

新概念 标准日语发音 快突破

孙妍 申鑫 编著



上海教育出版社
上海海文音像出版社



新概念 标准日语发音快突破

孙 妍 申 鑫 编著

[日] 柳田 茜 审校

上海教育出版社
上海海文音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

新概念标准日语发音快突破 / 孙妍, 申鑫编著. —上海:
上海教育出版社, 2010. 1

ISBN 978-7-5444-2671-8

I. 新… II. ①孙…②申… III. 日语—发音 IV. H361

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第183092号

新概念标准日语发音快突破

孙妍 申鑫 编著

上海世纪出版股份有限公司

上海教育出版社 出版

上海海文音像出版社

易文网: www.ewen.cc

上海世纪出版股份有限公司

出品

外语教育图书分公司

(邮编: 200235 上海钦州南路71号11楼 021-64378133)

上海世纪出版股份有限公司发行中心

上海人教海文图书音像有限公司

发行

(邮编: 200083 上海水电路54号 021-56978943)

各地新华书店经销 上海华文印刷厂印制

开本 850×1168 1/32 印张 10 插页 0

2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷

印数 0 001—5 000

ISBN 978-7-5444-2671-8 / H • 0131

定价: 22.80元(含MP3光盘一张)

(如发生质量问题, 读者可向工厂调换)

本书特色和使用方法

语言的学习任重而道远，打好扎实的语言基础则为重中之重。本书的出版旨在为日语初学者系统全面地掌握五十音图的发音并予以活用提供行之有效的学习之路。

纵观日语学习市场上已出版的发音讲解书籍，均以“行”为讲解概念而完成。本书的学习理念是以日语五十音图的“个”即独立的假名为单位，详尽系统地为学习者提供45个独立讲解假名的单元（注：五十音图中有5个假名为重复）。针对每个日语假名，通过“开口学发音”、“大胆练拼读”、“仔细听词语”、“模仿说会话”、“单词充电站”5个栏目，使读者学习每个单元后能够充分地掌握与该假名相关的词组、短语和情景会话。每个栏目的内容均为该假名量身定做，栏目中用黑体字加重体现。

“发音 → 单词 → 词组 → 惯用语 → 基础课文 → 情景会话 → 巩固练习 → 经典对白 → 单元小结”，以此顺序为读者展开一段段生动别致、科学有效的日语学习步骤和阶梯。

本书的栏目特点和使用方法：

● **开口学发音**：针对该单元所学假名，进行9组发音练习，学习者可先参考罗马字试读试练，进而模仿MP3跟读。此栏目既可完成对已学假名的复习，兼具预习未知假名的功能。

● **大胆练拼读**：此栏目包含拼音练习和单词拼读两个板

块。拼音练习板块列举3个使用频度较高的单词，通过拼读加深学习者对该单元假名的印象。单词拼读板块分成平假名组和片假名组，请按列来朗读记忆。

● **仔细听词语：**分别由5个常用词组和5个惯用句组成。练习发音的同时丰富学习者的词汇底蕴。

● **模仿说会话：**由“基础课文”和“情景会话”两部分构成。“基础课文”每句对白中均含有该单元所学假名，并加以黑体。建议读者在第一遍使用本书时，只需在录音里听出黑体单词即可。当对日语语法稍具基础后，即可重新使用本书，享受为一个假名量身定做会话的快乐。“情景会话”部分，全书分为上、下两篇。在五十音图的前25个假名单元里，为读者设置了25个涉及日常生活场景的会话片断，实用生动。后25个假名单元，为读者精心摘选了日本人气电视剧的经典对白，并配以罗马字注音。初学者可按照罗马字体会欣赏日剧的浓郁味道，中级阶段即可模仿进而超越。

