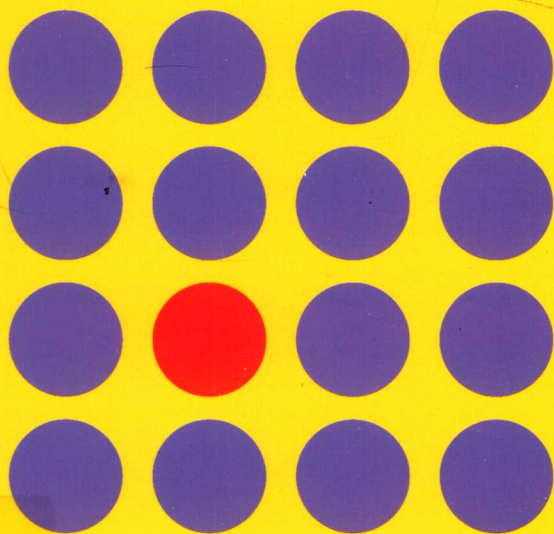


中国体育博士文丛

我国民俗体育的流变： 以龙舟竞渡为例

胡 娟 著



北京体育大学出版社

中国体育博士文丛

我国民俗体育的流变： 以龙舟竞渡为例

胡 娟 著

北京体育大学出版社

策划编辑 李 飞
责任编辑 钱春华
审稿编辑 李 飞
责任校对 张 洋 宋海昕
版式设计 曹 净
责任印制 陈 莎

图书在版编目 (CIP) 数据

我国民俗体育的流变：以龙舟竞渡为例/胡娟著. —北京：
北京体育大学出版社，2014. 8
ISBN 978 - 7 - 5644 - 1707 - 9

I. ①我… II. ①胡… III. ①龙舟竞赛 - 研究 - 中国
IV. ①G852. 9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 181602 号

我国民俗体育的流变：以龙舟竞渡为例

胡 娟 著

出 版	北京体育大学出版社
地 址	北京海淀区信息路 48 号
邮 编	100084
邮 购 部	北京体育大学出版社读者服务部 010 - 62989432
发 行 部	010 - 62989320
网 址	http://cbs.bsu.edu.cn
印 刷	北京昌联印刷有限公司
开 本	787 × 1092 毫米 1/16
印 张	8. 75
字 数	143 千字

2014 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

定 价 28.00 元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

摘 要

以民俗体育在日常生活世界中的流变及传承发展为研究内容,选取龙舟竞渡作为调查对象,采用文献资料、问卷调查、实地调查、访谈、数理统计等研究方法,在民俗学、文化人类学、社会学等理论视角下,以龙舟竞渡的流变历程及现代转型为主线,探析生活世界中体育与民俗的结缘、民俗体育在不同历史阶段的发展图式及特征,以及在现实生活世界中的路径选择。主要观点如下:

1. 节日、祭礼和竞赛是民俗与体育结缘的主要内容。

2. 在中国社会转型的加速发展阶段到来之前,龙舟竞渡都是以一种惊人的韧性保持着固有的传统,无论是物质层面还是制度层面或价值层面都没有变化或鲜有变化,而在社会转型的加速发展阶段到来之后,以上层面的变化一一突现。

3. 现代性生成机制是龙舟竞渡转型的核心因素。而龙舟竞渡现代性生成机制的主要内容包括传承主体及行为的更替;组织形式的更新;传承心理的调适和传承体系的变更。

4. 对龙舟竞渡的现实参与状况进行实地调查,发现:在取得文化认同的前提下并不一定就导致高参与,并且即使参与了,也并不一定能达到增进民俗文化认同之目的。这其中存在某种程度上的断裂,可将“高认同和低参与”之间的断裂原因一部分归纳为“活动的不经常化和不普及化”以及“地域情感和生活情感的缺失”,而“高参与和低认同”之间的断裂就与活动本身相关,具体而言就是活动形式和活动内容是否迎合了现代生活需要和人们情感需要。

