

陸龜蒙全集校注

何錫光 校注



鳳凰出版社

陸龜蒙全集校注

何錫光 校注



鳳凰出版社

唐甫里先生文集卷之十五

笠澤陸龜蒙字魯望著

賦

幽居并序

【解題】

又見《笠澤叢書》卷五。

陸子居全吳東，距長洲故苑一里。闔關不通人事，且欲吟咏情性。曰燕居，則仲尼有之矣^(一)。曰卜居，則屈原有之矣^(二)。曰閒居，則潘岳有之矣^(三)。曰郊居，則沈約有之矣^(四)。既抱幽憂之

疾，復爲低下之居。乃作《幽居賦》。其序云：

余少學窮玄^{〔一〕}，早持堅白^{〔二〕}。其生也懸贅附疣^{〔三〕}，其材也戴癭銜瘤^{〔四〕}。居無養拙^{〔五〕}之資，出有倦遊^{〔六〕}之歎。初張蓬矢，嘗逞志於四方^{〔七〕}；末佩桃爰^{〔八〕}，敢違仁於一旦^{〔九〕}。雖家風未泯^{〔一〇〕}，而世德全衰^{〔一一〕}。門等韋平^{〔一二〕}，材兼魏邴^{〔一三〕}。激清芬而鎮俗，追雅望於圖形。荀勗乃天下表儀^{〔一四〕}，裴秀爲朝端領袖^{〔一五〕}。朱輪^{〔一六〕}十乘，紫誥^{〔一七〕}千篇。炳若星辰，煥乎竹帛。俯觀圖謀^{〔一八〕}，謬辱孫謀^{〔一九〕}。五鼎^{〔二〇〕}蕭條，賜書^{〔二一〕}零落。漆工酒保，幾欲沈淪^{〔二二〕}。故栗空桑，屢瞻摧折。劉超^{〔二三〕}、劉毅，俱無儋石之儲^{〔二四〕}；許邁、許詢，但有山林之志^{〔二五〕}。思鑿坏而遁^{〔二六〕}，聊倚樹而吟^{〔二七〕}。師道氣於龜腸^{〔二八〕}，扣兵鈴於魚腹^{〔二九〕}。窮年學劍，不遇白猿^{〔三〇〕}。隔日伏店，未逢黃鵠^{〔三一〕}。止則葭牆艾席，行則葛屨柴車。仲宣方玩於棋枰^{〔三二〕}，叔夜還眠於鍛竈^{〔三三〕}。既而^{〔三四〕}草知晦朔，木讓榮枯^{〔三五〕}。因推墨別爲三，始悟儒分至八^{〔三六〕}。何晏之言《道德》，不及王生^{〔三八〕}；鄭玄之注《春秋》，才同服^{〔三九〕}氏^{〔四〇〕}。初陳梗概，漸入精微。探桓範之智囊^{〔四一〕}，掘張憑之理窟^{〔四二〕}。遺其耳目，然後謂之聰明；差若毫釐，焉足言乎大小。加以病惟鬪蟻^{〔四三〕}，力止戡蟬^{〔四四〕}。簾幃非翡翠之榮^{〔四五〕}，鐘鼓豈鸚鵡所樂^{〔四六〕}。退惟衡泌^{〔四七〕}，毗必切。聊以棲遲。建一畝之宮，忝稱儒者；置十金之產，雅叶中人。晏子以囂塵可容^{〔四八〕}，曹公以泥水自蔽^{〔四九〕}。羅含、宋玉，常苦出於荆蠻^{〔五〇〕}；蕭

