

沃土

日记卷

安其乐
◎ 著

中国商业出版社

沃土

[日记卷]

安共乐 著

中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

沃土: 全2册 / 安共乐著. —北京: 中国商业出版社, 2013.11

ISBN 978-7-5044-8331-7

I. ①沃… II. ①安… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 275769 号

责任编辑: 史兰菊

中国商业出版社出版发行

010-63180647 www.c-cbook.com

(100053 北京广安门内报国寺1号)

新华书店总店北京发行所经销

北京明月印务有限责任公司印制

*

710×1000 毫米 16 开 48.25 印张 4 插页 609 千字

2013 年 12 月第 1 版 2013 年 12 月第 1 次印刷

定价: 98.00 元 (全二册)

* * * *

(如有印装质量问题可更换)



安共乐，河南清丰人，编辑，记者，大学本科学历，高级职称。1969年到五大连池黑龙江生产建设兵团五团下乡。后上学深造，毕业后在黑龙江、河北、北京中学任教，曾任北京某中学副校长。上世纪90年代中期调入中国商报新闻出版总社，分别在中国商业出版社、中国商报社、中国收藏杂志社任职。

上世纪90年代以来，在全国多家报刊发表文章数百篇。



泸沽湖风光（云南）



苍山洱海（云南）



乌兰布统草原的冬天（内蒙古）



纳木错（西藏）



尼洋河（西藏）



金沙江大拐弯（云南）



丙安古镇（贵州）



仙乃日雪山（四川）



桑科草原（甘肃）



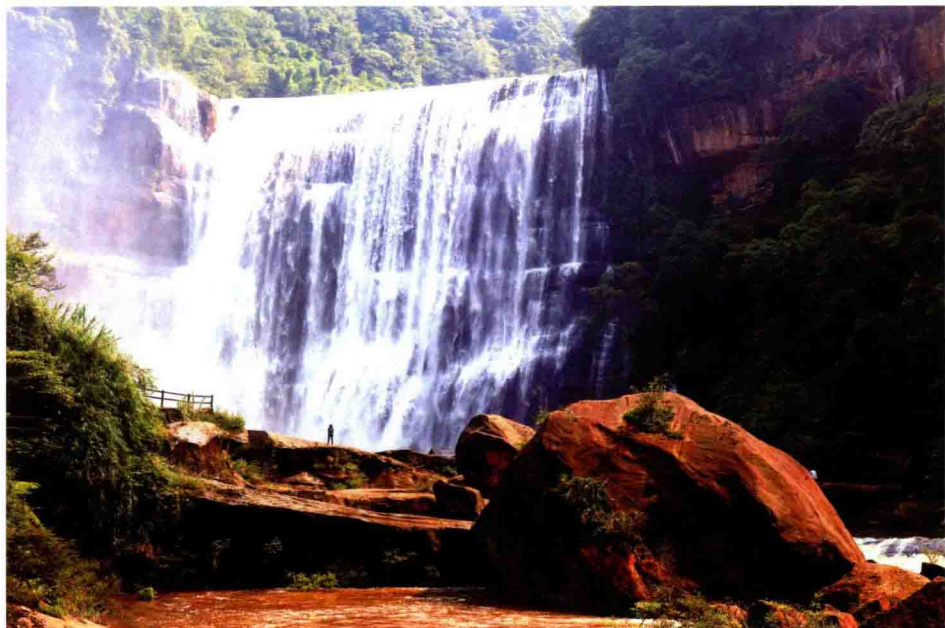
折多山山口（四川）



德天瀑布（广西）



龙脊梯田（广西）



赤水大瀑布 (贵州)



大理崇圣寺三塔 (云南)