5. 民俗体育在不同历史阶段的发展图式及特征:(1)原始日常生活世界中的民俗体育因为所处的原始生活世界而体现出强烈的原发性特征。(2)传统日常生活世界的民俗体育活动仍然总体表现为自在自发性。(3)在现代日常生活中,民俗体育的发展路径开始呈现多元化

趋势。

6. 民俗体育的现实发展路径主要为：与现代体育的合流、走竞赛表演的社会化道路和散落于民间的自在自发方式。

7. 民俗体育的发展路向为：传统的“重写”、现代性“复写”及“续写”。

8. 建议：龙舟竞渡要形成一种自我发展的机制。传承主体的多元化、传承行为的理性化、传承心理的更新和传承体系的制度化是龙舟竞渡自我发展机制的重要内容。

关键词：龙舟竞渡；民俗体育；流变；现代发展；发展图式

Abstract

This dissertation regards the folk sports as its main object. It regards the variety of the dragon boat race as its researching cut - in point. The author tries to explore the attachment of life and folk - custom in life world, to focus on the development program of folk sports in different historical stages, and to study the path choice of the folk sports in the modern society under the perspective of folklore, cultural anthropology, sociology, using the way of literature review, questionnaire, on - the - spot investigation, interviewing, mathematical statistics etc. Research is conducted on the base of evolution and development of folk - custom sports in daily life, with the clue of change track and modern transfer of dragon - boat race, investigating dragon - boat race. The following are the main points:

1. Feast, memorial ceremony and competition are the main content which make folk - custom becomes attached to sports.

2. Dragon - boat race toughly keeps intrinsic tradition before the accelerating stage of social transformation of china, no matter in physical level, system level and value leve. Those kinds of change all occur during the accelerating stage of social transformation of china.

3. Modern forming mechanism is the core factors of the modern transformation of dragon - boat race. Modern forming mechanism of dragon - boat race mainly contains the subrogation of the principal part and their behavior; updating of organization structure; carry - on mental adjusting and carry - on system modification.

4. After survey on the spot, it is found that actual participation of dragon - boat race under the precondition of culture recognition can not lead to more participation and race participation can not obtain the goal of facilitating recognition of folk - custom culture. There exist rupture in some degree. Rupture of "high recognition and low participation" partly own to "non - regularity,

non-popularity”, “lack of regional affection and life affection”. Rupture of “high recognition and low participation” is related with activity itself, to be exact, that is whether activity form and activity content cater for the need of modern life and people’s feeling.

5. Evolution chart and characteristics of folk sports during different historical stages: Folk sports in barbarism daily life show strong original characteristics for the reason of barbarism life surroundings. Folk sports activity in traditional daily life still generally represent spontaneity. In modern daily life, mistiness and mystery of folk sports disappear gradually starting from budding stage. And the development path of folk sports start to show multi-trends.

6. Actual development path of folk sports mainly presents that race performance concourse with modern sports, socialization of competition and performance, spontaneous growth in the folk.

7. Development direction of folk sports: the reappearing of tradition, the duplication of modernity and the continuation of modernity.

8. some suggestion: the dragon boat race should form its own developmental mechanism, which consist of the multi-principal part, the rational participation behavior, the renovation of the mentality of participation and the institution of participation system.

Key words: dragon boat race; folk sports; variations; modern development; evolution chart

目 录

1	前 言	(1)
1.1	如何保存民间艺术、发扬民俗文化是现代社会关注研究的 热点	(2)
1.2	如何探索民俗体育成为全民健身的重要活动形式也是实 践发展的需要	(2)
1.3	本研究的理论和实用价值	(3)
2	文献综述	(4)
2.1	关于民俗体育	(4)
2.2	生活世界中的民俗体育	(7)
2.3	关于龙舟竞渡	(8)
2.4	本研究相关概念辨析	(11)
3	研究思路和方法	(15)
3.1	研究思路	(15)
3.2	研究方法	(16)
3.3	研究框架图	(18)
4	民俗生活世界中的体育——对龙舟竞渡发展历程的阐释	(19)
4.1	龙舟竞渡的缘起:体育在民俗生活世界中的萌生	(19)
4.2	龙舟竞渡的流变历程概述	(27)