相、武侯，亦潛居於僻陋^{〔五〇〕}。楊德祖家惟弱柳^{〔五一〕}，殷仲文庭祇枯槐^{〔五二〕}。馮衍^{〔五三〕}薑辛^{〔五四〕}，繁欽蕙碧^{〔五五〕}。復^{〔五六〕}有稻名半夏^{〔五七〕}，藥號恒春^{〔五八〕}。長榆亦降星精^{〔五九〕}，修竹乃生雲母^{〔六〇〕}。潘尼^{〔六一〕}館裏，嘗聞奈素瓜甘^{〔六二〕}；庾信園中，亦話棗酸梨酢^{〔六三〕}。且故切。切觀留咏，惟尚清風。今古攸同，聖賢何遠。武仲遊於沛澤^{〔六四〕}，伊尹耕於有莘^{〔六五〕}。子欲無言，回不願仕^{〔六六〕}。神交六位，方爲賣卜之人^{〔六七〕}；歌動五噫，始作賃春之客^{〔六八〕}。況布縞綸帽，尚足朝昏^{〔六九〕}；羽扇貂裘，猶堪寒暑。得以書抽虎僕^{〔七〇〕}，射用牛螭^{〔七一〕}。自理茶租，閒披釣褐。經稱《小品》^{〔七二〕}，還下二百籤^{〔七三〕}；賦謂《名都》^{〔七四〕}，略點八十處。下問得犁塗之義^{〔七五〕}，徐聽聞愬怒之詩^{〔七六〕}。既已逢原，遂成擒翰^{〔七七〕}。非因授簡，初擬題^{〔七八〕}。鞭^{〔七九〕}。不能粉飾大猷^{〔八〇〕}，且用玄黃稗說^{〔八一〕}。貽於好事，希從得意而傳^{〔八二〕}；責以壯夫，甘受子雲之笑^{〔八三〕}。賦二云：

泰伯句吳^{〔八四〕}，通侯舊里^{〔八五〕}。地接虎丘^{〔八六〕}，門臨鶴市^{〔八七〕}。比顏巷^{〔八八〕}，今非陋，方賜墻^{〔八九〕}。今猶峙。樂令有名教之樂，必以仁行^{〔九〇〕}；莊生乃道家者流，咸從達^{〔九一〕}起。彼既得矣，余何謝焉。欲神遊於浩氣^{〔九二〕}，法天隱^{〔九三〕}於遺編。魯仲孫衣止七升之布^{〔九四〕}，樂武子食無一卒之田^{〔九五〕}。賤不容憂，貧惟可賀^{〔九六〕}。冥心而姑務藏疾^{〔九七〕}，捲舌而誰能擊憤^{〔九八〕}？爭先敢脫乎牛車^{〔九九〕}，自給方營於馬磨^{〔一〇〇〕}。

噫！秦時亡命，競作帝師〔九七〕。吁！漢末遺臣，皆稱王佐〔九八〕。吾焉用此，僕病未能。藝合歡求解志。之力〔九〕，餌陟釐明攻冷之懲〔一〇〇〕。悲少歌於趙壹〔一〇一〕，喜長嘯於孫登〔一〇二〕。萬古騷人，遠追乎橘浦〔一〇三〕；百金摠事，近出於松陵〔一〇四〕。亦慕偷桃〔一〇五〕，還憐嗜芰〔一〇六〕。何悲尺蠖之屈〔一〇七〕，未損丈夫之志〔一〇八〕。投簪隱几〔一〇九〕，聊思夷甫談玄〔一一〇〕；搦札彈毫，聊效文通奏記〔一一一〕。夫靜者躁之君〔一二〕，名者實之賓〔一二三〕。進不參於多士〔一二四〕，退宜追乎逸人〔一二五〕。頌厥士之三壤〔一二六〕，托高風之四隣。纔祛燥濕，稍遠囂塵。以日繫時，且復窮於魯史〔一二七〕；穿池種樹，正欲類於齊民。室乏崇壇〔一二八〕，墉非縮板〔一二九〕。因坎窞以爲沚〔一三〇〕，謝蒙籠而表限〔一二一〕。孟介無是非之心〔一二二〕，阮通能青白之眼〔一二三〕。龜牀鹿幘〔一二四〕，訝將隱兮何遲；橡飯菁羹〔一二五〕，笑謀生之太簡。是知名安可釣〔一二六〕，筆不堪耕〔一二七〕。有白鳳之才，乃先爲贅客〔一二八〕。有雕龍之辯，然後爲狂生〔一二九〕。雄自投而幾死〔一三〇〕，襴流慟而將行〔一三一〕。外嬖方施，孟子虛陳乎仁義〔一三二〕；中讒既勝，韓非徒恃其縱橫〔一三三〕。況復支離壹鬱〔一三四〕，阨陋蹇吃〔一三五〕。才甚微而寡文，體素羸而多疾。陰鏗藥銚〔一三六〕，披曉幌以偕來；徐邈酒鎗〔一三七〕，擁寒爐而必出。自然忘物我，混窮通，將《大宗師》〔一三八〕理叶，與握真宰〔一三九〕情同。優遊塞馬〔一四〇〕，脫落冥鴻〔一四一〕。竊慕王晞，眷戀於芳辰美景〔一四二〕；深符謝朓，留連於明月清風〔一四三〕。得不分碕岸〔一四四〕而飾荒臺，輟金錢而買佳樹〔一四五〕。蓴絲〔一四六〕兮欲流千里，草帶兮初圍十步。頽垣抱