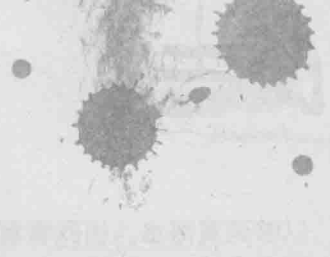
资源八角寨风光（广西）



羊卓雍错（西藏）

谨将此书献给我的母亲和她的兄弟们

中国书店出版社



被旅行召回的民族自信

(代序)

国人有语云：读万卷书，行万里路。这句话的确是至理名言。读书，是增长知识的重要源泉，行路，包括现在所说的旅行，也是增长知识的重要源泉，两者相互补充，不可偏废。况且，后者须身体力行，还能学习到书本中学不到的知识，因此，它更有实践性，更具备多样性特点。

我究竟什么时候喜欢上了旅行已经无从说起，也许那是个渐进的过程。在我数十年生涯中，连续 10 年居住一地而不出行者几乎没有。学龄前，我曾是留守儿童，长期与姥爷、姥姥生活在河南故乡，即使是这样，7 年间我也曾两次到过北京。后来，我在北京度过了 12 年的中小学学习生活。就在我的中小学学习期间，我曾先后去了天津、上海、杭州、广州、南京、武汉、贵阳、昆明、柳州、桂林、南宁、湛江、安阳、新乡、开封等地，也许从那个时候开始，我心中就滋长出了旅行的萌芽。

我至今还记得 1966 年第一次看到黄河时的情景。列车刚过德州，我就把脑袋紧紧地贴在车窗玻璃上，目不转睛地望着窗外，生怕错过观看黄河的机会。一连等了几十分钟，当我透过铁路桥一闪一闪的钢铁护栏空隙依稀看到黄河时，顿时心潮澎湃，热血沸腾。然而，我并不满足，因为我看到的黄河并不是全貌。1968 年，我又特意从北京到了一次河南，从封丘县的柳园口渡了一次黄河，那次渡黄河坐的是一条小木船，船小到坐在船上伸手就可

以够到黄河水。当我看着船下翻滚着打着漩儿的浑黄波涛时，一种满足的惬意蓦地涌上心头，同时也为我国拥有如此宽阔汹涌的大河而骄傲。那时的黄河中下游水面宽广辽阔，波涛汹涌，一望无际，与天相接，用李白“黄河之水天上来”的诗句描写最为贴切。

我第一次看长江也是在 1966 年，也是坐在火车上。当火车到浦口时，我就像看黄河一样热切地把头贴在玻璃窗上，然而，我没看到。因为那次是坐在火车上乘轮渡过的长江，两边并行着的车厢挡住了我的视线。也正因为如此，我赌气改变了行程，在南京下火车换成客轮，沿长江逆流而上，直到经过两天航行到达武汉。这次行程中的两个白天，我几乎都是站在当时的东方红 9 号客船甲板上度过的，我目不转睛地望着长江，欣赏着长江——我太爱长江了，我完全被她磅礴的气势和两岸壮丽的风光所征服。

再以后就是到北大荒下乡，但有幸的是，我下乡的地点是在风景如画的五大连池，那里的火山、湖水再一次拨动了我的心弦，使我的情绪澎湃于山水之间。下乡期间，我曾利用身居北国的便利条件，先后去了哈尔滨、绥化、大庆、讷河、克山、嫩江、齐齐哈尔、加格达奇、布苏里、牙克石、海拉尔、密山、虎林、佳木斯、双鸭山等地，领略了大小兴安岭、完达山、张广才岭和松花江、嫩江的独特风光。在黑龙江生活的 7 年间，我曾两易其地，体验着不同环境给予的不同生活感受。

1976 年，我调到河北，那里是华北大平原腹地，那里的原野和充满诗意的农民生活画卷，重新唤起我儿时回忆，带给我与东北完全不一样的生活图景。我喜爱那里春天的美丽和朴质，更喜爱那里如波涛翻滚般一望无际的绿色麦田……1983 年，我终于在外地辗转 14 年后又回到了北京。在北京，我开始了一所中学的教学工作，于是，我有了固定的寒暑假，同时，也让我遇到了一位喜欢旅游的校长。每年暑假，我们都会把脚步留给外地的新奇世

