



轻
经
典

志摩诗

徐志摩 著

志摩诗

徐志摩 著

图书在版编目（C I P）数据

志摩诗 / 徐志摩著. — 北京：中国友谊出版公司，
2014.1

ISBN 978-7-5057-3041-0

I. ①志… II. ①徐… III. ①诗集—中国—现代
IV. ①I226

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第309891号

 轻经典

书名	志摩诗
著者	徐志摩
出版	中国友谊出版公司
发行	中国友谊出版公司
经销	新华书店
印刷	北京鑫海达印刷有限公司
规格	889×1194毫米 32开 7.5印张 320千字
版次	2014年8月第1版
印次	2014年8月第1次印刷
书号	ISBN 978-7-5057-3041-0
定价	25.00元
地址	北京市朝阳区西坝河南里17号楼
邮编	100028
电话	(010) 64668676

编辑说明

现代文学作家之中，早逝的徐志摩拥有较多的一些青年读者，这是很自然的。好多次，《再别康桥》的句子，冷不防从妙龄男女口中随意吟出，令人怦然心动。有时他简直就是浪漫的化身。

尽管徐志摩的作品集已经出版过不少，但一个中型的选本，恐怕是适宜较多的青年朋友的。这样的选编方式算作一个尝试，未能尽符规例，无疑较多照顾了个人偏好，如果能够为读者所喜欢，就算不违初衷了。

目前容易见到的徐氏作品集的两个全集最全，其中广西民族出版社版《徐志摩全集》较之香港商务版《徐志摩全集》（另有补编）新且全，有系统，还做了较多校订、注释的功夫，本书选编时得到不少助益，这是特别要表示感谢的。

出于徐志摩的个人认识及时代的局限，在他的文章中，他对当时的俄国革命和中国革命是怀疑和恐惧的，他的摇摆不定到流入颓废，都是显而易见的。请青年读者注意加以辨别。

在编辑过程中，我们把年代均用公元纪年表示，明显是当年的错误用字，以及对容易引起歧义的个别用字，如

“象”“像”等，均做了校正；而当时的一些明显不符合今天用语规范的字，如“的”、“地”、“得”的使用、“原素”（元素）、“那”（哪）、“化”（花）、“分”（份）等，和不少大异于今天规范要求的人名、地名的翻译用字，为尊重当时的历史，保持作品的原貌，我们均未做改动，敬请读者见谅。

选编中难免有疏漏不当之处，希望专家和读者们不吝赐教。

编者

目 录

编辑说明	1
------	---

志摩的诗

雪花的快乐	3
沙扬娜拉一首（赠日本女郎）	4
落叶小唱	4
为谁	5
问谁	6
这是一个懦怯的世界	9
去吧	10
一星弱火	11
为要寻一个明星	12
不再是我的乖乖	13
多谢天！我的心又一度的跳荡	15
我有一个恋爱	16
无题	18
消息	19
夜半松风	20
月下雷峰影片	20
沪杭车中	21
难得	21

古怪的世界	22
天国的消息	23
乡村里的音籁	24
她是睡着了	25
五老峰	27
朝雾里的小草花	29
在那山道旁	30
石虎胡同七号	31
先生！先生！	32
叫化活该	34
谁知道	35
残诗	37
盖上几张油纸	38
太平景象	40
卡尔佛里	41
一条金色的光痕（硃石土白）	44
灰色的人生	46
破庙	47
恋爱到底是什么一回事	49
常州天宁寺闻礼忏声	50
毒药	52
白旗	54
婴儿	55

翡冷翠的一夜

给陆小曼——代序	59
----------	----

第一辑 翡冷翠的一夜

翡冷翠的一夜	63
呻吟语	66
“我要你”	66
她怕他说出口	67
偶然	68
珊瑚	69
变与不变	70
丁当——清新	70
我来扬子江边买一把莲蓬	71
客中	72
三月十二深夜大沽口外	73
半夜深巷琵琶	74
决断	74
最后的那一天	76
“起造一座墙”	77
望月	78
白须的海老儿	79
再休怪我的脸沉	80
天神似的英雄	83