碧，無非海髮山衣^(二四七)；暗座飄香，盡是松肪桂蠹^(二四八)。加以籬邊種菊^(二四九)，後堂生萱^(二五〇)。覆井^(二五一)之新桐乍引，臨窗之舊竹猶存。花妨過帽^(二五二)，柳礙移門。夢去而雲遮絕洞，樵歸而水繞孤村。遇境逍遙，就魚鳥之性樂^(二五三)；開襟散誕，見羲皇之道尊^(二五四)。早濯玄泉，屢遊經苑^(二五五)。憂中廢^(二五六)而將落，懼無文而不遠^(二五七)。豹管閒窺^(二五八)，羊岐忘返^(二五九)。蒐束哲之亡缺^(二六〇)，補陳農之遺遁^(二六一)。梁世祖府充名畫，或得奇蹤^(二六二)；任敬子家聚群書，率多異本^(二六三)。何嘗仿佛，莫究分毫。徒羨《玉杯》、珠柱^(二六四)上書名，下琴名。之號美，象格犀簪^(二六五)之態高。寧容樸野，不稱蓬蒿。悵殘編之未構，奚雅具^(二六六)之爲勞。況乎棲平蕪古木之地，壯被褐擁鎌之事^(二六七)。宜其梓^(二六八)合巾箱，藤交餅筥。炊粃粳以爲食，剖瓠瓢而作器。荷篠^(二六九)而行，據梧^(二七〇)而睡。妖寧勝德，休占賈誼承^(二七一)塵^(二七二)；醉可全真^(二七三)，但舞王戎如意^(二七四)。其間豁爾，此外蕭然。姜肱則惟眠一被^(二七五)，江革則還留半^(二七六)。望夫子之門牆，仍過數仞^(二七七)；顧先生之履襪，不啻雙穿^(二七八)。敢驚時而獨行，聊收視而返聽^(二七九)。豈可浪廢玄關^(二八〇)，虛搖譚柄^(二八一)。夜將半而誰容^(二八二)，月每旦而誰評^(二八三)？去聲。清言不屈，孫劉詎^(二八四)減於中軍^(二八五)？善講無窮，支許那輕於小令^(二八六)？或抽《易》軸，或叩玄端。演精微於簡易^(二八七)，甘澹泊於危難。澄如止水^(二八八)，嬰音測。若長竿^(二八九)。與去聲。牛心者赴敵^(二九〇)，持塵尾者登壇^(二九一)。交衡而矛戟初利，頓挫而風霜正寒^(二九二)。興公雅韻，仲祖旁觀^(二九三)。始信何才，當指

