



高职高专“十二五”
计算机类专业规划教材

Photoshop 设计与制作项目教程

胡 艳 张 辉 主 编
卢 珂 李 深 黄成兵 副主编



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS



高职高专“十二五”
计算机类专业规划教材

Photoshop 设计与制作项目教程

主 编 胡 艳 张 辉

副主编 卢 珂 李 深 黄成兵

编 写 余斐斐 史科蕾 刘一臻

李玲玲 于丽梅 徐新爱

主 审 刘红岩



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内 容 提 要

本书为高职高专“十二五”计算机类专业规划教材。本书集知识讲解与实战应用功能为一体,是学习 Photoshop CS6 的完全手册。全书共 7 个项目,分别从制作技能、数码图片处理技能及设计应用技能三个方面全面讲解了 Photoshop CS6。制作技能包括艺术字特效设计和图像特效制作,主要介绍了制作技能的基本操作,深入细致地讲解了 Photoshop CS6 中各功能、命令和工具的用途。数码图片处理技能选择经典案例进行制作演示,使读者不仅学会知识,还能将其运用于实战中,达到学以致用的最终目的。

本书可作为高职高专院校相关专业的教材使用,也可供自学者参考。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 设计与制作项目教程 / 胡艳, 张辉主编. —北京:
中国电力出版社, 2014.4

高职高专“十二五”计算机类专业规划教材

ISBN 978-7-5123-5598-9

I. ①P… II. ①胡… ②张… III. ①图象处理软件—
高等教育—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 035557 号

中国电力出版社出版、发行

(北京市东城区北京站西街 19 号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>)

北京市同江印刷厂印刷

各地新华书店经售

*

2014 年 4 月第一版 2014 年 4 月北京第一次印刷

787 毫米×1092 毫米 16 开本 9.75 印张 234 千字

定价 20.00 元

敬告读者

本书封底贴有防伪标签,刮开涂层可查询真伪
本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

丛书编委会成员

主 任 郑 杰

副主任 张海凤 楚海洋 孟晓天

秘书长 卢锡良

委 员 (按姓氏笔画排序)

万春旭	马小婧	马红春	孔世明	方 霞
毛 林	王 爽	王海利	付 岩	代学钢
刘申晓	刘红梅	孙 赢	孙秀英	朱 珍
朱正国	江 敏	闫国松	余敦一	吴 瑕
吴 鹏	吴华芹	庠 波	张 旭	张 宇
张 娜	张一品	张万臣	张文静	张亚娟
张海建	束 慧	李阿芳	李梅莲	杨 晔
杨建新	沈来信	邵 华	陈 虹	陈长顺
陈志军	陈树娟	陈露军	周 蓉	周雪梅
季昌武	罗 莉	苗全义	苟全登	金伟键
胡 颖	胡局新	胡运玲	胡爱娜	胡 艳
赵 耀	赵少林	唐新宇	徐 尽	徐守江
徐新爱	钱海军	崔 丽	郭运宏	康 凯
彭建喜	程 杰	蒋华勤	覃海宁	鄢靖丰
翟广辉	薛 亮	魏 玲		

丛书编写院校名单

北京农业职业学院
北京印刷学院
北京信息职业技术学院
北京工业职业技术学院
北京电子科技职业学院
江苏食品药品职业技术学院
江苏经贸职业技术学院
江苏农牧科技职业学院
常州机电职业技术学院
泰州师范高等专科学校
扬州市职业大学
徐州工程学院
南通市广播电视大学
南通职业大学
苏州市职业大学
义乌工商职业技术学院
浙江警官职业学院
南昌师范学院
萍乡高等专科学校
重庆文理学院
四川职业技术学院
四川工商职业技术学院
四川交通职业技术学院
成都职业技术学院
内江师范学院
攀枝花学院

武汉软件工程职业学院
山东服装职业学院
山东信息职业技术学院
山东大王职业学院
淄博职业学院
辽宁建筑职业学院
辽宁理工职业学院
营口职业技术学院
大连海洋大学职业技术学院
许昌学院
郑州升达经贸管理学院
郑州铁路职业技术学院
河南化工职业学院
黄河科技学院
河北建材职业技术学院
河北软件职业技术学院
廊坊职业技术学院
黄山学院
太原师范学院
肇庆工商职业技术学院
广东工程职业技术学院
佛山职业技术学院
广西经贸职业技术学院
新疆工程学院
珠海城市职业技术学院

前 言

在创意产业快速发展的今天,掌握软件应用技能、平面设计应用技能,提高艺术设计修养是每个准备从事设计工作的读者应该关注的三个重要方面。要做好设计工作,这三方面的提升缺一不可。熟练的软件技能是实现创意的保证,对设计应用知识的掌握可快速制作出符合行业规范的作品,较好的设计修养是产生创意和灵感的基础。那么,面对浩瀚的知识海洋和如山的图书,如何选择一本适合自己的图书,如何才能有效地学习到对工作、生活有帮助的知识呢?

