

旅游丛书

张承隆：编著

HUAXIAZHILU

四川

华夏之旅



旅游教育出版社

中

国

华夏之旅

TRAVEL IN CHINA



张斌 编著

旅游教育出版社

四

川

责任编辑:李荣强

图书在版编目(CIP)数据

华夏之旅. 四川/张承隆编著. —北京:旅游教育出版社, 2008. 1 重印
(华夏之旅)

ISBN 7-5637-1097-3

I. 四… II. 张… III. 旅游指南-四川省 IV. K928.971

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 089532 号

华夏之旅

四 川

张承隆 编著

出版单位	旅游教育出版社
地 址	北京市朝阳区定福庄南里 1 号
邮 编	100024
印刷单位	河北省三河市国新印装有限公司
经销单位	新华书店
开 本	850×1168 1/32
印 张	5.5
版 次	2007 年 7 月第 2 版
印 次	2008 年 1 月第 1 次
印 数	3000 册
定 价	29.80 元

目 录

第一章 概述

四川概述	1
成都概述	2



第二章 成都观光

景区景点介绍	4
主要旅游线路	34
成都的娱乐文化	35
成都的民俗节庆活动	35
成都的民间艺术	38
成都的娱乐场所	40
成都餐饮	41
成都购物	45



成都特产及工艺美术品	45
购物场所	48
成都的住宿	50
五星级宾馆	50
四星级宾馆	50
三星级宾馆	51
其他宾馆酒店	53
成都住宿提示	54
成都的交通	54
市内交通	54
对外交通	58
成都旅游服务	63



旅行社	63
主要国际旅行社	64
主要国内旅行社	64
监督投诉机构及电话 ...	65
急用和常用电话	66



第三章 剑门蜀道旅游线

德阳市	67
德阳市概述	67
景区景点介绍	67
德阳市的名优土特产品 ...	70
德阳市的住宿	70
德阳市的交通	71
绵阳市	71
绵阳市概述	71
景区景点介绍	71
绵阳市的民俗风情	77
绵阳市的名优土特产品 ...	78

绵阳市的住宿	78
绵阳市的交通	79
广元市	79
广元市概述	79
景区景点介绍	79
广元市的民俗风情	83
广元市的名优土特产品 ...	83
广元市的住宿	84
广元市的交通	84



第四章 川西北

景区景点介绍	86
卧龙自然保护区	86
四姑娘山风景名胜区 ...	86
米亚罗风景名胜区	87
牟尼沟风景名胜区	87
丹云峡风景名胜区	88
红军长征纪念碑园	88
黄龙风景名胜区	89
九寨沟风景名胜区	91
阿坝州的民俗风情	94
阿坝州的住宿	96
阿坝州的交通	96



第五章 峨眉山佛教文化旅游线

眉山市	97
眉山市概述	97
景区景点介绍	97
眉山市的住宿	100
眉山市的交通	101
乐山市	101
乐山市概述	101
景区景点介绍	102
乐山大佛风景区	102
乐山市的民俗风情	108
乐山市的住宿	108
乐山市的交通	109



第六章 雅安——海螺沟康巴文化旅游线

雅安市	110
雅安市概述	110
景区景点介绍	110



第七章 攀西民族风情

凉山彝族自治州	120
凉山彝族自治州概述	120
景区景点介绍	120
邛海	120
凉山州的民俗风情	124
凉山州的住宿	126
凉山州的交通	126
攀枝花市	126
攀枝花市概述	126
景区景点介绍	127
攀枝花市的住宿	129
攀枝花市的交通	129



雅安市的民俗风情	112
雅安市的住宿	113
雅安市的交通	114
甘孜藏族自治州	114
甘孜藏族自治州概述	114
景区景点介绍	114
甘孜州的民俗风情	118
甘孜州的住宿	119
甘孜州的交通	119



第八章 资阳—内江—自贡蜀文化

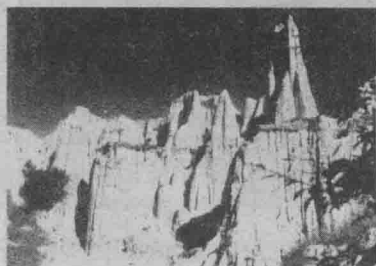
资阳市	130
资阳市概述	130
景区景点介绍	130
资阳市的住宿	132
资阳市的交通	133
内江市	133
内江市概述	133
景区景点介绍	134