4.3	龙舟竞渡现代转型的发端	(35)
4.4	流变历程中相关影响因素解析	(36)
5	龙舟竞渡现代转型的生成机制	(39)
5.1	机制生成的背景	(39)
5.2	现代性生成机制的表征及条件	(45)
5.3	现代性机制的生成——转型期日常生活结构的变迁对 龙舟竞渡发展的影响	(48)
5.4	现代性生成的驱动力和阻滞力分析	(56)
6	龙舟竞渡现代转型的“现场”考察	(59)
6.1	国内外龙舟赛举办情况概述	(59)
6.2	实地调查:对湖北荆州地区龙舟竞渡活动开展现状的分析	(62)
6.3	现状分析:主观认同与实际参与之间的距离	(71)
7	民俗体育流变历程中的变迁特征及现实发展路径	(75)
7.1	日常生活世界历史演进模式中的民俗体育结构及图式	(75)
7.2	转型期民俗体育的发展路径分析	(80)
7.3	民俗体育的“常”与“变”	(89)
8	民俗体育发展:困境、思考与展望	(92)
8.1	现实发展困境与两种缺失	(92)
8.2	思考:行进中的民俗体育及其文化转型	(93)
8.3	民俗文化保存与市场开发的“两难”	(97)
8.4	发展展望:传统的“重写”与现代性“复写”还是“续写”	(101)
8.5	发展的旨归与对策	(104)

9 结 语	(109)
-------------	-------

10 致 谢	(113)
--------------	-------

参考文献	(115)
------------	-------

附 录	(121)
-----------	-------

附录一 荆州调查问卷	(121)
------------------	-------

附录二 沈阳调查问卷	(124)
------------------	-------

附录三 现场访谈提纲	(127)
------------------	-------

1 前言

致力于全民健身研究的学者们通常关注的重点是体育人口的概率、影响群众体育参与的主客观因素、群众参与体育活动的形式和群众体育活动的组织管理网络，而对于群众体育活动内容本身的研究则一直处于被忽略的状态。其实，体育活动内容作为体育活动组成的必要客体，它本身的魅力和特点也同样成为影响群众体育参与的因素之一。当我们第一次在民俗学的研究视角下，把关注的目光投向群众活动内容本身时，会惊喜地发现，一些体育活动因为其浸润着深厚的民俗文化印迹和文化传统突然变得生动有趣。

民俗学是人文科学体系中的重要学科之一。我国自古以来就特别重视民俗的教化作用，并对民俗的功能与性质等进行了宝贵的理论探索，这不仅使我国的民俗学有了深厚的历史底蕴，而且为民俗研究提供了可供效法的学术典范。在民俗学的理论视野下，不难发现：民俗事实上构成了人的基本体育生活和群体的基本体育文化；并且，体育活动项目都有其各自悠久的民俗传承关系。民俗体育概念的提出，更表明这种扎根于特定的民俗土壤中的体育活动形式，总是与特定的民俗文化同气连枝，镶嵌着民俗物质文化生活的印迹。而民俗体育的众多活动内容因其趣味性、生活性、健身性，成为群众善度余暇的健身活动方式。然而，民俗文化并非一成不变，会随着社会政治、经济、公众信仰的转型而发生变化，而一旦民俗体育浸润其中的社会条件发生改变，其发展际遇和轨迹也会不同。有些活动形式会在时代发展的洪流中被淹没，如北方端午的驰马射柳；而有些活动则会因势而变，顺势而生，如南方端午的龙舟竞渡。现代化的竞技体育是体育赛场上的唯一主角，但是在群众体育领域，民俗的烙印却可以无处不在。明晰民俗体育活动在现今社会生存发展的地位和环境、探求民俗体育活动发展演变的规律、充分挖掘民俗体育的文化功能和体育功能、纠正现代竞技体育异化后的偏差、繁荣群

