

为安

著



WEI'AN
WORKS

我那静如止水的前半生，
只等遇见他时，掀起风浪。

为安
城又遗木林夕

One love,
one lifetime

原来年轻的时候，再轰轰烈烈的爱，
都像一座绝望的孤岛，一个永远也到达不了的彼岸。

译林出版社

爱又城
遗木夕

One love,
one lifetime

为安

著

图书在版编目（CIP）数据

爱城遗梦 / 为安著. —南京 :译林出版社, 2014.6

ISBN 978-7-5447-2486-9

I. ①爱… II. ①为… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第074917号

书 名 爱城遗梦
作 者 为 安
责任编辑 王振华
策划编辑 段年落
特约编辑 段年落
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
译林出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼，邮编：210009
电子邮箱 yilin@yilin.com
出版社网址 <http://www.yilin.com>
印 刷 北京玥实印刷有限公司
开 本 900×1280毫米 1/32
印 张 9
字 数 260千字
版 次 2014年6月第1版 2014年6月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5447-2486-9
定 价 29.80元

Place me like a seal over your heart,

like a seal on your arm.

求你将我放在心上如印记，戴在你臂上如戳记。

——《圣经·雅歌8:6》



目 录

C O N T E N T S

- 【序曲】
命运在敲门 \ 7
- 【第一乐章】
温暖的小步舞曲 \ 11
- 【第二乐章】
没有叹息的行板 \ 21
- 【第三乐章】
幸福的幻想曲 \ 35
- 【第四乐章】
冲破雾霾的奏鸣曲 \ 52
- 【第五乐章】
意乱情迷的小夜曲 \ 63
- 【第六乐章】
海上狂想曲 \ 78
- 【第七乐章】
怅然若失的进行曲 \ 93
- 【第八乐章】
菊花安魂曲 \ 108
- 【第九乐章】
遗忘与折磨的即兴曲 \ 120
- 【第十乐章】
波罗乃兹舞曲 \ 133

C O N T E N T S

目 录

- 【插曲】
那年夏天的前奏曲 \ 147
- 【第十一乐章】
哭泣的小赋格曲 \ 161
- 【第十二乐章】
鲜花与烛光的圆舞曲 \ 175
- 【第十三乐章】
哭泣的无言歌 \ 194
- 【第十四乐章】
眷恋不舍的回旋曲 \ 216
- 【第十五乐章】
惊心动魄的练习曲 \ 227
- 【第十六乐章】
痛如死寂的卡农曲 \ 244
- 【第十七乐章】
万念俱灰的玛祖卡 \ 257
- 【最后乐章】
没有结束的回旋曲 \ 270
- 【尾曲】
放你在心上如印记，戴在臂上如戳记 \ 282

爱又城
遗木夕

One love,
one lifetime

为安

著

图书在版编目（CIP）数据

爱城遗梦 / 为安著. — 南京 : 译林出版社, 2014.6

ISBN 978-7-5447-2486-9

I. ①爱… II. ①为… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第074917号

书 名 爱城遗梦
作 者 为 安
责任编辑 王振华
策划编辑 段年落
特约编辑 段年落
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
译林出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
电子邮箱 yilin@yilin.com
出版社网址 <http://www.yilin.com>
印 刷 北京玥实印刷有限公司
开 本 900×1280毫米 1/32
印 张 9
字 数 260千字
版 次 2014年6月第1版 2014年6月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5447-2486-9
定 价 29.80元

Place me like a seal over your heart,

like a seal on your arm.

求你将我放在心上如印记，戴在你臂上如戳记。

——《圣经·雅歌8:6》

目 录

C O N T E N T S

【序曲】

命运在敲门 \ 7

【第一乐章】

温暖的小步舞曲 \ 11

【第二乐章】

没有叹息的行板 \ 21

【第三乐章】

幸福的幻想曲 \ 35

【第四乐章】

冲破雾霾的奏鸣曲 \ 52

【第五乐章】

意乱情迷的小夜曲 \ 63

【第六乐章】

海上狂想曲 \ 78

【第七乐章】

怅然若失的进行曲 \ 93

【第八乐章】

菊花安魂曲 \ 108

【第九乐章】

遗忘与折磨的即兴曲 \ 120

【第十乐章】

波罗乃兹舞曲 \ 133

C O N T E N T S

目 录

- 【插曲】
那年夏天的前奏曲 \ 147
- 【第十一乐章】
哭泣的小赋格曲 \ 161
- 【第十二乐章】
鲜花与烛光的圆舞曲 \ 175
- 【第十三乐章】
哭泣的无言歌 \ 194
- 【第十四乐章】
眷恋不舍的回旋曲 \ 216
- 【第十五乐章】
惊心动魄的练习曲 \ 227
- 【第十六乐章】
痛如死寂的卡农曲 \ 244
- 【第十七乐章】
万念俱灰的玛祖卡 \ 257
- 【最后乐章】
没有结束的回旋曲 \ 270
- 【尾曲】
放你在心上如印记，戴在臂上如戳记 \ 282





