

刘修明◎著

老子答问录



 河北出版传媒集团
燕山文艺出版社

刘修明 著

老子答问录

河北出版传媒集团
花山文艺出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

老子答问录 / 刘修明著. —石家庄:花山文艺出版社, 2014.9

ISBN 978-7-5511-2072-2

I. ①老… II. ①刘… III. ①老子—哲学思想—通俗读物 IV. ①B223.15-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第198521号

书 名: 老子答问录

著 者: 刘修明

策 划: 张采鑫

责任编辑: 梁 瑛

特约编辑: 龙若飞

责任校对: 齐 欣

美术编辑: 胡彤亮

装帧设计: 曲晓华

出版发行: 花山文艺出版社 (邮政编码: 050061)

(河北省石家庄市友谊北大街330号)

销售热线: 0311-88643221/29/31/32/26

传 真: 0311-88643225

印 刷: 三河市兴达印务有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 710×1000 1/16

印 张: 17.75

字 数: 230千字

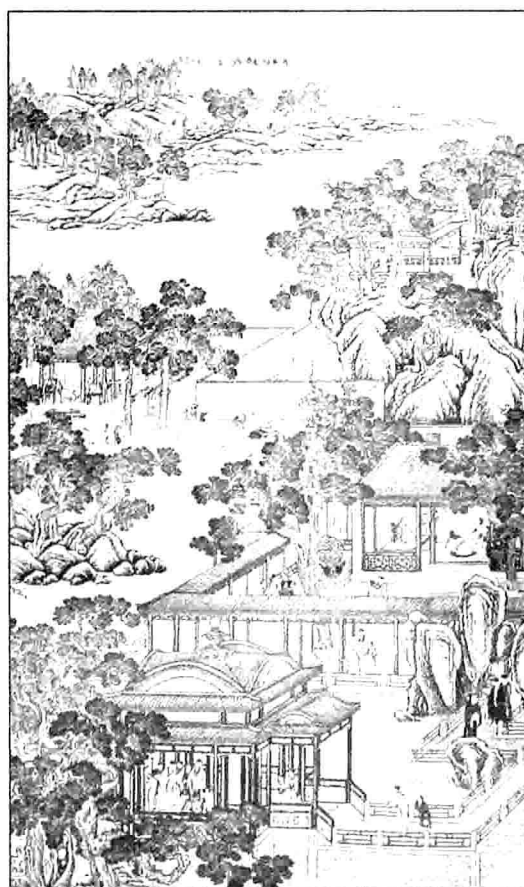
版 次: 2014年11月第1版

2014年11月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5511-2072-2

定 价: 36.00元

(版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换)



修订版自序

我从复旦大学历史系毕业后，一直在上海社会科学院历史所从事秦汉史的研究。上世纪末，应上海人民出版社总编辑郭志坤先生之邀，承担了他主编的“贤哲自述丛书”中的《老子答客问》一书的写作任务。去年，花山文艺出版社总编辑张采鑫先生向我提起有意再版此书，承蒙他的盛情和好意，我把这部旧著认真修订了一遍，核对、增加了一些新的资料和见解，重新编订了体例和目录，改书名为《老子答问录》，交由花山文艺出版社出版。

古往今来，解读、研究《老子》一书的著作浩如烟海，即使是注释和白话翻译的各种版本亦是不计其数。本书不是一部严格意义上的学术著作，而是进行了一种全新的尝试，即在恪守“言之有据”原则的基础上，采取今人与先哲问答“对话”的形式，来向非从事专业性研究的读者，深入浅出地介绍老子的生平、事迹、学说、人生观和哲学思想，点评历代研究者的种种解读和释义，并发表一些自己的“感言”，以期帮助普通的读者走进先贤的内心世界，从古人的智慧中汲取思想和道德的滋养，充实并完善自己。我们相信，这种让古人“起死回生”的表述方法，对

