

存在论

么秋胜 著

河北大学出版社

存在论

么秋胜 著

河北大学出版社

存在论

图书在版编目 (C I P) 数据

存在论 / 么秋胜著. — 保定 : 河北大学出版社,
2014. 8

ISBN 978-7-5666-0735-5

I. ①存… II. ①么… III. ①存在主义—理论研究
IV. ①B086

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第165932号

CUNZAILUN



责任编辑: 曹永兴
装帧设计: 赵 菲
责任印制: 靳云飞

出版: 河北大学出版社(保定市五四东路180号)

经销: 全国新华书店

印制: 保定市北方胶印有限公司

开本: 1/16(710mm×1000mm)

字数: 420千字

印张: 27.75

版次: 2014年9月第1版

印次: 2014年9月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5666-0735-5

定价: 75.00元

序 言

这本书共三卷九编，第一卷《总论》，第二卷《自然论》，第三卷《社会论》。之所以取书名为《存在论》，是因为后两卷是在第一卷的基础上展开的，是第一卷在关于自然和社会问题上的应用。因此，全部内容都涵盖在“存在论”概念之下。

人们的所见所闻、所思所想，有可能被拿出来讨论的一切对象都可以归入到以下五种存在形态：即客观存在、感性存在、想象存在、思想存在和信仰存在。人类大脑在通过观察获得感觉以后，经过必然的合乎逻辑的过程形成各种想象存在和思想存在。想象存在和思想存在分别是大脑通过想象和思维对于感性材料进行加工的结果。根据思维的对象不同，思想存在又可以划分为逻辑性思想存在、纯粹思想存在、实证性思想存在和真理性思想存在。人类全部系统化的知识都可以归入到其中某一种思想存在。因此，可以得出结论：人类知识的起源是人们对于客观存在的对象的观察。没有观察就没有感觉，更不会有想象、思维（包括情感、道德等）以及全部人类知识。

如果把人类知识的各个学科、门类比喻成一棵大树，那么，哲学就好比这棵大树的根系，其他学科就好比树干、树枝、树叶和花果。它们一同构成一个有机的整体。彼此各具形态，又紧密连接。它越是枝叶繁茂、硕果累累，就越需要根系粗壮结实、健全发达、入土深厚。哲学要发挥这种根系作用，一是要考察作为干、枝叶、花果的各个学科门类是否与根系相连，以及连接的是否紧密牢固。如果它们没有与根系相连，就不能被视为这棵大树的一部分，就不具有作为系统化人类知识的合法性。二是为它们提供足够的必要的营养，即为各个学科提供真理性认识的支持。

目前，在人类知识的积累和知识体系的构建中，各个学科门类之间的相互隔离与基本学科概念混淆不清的情况同时存在。一方面，不仅哲学、科学、逻辑学和数学相互隔离，自然科学和社会科学相互隔离，而且哲学自身的各个分支也相互隔离。全部人类知识缺乏必要的整体的阐述。另一方面，科学、数学、逻辑学和哲学因基本概念不清而出现研究内容、研究目的和手段的不应有的相互交叉。这种情况使许多学科的研究误入歧途。例如，科学热衷于研究不具有实证性的宇宙学；数学热衷于探求现实宇宙的奥秘；逻辑学将自己的范围扩大到对于思维本身性质的研究等。在这些情况下，科学、数学和逻辑学分别用各自的方法来担负自己不可能完成的本应属于哲学的任务，浪费大量的人力、物力和财力。同时，混淆学科划分意义上的“科学”和形容词的“科学”两个概念，导致出现泛科学主义，进一步混淆了学科界限。

无论是学科门类之间的相互隔离，还是学科划分的含糊不清，都有一个共同的原因，那就是哲学的缺位。因为除哲学以外，没有任何一个学科能够阐明各个学科的性质、为它们规定各自不同的任务，同时，在它们之间建立有机的内在联系。