内江市的住宿	135
内江市的交通	135
自贡市	136
自贡市概述	136
景区景点介绍	136
自贡恐龙博物馆	136
自贡市的民俗风情	140
自贡市的住宿	141
自贡市的交通	142



第九章 宜宾—泸州酒文化旅游线

宜宾市	143
宜宾市概述	143
景区景点介绍	143
珙县僰人悬棺	144
宜宾市的住宿	148
宜宾市的交通	148
泸州市	149
泸州市概述	149
景区景点介绍	149
泸州市的住宿	151
泸州市的交通	151



第十章 大巴山革命根据地旅游线路

巴中市	152
巴中市概述	152
景区景点介绍	152
诺水河风景名胜区	153
巴中市的住宿	154
巴中市的交通	154
达州市	154
达州市概述	154
景区景点介绍	155



达州市的民俗风情 155

达州市的住宿 156

达州市的交通 156

第十一章 川东将帅故里 旅游线

遂宁市 157

遂宁市概述 157

景区景点介绍 157

沱牌曲酒 158

遂宁市的住宿 158

遂宁市的交通 159

南充市 159

南充市概述 159

景区景点介绍 159

南充市的民俗风情 161

南充市的名优土特产品 ...

..... 162

南充市的住宿 162

南充市的交通 162

广安市 163

广安市概述 163

景区景点介绍 163

广安市的住宿 164

广安市的交通 164



第十二章 四川的专题旅 游

熊猫故乡探奇之旅 165

大循环旅游线 165

小循环旅游线 166

重走红军长征路之旅

..... 166

四渡赤水遗址 166

漂流之旅 168

第一章 概述

四川概述

四川是中国西南地区的一个内陆大省,又是中国的东部与西部、中原与西南的过渡地带,战略地位十分重要。四川的面积有48.5万平方千米,居全国第5位。地势西高东低,长江自西向东横贯而过,黄河亦在川西北挂角而去。川西高原高寒少雨,人烟稀少;东部的四川盆地,是中国著名的四大盆地之一,历史上被称为“天府之国”。四川盆地的边缘由东边的巫山、南边的大娄山、大凉山,西边的邛崃山、岷山,北边的大巴山、米仓山等连接而成,境内的河流大都从这些山地流出,汇入长江。

四川还是中国3大林区之一和5大牧区之一,因而动植物资源在中国亦占有重要地位,鸟类和珍稀动物约占全国的一半。其中,大熊猫、金丝猴、牛羚等珍稀动物闻名海内外,尤其是大熊猫,是四川的特产动物,世界稀有,因而四川被称为“熊猫之乡”。

四川还是全国闻名的旅游资源大省。全省有九寨沟、黄龙风景区被

列入世界自然遗产名录;峨眉山——乐山大佛被列入世界自然和文化双遗产名录;都江堰和青城山被列入世界文化遗产名录。四川有全国重点风景名胜9处,省级风景名胜44处;国家级森林公园11处;全国重点文物保护单位40处,省级文物保护单位300多处;全国历史文化名城7座。

四川历史悠久,文化发达。根据广汉三星堆出土文物显示,早在4000年前古蜀人就在川西平原建立了奴隶制国家。商周时期,四川地区被巴、蜀两个国家统治着,直到公元前316年秦灭巴、蜀,建立巴、蜀二郡。秦、汉时期,川西平原因得都江堰灌溉之利,经济繁荣、文化鼎盛,被称为“天府之国”。汉武帝时,在全国设13刺史部,四川地区为益州部;魏、晋时期,四川被分为梁、益二州。唐朝改州为道,梁州和益州分别改为山南道和剑南道,以后又分为山南东道和山南西道;剑南东川和剑南西川。宋代,曾在四川设川陕四路,简称“四川”路,“四川”一名自此得来。唐、宋时期,四川是中国经济最繁荣

的地区之一,每当中原战乱或遭遇自然灾害,朝廷都要从四川调运粮食去中原救灾,唐朝的两个皇帝——玄宗和僖宗都曾逃往四川避乱。元朝初年,四川是抵抗蒙古族入侵的最后一块阵地,生产力遭到较大破坏,经济发展较缓。元朝在各地设行中书省,“川陕四路”合并为四川行中书省,“四川省”一名至此形成。