修
订
版
自
序



消除读者在接受过程中的隔膜和障碍是有帮助的，至少可以将一些学术研究的成果、古代哲学思想的介绍和知识性、趣味性的问题轻松地融合在一起，让读者读起来有一种亲切感。只是在写作的过程中才深切地感受到，这种对话式的解读作起来并不“轻松”；因为深入才能浅出，“深入”有道，才能“浅出”有术。但愿本书的表述和内容能让喜欢老子的读者认可和满意。

老子学说对中国传统哲学思想的形成和发展有着很重要的影响。孔孟老庄是中国古典哲学思想的两个源头，老庄哲学和儒家思想互为补充，互为阴阳两极，对中华民族每个人人生观的形成都留下了或深或浅的镌刻和烙印，并随着时代的发展彰显出新的价值意义。复兴中华优秀传统文化也是实现中国梦的一个重要组成部分，期望本书能为读者了解和亲近祖先的精神智慧、养成健康良好的人生观和道德情操提供一点助益。

谨记。不妥之处，还望读者批评指正。

作者

2014年6月8日于上海黄浦区汇龙新城



目录

第一章 老子其人

一、姓老，还是姓李？	1
二、我的名字：李耳还是李聃？	3
三、籍贯和乡里	5
四、当什么官？周朝“守藏室史”	7
五、太史儋是另一个人，我的后代	9
六、老莱子也不是我	10
七、“老”“彭”是怎么回事	12
八、我是孔子的前辈，孔子向我问礼	13
九、我活了多少岁？ 马叙伦的考证	16

第二章 关于《老子》

一、《老子》成书年代 众说纷纭	17
二、一以贯之的一家之言 著作权属于我老子	18
三、文体问题 哲理诗 不是论文	19
四、郭沫若关于“关尹”“环渊”的大胆设想	21
五、杨朱和《老子》书也没有关系	22
六、马叙伦《老子校诂》、朱谦之《老子校译》言之有据，	





研究《老子》不可不读	22
七、《老子》怎么变成了《道德经》?	23
八、上、下两篇怎么变成了八十一章?	24
九、马王堆汉墓出土《老子》帛书	26
十、《老子》郭店简本	27

第三章 关于“道”

一、“道”的内涵	29
二、“道”为万物之母	31
三、玄妙的“道”，超越“绝对理念”和“天理”	32
四、“谷神”和“玄牝”	34
五、“道”之“精”，唯物还是唯心?	36
六、宇宙“四大”：天、地、人、道 道为主宰	39
七、“玄德”云云	41
八、上士、中士、下士对“道”的不同态度	44
九、“道”：幽隐无名	45
十、“道”的哲学真谛	47

第四章 知识和知识论

一、“不出门，知天下；不窥牖，见天道”	49
二、您如不是读书多的史官，能感知天下吗?	52
三、“道”是不可感知的，靠感知未必能悟道	54
四、政教礼乐制度，是无用的文化垃圾	55
五、饱学之士，未必知“道”；懂得越多，忧患越多；道德教化，是反面的暗示；知识是罪恶的途径和手段	58
六、“绝圣弃智”、“绝学无忧”	59
七、“使民无知无欲”是“愚民政策”吗?	59
八、大实话：“民之难治，以其智多”	59

九、“知人者智，自知者明”	61
---------------------	----

第五章 人性论

一、人的本性 性善性恶	63
二、节欲行善 纵欲性恶	63
三、婴儿无欲论 理学家的说教	64
四、“虚其心，实其腹；弱其志，强其骨”	66
五、奢靡之风的由来	66
六、寡欲，“道”的追求	67
七、贪官污吏：“盗竿”，强盗头子	67
八、“见素抱朴”、“去甚，去奢，去泰”	68
九、“知足不辱，知止不殆，可以长久”	69
十、“恶”的绝端表现：“乐杀人”、“强梁者不得其死” ...	70