一部真正意义上的哲学著作是不可能从现有的知识中轻而易举地推导出来的。与任何其他学科都可以借助于哲学的突破来实现自己的突破不同，哲学必须独自完成自身的突破。不仅如此，哲学的突破不是对于某种特定的外在对象认识的突破，而是对于沉积已久的思维惯性和旧的思维方式的重大突破。这种思维惯性和思维方式也理所当然地存在于每一个哲学思考者的头脑中。所以，哲学的突破是最富于创造性的，也是最为艰难的。唯因如此，真正的哲学在很大程度上必然是全新的，出人意料的。仅此一点，它能够给乐于独立思考者以美的享受。

在人类知识高度积累的今天，还有必要重新构建基本概念体系吗？对此，我的回答是：这样做不仅是必要的，而且是非常紧迫的。对于凝结世代人类智慧的全部知识采取敬畏的态度是理所当然的，然而，人类知识还远远不是尽善尽美的，而是存在许多缺陷的。弥补这些缺陷并非总是可以通过做小修小补来完成的；拖延下去则会使问题越来越多，解决起来越来越困难。当然，这样复杂艰巨的任务不可能仅仅通过一两本书来完成。从某种意

义上说，在人类知识积累的过程中，构建新的概念体系是一个永恒的课题。

关于本书的结构和特点有两点需要说明：第一，第一卷是以“存在”概念为核心展开讨论的，而第二卷和第三卷则没有讨论“自然”和“社会”两个概念。因为第二编到第四编讨论的是关于自然的问题，第五编到第九编讨论的是关于人类社会的问题，才分别将它们界定为《自然论》和《社会论》，从根本上来说，后两卷仍然是围绕“存在”概念展开讨论的。从存在论角度看，自然和社会的最基本概念分别是时间、空间和欲望、感受。现有的三卷并没有涵盖“存在论”所应有的全部内容，例如关于美和幸福等。在今后续写这些内容的时候不可能将它们独立于《存在论》之外，因而，现在将相关的内容划分为卷，便于在保证《存在论》完整性的前提下使续写内容以卷的形式单独成书。第二，关于引证。本书的三卷正文部分只引证《现代汉语词典》（商务印书馆 2012 年第 6 版）。这是因为本书的基本框架是涵盖哲学、科学（自然科学和社会科学）、数学和逻辑学的基本概念体系。《现代汉语词典》中的词汇解释是吸收各学科的主流观点而做出的，而且对于不同学科词汇的解释具有一定意义和一定程度上的整体性和统一性，与引证其他书籍相比，这样做可以减少因对于引证内容的不同理解而陷入不必要的争论当中；同时，在跨学科讨论某一基本概念的时候，人们大都会联想到《现代汉语词典》对相关词汇的解释。除此以外，对于各部分所批驳的错误观点一律不予引证。因为一方面，所列错误观点是普遍存在的，另一方面，指出这些观点在很大程度上只是出于表述的需要。任何一个论点都不可能建立在对于一种错误观点的批驳基础上。因此，这样做显然不会影响到自身观点的论证。本书的每一个概念和基本观点都不是建立在引证的基础上，它们是否成立，也不依赖于引证。

目 录

导 言	(1)
-----------	-------

第一卷 总 论

第一编 五种存在形态

第一章 客观存在	(18)
第一节 客观存在的概念	(18)
第二节 客观存在的特点	(20)
第三节 唯物论与唯心论	(21)
第二章 感性存在	(24)
第一节 感性存在的概念	(24)
第二节 感性要素	(25)
第三节 印象、记忆和回忆	(31)
第四节 感性能力的局限性	(33)
第三章 想象存在	(35)
第一节 想象存在的概念	(35)
第二节 想象存在的特点	(36)
第三节 主动想象和被动想象	(40)
第四节 形象力与抽象力——想象力的两个相反方向	(42)
第四章 思想存在	(45)
第一节 思想存在的概念	(45)
第二节 人类思维出现错误的原因	(49)

