

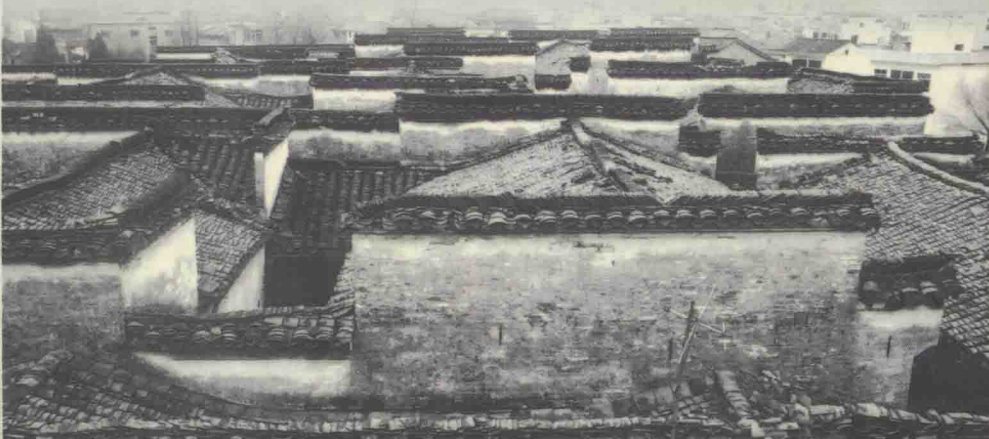
徽州文化系列丛书

黄山市社会科学界联合会 编
黄山市徽州文化研究院

徽州文化研究

第一辑

黄山市徽州文化研究院 编



黄山书社

徽州文化系列丛书

徽州文化研究

第一辑

黄山市徽州文化研究院 编

图书在版编目(CIP)数据

徽州文化系列/汪炜主编.—合肥:黄山书社,2002.7

ISBN 7-80630-786-9

I. 徽… II. 汪… III. 文化史—徽州地区 IV. K295.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 043152 号

徽州文化系列丛书

徽州文化研究(第一辑)

叶鸣声 刘伯山 主编

黄山书社出版发行

(合肥市金寨路381号)

新华书店经销 黄山日报社印刷

开本:850×1168 1/32 印张:48 插页:28 字数:120 千

2002年7月第1版 2002年4月第1次印刷

印数 0001—2000 套

ISBN 7-80630-786-9/K·248

定价:全套 116.00(本册:25.00)

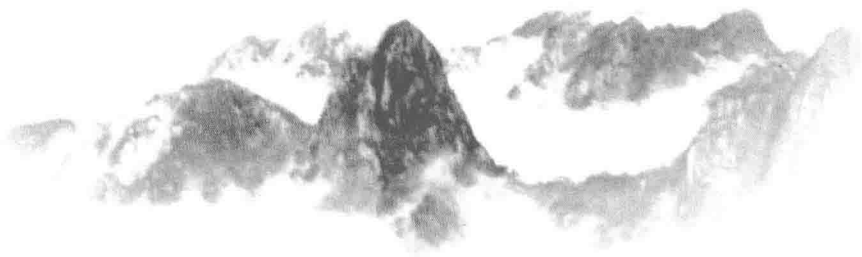
编 委 会

编 委 会 主 任	叶 鸣 声	陈 平 民
编 委 会 副 主 任	汪 炜	刘 伯 山
	方 亮 春	方 辉 振 冯 伟 华
学 术 顾 问	叶 显 恩	栾 成 显
主 编	叶 鸣 声	刘 伯 山
副 主 编	方 亮 春	方 辉 振 冯 伟 华
执 行 编 辑	毛 新 红	
责 任 编 辑	郝 延 红	毛 新 红 汪 厚 庭

谨以此书纪念
江泽民总书记视察黄山一周年

如此灿烂的文化，如此博大精深的文化，一定要世代传下去，让它永远立于世界文化之林。

——江泽民总书记谈徽州文化



黃山乃天下奇山，余心向往久之，終未能出願。辛巳四月廿五，始得成行。先登後山，再攀前峰，一覽妙絕。風光見杜鵑紅艷，溪水清澈，奇松異石，和風麗日，山岳起伏，峭壁崢嶸，雲霞霧幻，豁然開朗。此黃山之大概也。江山如畫，令人心曠神怡，更感祖國河山之秀美，特書七絕登黃山偶感一首以記之。