第六章 “无为”一：原则

一、人的主观能动性和“无为”的处世哲学是对立的	73
二、道的本质和行为要求就是“无为”、“无为而无不为” ...	74
三、虚静恬淡，即无为	75
四、无为，是顺应自然，不是什么都不干	75
五、通过无为途径，才能有“德（得）”、达“道”	75
六、有为是倒退，使社会变乱；礼者，忠信之薄而乱之首也 ...	76
七、“为”而不过度；“为”而不为，为所欲为，乃“无为” 真义	80
八、权势者以“有为”对抗“无为”，玩弄万民，结果以社会 灾难、历史倒退付出惨痛代价	80
九、饱学之士不应曲解我的“无为”思想	81
十、疯狂有为是对大自然的掠夺和破坏	82
十一、人口问题，环境灾难	85





十二、“无为，无事，无味”	87
十三、人类文明史几乎都是“有为”的历史，信仰您老子哲学 的人太少了	88
十四、天地的惩罚：“天地不仁，以万物为刍狗”	93
十五、“处无为之事，行无言之教”	95

第七章 “无为”二：政治哲学

一、论政治哲学 “道”是老子政治哲学的组成部分 当权者 对老子政治哲学的态度	96
二、“道”融合哲学、伦理、政治于一体，归结为权谋是皮相 的见解，主体精神即“无为”	97
三、“无为”政治的指导思想、治国原则 “以正治国”、 “以无事取天下”	98
四、四种社会现象让我深思	99
（一）天下多忌讳，而民弥贫	100
（二）民多利器，国家滋昏	100
（三）人多伎巧，奇物滋起	100
（四）法令滋彰，盗贼多有	101
五、治者无为，民自顺化；治者好静，民自端正；治者无事， 民自富足；治者无欲，民自淳朴	101
六、统治者能正己者不多 社会灾难和罪恶是统治者“有为” 的结果	102
七、“无为”政治原则：“少扰民”	103
八、“无为”政治哲学：“以老百姓为心”	105
九、“无为”政治目标：“爱民治国”	106
十、“无为”“无知”不是愚民政策	107
十一、“无为而治”是柔弱和退守原则在政治上的运用	110
十二、当权者不甘心充当阴柔或雌性角色	111

十三、唯“太上之君”才能顺乎道之自然，合乎民心	113
十四、“治大国若烹小鲜”	114
十五、“变法”不能“数变”“数徙”“数挠”	115
十六、礼，乱之首	117
十七、“大道废，有仁义”	120
十八、再论“盗竽” 民之饥，以其上食税之多	121
十九、“民之难治”，是因“上之有为”；“民不畏威，则 大威至”	124
二十、“民不畏死，奈何以死惧之”，朱元璋的思考，贪官 畏死，正可以死惧之	126
二十一、“心服于德，不服于力”	128
二十二、真谛：“天下神器，不可为也”	129
二十三、“无为”政治哲学的策略方针：“去甚，去奢，去泰” ...	130

第八章 “无为”三：社会经济思想

一、我不是经济思想家 观点太陈旧，只有被批判的资格	131
二、“小国寡民”是我社会经济思想的主要内容	132
三、古代社会也有社会“大怨”	133
四、五色、五音、五味皆“生之害也”	134
五、合乎“道”的“三宝”：慈，俭，不敢为天下先	136
六、“三宝”是公平、正义的表达，目的是解决自然和社会 的均衡问题	138
七、“损不足以奉有余”和“损有余而补不足”的对立	139
八、“啬”：珍惜物力、财力的经济学法则	142
九、“啬”也是一种“德”（得） 上可明道，下可治身， 推之可治人	143
十、“小国寡民”：“至德之世”（庄子）、“至治之极” （司马迁）	146





第九章 “无为”四：立身处世哲学

- 一、论各家的立身处世哲学 151
- 二、道家立身处世原则：淡泊，退让 152
- 三、争、斗是世界通行原则，老子独异于人 153
- 四、“不知常，妄作，必凶” 154
- 五、“自矜者不长” 157
- 六、“自知之明”者强 157
- 七、示人以弱的策略原则 158
- 八、全真保性的生命哲学：摄生、护生、长生 160
- 九、“强梁者不得其死” 163
- 十、与人为善 不结怨于人 不争而顺天道 164
- 十一、正确理解“天网恢恢” 167
- 十二、“功成身退，天之道” 169
- 十三、老子处世哲学的非功利性和超功利性 170