第三节	逻辑性思想存在	(51)
第四节	纯粹思想存在	(66)
第五节	实证性思想存在	(84)
第六节	真理性思想存在	(95)
第五章	信仰存在	(111)
第一节	信仰存在的概念	(111)
第二节	信仰存在的三种可能性	(111)

第二卷 自然论

第二编 空间论

第一章	自然空间	(116)
第一节	自然空间的概念及特点	(116)
第二节	关于自然空间的几种错误观点	(118)
第二章	常识空间	(130)
第一节	常识空间的概念	(130)
第二节	常识空间观念的形成	(131)
第三节	常识空间观念与人类知识体系的构建	(137)
第三章	三维几何学空间	(143)
第一节	三维几何学空间的概念	(143)
第二节	三维几何学空间概念的构造	(144)
第三节	三维直角坐标系应用到现实空间所导致的矛盾	(149)
第四节	芝诺悖论 (第一、第二和第三个悖论) —— 自然空间与三维 几何学空间不能混淆的反证法	(157)
第五节	非欧三维几何学空间	(159)
第四章	多维空间	(164)
第一节	多维空间的概念	(164)
第二节	多维空间概念是不完整的构造类概念	(165)
第三节	泛空间理论	(169)

第三编 时间论

第一章	自然时间	(174)
------------	-------------------	----------------

第一节	自然时间的概念	(174)
第二节	自然时间观念产生的条件	(175)
第三节	自然时间的特点	(176)
第四节	自然时间中的“同时”和“先后”	(181)
第五节	自然时间的“量度”	(185)
第二章	常识时间	(191)
第一节	常识时间的概念	(191)
第二节	常识时间的特点	(191)
第三节	常识时间观念的形成	(193)
第四节	常识时间观念产生的原因和条件	(198)
第五节	客观存在体定向视变化与“现在、过去、未来”观念的 形成	(201)
第六节	人造计时装置与常识时间量度的精细化	(214)
第三章	绝对时间	(220)
第一节	绝对时间的概念	(220)
第二节	绝对时间的特点	(220)
第三节	绝对时间概念的构造	(222)
第四节	绝对时间中的同时性、先后性及绝对时间的“量度”	(225)
第五节	物理学公式中时间的含义及物理学公式的两种作用	(226)
第六节	时间的相对性	(229)
第四编 宇宙论		
第一章	宇宙的分级爆炸	(235)
第一节	宇宙分级爆炸的概念	(235)
第二节	宇宙分级爆炸理论的根据及逻辑过程	(236)
第二章	有限宇宙模型	(240)
第一节	现实宇宙的基本架构	(240)
第二节	宇宙的光化及持续膨胀	(243)
第三节	宇宙“之外”	(245)
第三章	万有引力	(247)
第一节	万有引力的概念	(247)

第二节 万有引力的大小	(248)
第三节 万有引力的存在范围	(254)
第四章 生命——光化过程的迟滞和反动	(257)
第一节 生命的概念	(257)
第二节 生命的分级存在	(258)
第三节 生命存在的意义	(259)

第三卷 社会论

第五编 情感论

第一章 欲望	(262)
第一节 欲望的概念	(262)
第二节 欲望的四个层次	(264)
第三节 欲望的形成、持续、淡化和消失	(265)
第四节 人受欲望所支配的原因	(267)
第二章 感受	(269)
第一节 感受的概念	(269)
第二节 精神感受的存在论意义	(270)
第三节 精神感受的种类	(271)
第三章 情感	(275)
第一节 情感的概念	(275)
第二节 情感的分类	(277)
第三节 个体情感的产生、持续、淡化、转化和消失	(280)
第四节 人类的群体和整体情感的形成	(283)
附：动物的情感	(288)