遙望天都倚客松，蓮花始信兩飛峰。
且持夢筆書奇景，日破雲濤萬里紅。

江澤才



辛巳四月廿七于黃山

前 言

钱晓康

去年五月，江泽民总书记在视察安徽黄山及考察徽州文化故地时，谆谆勉励古徽州后裔——黄山人民：“如此灿烂的文化，如此博大精深的文化，一定要世代传下去，让它永远立于世界文化之林。”周年之际，欣视“黄山市徽州文化研究院”成立，由该院主编的《徽州文化研究》一书也喜见出版。

徽州文化的故地在皖南古徽州，这块曾被伟大的人民教育家陶行知先生喻为“东方瑞士”的土地，早在秦代就开始以一级地方行政区划纳入中央政府的管辖之中。其熠然历史悠久绵长，其大好山水清晖明丽，因其钟灵毓秀，人文郁起，遂得“东南邹鲁”、“文化之邦”之美誉，长期以来孕育、成就的文化辉煌灿烂。宋元明清之际，古徽州人在社会文化层面领域建树和创造了许多流派，它们都以自己的特色在全国产生了极大影响，各领风骚几十载乃至数百年，其内涵主要包括有：新安理学、徽州朴学、徽州文学、徽州方言、徽州戏剧、新安画派、徽派篆刻、徽派版画、徽州刻书、新安医学、徽派建筑、徽菜、徽派盆景、徽州竹编、徽州漆器、徽州文房四宝等等，无不璀璨夺目。并且，涉及古代徽州的商贸经济、土地关系、佃仆制度、宗法关系、教育、科技、民俗等方面，均以其典型质朴的缩影形式全景展现出中国传统农耕社会的主要图貌，而这些方面又都深深植埋着徽州文化的因子。所以，徽州文化是浓缩着中华民族灿烂历史文化的极具典型意义的区域文化，是古徽州的历代先民以及与徽州密切相关的人们所共同创造的物质文明和精神

文明的总和。徽州文化所具有的十分丰富的历史文化内涵,不仅体现了中国正统的儒家思想,同时也受到了佛家、道家思想的深刻影响,由此,徽州文化是华夏文明汇合儒佛道而成主流文化的典型表现形式,地灵人杰的古徽州构成了一处别地罕见的中国传统文化厚实积淀区。

自从二十世纪八十年代以来,一门综合性新学科——“徽学”勃然兴起,它成为一门与敦煌学、藏学齐名的中国三大地方性显学之一,引起国内外学术界瞩目关注。愈来愈多的中外学者纷纷涉猎到徽州文化多姿多彩的各个领域,从自然到社会、从历史到现实、从农耕到商贸、从经济到文化、从思想到政治、从事象到人物,等等,进行多层次、多角度的专题选定或综合研究。深邃广博的徽州文化作为中华传统文化的“标本与缩影”,在哲学、文化学、历史学、社会学、教育学、建筑学、美学、语言学、民俗学、医学、政治经济学及文学艺术等方面都具有品位高雅的学术研究价值,因而“徽学”研究具有深远的历史意义。

不仅如此,“徽学”研究还具有重大的现实意义。“徽学”研究对于我们古为今用、传承创新,藉以服务于文化旅游、发展经济有着重大的现实发展意义。

1987年12月,为探索改革我国旅游区管理体制,国务院批准设立省辖地级黄山市,从此,黄山市揭开了发展旅游经济的大幕,彻底改变了过去黄山市一味只是黄山自然景观的旅游局面。1996年11月,在关于加快黄山开发开放现场会上,省政府明确提出:“打好黄山牌子,做好徽文章”,强调“徽文章是中华民族的一大贡献,是安徽人民的一大骄傲,也是中国人民的一大财富。”黄山市政府据此坚持“旅游立市”的战略,在徽州文化研究的基础上,积极保护、开发、利用丰富的徽州文化资源,将其转变为旅游资源、爱国主义教材,许多古徽州文化厚重沉淀的地表遗存建筑地带已成为国际、国内著名的人文景观旅游景点,黄山市人文旅游事业蓬勃发展