● **单词充电站：**每个充电站里设置一个主题，围绕此主题展开10个相关单词，为读者系统记忆单词提供便利。

● **行段练习：**五十音图里5个假名即成一行，本书针对一行所讲解的5个假名为读者准备了行段练习。作为对该行假名的温习回顾，每个行段练习中设有“口型操练习”、“书写练习”、“发音练习”、“辨音练习”、“短语练习”、“句子练习”、“听力练习”7个模式，充分发挥使读者完成听、说、读、写技能的训练作用。

● **阶段练习：**有针对性地特别制作了4个“阶段练习”，最后还设有一个综合练习，题型全面，为读者分阶段进行自测提供

训练平台和指导。

读者在学习过程中，如能分阶段、分目标地“反复”、“循环”式地使用本书，效果尤佳。第一轮使用本书时，建议读者以掌握标准发音为学习目标，对于“开口学发音”以外的其他栏目，只要能听出该独立假名即可，在聆听或跟读MP3录音时，其重点是听音、辨音训练，培养“语感”；当学完全部五十音图后，读者可进入第二轮学习训练，其目标是巩固第一阶段的发音训练，通过单词、词组、惯用语、基础会话、情景会话以及各种综合练习等为突破点，在“学”和“用”中提高掌握标准日语发音的水平。如此一轮一轮（至少3轮）地“循环”使用本书，你的日语发音水平和运用日语进行交流的能力，一定会在这种“循序渐进”的训练中得到意想不到的提高。

通过本书的学习，读者可以掌握1000个日语单词，500个惯用词组，500句常用日常生活会话。所选日剧亦皆为适合初学者之难易度。

本书在编写过程中，得到了大连外国语学院日本语学院院长刘利国教授的大力支持和帮助。外教柳田茜老师认真审阅了书稿，给予了许多热情指导和宝贵意见，同时还得到日本友人藤泽友纪、渡边美子的大力协助，谨此表示由衷的谢意。

编者

2009年12月

于大连外国语学院

目 录

第一章 日语概述	1
第一节 日语的文字	1
第二节 五十音图表	2
第三节 日语的声调	3
第四节 五十音图歌	4
第二章 日语的元音	5
练习一 あ行练习	26
第三章 日语的清音	29
第一节 か行假名	29
练习二 か行练习	50
阶段练习一	52
日剧经典对白(一)	55
第二节 さ行假名	59
练习三 さ行练习	79
第三节 た行假名	82
练习四 た行练习	102
日剧经典对白(二)	105

第四节	な行假名	107
练习五	な行练习	126
阶段练习二		129
日剧经典对白(三)		133
第五节	は行假名	136
练习六	は行练习	156
第六节	ま行假名	158
练习七	ま行练习	180
阶段练习三		182
日剧经典对白(四)		185
第七节	や行假名	186
练习八	や行练习	200
第八节	ら行假名	202
第九节	わ行假名	225
练习九	ら行练习/わ行练习	230
阶段练习四		233
日剧经典对白(五)		236
第四章	日语的特殊音	239
第一节	浊音	239
练习十	が行练习	240
练习十一	ざ行练习	244
练习十二	だ行练习	247
练习十三	ば行、ぱ行练习	251
第二节	拨音	254

练习十四 拨音练习	256
第三节 长音	258
第四节 促音	259
练习十五 长音、促音练习	260
第五节 拗音	262
练习十六 拗音、拗长音、拗促音、拗拨音练习	264
 第五章 外来语特殊音节	 268
综合练习	270
趣味发音练习	272
 第六章 五十音图提高讲解	 275
第一节 音变现象	275
第二节 汉字的读音	279
第三节 日语的音调和语调	282
 附录1 练习部分录音原文	 286
附录2 练习答案	301

第一章 日语概述

第一节 日语的文字

日语的文字主要由三部分构成：假名、汉字、罗马字。汉字是表意文字，假名和罗马字为表音文字。

假名分为平假名和片假名。平假名是根据汉字的草书变形而来，与汉字同为现代日语书写的主体。片假名是根据汉字楷书的偏旁部首发展而来，一般用来标记外来语及特殊词汇。

罗马字多用于人名、地名、公司名称、商标名称等专有名词。

平假名：あ、い、う、え、お

片假名：ア、イ、ウ、エ、オ

汉字：(中国汉字) 春、夏、秋、冬

(日本汉字) 辻、峠、畑

罗马字：NIPPON (日本) NHK (日本放送協会)

