会主义的时代浪潮
- 104 忧愁与绝望
- 121 巴黎，一八八六明亮起来的梵高



- 128 一八八七，梵高的新阶段
- 144 日本浮世绘——异文化的向往
- 148 阿尔，燃烧起来的心
- 151 朗鲁瓦桥
- 166 星空——宇宙的无限华丽
- 178 向日葵——燃烧生命的花
- 186 房间与椅子——两个人的记忆
- 196 自画像——看到自己最深的灵魂
- 212 圣·瑞米病房的窗口——他看到了奇迹
- 224 一八九〇，最后的奥维，麦田飞起了群鸦
- 238 附录 重要作品列表



作者序

受苦与救赎

大概还记得，中学时代，读到余光中先生译的《梵高传》，心中激荡的情绪。

那时没有看到梵高的原作，复制的画作也多是黑白，印刷模糊，但还是很震撼。

读到史东写道：梵高在煤矿区为工人布道，在矿灾惨剧之后，梵高回到家，把自己仅有的衣物一份一份分好，全部舍给最需要的受难者，我仍那么清晰记得，十几岁的年龄，竟然掩卷难以卒读，热泪盈眶的记忆。

那是梵高，是余光中先生典雅译笔下的梵高，是史东传奇小说笔下的梵高。

那个梵高，陪伴着我通过青涩梦想的年代，梦想一个为人类救赎的心灵，这样燃烧着自己，走进那么孤独纯粹的世界，走进一个世人无法理解的“疯子”的世界，走进绝望，走进死亡。

我不太分得清楚，我认识的是艺术上的梵高，或是生命实质上的梵高。

我分不清楚，是梵高哪一件作品打动了我，还是他整个生命燃烧的形式才是真正的作品。

大学的时候，我没有读美术系，但是整天跟美术系同学混在一起，有时候会央求他们：“让我背一下画架吧！”

我走向了文学，艺术，到了巴黎学习艺术史，那个梵高一直跟着我。

也许我在梦想梵高的某一种生命吧！

在巴黎有许多机会看到梵高的原作，看到他初到巴黎，受点描画派影响的色彩的炫烂，但是，常常仿佛有一个声音在耳边轻声说：那不是技巧！

“那是什么？”

我想问，回头却没有人。

我又去了荷兰，从阿姆斯特丹到库拉·穆勒，梵高早期线条粗重的笔触，勾勒着重劳动下躯体变形的工人或农民，我仿佛听到如牛马一般沉重的喘息声音。

回程经过海牙，想到他邂逅了西恩（Sien），一个拖着几个孩子要养活的过了气的老妓女。他们同居了，梵高负担起了西恩一家老老小小的生活，这个故事一点也不像“恋爱”，难堪、卑微、邋遢可笑的生活。

没有人能理解梵高为什么把生活搞得一团糟！

西恩最后还是走到街头去接客维生，仿佛重重嘲讽了梵高：你要救赎别人？你能救赎自己吗？

梵高的故事是一个“失败者”的故事。

我们要美化梵高吗？

是的，他看到了世界上最美丽的事物，他看到了初春大片大片绽放的杏花，他看到了起伏的山峦与麦浪，他看到了夏夜天空星辰的流转……

但是，那是他“发疯”之后。

他被邻居联名控告，要求警局逮捕强迫治疗。



站在圣·瑞米的精神病房前，我从梵高眺望风景的窗口看出去，我在问我自己：如果当时我也是邻居，我会不会也是联名签署的人之一？

我爱梵高吗？

我了解梵高吗？

我知道梵高存在的意义吗？

但是，我隔壁的邻人割了耳朵，一脸血迹，我能够接受包容吗？

梵高丢给我们许多问题，在他自杀离开人世后，人们用一百多年的时间试图回答，仍然无法有完满解答。

梵高是精神病患，但是他看到了最纯粹的美的事物。

我们很正常，但是我们看不见。

正常，意味着我们有太多妥协吗？

我们不知道，一再妥协，我们已经流失了真正纯粹的自我。

我们可能在一张《向日葵》前掩面而泣，我们可能在一张《自画像》前惊叫起来，我们可能在一张《星空》之前热泪盈眶。

梵高揭发了所有“正常人”的妥协，他明确宣告：没有某一种疯狂，看不见美。

但是梵高的美太危险，我们只能面对他的画，不敢面对他真实的生命。

二〇〇七年的五月，我带着一叠稿纸，经由泰国到葡萄牙里斯本、卡斯卡伊斯，辛特拉，到伦敦，再到西班牙，在巴塞罗那，大约两个月，写完这本书。

其实不是“写”，而是“整理”。

梵高的故事、画作，太多储存在脑海里，那些一本一本传记里的细节，