起来。去年5月,江总书记视察黄山,对博大精深的徽州文化赞不绝口,更坚定了黄山市人民弘扬徽州文化,建设旅游大市的信心。“黄山”与“徽文化”已成为黄山市这座所兴的国际旅游城市含金量极高的两块名牌。目前,黄山市正在全力做好旅游“二创”的大文章,力争把黄山市建设成为“全国最美、山区最富、生态最佳的地方之一”。

黄山市徽州文化研究院竭力聚合徽州本土的“徽研”的“散兵游勇”,努力扭转徽学研究“东京比北京热、北京比合肥热、合肥比黄山热”的遗憾局面,让更多的有识有志为之士加入到徽州文化研究的行列中来。我们深信,田园既已开辟,播种就有收获。惟愿黄山市徽州文化研究院在徽研园圃里勤勉耕作,以期获得新见迭出、累累喜人的金秋硕果。

《徽州文化研究》论文集分别按资源篇、文化篇、贸易篇、医学篇、教育篇、建筑篇、艺术篇、族考篇、文书篇、徽学篇10个篇章,多领域地辑录了二十多位黄山市本土徽学研究专家的学术论文,总计近三十五万字。《徽州文化研究》所涉猎的领域广泛,采用的研究方法多样。文集中有从历史视野去探究,亦有选取现实角度予以回应(如《徽州文化资源的保护与开发》);既有层面广角上的扫描探视(如《新安医学的源流及成就》),又有选题定格处的点击细研(如《王茂荫的护商思想》);而《婺源江湾萧江源流考》则凭藉其翔实权威的史料研究得出令人耳目一新的学术观点。

回望历史以瞩目将来,徽州文化的研究根植于历史,服务于现实。黄山市徽州文化研究院将担负起聚合本土的“徽学”研究专家的荣任,让“灿烂、博大精深”之徽州文化及其创造理念“世世代代传下去”,“让它永远立于世界文化之林”。

2002年6月

序

叶显恩

承叶鸣声院长之雅嘱,为黄山市徽州文化研究院编辑的《徽州文化研究》(论文集)一书作序。对久不习惯于命题作文的我,自有一番苦情。不料一阅本书目录,却已教人禁不住生出几分耳目一新的惊喜。

江泽民主席于2001年五月莅临黄山,考察徽州的地面遗留的历史文物时惊叹道:“如此灿烂的文化,如此博大精深的文化,一定要世代传下去,让它永远立于世界文化之林。”对徽州文化作了确当的评价。璀璨于明清的徽州文化,对中原文化的原典保留最多,发展光大的成份亦众,成为中华优秀传统文化之典型;又由于徽州在政治、经济、社会、文化等方面,取得了高度的整体性协调发展,也成为明清时期区域总体全面发展最有代表性的地区;尤其是遗留下来的文献和地面的历史文物最为丰富。所以,当人们回眸审视并寻找中华民族往昔光辉的传统时,便情不自禁地把目光投向徽州。也正因为如此,在国内乃至世界上的一些地区,“徽学”的研究热潮,应运而起,并且正在蓬勃地发展。

随着“徽学”在海内外的传播,灿烂辉煌的徽州文化日益展现其历史价值。

不仅学术界的莘莘学子络绎不绝地、乐而不倦地前来徽州作实地考察,从不同学科的角度进行研究;就是热衷于了解中国传统文化的人们,也争相前来这一中华优秀传统文化典型地区——黄山市,观赏那蕴含着其先人亮丽的业绩、折射着多彩多姿的传统文

化的地面文物,尤其领略那不可多得的儒商文化和宗族文化的韵味。今天的黄山市,也因此而直面全国,直面世界各地。

作为“徽学”的发祥地,黄山市自应首当其冲、责无旁贷地为推进“徽学”研究,为把“徽州牌”推向全国、推向世界,而竭尽全力。为适应这一需要而创办“黄山市徽州文化研究院”,无疑是一明智而正确的决策。