第六编 道德论

第一章 关于道德的几个一般问题	(292)
第一节 道德的概念	(292)
第二节 人类道德观形成的两个前提条件	(294)
第三节 道德好坏评价标准的形成	(295)
第四节 道德的三类主体和三个层次	(298)

第二章 “是”与“非”	(301)
第一节 “是”与“非”的概念与感情基础	(301)
第二节 “是”与“非”的具体形态	(303)
第三章 善与恶	(306)
第一节 善与恶的概念	(306)
第二节 善与恶的具体形态	(308)
第三节 主体善恶的相对性与善恶的转化	(311)
第四章 正义与邪恶	(315)
第一节 正义与邪恶的概念	(315)
第二节 正义与邪恶的具体形态	(317)
第三节 正义为什么能够战胜邪恶	(319)
第七编 礼制论	
第一章 自由	(323)
第一节 自由的概念	(323)
第二节 人在群体中(现实中)的自由	(325)
第二章 权力	(328)
第一节 权力的概念	(328)
第二节 权力的几种属性	(330)
第三节 权力的具体形态	(332)
第四节 群体中个体权力的平等与不平等	(337)
第三章 礼制	(339)
第一节 礼制的概念	(339)
第二节 个人在礼制中的四种角色	(340)
第三节 礼制的具体形态	(342)
第四节 礼制与人情	(351)
第八编 财富论	
第一章 对于社会财富的一般理解	(357)
第一节 社会财富的概念	(357)
第二节 社会财富的分类	(358)
第三节 社会财富的占有、消费、积累和转化	(359)

第四节 货币在社会财富积累中的两种特殊作用	(361)
第二章 社会财富的占有方式	(363)
第一节 财富的共同占有	(363)
第二节 财富的个人占有	(364)
第三节 财富的公共占有	(370)
第三章 社会财富的积累	(374)
第一节 通过劳动积累财富	(374)
第二节 通过提供劳动要素积累财富	(375)
第三节 通过继承积累财富	(377)
第四章 社会财富占有两极分化现象形成的内在原因、危害和解决途径	(381)
第一节 社会财富两极分化的概念及特征	(381)
第二节 社会财富两极分化形成的内在原因	(382)
第三节 社会财富两极分化的危害	(385)
第四节 防止出现社会财富两极分化的办法	(387)
第九编 政府论	
第一章 对于政府的一般理解	(393)
第一节 政府的概念和职责	(393)
第二节 政府的权力	(394)
第二章 政府形态演进的两种趋势	(397)
第一节 政府形态演进的两种趋势——民主化和公共权力的扩大化	(397)
第二节 政府形态演进的两种趋势产生的原因及利弊分析	(399)
第三节 就民主和公共权力来说理想的政府形态的几个要点	(401)
第三章 政府的腐败	(405)
第一节 政府腐败的概念	(405)
第二节 腐败产生的一般步骤	(406)
第三节 政府腐败的原因以及官员个人所应承担的责任	(407)
第四节 扭转政府腐败的一般步骤	(408)
第五节 政权兴亡周期律	(410)

第四章 国家主权与对外战争	(414)
第一节 国家主权的概念	(414)
第二节 战争的起因及合理性评判	(415)
第三节 如何减少和避免战争	(417)
第五章 人类主义	(419)
第一节 对于人类主义的一般理解	(419)
第二节 几种非人类主义的思想	(423)
第三节 人类应采取的行动	(428)