本书采用全案例教程的编写形式,每本书的案例和知识点环环相扣,形成一个快速提高软件应用技能、设计应用技能的完美学习体系。希望通过本套图书的学习,读者能够完全独立地开展设计工作。本套图书的特点如下。

- (1) 全案例教程。开门见山地直接进入案例制作学习,完全在实战中掌握技能。
- (2) 技能进化手册。不同的实例融合了不同的技能要点,每个案例都有技能要点。
- (3) 拥有独立设计能力。通过大量的案例实战练习和系统、规范的流程演练,学习完相关的知识后,读者应该拥有独立的设计能力。

本书对 Photoshop CS6 的诠释涵盖制作技能、数码图片处理技能及设计应用技能三大块。

(1) 制作技能部分为项目 1、项目 2。项目 1 通过艺术字特效案例介绍 Photoshop CS6 对文字处理的基本操作,包括“魔棒”工具、“滤镜”工具、图层控制、“钢笔”工具、“创建剪切蒙版”命令、“镜头光晕”命令、“高斯模糊”命令、“极坐标”命令、“风”命令及“图层样式”等,进一步深化读者运用 Photoshop CS6 对文字处理操作的了解。

项目 2 介绍 Photoshop CS6 对图像效果处理的基本操作,包括“套索”工具、“羽化选区”工具、“叠加”模式、“滤色”混合模式工具、“修复画笔”工具、“盖印图层”、“混合器画笔”工具、“画笔”面板、“描边路径”模式、“标尺”工具、“仿制图章”工具、“旋转画布”工具、“操控变形”命令、“内容识别填充”命令等,丰富读者对 Photoshop CS6 图像处理功能的运用。

(2) 数码图片处理技术为项目 3。项目 3 通过演绎制作唯美艺术照这个案例,可使用“曲线”、“色彩平衡”、“可选颜色”命令调整图像的色调,使图像效果变亮,再使用“液化工具”对人物进行瘦身处理,对图像添加文字,输入文字后将其栅格化,再将其缩小并移动至合适位置,对齐并添加图层样式,制作出渐变效果。基本操作包括“曲线”命令、“色彩平衡”命令、“可选颜色”命令、“镜头光晕”命令、“画笔”工具、“钢笔”工具等。

(3) 设计应用部分为项目 4 至项目 7。项目 4 包括 KTV 宣传广告制作设计和企业邀请函设计。利用“渐变”工具、“描边”命令、“画笔预设”工具、“多边形选项”工具等,制作 KTV 宣传广告效果;利用“渐变”工具、“描边”命令、“钢笔”工具、“自由变换”工具等,

制作企业邀请函设计效果。

项目 5 包括平面软件类图书封面设计和手提袋设计。利用“直线”工具、“渐变”工具、“横排文字”工具等，制作完成平面软件类图书封面设计效果；利用“图层蒙版”工具、“选择操作”工具、“描边”样式等，制作完成手提袋包装设计效果。

项目 6 包括制作咖啡厅 Logo 和装饰公司名片设计。利用“椭圆选区”工具、“钢笔”工具、“画笔描边”等，制作完成咖啡厅 Logo 设计效果；利用“矩形选框”工具、“钢笔”工具、“文字”工具等，制作完成装饰公司名片设计效果。

项目 7 包括制作个人网站导航背景和制作美容类网站页面背景。利用“圆角矩形”工具、“画笔”工具、“渐变叠加”命令、“线条”工具等，制作完成个人网站导航背景设计效果；利用“钢笔”工具、“图层样式”命令、“图层蒙版”等，制作完成美容类网站背景页面设计。