黄山市徽州文化研究院成立伊始,便推出了这本论文集,可见研究院同仁们的勤奋努力。本论文集共分为10个篇章,收入了近30多篇文章。内容广泛而充实。既有对徽州历史上的经济、文化、艺术、教育等各个方面的探索,尤其有对社会现实投入浓郁关注的情怀,体现了社会现实与学术的结合。这是本论文集的一个特点。再则是本文集中既有专业作者的研究成果,又有大、小徽州博雅之士(或称业余学者)的著作。后者兴致勃勃地对徽州文化探幽索微,并投入了以古为鉴、充满现实感的情怀。两者合集,可收互补之功。

专业性的学术研究与业余学者的著述如何沟通、彼此结合,的确是一个值得关注的问题。专业化是学术发展所必需的。而在中国,学术的专业化是近代发生的事。作为历史学的从业人员,必需接受本专业的系统训练,包括中外历史知识、版本目录、史料搜集与考据、分析研究方法、对前人论据的检核,以及研究操作规范等等基本功夫的训练。甚至还需要掌握并能够运用其他相关的边缘学科的研究方法。所以,专业化的著作,要求对问题的看法深邃而系统。对一专业训练有素的学者来说,也许所论的似是小问题,但却能“于几微见世界”,或“从木石觅文章”。在选题立意、洞察幽微中,平时积累的学养就体现出来了。写出来的是公诸于众的一面,隐在纸背的一面更具个人的特色和风格。细心的读者自可体会出文章的境界。但是,我们也应当看到,愈是知识专业化,愈受限制于相对狭隘的知识领域,而且受到越来越多的技术上的形式主义

所束缚。

业余的学者,在运用专业操作方法上可能有所缺失,但由于他们身处社会上的各行各业,与社会现实有血肉联系,富有浓郁的现实感。他们的著述,直面现实,洋溢着关注现实社会的情怀,加之他们用通俗简洁的语言表述深奥的学理,因而赢得广大群众的欢迎与理解,从而蕴含着鲜活的学术生命力。这往往是专业学者所欠缺的。玄奥晦涩的表述,却是专业学者屡犯的弊病。这种著作只能停留于学术圈子内部彼此交流的层次,造成研究者与现实生活的剥离。这就影响了发挥学术的社会功能。专业学者的这一缺失,也可以从业余学者的著作中得到弥补。

学术的价值,固然不以一时的评判为准,它有其自身传承的功能,但是,脱离社会现实,得不到当代人理解的学术,毕竟是缺乏生机和活力的。本论文集把专业学者和博雅之士的著作合集出版,显然不失为一种彼此沟通,互相取长补短的途径。对于广大读者却是一部雅俗共赏,别具一格,具有学术性、普及性和通俗性的著作。

2002年6月6日于广州洛浦湖畔

目 录

前 言	钱晓康(1)
序	叶显恩(1)
资源篇	
徽州文化资源保护与开发	程永宁(3)
文化篇	
徽州文化及其研究价值	刘伯山(13)
朱熹理学与徽州	汪银辉(30)
戴震与徽州文化	胡槐植(47)
徽域古楹联的传统文化意蕴	郝延红(60)
屯溪的历史文化现象及其价值	汪邦铭(78)
贸易篇	
中国一代儒商——徽商	刘伯山(89)
王茂荫传略	陈平氏(106)
王茂荫的护商思想	曹天生(122)
胡适与徽商之解读	方利山(139)
祁红的创制及其商业经营溯探	郑建新(151)
医学篇	
新安医药文化的源流及成就	项长生(173)
新安医家关于《伤寒论》研究的贡献	项长生(187)
教育篇	

陶行知的桑梓情怀

——兼论徽州传统文化对陶行知的影响

..... 张俊杰(203)

教育家朱熹与徽州儒学..... 汪银辉(213)

从古黟碧阳书院碑石看清代书院教育..... 舒松钰(224)

建筑篇

徽州聚落文化诸表征探幽..... 方光禄(237)

中国消防史上的一座“德政碑”..... 李俊(247)