四川现辖 18 个省级直辖市(成都、德阳、绵阳、广元、遂宁、南充、达州、广安、内江、乐山、自贡、泸州、宜宾、攀枝花、资阳、巴中、眉山、雅安)和三个州(阿坝藏族羌族自治州、甘孜藏族自治州和凉山彝族自治州)。全省共辖 39 个区、14 个县级市、126 个县。四川的人口有 8 600 余万,仅次于河南、山东、居全国第三位。除汉族外,人口在 5 000 人以上的少数民族有 13 个,是中国第二大藏族聚居区,最大的彝族聚居区和惟一的羌族聚居区。

成都概述

成都位于四川盆地西部的岷江中游地段,东界龙泉山脉,西靠邛崃山,东西宽约 166 千米,南北长约 192 千米。辖区总面积约 1.23 万平方千米,其中,平原面积和周边丘陵、山地面积几乎各占一半。

成都历史悠久,是中国历史文化名城之一,据史书记载,大约在公元前 5 世纪中叶时,古蜀国开明王朝九世将都城从广都樊乡(今双流县)迁往成都,构筑城池。公元前 316 年,秦国大军入蜀,蜀国灭亡。为加强中央集权,秦国在蜀地设置蜀郡,秦大将司马错重筑成都城,作为蜀郡首府。汉代,成都的织锦业发达,成为朝廷重要贡赋来源,朝廷遂设置锦官管理,并在城西南筑“锦官城”,后世因此把锦官城作为成都的别称,简称“锦城”。汉代的成都,经济已相当繁荣,是西汉时期的著名五都会之一。唐代,成都的手工业和商业进一步发展,与长安、扬州、敦煌并列为全国四大名都会。就其商业的繁荣程度而言,它仅次于扬州,时有“扬(州)一益(州)二”(唐代的成都是益州的首府)之说,五代时,后蜀皇帝孟昶偏爱芙蓉花,命百姓在城墙上遍植芙蓉树,故成都又被称为芙蓉城,简称“蓉城”。元代设四川行中书省。此后,成都一直是省会所在地,是全省的政治、经济、文化中心。

成都市现辖 6 个城区(金牛区、青羊区、武侯区、锦江区、成华区、高新区)、两个郊区(青白江区、龙泉驿区)、8 个县(新都县、金堂县、郫县、温江县、大邑县、双流县、新津县、蒲江县),并代管都江堰市、彭州市、邛崃市、崇州市等 4 个县级市。全市人

口约 1000 余万,以汉族为主。现成都市的东郊和北郊是主要工业区,西郊是以浣花溪为纽带,以杜甫草堂、青羊宫、文化公园、王建墓为代表的文化游览区;南郊是高等学府和科研机构(中科院成都分院)集中的文化教育区;在西南郊新建的高新技术开发区已初具规模;一环路南二段是远近闻名的电脑城。

成都属亚热带季风气候,具有春早、夏热、秋凉、冬暖的气候特点,年平均气温 16° ,年降雨量 1000 毫米左右。成都气候的一个显著特点是多云雾,日照时间短;另一个显著特点是空气潮湿,因此,夏天虽然气温不高(最高温度一般不超过 35°),却显得闷热;冬天气温平均都在 5° 以上,但由于阴天多,空气潮,却显得很阴冷。由于空气潮湿,各种物品(特别是食品)容易受潮发霉,不易保

存。成都的雨水集中在 7、8 两个月,冬春两季干旱少雨,极少冰雪。

成都的旅游资源十分丰富,是中国最早开放的 24 个旅游城市之一。市内有以全国重点文物保护单位杜甫草堂、武侯祠、王建墓、杨升庵祠与桂湖、明蜀僖王陵、大邑刘氏庄园等为代表的一大批文物古迹;县、区有全国重点风景名胜区青城山、都江堰、西岭雪山及省级风景名胜区朝阳湖、天台山、九龙沟、九峰山、云顶石城等。成都的最佳旅游季节是上半年的 3 至 6 月,下半年的 9 至 11 月。但 7、8 月最热的时候,成都附近的西岭雪山、九龙沟、青城山、九峰山、天台山、龙池森林公园等都是最理想的避暑胜地。冬天上龙池森林公园、西岭雪山欣赏雪景也是南方省区难得的好机遇。