本书大部分实例由专业的平面设计工作人员亲自制作并提供编写协助，在此表示感谢。限于作者的水平，书中难免有疏漏和不妥之处，恳请读者不吝赐教。

编 者

2013 年 12 月

目 录

前言

项目 1 艺术字特效设计	1
1.1 任务 1 平面字体效果制作	1
1.2 任务 2 立体字效果制作	16
1.3 实践模式——设计并制作彩块字体效果	29
1.4 知识点练习	30
项目 2 图像特效制作	31
2.1 任务 1 人物图片效果制作	31
2.2 任务 2 自然景色图片效果设计	37
2.3 实践模式——去除照片中的日期	43
2.4 知识点练习	44
项目 3 数码图片处理	45
3.1 任务 1 制作唯美艺术照 1	45
3.2 任务 2 制作唯美艺术照 2	55
3.3 实践模式——打造唯美数码照	67
3.4 知识点练习	68
项目 4 平面广告设计	70
4.1 任务 1 产品界面设计	70
4.2 任务 2 企业形象设计	77
4.3 实践模式——商业信封设计	82
4.4 知识点练习	83
项目 5 经典包装设计	84
5.1 任务 1 书籍封面设计	84
5.2 任务 2 包装设计	92
5.3 知识点练习	99
项目 6 企业宣传设计	100
6.1 任务 1 企业 Logo 标志设计	100

6.2 任务2 企业名片设计	107
6.3 知识点练习	113
项目7 网页设计	115
7.1 任务1 个人网站页面设计	115
7.2 任务2 商业网站页面设计	129
7.3 知识点练习	141
习题答案	143
参考文献	146

项目1 艺术字特效设计

文字是向外界传达含义最明确的形式，在实际操作中合理应用文字特效能够为设计的作品起到画龙点睛的作用。

1.1 任务1 平面字体效果制作

1.1.1 案例一 —— 制作闪亮水钻字体效果

1. 任务描述

利用“魔棒”工具、“滤镜”工具、“图层”工具、“画笔”工具等，制作闪亮水钻字体效果。

2. 能力目标

- (1) 能熟练运用“魔棒”工具进行绘图区域选取。
- (2) 能熟练运用“滤镜”工具对图像进行效果设计。
- (3) 能运用图层控制面板进行图层位置调整。

3. 任务效果图（见图 1-1）



图 1-1 闪亮水钻字体效果图

4. 操作步骤

(1) 启动 Photoshop CS6, 打开素材库中的“素材—闪亮背景”, 如图 1-2 所示。单击工具箱中的“横排文字”工具  按钮, 在图像中输入“star”, 在属性栏中设置字体及样式为 Elephant、Regular、浑厚, 大小为 100 点, 如图 1-3 所示。