地於丞相〔一八九〕；方知習健，抗彌天之道安〔一九〇〕。彼濩落而無容，且蕭條而高寄〔一九一〕。兼耳目以咸外〔一九二〕，曷丘園之足貴〔一九三〕。幸春物之向榮，列天姿而見遺。陰者負而陽者勝，孰謂兩儀〔一九四〕？瘠者緩而腴者先，奚云一氣〔一九五〕？真宰難問，洪鈞〔一九六〕肯留？人間未適，象表〔一九七〕何求？縱使掬烟霞而傲睨〔一九八〕，騎日月〔一九九〕以嬉遊。乘剛〔二〇〇〕直上，躡景冥蒐〔二〇一〕。縱橫兮四海，飛揚兮十洲〔二〇二〕。閱僊苑之琅書〔二〇三〕，安能解慍？傾洛公之金醴〔二〇四〕，幾得銷憂？不假《大招》，寧馳別國〔二〇五〕。悲故鄉之何在，望平原之無極。陸鄉在平原，乃遠祖所封之地〔二〇六〕。歎鐘鼎之沈光〔二〇七〕，向漁樵而騁力。庚桑有道，猶居蝦蟇之山〔二〇八〕；接輿佯狂，亦取杵音椿。廬之食〔二〇九〕。徐誇下舍〔二一〇〕，陶愛吾廬〔二一一〕。上法於陵之畦圃〔二一二〕，旁分建業之村墟〔二一三〕。時牽殫磔〔二一四〕，自把渠疏〔二一五〕。友乏惠施，莫解連環之義〔二一六〕；醫無文摯，誰知方寸之虛〔二一七〕。存其道而或通，失其居而或旅。才將命兮分坎窞〔二一八〕，性與時兮甘齟齬〔二一九〕。閒遊廣澤，願學弋於蒲且〔二二〇〕；弋或作戈。終蹈滄溟〔二二一〕，更移家於苧嶼〔二二二〕。夫動以勞吾身，靜以沐吾神。苟能推於用捨〔二二三〕，自足究乎天人〔二二四〕。思任誕於窮檐〔二二五〕，何辭井臼〔二二六〕？不求容於側徑〔二二七〕，何患荆榛〔二二八〕？湛音沈。冥者樸素〔二二九〕之源，毀譽者浮華〔二三〇〕之轍。著名聚雪〔二三一〕，仍招死草〔二三二〕之譏；琴號落霞〔二三三〕，亦被枯桐〔三四四〕之說。值聖則幽贊〔三五五〕成功，逢賢則雅音〔三五六〕攸發。同於德者，大亦宜然。殷宗命相於岳下〔三七七〕，周武迎師於渭邊〔三八八〕。有東

山北郭^{〔三九〕}之風，纔能養素；有左車右侯^{〔四〇〕}之計，未足圖王。嗟浩歎而哀吟，畏蘭彫而蕙歇^{〔四一〕}。清鑄方灑於瑤水^{〔四二〕}，寶瑟坐凝於華月。《歸田》少接，猶疑斥鷃追飛^{〔四三〕}；《羽獵》相逢，可謂燕菁唐突^{〔四四〕}。

【校勘】

- ① 曰：成化本無此字，今據四庫本、薈要本、《全唐文》補。
- ② 玄：成化本作「立」，今據四庫本、庫本、薈要本、《全唐文》改。
- ③ 桃爰：成化本空缺，今據四庫本、薈要本、《韓詩外傳》補。
- ④ 超：成化本作「起」，今據庫本、《全唐文》、《晉書·劉超傳》改。
- ⑤ 而：成化本作「知」，今據四庫本、庫本、薈要本改。
- ⑥ 服：成化本作「伏」，今據四庫本、庫本、薈要本、《全唐文》改。
- ⑦ 衍：成化本作「列」，今據四庫本、庫本、薈要本、《全唐文》改。
- ⑧ 復：成化本作「精安」二字，今據四庫本、庫本、薈要本、《全唐文》刪改。
- ⑨ 精：成化本無此字，誤入「安有稻名半夏」之前，致成上句衍文，今據四庫本、薈要本、《全唐文》補正。

- ① 尼：成化本作「岳」，今據庫本、《文苑英華》、《藝文類聚》、《全晉文》改。
- ② 題：成化本作「遺」，今據《初學記》、《文苑英華》改。
- ③ 患：成化本作「表」，今據庫本、薈要本、《文苑英華》改。
- ④ 芟：成化本作「艾」。今據四庫本、《文苑英華》、《全唐文》、《國語·楚語》改。
- ⑤ 白：章鈺校《笠澤叢書》作「卜」，非。
- ⑥ 握：成化本空缺，今據四庫本、薈要本、《全唐文》補。
- ⑦ 絲：成化本作「綜」，今據四庫本、薈要本、《全唐文》改。
- ⑧ 井：成化本作「林」，今據庫本、《文苑英華》、《全唐文》改。
- ⑨ 經：成化本作「庭」，今據庫本、《文苑英華》改。
- ⑩ 中廢：成化本作「廢度」，今據四庫本、庫本、《文苑英華》、《歷代賦彙》改。
- ⑪ 鏹：成化本作「篇」，今據庫本、《文苑英華》、《韓詩外傳》改。
- ⑫ 承：成化本作「乘」，今據四庫本、庫本、薈要本、《文苑英華》、《全唐文》改。
- ⑬ 真：成化本作「貞」，今據四庫本、庫本、薈要本、《文苑英華》改。
- ⑭ 半：成化本作「夾」，今據《梁書》、《南史》改。