序 曲

一

命

运

在

敲

门

一

秦音到达爱丁堡机场的时候，是当地时间下午一点。漫长的排队等待出关后，时间又过去一小时。

秦音第一次出国，取完行李，同航班的只剩稀稀落落几个人。

到达站口的玻璃门外，身穿苏格兰当地传统服装的白人等候接机，手中的平板电脑显示“秦音”的英文拼写。

秦音的英文一向不好，双手并用地与接机人沟通，好不容易说明白。那人替她拖着行李，走到接机车辆等候区。他和包着头巾的阿拉伯裔司机简单交谈几句，便返回机场接其他人。

九月份是留学生到来的高峰期，机场四周随处可见年轻的中国学生。

司机替她将沉重的行李放进后备箱，秦音率先上了车，坐在后座，想要打一通长途电话给父母报平安。

所以她并没有注意到，司机开门坐上驾驶席的时候，已经不是刚刚那个穿长袍的大胡子阿拉伯人。

十几个小时的飞行让人精疲力竭，秦音将头靠在车窗上，静静听着电话里的嘟声提醒。她不知道，车厢外面的阿拉伯裔司机被人用匕首顶着腰椎，眼睁睁看着自己的车被人开走。

爱丁堡不是一座开阔的城市，从坐落在郊区的机场到市区，也不过半小时车程。所到之处，都是混着淡青色的石砖矮楼，海鸥和鸽子在道路边与一切有可能的空隙里横行霸道。

车子停在宿舍楼的铁门外，前排的司机转过头，笑吟吟地盯着秦音，半晌才说：“姑娘，咱们到了。”

听到他说熟悉的中文，秦音这才抬起头来。可她连他的脸都没有看清，只感觉他手里拿着一只香水瓶子，朝着自己喷了几下。

短短几秒钟内，秦音便觉得眼皮发沉，连挣扎的机会都没有，便沉沉地堕入黑暗。

司机见秦音已无知觉，快速打开车门，拐到后备箱拉出她的行李。

“孟老板，这未免有失身份吧。”

一辆黑色轿车停在“司机”身后，后座走下来的人脸上带着若有似无的笑，

靠在车门上对他说。

孟德禄停下翻找行李的动作，猛地转身，似乎并不意外眼前这位不速之客的出现。他很快收敛起惊讶的表情，眯着眼睛笑起来。

“对不起了叶老板，”他走上前，大摇大摆地抬头看着面前的人，“这回是我先，下次还请你赶早。”孟德禄说话的时候，舌音显得生硬。

叶一程也不愠，而是从卡其色皮马棉的裤子口袋里掏出一只玉坠放在掌心，栩栩如生的骏马图形，玉质温厚，有淡淡的光华，配带却是普通的红色尼龙绳。

“这只是个赝品而已，劳孟老板费心了。”

孟德禄脸上仍旧笑着，看到叶一程手中的玉器那一瞬间，眼神却不像之前那么得意，但他毕竟见惯场面，目光只在玉器上短暂停留，便移开视线，不动声色地说：“叶老板，你未免也太小看我老头子了。你找人在国内高调拍了个赝品，你可一向不是个高调的人，我怎么敢保它就真的是个赝品呢？”

“我现在告诉你，它就是个赝品。”叶一程开口，“你请回吧。”

孟德禄犹有不甘，笑得有些勉强，眼尾挤出深深的褶子。“那叶老板能不能顺便告诉我，你是什么时候拿到这东西的，让老头子我死也死得明白点儿。要知道我的人可是在机场守了大半天，这姑娘一到机场我们就跟上了。”说着，他瞟了一眼在轿车后座沉睡的秦音。

叶一程漫不经心地把玩着手里的玉器，并不看向孟德禄，沉声说：“不是她。”

“叶老板，您可别唬我老头子，住在A307的姑娘，今天下午一点的飞机，就是她没错。”

叶一程没理会孟德禄，径自绕过他，走到出租车旁，透过玻璃窗看向里面的秦音。她还在熟睡，头歪向一边，刘海遮住半张脸。

叶一程检查过后，招手示意黑色轿车里他的随从徐创下来。

“她被下了迷药，你在这里看着，等她醒了，替她把行李拿上楼。”说完，叶一程又转头，拍了拍孟德禄的肩，说：“你这人最大的兴趣就是抢别人的爱好当自己的爱好，是时候该改改了。”

叶一程和孟德禄的较量从来都是这样，下手晚的那个人，要愿赌服输。长达几年的交手当中，孟德禄深谙这点。

这回也是如此，他猜到了叶一程的计划，也千方百计打探到他为了掩人耳目，借新来的留学生将黑市高价购得的玉坠从国内带到爱城来的计划，却万万没有想到，真正的那个女学生早已在两天前就抵达，今天的这个，只是个运气不好

的倒霉蛋。

孟德禄要怪就只能怪世间总有巧合，她的资料和线报完全吻合，十八岁年纪，中等身高，华人，长发，音乐学院的新生，住在新宿舍的A307号房间。

只有一点，他看不到，也不曾察觉。

命运早已对这个无意闯入的姑娘布下天罗地网，而他刚好是这段故事的始作俑者。