图 1-2 素材—闪亮背景



图 1-3 字体设置效果图

(2) 单击“魔棒”工具  按钮, 在图像中选取选区, 执行“选择”→“反向”命令对字体进行选取, 效果图如图 1-4 所示。



图 1-4 字体选取效果图

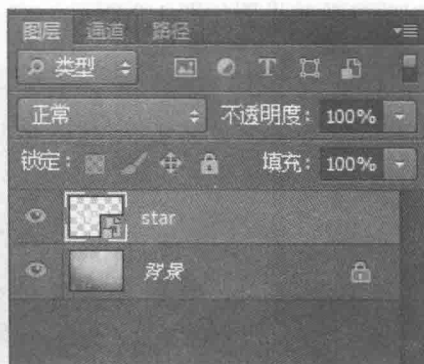


图 1-5 “图层”面板效果图

(3) 执行“滤镜”→“转换为智能滤镜”命令，此时的“图层”面板如图 1-5 所示。

(4) 执行“滤镜”→“渲染”→“云彩”，然后执行“滤镜库”→“扭曲”→“玻璃”命令，相关参数设置如图 1-6 所示，其效果如图 1-7 所示。

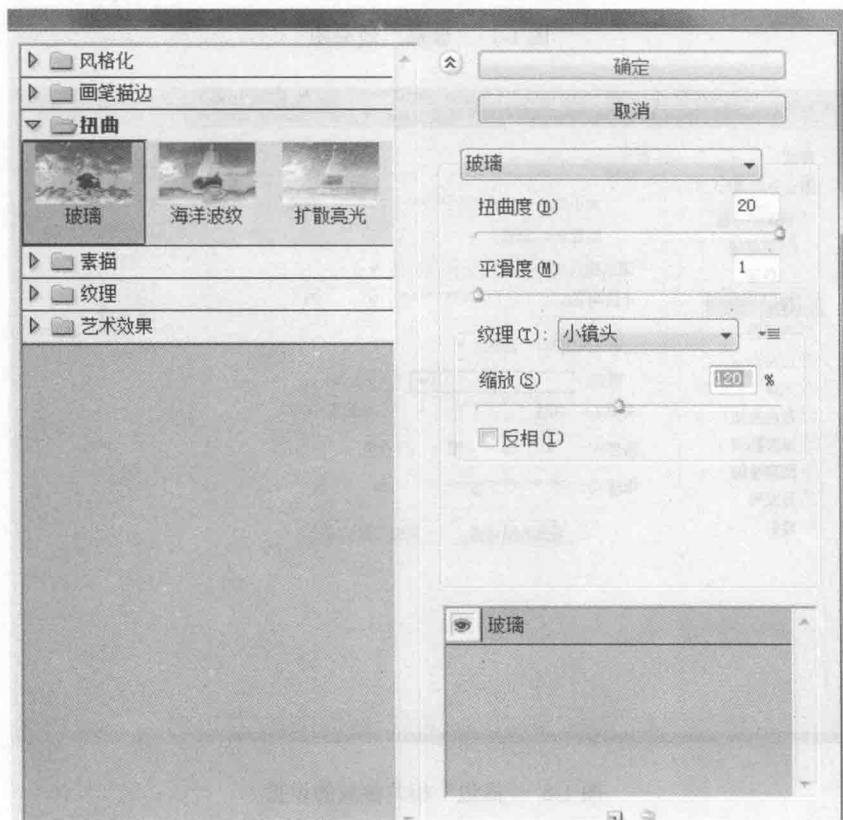


图 1-6 “玻璃”相关参数的设置图

(5) 单击“图层”面板底部的“添加图层样式”按钮 , 在弹出的菜单中选择“描边”