- ④ 玄：成化本作「志」，今據四庫本、庫本、薈要本、《文苑英華》改。
- ⑤ 容：成化本作「客」，今據庫本、薈要本、《文苑英華》改。
- ⑥ 詎：成化本無此字，今據四庫本、庫本、薈要本、《全唐文》補。
- ⑦ 掬：成化本作「陶」，今據四庫本、庫本、薈要本、《文苑英華》改。
- ⑧ 國：成化本作「籠」，今據四庫本、庫本、薈要本、《文苑英華》、《全唐文》改。
- ⑨ 山：成化本作「顏」，今據《莊子》、《文苑英華》改。

【注釋】

- 〔一〕「曰燕」二句：《論語·述而》：「子之燕居，申申如也，天天如也。」
- 〔二〕「曰卜」二句：屈原有《卜居》之篇。
- 〔三〕「曰閒」二句：潘岳有《閒居賦》。
- 〔四〕「曰郊」二句：沈約有《郊居賦》。
- 〔五〕窮玄：窮究老、莊之學。

〔六〕堅白：指戰國時名家公孫龍的「離堅白」之說。離堅白即將觸感之堅與視覺之白兩者相分離。其論認為人們感覺接觸到的事物的各個屬性，都只能是絕對分離的獨立體。

〔七〕「其生」句：《莊子·大宗師》：「彼以生爲附贅縣疣，以死爲決疣潰癰，夫若然者，又惡知死生先後之所在？」

〔八〕「其材」句：語出庾信《枯樹賦》。吳兆宜注引《南方草木狀》：「五嶺之間多楓木，歲久則生瘤癭。」

〔九〕養拙：謂才能低下而閒居度日。常用爲退隱不仕的自謙之辭。潘岳《閒居賦》：「仰衆妙而絕思，終優遊以養拙。」

〔一〇〕倦遊：厭倦遊宦生涯。《史記·司馬相如列傳》：「長卿故倦遊。」集解引郭璞曰：「厭遊宦也。」

〔一一〕「初張」二句：古時男子出生，以桑木作弓，蓬草爲矢，射天地四方，象徵男兒應有志於四方。《禮記·內則》：「國君世子生，告於君，接以大牢，宰掌具，三日，卜士負之，吉者宿齊，朝服寢門外，詩負之，射人以桑弧蓬矢六，射天地四方。」鄭注：「桑弧蓬矢，本大古也；天地四方，男子所有事也。」

〔一二〕「末佩」二句：言常懷戒心，不敢違仁。桃爰，桃木做的爰杖。古人佩以爲戒。《韓詩外傳》卷一〇：「齊桓公出遊，遇一丈夫，褒衣應步，帶著桃爰。桓公怪而問之。丈夫曰：『是名二桃，桃之爲言亡也。夫曰日慎桃，何患之有？故亡國之社，以戒諸侯；庶人之戒，在於桃爰。』桓公說其言，與之共言亡也。」

載。來年正月，庶人皆佩。」違仁，《論語·雍也》：「子曰：（顏）回也其心三月不違仁，其餘則日月至焉而已矣。」

〔一三〕家風未泯：陸龜蒙遠祖著名者有漢郁林太守陸績，晉陸機從弟陸玩，唐陸元方、陸象先（見《三國志·陸績傳》、《晉書·陸玩傳》、《新唐書·宰相世系表》）。另詳本集卷一《奉酬襲美先輩吳中苦雨一百韻》注〔八〕。