第二章 成都观光

景区景点介绍

杜甫草堂

位于成都西门外的浣花溪畔，是唐代诗人杜甫流寓成都时的故居。

杜甫字子美，河南巩县人，生活在唐王朝由盛到衰的转折时期，一



生坎坷，终不得志。759年12月，为避安史之乱，他从长安经甘肃逃亡到成都，第二年3月在友人的帮助下

选定在西郊浣花溪畔建起一座茅屋，自诩为“草堂”。杜甫先后在此居住3年多，创作诗篇240多首，很多诗都是以草堂为题，触景生情而作。如“万里桥西一草堂”、“万里桥西侧，百花潭北庄”等，是写草堂的位置；“浣花溪水水西头，春江一曲抱村流”，是描写草堂的环境。而《茅屋为秋风所破歌》更是为后人推崇的千古绝唱。

杜甫草堂当年有多大规模人们不得而知。现今我们游览的草堂是合并了东邻的梵安寺和西郊的梅园而成的，总面积20余万平方米。草堂内楠木参天，梅竹成林，古典式的园林建筑，带着浓郁的文化气息，是成都游客最集中的观光胜地之一。草堂建筑从正门始，依次递进是大廨、诗史堂、柴门、工部祠。其中大廨、柴门是杜诗中提到的草堂原有建筑，诗史堂、工部祠则是后世为纪念杜甫而建。诗史堂正中是杜甫立像，堂内陈列有历代名人题写的楹联、匾额。杜甫是唐代伟大现实主义诗人，其诗作是当时社会生活的真实写照，故有“诗史”之誉。工部祠，是因杜

甫曾做过检校工部员外郎而得名。祠内供奉有杜甫画像,并有杜诗传人陆游、黄庭坚陪祀,室内四壁有少许碑刻文物。人们从这些简朴的供物中可以想像当年杜甫的清贫生活。工部祠左侧是一座“少陵草堂”碑亭。杜甫别名杜少陵,“少陵草堂”四字系清代恭亲王手书。1985年5月在庆祝杜甫草堂建馆30周年之际,杜甫草堂博物馆正式成立。博物馆内珍藏有各类资料3万余册,文物2000余件。文物中包括宋、元、明、清历代杜诗精刻本、影印本、手抄本以及近现代的各种铅印本,其中还有15种文字的外译本和朝鲜、日本出版的汉刻本120多种。草堂内园林十分幽静,溪水蜿蜒,桥亭相间,花径柴门,曲径通幽;并有春梅、夏荷、秋菊和四时幽兰相伴。

交通:乘304、35、17路公共汽车
 门票:30元(入大门5元,入博物馆25元)

武侯祠

在成都老南门外的武侯大街,有一座红墙环绕的古建筑群,它就是杜甫《蜀相》诗中“丞相祠堂何处寻,锦官城外柏森森”所指的武侯祠。武侯祠始建于蜀汉末年,一千多年来,几经毁损,屡有变迁。明朝初年重建时将武侯祠搬进了祭祀刘备的“汉昭烈庙”内,成为君臣合祀的祠庙。现今

武侯祠的正门匾额上赫然写着“汉昭烈庙”四个大字,但民间仍呼之为武侯祠,喧宾夺主竟成了定论。

武侯祠坐北朝南,一条中轴线贯穿大门、二门、刘备殿、过厅、武侯祠五重建筑。其中,刘备殿所处位置



最高,建筑最为雄伟壮丽,显示了皇帝至高无上的尊严。跨进汉昭烈庙大门,游人可见前方两侧各有一高大挺拔的碑廊。西侧碑廊内陈列的一通明碑,游人很少光顾。东侧碑廊内那通唐碑,由唐朝著名宰相裴度撰文,著名书法家柳公绰(柳公权之兄)书写,名匠鲁建勒碑,因文章、书法、镌刻都出自名家,被后世称之为“三绝碑”,所以游人无不争相一睹为快。穿越过厅,面对高大轩敞的刘备殿,可见两侧东西廊房内各有14尊真人般大小的塑像,这就是蜀汉大臣武将廊房。东侧的文臣廊房以庞统为首;西侧武将廊房由赵云领銜,阵容齐整,显示诸葛亮治蜀时井然有序一派兴旺的景象。刘备殿的左右两侧配殿祭祀的是关羽和张飞。穿