选项,弹出“图层样式”对话框,相关参数设置如图 1-8 所示。选择“斜面和浮雕”复选框,相关参数的设置如图 1-9 所示。

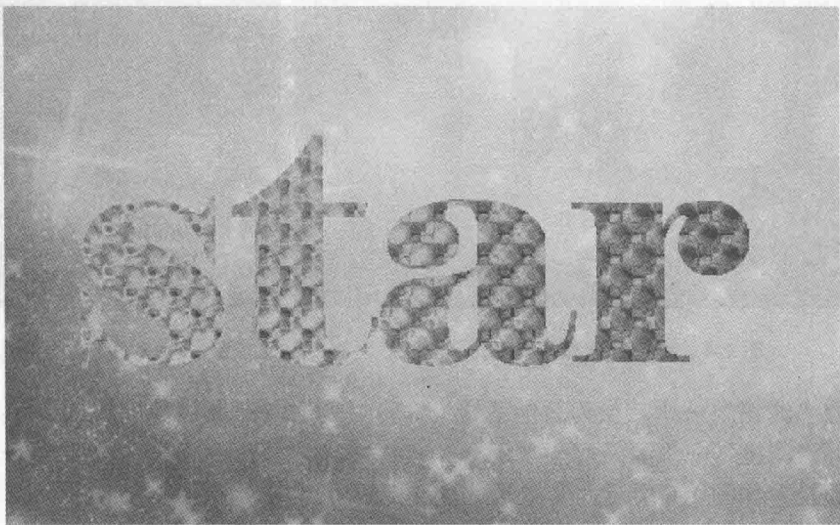


图 1-7 “玻璃”效果图

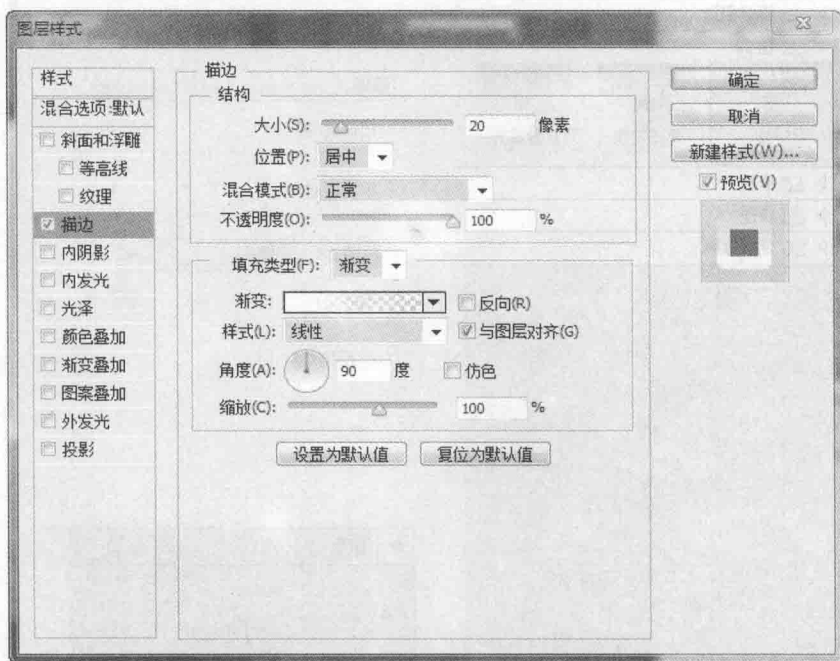


图 1-8 “描边”相关参数的设置

(6) 设置完成后,单击“确定”按钮,效果如图 1-10 所示。

(7) 新建一个图层,选择工具箱中的“画笔”工具,单击属性栏中的按钮,在打开的“画笔”面板中设置画笔的相关参数,如图 1-11 所示。

(8) 设置前景色为白色, 在字体周围绘制出水钻的璀璨效果, 最终效果如图 1-12 所示。

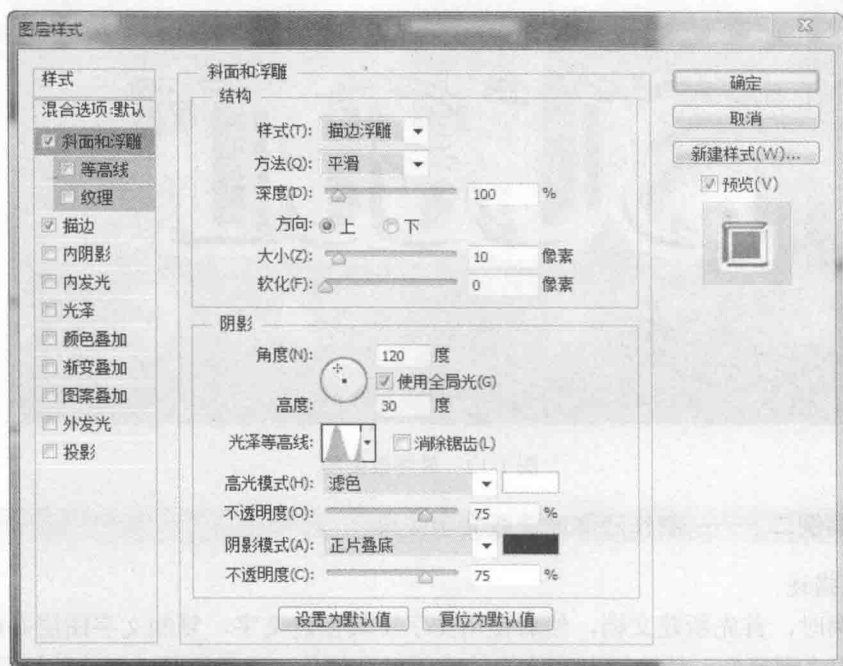


图 1-9 “斜面和浮雕”相关参数的设置



图 1-10 参数设置效果图

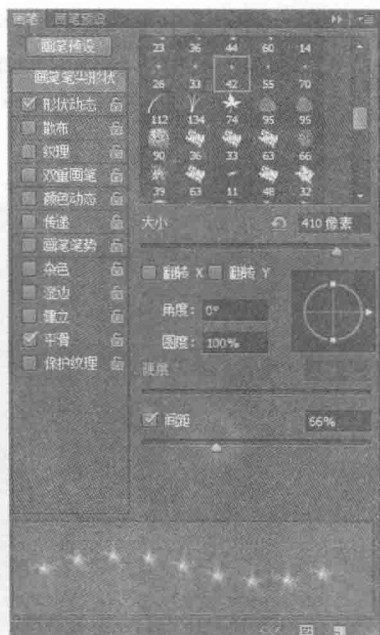


图 1-11 “画笔”面板相关参数的设置



图 1-12 最终效果图

1.1.2 案例二 —— 制作液体玻璃瓶文字效果

1. 任务描述

制作案例时，首先新建文档，然后使用文字工具创建文字，复制文字图层并添加图层样式，接着使用“钢笔”工具绘制出液体的轮廓并填充颜色，最后执行“创建剪切蒙版”命令，完成液体玻璃瓶文字效果的制作。