众体育文化市场、发扬民族传统文化并探索如何推动民俗体育为全民健身服务体系服务已成为理论和现实需要发展的必然。

龙舟竞渡这一活动项目因其鲜明的地域特色和独特的民俗文化成为民俗体育中的杰出代表,并且已经由传统意义上的赛龙舟发展成为世界性的龙舟大赛。选择龙舟竞渡这一民俗事项作为探析民俗体育发展的研究视角,出于两层考虑。一是龙舟竞渡历史悠久,经过了由传统龙舟到竞技龙舟的发展演变历程,不仅浓缩了千年历史的厚重,还映射了现代体育运动的风采;二是龙舟竞渡作为端午节的传统节目,属于民俗体育形式的典型代表,可以免于陷入民俗体育与民族传统体育“剪不断,理还乱”的概念之争。归纳而言,本研究的选题意义如下所述。

1.1 如何保存民间艺术、发扬民俗文化是现代社会的关注研究的热点

作为中华民族传统文化重要组成部分的民间艺术和民俗文化伴随着其生存土壤的破坏和文化生态的变迁,已经变得日渐式微,因此对其保护工作已展开。谈到对民俗文化的保护,则让人不免联想到像文物和古董一样被禁闭起来以供参观和怀念,而民俗体育作为一种民俗活动事项,其传承方式主要是活人传承,只有民众的认可和参与才是它生存和发展的唯一途径。而关于民众对于民俗体育的价值认可和参与状况的研究至今还未出现,因此有必要对民俗体育生存和发展的现实基础进行理论和实证研究。

1.2 如何探索民俗体育成为全民健身的重要活动形式也是实践发展的需要

群众体育活动的特点是生活性、趣味性、随意性。民俗体育深刻的文化生活烙印使它具备天然的亲和力,易于“飞入寻常百姓家”。当前群众体育的发展仍然受诸多因素的困扰,经济发展水平的制约虽无法在短期内得以消除,但是却可以在群众体育活动形式上探索新的途径。民俗体育活动项目有“抖空竹”“抽陀螺”“登高”“放风筝”“踩高跷”“跳绳”“踢毽子”“荡秋千”以及多人或集体项目“拔河”“舞狮”“舞龙”“龙舟竞渡”“秧歌舞”“腰鼓舞”等。这些活动项目不仅拥有

强身健体的锻炼功效，还与特定的岁时节气或民俗生活相联系，同时还是历史文化足迹的延续。保留和发扬生动活泼的民俗体育形式，不仅可以充实群众健身的手段和内容，还可以寓“健身”和“教化”于一体。通过对民俗体育活动的参与，人们在健身娱乐的同时，还能感受民俗文化的脉动。因此，探索民俗体育为全民健身服务的路径和形式也成为推动群众体育健康蓬勃发展的实践需要。

1.3 本研究的理论和实用价值

本研究试图从民俗学、社会学、文化学等理论视角，探析民俗体育活动的现代生存环境，力图揭示民俗体育发生流变的原因及规律，以充实学界在民俗体育方面的理论研究，目的是促使学界关注民俗体育和民俗文化的传承和发展。同时探求民俗体育继续生存和发展的路径，并使之融入全民健身服务体系之中，促进群众体育的蓬勃发展。

2 文献综述

2.1 关于民俗体育

国内外关于民俗体育研究的成果都集中出现在 20 世纪 90 年代, 研究内容主要涉及民俗体育概念、特征、功能、发展制约因素以及发展模式等。在梳理已有研究成果的基础上, 可将其分为民俗体育的基础理论研究成果和发展研究成果。其中基础理论研究成果包括对民俗体育概念、特征、功能的研究; 关于民俗体育发展制约因素及发展模式的研究则属于发展研究成果。

2.1.1 基础理论研究

从国外的民俗体育研究状况来看, 波克夏百科全书 (*Berkshire Encyclopedia*) 对民俗体育的界定为: 不同竞技和游戏的普通形式, 最核心的要素就是具有广泛的民众基础或与民俗文化相关。认为民俗体育不仅包括传统的、本土的竞技和游戏, 还包括一些建立在传统健身活动基础上的新形式。如大众有氧健身操、职工的自发体育活动以及与节日庆典相联系的竞技和游戏。^[1] 民俗体育不同于现代专业化的竞技体育, 它更多是指建立在节日庆典和社区活动基础上的大众休闲娱乐活动, 而不是像现代专业竞技体育一样拥有严格统一的规则并以比赛结果来论定。并指出: 尽管民俗体育活动古已有之, 但这一概念本身却是工业时代的发明创造。国外对民俗体育的特征也进行了较系统的概括, 认为: (1) 民俗体育活动是在充满欢庆氛围的节日或聚会中进行的, 而不是

[1] Moller · j. sports and old villages games in denmark [J]. Canadian journal of history of sport, 1984, 15 (2): 19 - 29.