皖南古村落与保护规划方法

..... 吴晓勤、万国庆、陈安生(266)

艺术篇

新安画派考..... [日]宅间利翁(279)

明清时期徽州戏剧活动述略..... 翟屯建(291)

祁门古戏台与明清时期徽州戏剧..... 陈琪(306)

族考篇

新安朱氏源流名裔考..... 朱林棣(333)

婺源江湾萧江源流考..... 翟屯建(350)

文书篇

徽州文书的特点及其遗存..... 云耕子(359)

黄山市博物馆藏徽州文书简介..... 倪清华(365)

徽学篇

黄山市徽州文化研究概况..... 毛新红(375)

附 记

江泽民总书记在黄山市..... 陈政(393)

江泽民总书记在婺源..... 陈爱中(406)

后 记..... 刘伯山(414)

Contents

Foreword	Qian Xiaokang(1)
-----------------------	------------------

Preface	Ye Xianen(1)
----------------------	--------------

Piece of Resources

Conservation and Exploitation of Huizhou Cultural Resources	Cheng Yongning(3)
--	-------------------

Piece of Culture

Huizhou Culture and the Study Value	Liu Baishan(13)
Mr. Zhu Xi's Philosophy and Huizhou	Wang Yinhui(30)
Mr. Dai Zhen and Huizhou Culture	Hu Huaizhi(47)
The Cultural Significance of Huizhou Traditional Antithetical Couplet	Xi Yanhong(60)
The Cultural Phenomenon and Value in Tunxi History	Wang Bangmin(78)

Piece of Trade

Huizhou Trader: The Chinese Learned Trader	Liu Baishan(89)
Mr. Wang Maoyin's Brief Biography	Chen Pingming(106)
Mr. Wang Maoyin's Ideology on Protecting Business	Cao Tiansheng(122)
The Interpretation of Mr. Hu Shi and Huizhou Trader	Fang Lishan(139)
Trace of Making and Management of the Qi Black Tea Industry	

..... Zheng Jianxin (151)

Piece of Medicine

Source and Achievement of the Xinan Medicine Culture

..... Xiang Changsheng(173)

Xinan Medicine Scholars' Achievement of Studying on Tythoid

..... Xiang Changsheng(187)

Piece of Education

Mr.Tao Xingzhi's Hometown Feelings

——Influence of Huizhou Traditional Culture on Mr.Tao Xingzhi

..... Zhang Junjie(203)

Educator Mr.Zhuxi and the Huizhou Confucianism

..... Wang Yinhui(213)

Viewing the Qing Dynasty Academy Education from the Biyang
Academy Stele of Ancient Yi County Shu Songyu(224)

Piece of Construction

Probing for the Variety of Huizhou Tribal Culture Feature

..... Fang Guanglu(237)

A Benevolent Monument in Chinese Fire Fighting History

..... Li Jun(247)

Ways for Protecting and Planning the Ancient Village of South Anhui

..... Wu Xiao Qin Wang Guoqing Chen Ansheng(266)

Piece of Art

Textual Research on Xinan Painting School

..... Zai Jian Li Weng[Japanese](279)

Brief Statement of Huizhou Dramatic Activity in Ming and Qing Dy-
nasty Zai tunjian(291)

Ancient Stage of Qi Meng County and Huizhou Drama in Ming and
Qing Dynasty Chen Qi(306)

Piece of Clan Research

- Research on the Xinan Zhu's Source and Descendants
..... Zhu Lindi(333)
- Jiangwang and Xiaojiang Source Research of Wuyuan County
..... Zai tunjian(350)

Piece of Documents

- Features and Preservation of Huizhou Documents
..... Yun Gengzi(359)
- Brief Introduction of Huizhou Documents of Huangshan City Museum
..... Ni Qinghua(365)

Piece of Huizhou Literature

- A Survey of Huizhou Culture Research of Huangshan Municipality
..... Mao Xinhong(375)

Additional Note

- President Jiang Zemin in Hangshan Municipality
..... Chen zheng(393)
- President Jiang Zemin in Wuyuan County ... Chen Aizhong(406)

- Postsript** Liu Baishan (414)