2. 能力目标

- (1) 能熟练运用“图层样式”工具进行图层样式设置。
- (2) 能熟练运用“钢笔”工具对图像进行效果设计。
- (3) 能运用“创建剪切蒙版”命令进行图像美化设计。

3. 任务效果图（见图 1-13）

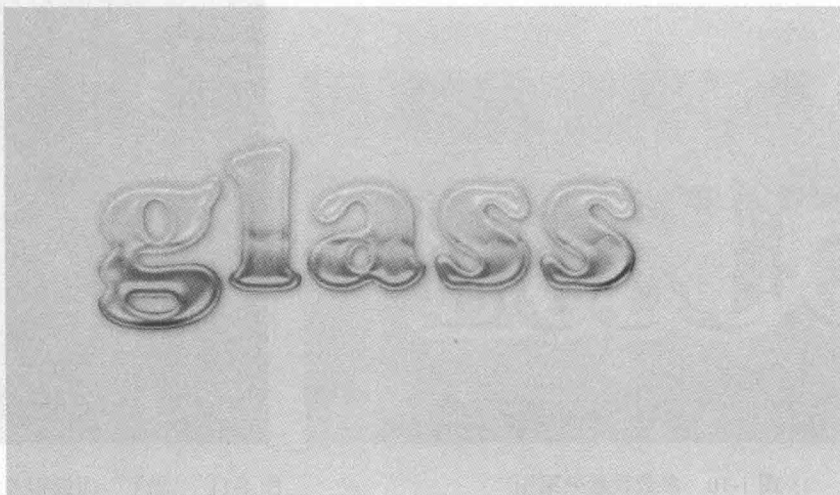


图 1-13 任务效果图

4. 操作步骤

(1) 执行“文件”→“新建”命令，在弹出的“新建”对话框中，设置“宽度”为“600 像素”，“高度”为“400 像素”，“分辨率”为“72 像素/英寸”，“颜色模式”为“RGB 颜色 8 位”，“背景内容”为“白色”，完成后单击“确定”按钮，如图 1-14 所示。

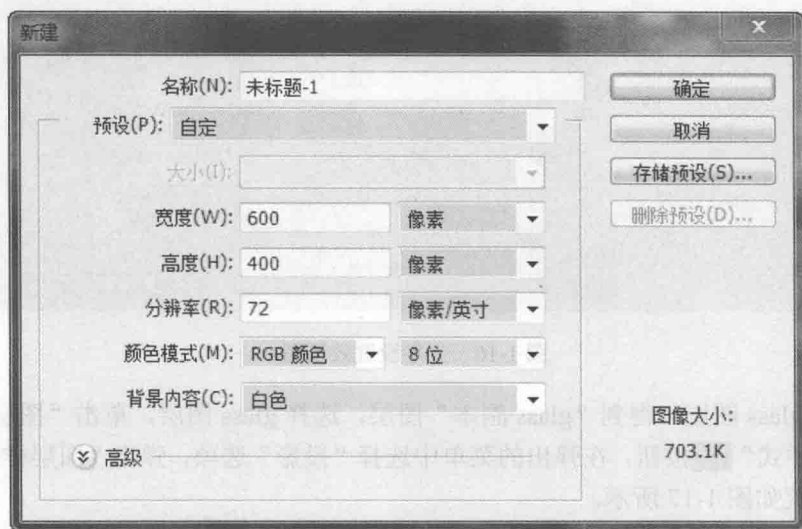


图 1-14 “新建”对话框相关参数的设置

(2) 单击“设置背景色”色块，在打开的对话框中设置背景颜色为 (R: 207, G: 206, B: 202)，完成后单击“确定”按钮。单击“油漆桶”工具按钮，填充背景色为灰色，效果如图 1-15 所示。