界。也许正是从那时正式起步，我开始了每年一次或多次的旅行生活。

再后来，我虽然离开了教育界，但沿续了这个习惯，把旅行的触角不断地向远方延伸，一直延伸到祖国遥远的边疆，甚至国外。

至于开始写旅行日记则是 2009 年的事情，起源于与一位同事的无意闲话。那天，我正津津有味地给同事们讲述着旅行经历，这位同事问我：我什么时候能看到你写的旅行日记？他的话提醒了我，于是，我的旅行日记就此诞生，并一直坚持到现在。

其实，旅行是个严肃认真的事情。每逢出行之前，我都要根据旅行目的认真查阅资料，其中包括书、杂志和网络，并制定出旅行计划——这些都给我的旅行日记提供了有力支撑。

今天的中国，旅游俨然已成为一个巨大产业，越来越多的人走出家门，双脚迈向原野，迈向大山，迈向海洋，迈向高原，人们的视野更加广阔，更加高远，审美更加深刻，更加严格，他们不再满足于人工制造的表面虚华，而是用脚步丈量美丽，用自行车宣泄毅力，用汽车流连风景，用飞机跨越思维，或短途，或长途把自己融入人文经典和大自然的怀抱。可喜的是，现在，无论走到哪里，国内或国外，欧洲或非洲，美洲或大洋洲，你都能看到中国人的身影。

旅行，意味着富足，意味着自信，意味着交流，意味着敞开家门、国门，寻找观察世界的新视窗。

但有人曾告诉我，在庞大的国际旅行队伍中，中国人数最多，中国游客也是世界上最不受欢迎的人群之一。理由是，中国人在公共场合总是大声说话，大口吃饭，大把花钱，并随地吐痰——这些不文明行为让外国人瞠目，并严重影响了中国的国家形象。

我反对任何不文明行为，但我看到了事情的另一面。近代史上，我国曾



长期遭受侵略，人民饱受欺凌，漫长封建社会的奴化教育，使中华民族的一些人心理蒙上了一层劣根性阴影，在“洋人”面前弯腰屈膝，惟惟诺诺。但现在，随着经济腾飞，国力昌盛，中国人开始要用自己的方式追求世界平等，在“洋人”面前毫无顾忌地宣示个性……但无论如何，只有抑制“不文明”行为，才能让世界看到一个鲜活而真实、正在崛起的中国。

无疑，中国经济正在快速发展，中国人的文明也在快速进步。中外文化的相融相通才能达到世界的和谐发展。

中国人是善良的，就连《三字经》也把这种善良作为开篇“谏语”：“人之初，性本善……”在旅行中，这种善良演化成友爱，并随处可见。一路行走，我们总能找到自己的朋友，并能相互搀扶，相互帮助，让你不断地体验到善良友爱的温热。旅行路上，你可以节省体力，节省语言，节省金钱，但千万不要吝啬友爱，吝啬善举，在别人需要的时候请毫不犹豫地伸出你的援手。人类就是这样，他们是一种社会性极强的动物，也许善良、友爱和共同生存是天性；而旅行，就是回归自然和享受、展示天性的过程。

写到这里，我不由得想起香港旅友肖先生——我们是在陕北佳县旅行时相识的——我们从佳县到包头一路相伴，结下了深厚的友谊，并一直保持到现在。

这几年的旅行，让我看到了祖国的大好河山，看到了中华民族辉煌的历史和充满生机的现在，看到了中华民族的创造智慧，也看到了中华民族为世界做出的杰出贡献，更看到了近几年我国经济的腾飞和发展——城市繁荣，农村富裕，过去那种贫困生活将一去不复返了。

我为此骄傲，对未来充满自信。

2013年5月14日 于北京