导 言

一

当今，即使最博学的人也很难全部掌握五花八门的知识，甚至难以了解种类繁多、使人眼花缭乱的知识学科、门类。像古希腊先哲那样集哲学、逻辑学、数学、科学于一身，几乎洞悉当时人类文明的全部成果，并且在他们所涉猎领域的方方面面都有卓越的建树，更是根本不可能的。这固然是因为人类知识在一个多世纪以来（1873年麦克斯韦电磁理论和核物理理论出现以后），尤其是在最近几十年里有了超乎寻常的发展（主要是在电磁理论和核物理理论的应用技术方面），学科门类得到充分细化，使每一个人即使天赋再高，精力再充沛，一生中也只能关注于其中很小的一部分。而所谓的“通才”则往往难以有所作为。然而，出现上述情况更重要的一个原因是，在知识门类的划分愈来愈细的同时，哲学、逻辑学、数学、科学等重要的知识门类之间的界限被严重混淆：哲学在很大程度上被孤立起来，一边将主要精力放在哲学史的领域里，一边艰难地证明自己的有用性；科学（由于人们忽略了一切科学共同的本质属性，即通过反复观察和实验得出关于现象和引起现象的原因之间的关系的一般结论，然后通过新的观察加以证实，并将这些结论应用于指导人类的感性活动中。即实验性、实证性和实用性。导致他们往往将自然科学与社会科学割裂开来）一方面被赋予在宏观和微观两个方向上

探求宇宙真理的任务，另一方面被完全技术化；逻辑学将自己的范围从思维的表述扩大到对于思维本身性质的研究；甚至在纯粹数学研究中也出现了热衷于揭示现实宇宙真理的倾向等。

后一个方面的原因造成了哲学和数学研究中的实用主义和科学研究中的神秘主义：期望把科学所具有的实用性拓展到哲学和纯粹数学中来，不适当地在宏观和微观宇宙学这样的根本不具有实证性的真理性研究（譬如宇宙是否有限）中追求实证性。这样就出现了理论研究和学科划分中的泛科学化。泛科学化将科学、数学和哲学同时引向歧途：实验性、实证性和实用性不再是科学的要素，使科学失去了指导人类感性活动的唯一正确的目标；追求纯粹数学对于人类感性活动的实用性使其迷失作为科学研究工具的唯一正确方向；哲学研究中的急功近利，不仅不会增加它的实用性，而且从根本上妨害了其发挥应有的作用。哲学作为一个用于统揽和评判全部人类知识的角度和平台的根本作用正在被遗忘和丢弃。

应当承认，最近几十年来，人类在基于某些基础理论，譬如电磁理论等的应用研究和技术推广方面有了长足的进展，并且由此极大地推动了工业化和信息化。但是，在哲学、数学和科学研究的许多重要方面正在同时遭遇困惑，譬如，哲学愈来愈远离科学；科学在面对关于宇宙是否有限的问题时所遇到的两难处境，几乎使科学宁愿放弃实证性原则；关于数学研究的根本目的以及数学能否揭示现实宇宙的本质的相互矛盾的回答等；工业化和信息化本身也在许多方面受到越来越多的质疑。可以预言，这些困惑和质疑或者同时得到解决，或者一个也得不到解决。哲学的突破则是同时解决这些问题的唯一可行途径。无论知识怎样膨胀，人类永远需要具备站在某种角度统揽一切文明成果的能力和 method。不如此，人类对于自然和社会的思考就会迷失方向。

本书就是在寻求这样的视角的努力下完成的。第一卷《总论》就是这样的一个视角，第二卷《自然论》和第三卷《社会论》是对这一视角可靠性和有效性的展示和验证。

二

人的一切知识归根结底都来自于观察。观察需要具备两个前提条件，一个是感官，另一个是感官所面对的对象。感官对象以某种方式作用于感官，使人产生某种感觉，这是人类获取一切知识的起点。如果一个人没有感官，他就将一无所知，人们在这一点上没有什么实质性的分歧。但是，人们由观察中得到的感觉与人的想象和思维之间是什么关系，这些感觉是经何种途径产生想象力以及概念、判断等思维形态并演化成系统的人类知识的？人类个体和群体复杂的情感和道德又是如何产生的？虽然在这方面人们已经做了卓有成效的工作，却至今也没有找到令人满意的正确答案。这个问题如此重要，以至于一天不找到它的答案，就无法确切回答什么是想象，什么是思维；就无法正确理解人类知识的形成过程和应有的形态；更无法从根本上理解人类的欲望、感受、情感、道德、礼制等，并在此基础上对形形色色具体的社会形态做出正确评判。回答这个问题是本书第一卷《总论》的任务。