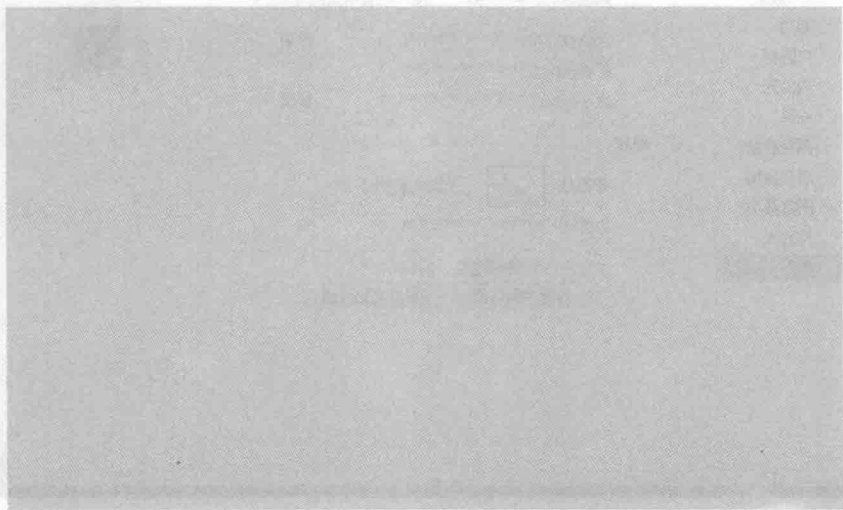


图 1-15 背景设置效果图

(3) 单击工具箱中的“横排文字”工具按钮，在图像中输入“glass”，字体为 Cooper Std，大小为 150 点，字体样式为锐利，在属性栏中设置字体颜色为 (R: 225, G: 225, B: 225)，

效果如图 1-16 所示。



图 1-16 文字设置效果图

(4) 复制 glass 图层，得到“glass 副本”图层，选择 glass 图层，单击“图层”面板底部的“添加图层样式”fx按钮，在弹出的菜单中选择“投影”选项，弹出“图层样式”对话框，相关参数的设置如图 1-17 所示。

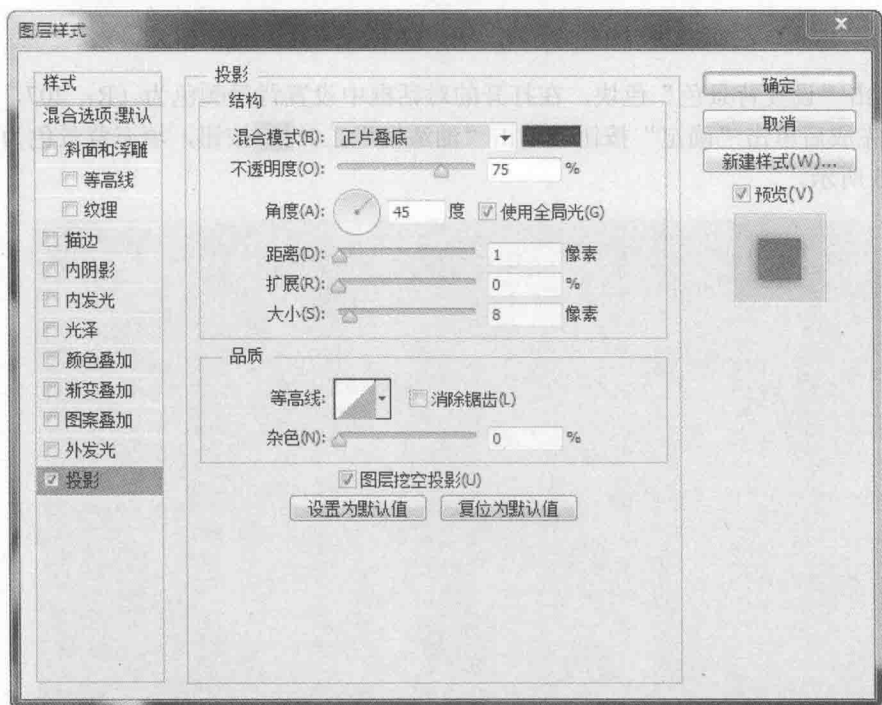


图 1-17 “投影”相关参数的设置

(5) 选择“内阴影”复选框，相关参数的设置如图 1-18 所示。

(6) 选择“斜面和浮雕”复选框，相关参数的设置如图 1-19 所示。