〔一四〕世德全衰：言至陸龜蒙舉進士不第，其父陸賓虞僅任侍御史，家道衰落。

〔一五〕門等韋平：言陸氏有唐陸元方、陸象先父子先後爲宰相。西漢韋賢、韋玄成與平當、平晏父子的并稱。韋平父子相繼爲相，世所推重。《漢書·平當傳》：「漢興，唯韋平父子至宰相。」顏注：「韋謂韋賢也。」

〔一六〕材兼魏邴：《漢書·班固傳》載其《西都賦》：「左右廷中，朝堂百僚之位。蕭曹魏邴，謀謨乎其上。」李賢注：「蕭何、曹參，并沛人。魏相，字弱翁，濟陰人。邴吉，字少卿，魯國人。并爲丞相。」唐李觀《上陸相公書》：「班固曰：高祖開基，蕭曹爲冠；孝宣中興，魏邴有聲。」

〔一七〕「荀勗」句：荀勗爲晉初大臣。史稱其「佞媚」。此蓋用其在魏末，蜀姜維屢侵邊，司馬昭欲派刺客刺維，荀勗因諫司馬昭：「時官騎路遺求爲刺客入蜀，勗言於帝曰：『明公以至公宰天下，宜杖正

義以伐違貳。而名以刺客除賊，非所謂刑於四海，以德服遠也。』帝稱善。』（《晉書·荀勗傳》）表儀，儀范，榜样。

〔二八〕「裴秀」句：據《晉書·裴秀傳》，裴秀，字季彥，河東聞喜人。少好學，有風操，八歲能屬文。叔父徽，有盛名，賓客甚衆，秀時年十歲，有詣徽者，出則過秀。秀母賤，嫡母宣氏不之禮，嘗使進饌於客，見者皆爲之起。母曰：「微賤如此，當應爲小兒故也。」宣氏知，遂止。時人爲之語曰：「後進領袖有裴秀。」司馬昭辟爲掾。父終，推財與兄。年二十五，遷黃門侍郎。晉受禪，封鉅鹿公。後累遷左光祿、尚書令、司空。四十八薨，謚元公，配食宗廟。

〔一九〕朱輪：古代王侯顯貴所乘的車子。因用朱紅漆輪，故稱。楊惲《報孫會宗書》：「惲家方隆盛時，乘朱輪者十人。位在列卿，爵爲通侯。」李善注：「二千石皆得乘朱輪。」借指祿至二千石之官。《漢書·李尋傳》：「將軍一門九侯，二十朱輪，漢興以來，臣子貴盛，未嘗至此。」

〔二〇〕紫誥：指詔書。古時詔書盛以錦囊，以紫泥封口，上面蓋印，故稱。杜甫《贈翰林張四學士垧詩》：「紫誥仍兼綰，黃麻似六經。」

〔二一〕圖牒：即圖牒。猶譜牒。

〔二二〕孫謀：爲子孫籌畫。《詩·大雅·文王有聲》：「詒厥孫謀，以燕翼子。」朱熹集傳：「謀及其

孫，則子可以無事矣。」

〔二三〕五鼎：五鼎食之省。列五鼎而食。形容高官貴族的豪奢生活。亦喻高官厚祿。《史記·平津侯主父列傳》：「且丈夫生不五鼎食，死即五鼎烹耳。」《晉書·束皙傳》：「夕宿七娥之房，朝享五鼎之食。」

〔二四〕賜書：君王賜給的書籍。《漢書·叙傳》上：「彪字叔皮，幼與從兄嗣共遊學，家有賜書，內足於財。」庾信《小園賦》：「門有通德，家承賜書。」

〔二五〕「漆工」二句：言祖上貴達者，其後人幾乎沉淪爲漆工酒保。

〔二六〕「劉超」二句：《晉書·劉超傳》：「劉超，字世瑜，琅邪臨沂人，漢城陽景王章之後也。超少有志尚，爲縣小吏。」東晉初在討錢鳳、蘇峻中立功，官至侍中、右衛將軍。東晉末劉毅少有大志，不修家人產業，後隨劉裕討桓玄，拜衛將軍、開府儀同三司。（見《晉書·劉毅傳》）儋石之儲，《漢書·揚雄傳》上：「家產不過十金，乏無儋石之儲，晏如也。」儋受一石，故稱儋石。用以計量穀物。儋，石畚。