阿拉伯数字：1、2、3、4、5

第二节 五十音图表

日语的音节，按照发音规律整理为五十音图。五十音图表由十行、五段构成。各行的辅音基本相同，各段的元音相同。行和段都以其第一个假名命名。

五十音图表如下图：

あ ア a	い イ i	う ウ u	え エ e	お オ o
か カ ka	き キ ki	く ク ku	け ケ ke	こ コ ko
さ サ sa	し シ si	す ス su	せ セ se	そ ソ so
た タ ta	ち チ ti	つ ツ tu	て テ te	と ト to
な ナ na	に ニ ni	ぬ ヌ nu	ね ネ ne	の ノ no
は ハ ha	ひ ヒ hi	ふ フ hu	へ ヘ he	ほ ホ ho
ま マ ma	み ミ mi	む ム mu	め メ me	も モ mo
や ヤ ya	い イ (i)	ゆ ユ yu	え エ (e)	よ ヨ yo
ら ラ ra	り リ ri	る ル ru	れ レ re	ろ ロ ro
わ ワ wa	い イ (i)	う ウ (u)	え エ (e)	を ヲ wo
ん ン n				

第三节 日语的声调

日语的声调为“高低声调”。单词中各个音节的高低变化即为声调。每个单词都有声调，同样的假名根据声调的不同会产生词义的差异。

声调的表示方法多种，数字标注法较为常见。

日语声调类型的标注方式和发音规律如下：

①型：第一个音节低，第二个音节后各个音节高。“低高高”型。

例：うお [う^{ra}o] あかい [あ^aかい^{ka i}]

①型：第一个音节高，第二个音节后各个音节都低。“高低低”型。

例：あめ [あ^aめ^{me}] いのち [いⁱの^{no}ち^{ti}]

②型：第二个音节高，第一个音节和第三个音节都低。

“低高低”型。

例：うえ [う^{ra}e^e] あおい [あ^ao^oいⁱ]

③型：第二、三个音节逐渐升高，第一个音节和第四个音节都低。

例：あした [あ^aし^{si}た^{ta}] せんせい [せん^{sen}せい^{sei}]

④型：第二、三、四个音节逐渐升高，第一个音节和第五个音节都低。

例：おとうと [お^oと^{to}う^uと^{to}] あたらしい [あ^aた^{ta}ら^{ra}しい^{si i}]

以此种方式类推。

小结 日语单词的声调有两个特点：

1. 第一个音节和第二个音节的声调高低不同。如果第一个音节高，第二个音节就低；反之第一个音节低，第二个音节就高。

2. 一个单词中，从低音升到高音，从高音降到低音都只有一次，即在一个单词里只会出现一次音高的顶点。

第四节 五十音图歌

这是一首以五十音图的十行和五段的平假名构成的韵律口型操，在日语的初学阶段，作为大家熟读假名，加强节奏的最佳口诀练习，广为流传。先来听听示范朗读，体验一下美丽动听的日语发音吧！当我们把这本书里编写的五十个假名深谙于心，再来体会它的节拍，感受它的发音，反复地朗读、体味，你一定会品尝到成功的美妙感觉。

a ka i e あ か い え	a o i e あ お い え	a i u e o あ い う え お
ka ki no ki か き の き	ka ku ka ka か く から	ka ki ku ke ko か き く け こ
sa sa wa ha さ さ の は	sa sa ya ku さ さ や く	sa shi su se so さ し す せ そ
ta ta mi wo た た み を	ta ta i te た た い て	ta chi tsu te to た ち つ て と
na ni mo no な に も の	na ni na no な に な の	na ni nu ne no な に ぬ ね の
ha ha no hi は は の ひ	ha na fu ku は な ふ く	ha bi fu ke ho は ひ ふ へ ほ
ma me no mi ま め の み	ma me no me ま め の め	ma mi mu me mo ま み む め も
ya mi yo no や み よ の	ya ma ya ri や ま や り	ya i ya e yo や い ゆ え よ
ra n ran ら ん ら ん	ra ku chi n ら く ち ん	ra ri fu re ro ら り ふ れ ろ
wa i wa i わ い わ い	wa ta wa ru わ た わ る	wa i a e wo わ い う え を