如果把存在的概念理解为一个确切的、实在的，而非空洞的、不可捉摸的概念，那么，它就应当包括，而且也仅仅包括以下五种互不交叉的形态，即：客观存在、感性存在、想象存在、思想存在和信仰存在。其中人们所确信的现实存在是客观存在、感性存在、想象存在和思想存在。对于这些存在的属性我们能够有明确的了解。对于信仰存在的属性，虽无从了解，但是也没有理由阻止人们去猜测。

现实世界是不依赖于人的感官的客观存在。但是，人们要了解和认识现实世界是绝对不可能逾越感官的。感性活动是人类认识客观世界的必由之路。在自然空间，当客观存在以感官对象的形式面对人的感官的时候，它们就是客观存在体（在常识空间里，客观存在体被称为“物体”）；客观存在体以某种方式作用于人的感官就会在人们头脑里产生由形状、颜色、大小、声音、气味、味道、轻重、软硬等感性要素构成的影像；人们归根结底要依赖于这些影像来认识客观存在体，通过认识客观存在体来认识客观世界的整

体。感性要素并不是像客观存在体那样的独立的对象存在，而只是要素存在。例如红色，它不能离开呈红色的客观存在体的整体影像而独立存在。

在感性活动基础上，大脑对于通过观察所形成并且存留下来的影像进行拆解和拼接所产生的与现实中的客观存在体不存在对应关系的新影像就是想象存在。人的想象活动分为主动想象和被动想象。人们在思维过程中为了创造一个新的影像对于自己头脑里已有的感性要素主动进行拆解和拼接的过程是主动想象。例如，用头脑中已有的黑色的影像和兔子的形状拼接出他从来没有见过的黑兔的影像。人们在对外观事物观察过程中，或者在观察活动结束后，头脑里的感性要素自动进行拆解和拼接的过程是被动想象。例如，人们在睡梦中用头脑里已有的感性要素拼接出自己从来没有见过的各种新影像的过程。类似的过程即使不在睡眠的时候也在进行。人类的想象力在两个重要的方向得到拓展，即形象能力和抽象能力。形象力就是忽略已经存留在头脑中的关于同一个或者同一类对象的大部分模糊不清的感性要素，把那些较清晰、较生动的感性要素提取出来，通过拆解和拼接形成关于那个或者那类客观存在体的最清晰、最生动的影像的能力。与此相反，抽象力是以使现有的比较简单、清晰、生动的感性要素变得更加模糊为代价，来使想象力能够将更多的感性要素囊括在同一影像中的能力。人类抽象力的作用在于，用更加模糊的类影像来把握更多客观存在体以及客观存在体的更多层次。虽然想象存在是丰富多彩的，但也是受到严格制约的。它们永远不可能超越大脑中已经积累的全部感性要素。

存留在大脑中的本来就具有模糊性的影像会随着时间的延续愈来愈淡化、模糊。在淡化和模糊的过程中，比较相似的影像会逐渐趋同，形成对应于曾经观察过的某一类而非某一个客观存在体的影像。这种代表某一类对象的影像就是类影像。类影像既是想象力的产物，也是思维的基础，是一切思想存在的基石。

诸如“天体”、“动物”、“植物”、“牛”、“马”、“树木”等，它们既不是对象存在，也不是要素存在，而是概念化的思想存在。思想存在是在感性活动以及想象活动的基础上，通过思维所获得的成果。思维是以对对象的属性或者不同对象的关系做出判断为特征的大脑活动。根据做出判断的途径不同，人类思维有两种方式：一种是以类影像的连接为途径的低级方式或原始