第十章 辩证法思想

- 一、黑格尔承认您的辩证法思想是古代东方的精神代表 172
- 二、老子的辩证法思想来自春秋时代社会大动荡 174
- 三、“反者道之动”：一是变，二是向反方向变 174
- 四、“天地尚不能久，而况于人乎？” 176
- 五、“正复为奇，善复为妖” 177
- 六、“物壮则老” “重为轻根，静为躁君” 178
- 七、“夫物芸芸，各复归其根” 循环论？ 180
- 八、《道德经》“相反相成”“相辅相成”的概念和范畴，
是对人类思想的巨大贡献 182
- 九、“有无相生，难易相成，长短相较，高下相倾，音声相
和，前后相随”：世界因对立统一而存在 184

十、“祸兮，福之所倚；福兮，祸之所伏”	186
十一、“祸莫大于不知足”	188
十二、“物极必反”“曲则全”云云	189
十三、老子辩证法包含质量互变的定律（韩非的诠释，法家 深化了我的思想）	196
十四、“慎终如始，则无败事” “虑终之患如始之祸，则 无败事”	198

第十一章 策略思想

一、论策略 《道德经》的策略思想	199
二、正确的策略是对辩证法的正确理解和灵活运用	200
三、老子策略思想：“无为”宗旨和柔弱胜刚强的原则	200
四、老子策略思想“四要”：不为天下先，后发制人，藏而 不露，功成身退	201
五、“不为天下先”是保持成功、避免失败的策略	202
六、“其无私，故能成其私”	204
七、“终不为大，故能成其大”	205
八、“善用人者为之下”	206
九、“不争之德” 水之性“几（近）于道”	207
十、“将欲歛之，必固张之；将欲弱之，必固强之；将欲废之， 必固兴之；将欲夺之，必固与之”不是权术，是历史经 验，是君子对付小人之“术”	211
十一、后发制人，以退为进 “微明”是远见，是大度	215
十二、藏而不露，是为“袭明”，把聪明包藏起来	215
十三、阴谋家盗用老子策略作为智囊宝鉴	217
十四、“国之利器不可以示人”	218
十五、韩非对利器（赏罚）的发挥适应于君权集权的需要	220
十六、“大直若屈，大巧若拙，大辩若讷”是修养也是策略	222





十七、防微杜渐，洞察出微 “多易必多难”，从难处着手	225
十八、“自伐者无功，自矜者不长”	226
十九、“功成身退”	228

第十二章 军事思想

一、《老子》是一部兵书	229
二、我的兵法思想高于春秋以来的兵家	231
三、对战争的看法 老子是反对战争的	233
四、“大军之后，必有凶年” “兵者不祥之器”	234
五、兵“不得已而用之”，“恬淡为上”	235
六、“杀人之众，以哀悲莅之；战胜，以丧礼处之”	239
七、处理好大小国关系，“大者宜为下”	240
八、“兵强则灭”	242
九、“慈，以战则胜，以守则固”	243
十、战略战术（一），退守原则：以退为进，以逸待劳， 哀兵必胜	245
十一、战略战术（二）：“以奇用兵”，“正复为奇”	247
十二、战略战术（三）：“祸莫大于轻敌”	250

第十三章 道家怎么变成道教？

一、哲学流派道家怎么变成道教？	251
二、我未开门收徒，“开创”道家“学派”都难说	251
三、是《道德经》的思想力量和后人的传承，才形成道家 学派	252
四、从春秋“老学”到汉初“黄老之学”，是思想适应现 实的流程	253
五、“老”怎么变成“黄老”？ 稷下学派的形成	253
六、汉初黄老之学盛行，是中间过渡阶段	255

七、汉代巫术、巫士和道家思想结合，加上谶纬神学盛行， 使道家逐步向宗教变迁	255
八、道家“化”了自“胡”而来的佛教？ 《老子化胡经》 ...	257
九、太平道和五斗米道：道教形成在民间	259
十、为何形成于民间？ “天之道损有余而补不足”	260
十一、葛洪：道儒结合，官方化，世俗化，宗教化 李姓的 唐朝，拉血缘关系，我变成“道德天尊”	261
十二、“孔子是中国的，老子是世界的”；但不是宗教的， 而是哲学的	263