建立在专业化和官僚化的竞赛规则的基础上。(2) 与形式多样的文化活动相联系,如音乐、集体合唱、舞蹈、戏剧和户外活动等。(3) 其目的并不是为了产生胜利者,而是为了加强群体的团结并为体现与外部事物的区别和差异性而庆祝。与现代奥林匹克运动的严格标准化、高度相似性和严密等级制所相反的是,民俗体育彰显的是不同群体之间的差异和同一群体内部的团结。(4) 与宗教、种族、阶层和民族特性相联系,有抵制同一化的倾向。^[1]

从国内的研究来看,《体育科学词典》将民俗体育界定为:在民间风俗或民间文化以及民间生活方式中流传的体育形式,是顺应和满足人们多种需要而产生和发展起来的一种特殊的文化形态。涂传飞等人在《对民俗体育特征的研究》将其内涵确定为:“在民俗活动中产生,依托民俗节日发展,并在一定时空范围内流传的与健身、娱乐、竞技、表演有关的活动形式。”认为民俗体育的主要内容包括“全民性的,有悠久传统历史、民族色彩和民俗文化气息浓厚的传统体育项目;各少数民族传承下来的体育运动项目;在不同历史时期,经过民族交流传入,通过消化和吸收而在民间广泛流传的民俗体育活动”,指“某一民族或某些民族在一定范围内所开展的具有浓郁民族特色和地方特色的传统体育活动。”并由此可认为:“民族传统体育实际上是特指在某一民族或某些民族开展的民俗体育,可看成是民俗体育的子系统。”王念龙在《从台湾民俗体育看闽台传统文化渊源》中指出:台湾学者将民俗体育的定义界定为“是一个民族所慢慢共同形成与传承延续的一种具有身心教育意义的身体运动文化习惯”。认为民俗体育具有乡土性、情感性、娱乐性,甚至宗教性的特征。

根据高丙中在《民俗文化和民俗生活》一书中对“民俗”的界定:民俗是具有普遍模式的生活文化和文化生活,也有研究者给予民俗体育如此的定义:民俗体育是具有普遍模式的体育文化。体育文化林林总总,只有那些体现着普遍模式的事象才是民俗体育。第一,这些事象是模式化的,也就是说他们的形成,他们的结构作为一个相对稳定的统一体被人们完整地在生命中重复。第二,他们在社区生活中,在特定的群众中是普遍的。也就是说,他们在群众生活中是共知共识,共同遵循

[1] Liponski. w, jaouen. g. Ethnology of sport: special issue of studies in physical culture and tourism [M]. poznan, 2003: 74-76.

的。《中国民间体育文化思索》一文指出：民间体育的本质属性既不是由它的缘起空间所决定的，也不能看它的活动群体是官方还是平民这些表层因素。民间体育的根本在于它扎根于特定的民俗土壤当中，总是和特定的民俗精神相连。这些竞技或娱乐活动当初首先是一种谋生手段，后来演化为民俗活动，再后来又从民俗活动中分离出去。所以真正意义上的民间体育是由特定的经济模式、民俗精神决定的。该文作者同时承认更加倾向于用民俗体育来称呼民间体育也许更为确切些。由于该文并不旨在提出一个新名词，而是继续沿用“民间体育”这个概念，探询一下中国民间体育深层的民俗文化含义。该文认为，民间体育具有文化团块性、天人合一性、区域民族性、心意情感性、表演趣味性和民间规约性等文化特性，并阐释了民间体育具有承载优秀文化传统、弘扬中华民族精神、健全身心纠正偏差等功能。