第二辑 再不见雷峰

再不见雷峰	87
大帅（战歌之一）	98
人变兽（战歌之二）	89
梅雪争春（纪念三一八）	90
“这年头活着不易”	91
庐山石工歌	92

附录：致刘勉己函	94
西伯利亚	96
西伯利亚道中忆西湖秋雪庵芦色作歌	97
在哀克刹脱 (Exeter) 教堂前	99
一个厌世人的墓志铭	100
在火车中一次心软	101
图下的老江	102
“新婚与旧鬼”	103
两位太太	107
海韵	108
涡堤孩新婚歌	111
苏苏	112
又一次试验	113
运命的逻辑	114
新催妆曲	115
两地相思	118
“罪与罚”（一）	120
“罪与罚”（二）	121

猛虎集

序文	127
献词	132
我等候你	133
春的投生	136
拜献	137
渺小	138
阔的海	138

泰山	139
猛虎 “The Tiger”	140
他眼里有你	141
在不知名的道旁（印度）	142
车上	143
车眺	144
再别康桥	146
干着急	148
俘虏颂	148
秋虫	150
西窗	151
怨得	155
深夜	155
季候	156
杜鹃	157
黄鹂	158
秋月	158
山中	160
两个月亮	161
给 ——	163
一块晦色的路碑	163
歌	164
谏词	165
枉然	166
生活	167
残春	167
残破	168
活该	170

卑微	171
“我不知道风是在哪一个方向吹”	171
哈代	173
哈代八十六岁生日自述	175
对月	176
一个星期	178
死尸 “Une Charogne”	179

云游

《云游》序	185
云游	189
火车擒住轨	190
你去	192
在病中	193
雁儿们	194
鲤跳	196
别拧我，疼	197
领罪	197
难忘	198
一九三〇年春	199
爱的灵感	200
罗米欧与朱丽叶	215
小影 《The Portrait》	223

志摩的诗

雪花的快乐

假如我是一朵雪花，
翩翩的在半空里潇洒，
我一定认清我的方向——
飞扬，飞扬，飞扬，——
这地面上有我的方向。

不去那冷寞的幽谷，
不去那凄清的山麓，
也不上荒街去惆怅——
飞扬，飞扬，飞扬，——
你看我有我的方向！

在半空里娟娟的飞舞，
认明了那清幽的住处，
等着她来花园里探望——
飞扬，飞扬，飞扬，——
啊，她身上有朱砂梅的清香！

那时我凭藉我的身轻，
盈盈的，沾住了她的衣襟，
贴近她柔波似的心胸——
消溶，消溶，消溶——
溶入了她柔波似的心胸！

沙扬娜拉一首

(赠日本女郎)

最是那一低头的温柔，
像一朵水莲花不胜凉风的娇羞，
道一声珍重，道一声珍重
那一声珍重里有甜蜜的忧愁——
沙扬娜拉！

一九二四年七月作

落叶小唱

一阵声响转上了阶沿
(我正挨近着梦乡边；)
这回准是她的脚步了，我想——
在这深夜！

一声剥啄在我的窗上
(我正靠紧着睡乡旁；)
这准是她来闹着玩——你看，
我偏不张皇！

一个声息贴近的我床，
我说（一半是睡梦，一半是迷惘：）——
“你总不能明白我，你又何苦
多叫我心伤！”

一声喟息落在我的枕边
（我已在梦乡里留恋：）
“我负了你”你说——你的热泪
烫着我的脸！
这音响恼着我的梦魂
（落叶在庭前舞，一阵，又一阵；）
梦完了，啊，回复清醒；恼人的——
却只是秋声！

为谁

这几天秋风来得格外的尖厉：
我怕看我们的庭院，
树叶伤鸟似的猛旋，
中着了无形的利箭——
没了，全没了：生命，颜色，美丽！

就剩下西墙上的几道爬山虎：

它那豹斑似的秋色，
忍熬着风拳的打击，
低低的喘一声乌邑——
“我为你耐着！”它仿佛对我声诉。

它为我耐着，那艳色的秋萝，
但秋风不容情的追，
追，（摧残是他的恩惠！）
追尽了生命的余辉——
这回墙上不见了勇敢的秋萝！

今夜那青光的三星在天上
倾听着秋后的空院，
悄悄的，更不闻呜咽：
落叶在泥土里安眠——
只我在这深夜，啊，为谁凄惘？

问谁

问谁？啊，这光阴的拨弄
问谁去声诉，
在这冻沉沉的深夜，凄风
吹拂她的新墓？