附 录

一、老子年表	265
二、主要参考书目	266



第一章 老子其人

一、姓老，还是姓李？

1. 问：尊敬的老子先生，从今天开始，我向您虔诚地请教。向您提的第一个问题是您的姓氏问题。司马迁在《史记·老子传》里称先生“名耳，字聃，姓李氏”。既谓先生姓李，为什么又要叫您“老子”啊？

答：对这个问题，许多学者也做了不少考证文章，应该由我来说清楚。早在汉代，经学家郑玄在注《礼记·曾子问》时就说：“老聃，古寿考者之号也。”意思是说我活得长，所以称“老”。后来，晋代葛洪的从祖葛玄在《道德经序》中也说：“生而皓首，故称老子。”是说我年纪大，头发白，显得老迈，所以称“老子”。这些都是附会之说，望文生义，不足为据。你们近代的大学问家胡适之先生在《老子略传》里，又提出了一个新见解，他说：“老或是字。春秋时人往往把‘字’用在‘名’的前面”，“或者老子本名聃，字耳，一字老”，“老或是姓”，“姓老而氏李”（见《中国哲学史大纲》第三篇第一章）。按胡适之先生的意见，我的名字就应该是“李老”或“老李”了，哈哈，真有意思，我叫“李老”或“老李”，和你们民间朋友的亲昵称呼一样！但是，博学而聪敏的胡先生却无意中讲了一句：“老或是姓……老子虽不曾做大官，或者源出于大族，故姓老而氏李。”（同上书）我就是姓老。老、李乃是一声之转，音同而变为李。老就是姓。你们现在已没有姓老的人，姓李的则成千上万。殊不知，老、李原来



就是一个姓。这是语言音韵上的一个小问题，不是什么大问题，简单的问题被后人搞得复杂了。说我姓老、姓李都可以。

2. 问：先生姓老？又称李？尊称叫您“老子”呢，还是“李子”？

答：前面我说过了，老、李原来是一个姓。这是古代声韵转变的结果，原来称老，后来才变成李。学过音韵学的人很容易理解。“老”是姓氏，后来演化为“李”。所以称我“老聃”或“李聃”是一样的，但人们习惯称我为“老聃”。习惯上还是喊我为“老子”吧，但不是老子天下第一。

3. 问：先生能具体说说“老”这个姓氏的由来和后来的变化吗？

答：可以。古代只有老姓，而无李姓。《世本》记载，颛顼子有老童。《风俗通义》说：“老氏颛帝子老童之后。”《左传·成公十五年》：宋有司马老佐。《左传·昭公十四年》：鲁有司徒老祁。老童、老佐、老祁都以“老”为姓氏。在春秋二百四十二年间，没有姓李的人。

《左传·闵公二年》记载晋国有里克其人，《左传·昭公十八年》记载郑有里析其人，《国语·鲁语》记有里革其人；但都作“里”不作“李”，说明那时没有李姓。李是后来从老衍变出来的。直到《战国策》里才出现李悝、李克、李谈、李牧，《韩非子》里才有李克、李史，这说明李姓之起很晚。我生在春秋时代，当时只有老姓，没有李姓。正因为这个缘故，周秦时代的古书，如《庄子》、《荀子》、《韩非子》、《吕氏春秋》、《礼记》、《战国策》等古书，对我只称“老聃”而不称“李聃”，称我为“老子”而不称“李子”，就说明我原来姓老。

4. 问：先生对老氏的起源说得很清楚。能否再说说由老姓变成李姓的过程？

答：古代人的姓氏原来没有确定的本字，往往借同音字作姓，所以“荀卿”又作“孙卿”，“田仲”亦作“陈仲”，“邹衍”又作“驺衍”，“惠子”亦作“慧子”，等等。“老”变成“李”，也是语音转变