同时，民间的许多体育活动都与民俗节日有着必然的联系，反映出了特有的体育文化。“民间游戏与竞技活动和节日娱乐活动的紧密结合，使活动的形式呈现多样化、大型化和表演化的趋势，这对近现代的节俗游戏活动有很大的影响。”“节日文化是以文化活动、文化产品、文化服务和文化氛围为主要表象，以民族心理、道德伦理、精神气质、价值取向和审美情趣为深层底蕴，以特定时间、特定地域为时空布局，以特定主题为活动内容的一种社会文化现象。”人们在民俗节日中进行着各种各样的民俗体育活动，一方面通过这些活动能够极大地满足人民群众在物质和精神方面的需求。另一方面也起到了增强民族凝聚力、弘扬民族文化的作用。国内外对民俗体育的界定，都不约而同地指出了界定民俗体育的核心特征，即对民俗文化的体现。在本研究中对民俗体育的工作定义，将采用《体育科学词典》的界定。

2.1.2 民俗体育的发展研究

纵观民俗体育的发展研究成果，可知多数学者以文化为取向研究民俗体育，并且采用事象研究的方法，把民俗体育的发生过程和情境抽象处理，把民俗主体悬置起来，专门研究体现民俗模式的事象，也就是记录的文本。无论是专著《中国民间游戏与竞技》中对不同民族和地区流行的各种游戏的分门别类，还是《民俗学概论》（钟敬文主编）、《中国民俗学》（乌丙安著）等民俗学经典读本中关于民间竞技和游戏的介绍，虽然内容详略不一，但均属于对各种民俗事象进行的描述性研究，

当然这也可理解为民俗体育作为民俗活动的表现内容之一，并不是民俗学理论研究的主旨所在，但却是群众体育活动研究的关注重点。在对可查阅的期刊文章进行分析整理的基础上不难发现，所呈现的描述性研究成果还多为简单概述性分析，对民俗体育活动本身文化意蕴的揭示也并不多见，多是从多元文化和谐共存的角度谈保护民俗体育文化的价值和意义。笔者认为，从功能角度对民俗体育文化的阐释只是表明其继续存在和发展的理由，而对其本身文化意蕴的揭示才是依靠以文化为取向的民俗学研究方法进行民俗体育研究的重心所在。此外，对民俗体育的研究如果仅限于活动的事实性描述，或者单以文化为取向进行事象研究，无论是从群众体育事业自身发展的需要还是民俗学研究的学术取向上来看，都不足以成为全部。由于民俗具备文化和生活两种存在状态，除了以文化为取向进行民俗体育的事象研究外，还需以生活为取向的整体研究来关注民俗体育主体、民俗体育模式和具体情景的互动，将其纳入统一的过程来考察，从而使民俗体育的研究面向生活、面向现场和面向人群。

2.1.3 民俗体育的流变研究

关于民俗体育流变的专题研究目前还没出现，具体到龙舟竞渡而言，仅江立中的《龙舟运动发展的三种基本形态》一文指出：“龙舟竞赛作为一种水上运动，经历了功利型、纪念型、竞技型三种基本形态。功利型的龙舟竞赛是指原始萌生阶段的竞渡，时间大致在先秦。纪念型的龙舟竞赛以纪念屈原为主题，形成于汉魏六朝，延续至今。竞技型的龙舟竞赛形成于20世纪70年代~90年代，正处在向全球性的国际奥林匹克运动竞赛项目接轨的发展之中。”该文是从文化内涵上对龙舟竞渡进行了时间段上的区隔，尽管对三种形态的界定目前还没有迹象显示已经得到学界的广泛认同，但仍可算作对龙舟竞渡的流变历程进行解读的一次积极尝试。

2.2 生活世界中的民俗体育

“生活世界”是德国哲学家胡塞尔提出来的，是相对于科学世界而言的。生活世界是民俗的世界。首先，民俗构成了人的日常活动。日常活动是围绕日历的活动，而日程的框架大致由民俗建立，日常活动是围