过刘备殿,过桥廊,即是武侯祠。祠内除塑有羽扇纶巾的诸葛亮像外,两侧还有其子诸葛瞻、其孙诸葛尚陪祀。武侯祠内陈列有丰富的后人歌颂诸葛亮业绩和人品的楹联匾额,其中为毛泽东同志推崇的一副对联:“能攻心则反侧自消,从古知兵非好战;不审势即宽严皆误,后来治蜀要深思”,就悬挂在正殿门柱上。沿武侯祠西侧廊房前行,即可进入史书上称为“惠陵”的刘备墓地。刘备墓封土高12米,墓墙周长180米,墓前有清乾隆年间立的“汉昭烈皇帝之陵”石碑一通。刘备墓南侧的武侯祠博物馆内有三国历史展览和三国文物陈列。

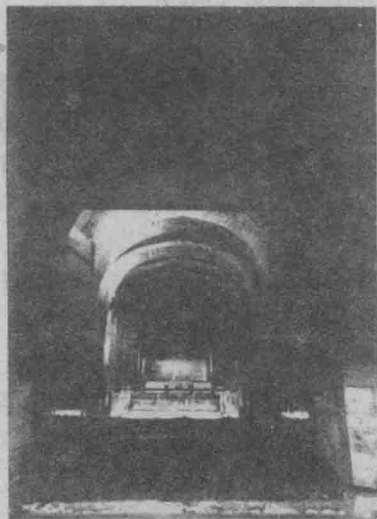
交通:乘1、10、59、26、304、307路公共汽车

门票:30元(入大门5元,入博物馆25元)

王建墓

位于成都市西北角三洞桥,是五代时前蜀皇帝王建的陵墓,史上称“永陵”。王建墓冢封土为圆形,高15米,直径80余米。当地老百姓一直误传是诸葛亮的扶琴台,并因此而成为当地的地名,直到1942年发掘时才确知是王建的陵墓。王建墓室由14道石券构成,分前、中、后三室,室与室之间有木门间

隔。王建的棺木置于中室棺床上。棺床的东、西、南三面石壁上刻有乐伎24人,分别演奏琵琶、箏、鼓、笙、钹、筚篥等乐器,人物造型优美、神态逼真,是目前全国发掘出惟一完整的唐朝宫廷乐队形像,对研究唐及五代时期宫廷乐队的建制、音乐史、乐器史等都有很高价值。后室的御床上安放有一尊石刻王建坐像。造像头戴幞头,身着帝王服,腰系玉带,神态安详。王



建墓虽被盗过,但墓室内仍出土有玉带、哀册、谥册、谥宝,各种银器及铁猪、铁牛等。这些文物对研究唐及五代时期的建筑、音乐、舞蹈、服饰、朝廷礼制等提供了宝贵的实物资料。

交通:乘4、25、42、46路公共汽车

门票:15元

青羊宫

位于成都市新西门一环路内侧。这是成都市内建筑年代最久远、规模最大的一座道教宫观。青羊宫一地原名青羊肆，是一处物资交易市场。传说春秋时代的老子西行到函谷关，为关令尹喜著《道德经》，临别时说：“子行道千日后，成都青羊肆寻吾。”后来那位关令尹喜到成都青羊肆看见一小孩牵一对羊，认定这小孩就是老子的化身。根据这一传说，唐代道教兴盛时便在这里兴建了青羊宫道观。宫内现存建筑系清代重建的，主要有：三清殿、斗姥殿、混元殿、灵祖楼、紫金台、八卦亭等。八卦亭是青羊宫最壮观的主体建筑之一，呈八角形，以琉璃圆盔盖顶。亭基为方形，象征天圆地方；双层亭身，底层由八面龟纹门窗围合；环廊有八根浮雕盘龙抱柱；天花板上彩绘藻井和八卦符号。青羊宫的道教文物有木刻《道藏辑要》、石刻吕祖像等。最引人注目的是三清殿内的两只铜羊。其中一只双角羊是清道光九年由云南工匠陈文炳、顾体仁铸造的；另一只为独角怪羊，虽外形似羊，实为12生肖的化身，即鼠耳、牛鼻、虎爪、兔背、龙角、蛇尾、马嘴、羊胡、猴颈、鸡眼、狗腹、猪臀。