第二章 日语的元音

日语的元音只有5个，即“あ、い、う、え、お”。所谓元音就是气流从肺部呼出后，在口腔不受任何阻碍，声带振动所发出的音。区别元音主要在舌位和口形的变化。

注：本书出现的[]里的字母为国际音标。

平假名	あ	い	う	え	お
片假名	ア	イ	ウ	エ	オ
罗马字	a	i	u	e	o

あ

ア

[a]

发音要领

发音时，口张开呈椭圆形，舌位自然下降，舌尖位于下齿龈中部，声带振动。日语“あ”的发音和汉语的韵母“a”相似，但开口要小于汉语的“a”。

开口学发音

あ あ あ	あ あ い	あ あ う
(a a a)	(a a i)	(a a u)
あ あ え	あ あ お	あ い あ
(a a e)	(a a o)	(a i a)
あ う あ	あ え あ	あ お あ
(a u a)	(a e a)	(a o a)

大胆练拼读

1. 拼音练习

☺ あ さ	早晨
a s + a	(asa) ①
☺ あ か い	红色的
a k + a i	(akai)
☺ あ た ま	头, 脑袋
a t + a m + a	(atama)

2. 单词拼读

あい	アジア
(ai)	爱 (a zi a) 亚洲
あう	アート
(au)	见面 (a - to) 艺术, 美术
ああ	エア
(aa)	哎呀 (ea) 空气

仔细听词语

1. 词组拼读

あか いえ
赤い家

a ka i ie

红色的房子

あお うみ
青い海

a o i u mi

蓝色的大海

あたま
いい頭

i i a ta ma

聪明的头脑

あつ あい
熱い愛

a tu i a i

浓烈的爱

あき はじ
秋の初め

a ki no ha zi me

早秋

2. 惯用句拼读

あたま いた
頭が痛い

头痛

a ta ma ga i ta i

あか たにん
赤の他人

旁人, 他人

a ka no ta ni n

あいづち う
相槌を打つ

随声附和

a i du ti wo u tu

あし はや
足が早い

脚力好, 跑得快

a si ga ha ya i

あぶら う
油を売る

闲聊, 浪费时间

a bu ra wo u ru

模仿会话

1. 基础课文

まさお

まさお

正雄: ああ、おいしい。

a a, o i s i i.

yo si to

良子：ありがとうございます。

a ri ga to u go za i ma su.

谢谢夸奖

ma sa o

正雄：また、あした。

ma ta, a si ta.

yo si to

良子：また、あした。

ma ta, a si ta.

正雄：啊，真好吃！

良子：谢谢夸奖！

正雄：明天见！

良子：明天见！

2. 情景会话——打招呼

su zu ki

鈴木：お元気ですか。

o ge n ki de su ka.

你好

ara ki

荒木：はい、おかげさまで、元気です。鈴木さんは？

ha i, o ka ge sa ma de, ge n ki de su. su zu ki sa n wa?

su zu ki

鈴木：ええ、私も元気です。

e e, wa ta si mo ge n ki de su.

ara ki

荒木：お会いできて嬉しいです。

o a i de ki te, u re si i de su.

su zu ki

鈴木：ええ、私も。時間があれば、私の家へ遊びに来ませんか。

e e, wa ta si mo. zi ka n ga a re ba, wa ta si no u ti e a so bi ni

ki ma se n ka.

ara ki

荒木：ええ、喜んで。

e e, yo ro ko n de.