〔二七〕許邁：《晉書·許邁傳》：「許邁，字叔玄，丹陽句容人也。家世士族，而邁少恬靜，不慕仕進。父母既終，乃遣婦孫氏還家，遂攜其同志遍遊名山焉。初采藥於桐廬縣之桓山，餌術涉三年，時欲斷穀。以此山近人，不得專一，四面籬之，好道之徒欲相見者，登樓與語，以此爲樂。常服氣，一氣千餘

息。永和二年，移入臨安西山，登巖茹芝，眇爾自得，有終焉之志。乃改名玄，字遠遊。」許詢：《建康實錄》卷八：「詢字玄度，高陽人。家於山陰。詢幼冲靈，好泉石，清風朗月，舉酒咏懷。中宗聞而徵爲議郎，辭不受職，遂托迹居永興。肅宗連徵司徒掾，不就。乃策杖披裘，隱於永興西山，憑樹構堂，蕭然自致。時所訪問，乃是剡縣飛來。既而移皋屯之巖，常與沙門支遁及謝安石、王羲之等同遊往來。至今皋屯呼爲許玄度巖也。」

〔二八〕鑿坏而遁：謂隱居不仕。《淮南子·齊俗訓》：「顏闔，魯君欲相之而不肯，使人以幣先焉，鑿培而遁之。」揚雄《解嘲》：「故士或自盛以橐，或鑿坏以遁。」坏，同「坯」。

〔二九〕倚樹而吟：《三國志·管輅傳》：「輅隨軍西行，過冪丘儉墓下，倚樹哀吟，精神不樂。人問其故，輅曰：『林木雖茂，無形可久。碑誄雖美，無後可守。玄武藏頭，蒼龍無足，白虎銜尸，朱雀悲哭。四危以備，法當滅族，不過二載，其應至矣。』卒如其言。」

〔三〇〕「師道」句：言有效法靈龜修養道術者。古人以龜爲靈物，吸氣而生，不食一物。

〔三一〕「扣兵」句：《列僊傳》卷上：「呂尚者，冀州人也。生而內智，預見存亡。避紂之亂，隱於遼東四十年。西適周，匿於南山，釣於磻谿，三年不獲魚。比閭皆曰：『可已矣。』尚曰：『非爾所及也。』已而果得兵鈐於魚腹中。」

〔三二〕「窮年」二句：趙曄《吳越春秋·勾踐陰謀外傳》：「處女將北見於王，道逢一翁自稱曰袁公，問於處女：『吾聞子善劍，願一見之。』」女曰：「妾不敢有所隱，惟公試之。」於是袁公即杖箴簞竹，竹枝上頡橋未墮地，女即捷末，袁公則飛上樹變爲白猿。」李白《結客少年場行》：「少年學劍術，凌轢白猿公。」

〔三三〕「隔日」二句：《太平御覽》卷九二五引《錄異傳》：「弘公者，吳興烏程人，患瘡經年。弘後獨至旁舍，瘡發，有數小兒或騎公腹，或扶公首脚。公因佯眠，忽起捉得一兒，遂化成黃鵠。明日當殺食之，比曉，失鵠處，公瘡遂斷。於時人有得瘡者，但依弘便瘡斷。」伏店（音山），患瘡疾而卧牀。

〔三四〕「仲宣」句：《太平御覽》卷七五三引王粲《圍棋賦序》：「清靈體道，稽謨玄神，圍棋是也。」王粲字仲宣。

〔三五〕「叔夜」句：《晉書·嵇康傳》：「性絕巧而好鍛。宅中有一柳樹甚茂，乃激水圍之，每夏月，居其下以鍛。」《世說新語·言語》注引《向秀別傳》曰：「秀字子期，河內人。少爲同郡山濤所知，又與譙國嵇康、東平呂安友善，并有拔俗之韻，其進止無不同，而造事營生業亦不異。常與嵇康偶鍛於洛邑，與呂安灌園於山陽，不慮家之有無，外物不足拂其心。」

〔三六〕「既而」二句：言草木比其他生物的生命長。《莊子·逍遙遊》：「朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋。」