交通：5、22、27、35、42 路公共汽车

门票：2 元

文殊院

位于成都市城北文殊院街，是现存市区保存最完整的一座佛教寺院。四川省和成都市的佛教协会就设在寺内。文殊院始建于唐代，原名“信相寺”。传说清朝康熙年间，有位慈笃禅师在此修行时，老百姓常在夜里看见有灵光现于锦城西北角，便附会慈笃禅师是文殊菩萨在此应身，康熙三十六年遂改寺名为文殊院。1703 年，康熙皇帝亲笔题写了“空林”匾额一块赐给文殊院，因此该寺又称“空林堂”。

文殊院坐北朝南，殿宇五重，进山门往里走依次是天王殿、三大士殿、大雄宝殿、说法堂、藏经楼。东西两厢是钟鼓楼相对，斋堂与客堂对称排列。各殿堂之间有长廊密柱相连结。全院共有房舍 190 余间，建筑面积 2 万余平方米。房舍为木石结构，柱础石琢磨精细；柱上斗拱雕饰玲珑；各殿堂的镂空花窗，式样繁多，图案精美，是研究我国古建筑雕饰艺术难得的实物样本。

文殊院内收藏丰富多彩的佛教文物，计有铜铸、铁铸、彩塑、脱纱、木雕、石刻等不同类型的佛教造像 450 余尊。其中的铁铸戒神 10 尊，铸于宋代，每尊高约 1 米；清代的铜铸佛

像19尊;高约2米的韦驮像,铸工尤为精美。文殊院内最珍贵的文物是所谓的“空林八观”:宋本绣像《金刚经》;明崇祯皇帝的田妃亲手绣制的千佛袈裟;清代川陕总督杨遇春的女儿抽自己的头发绣制的水月观音像;清朝道光年间江苏刺绣神手吴贞女绣制的挑纱文殊等。另外,院内还珍藏有唐玄奘的头盖骨残片,印度梵文《贝叶经》,日本天平宝字五年(761年)的鍍金经筒,以及宋、元、明、清以来各朝名家书画。当代著名历史学家郭沫若曾赋诗赞誉“西天文物萃斯楼”,说明文殊院确是佛教文物荟萃之地。

交通:乘2、16、55、64路公共汽车

门票:4元

望江楼公园

位于成都市东南角的锦江南岸。岸边杨柳依依,园内翠竹浓荫。公园占地12万平方米,大部分地面被竹林覆盖,是国内名竹荟萃之地,因此被称为“竹子公园”,或叫“锦城竹园”。园内的竹子品种有150余种之多,不仅有四川产各类名竹,还引进有中国南方各省及日本、东南亚一带所产稀有竹子。主要品种有人面竹、佛肚竹、方竹、鸡爪竹、紫竹、毛竹、绵竹、胡琴竹、麦竹、实心竹等。

望江楼公园的主要建筑是为纪念唐代著名女诗人薛涛而建。薛涛一生爱竹,常以竹子的“苍苍劲节奇,虚心能自持”的美德来激励自己。所以后人在园内遍植竹子以表示对薛涛的敬意。



公园内的建筑以崇丽阁最为壮丽雄伟。该楼建于清光绪十五年,高30多米,共4层。下两层四方飞檐,上面两层八角攒尖,朱柱碧瓦、宝顶鍍金。因楼身位于锦江边,故名“望江楼”。江楼本名“崇丽阁”,取晋人左思《蜀都赋》中的名句“既丽且崇,实号成都”而命名,现已成为成都市的标志物。位于崇丽阁西侧的濯锦楼,略似船形,其名源于濯锦江,因汉代成都的织锦户常把织好的锦放入锦江中濯洗,因此锦江又名濯锦江。楼呈船形,据说是为纪念薛涛在船上为密友元稹送行时的依依惜别之情。位于崇丽阁东侧的吟诗楼,依据薛涛晚年在其居住地碧鸡坊建有吟诗楼而创建。吟诗楼西南方的枇杷门巷,是根据诗人王建赠薛涛诗中的“枇