



十年畅销一千万册

ZUOWEN KAODIAN

波波乌
作文考典

高考作文通关秘笈

高考作文 全辅导

本书主编：刘国良

- 第一时间展示最新高考满分作文
- 历年高分范例诠释8大类64种创新技法
- 300篇佳作深度剖析成功奥妙
- 技法纯粹 深入浅出 一读就懂 一学就会



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

高考作文通关秘笈



高考 作文 全辅导

丛书主编：苏立康

本书主编：刘国良

编委：张凯 娄元华 钮勤章 顾乐远 陈锋 王华军 蒋懿敏
卫建云 汪琳琳 吴艳 陆志勇 严祺亮 顾彤辉 郭毅昊



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

高考作文全辅导/刘国良主编. —北京:
首都师范大学出版社, 2014.8
ISBN 978-7-5656-2081-2

I. ①高… II. ①刘… III. ①作文课—高中—升学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第207904号

GAOKAO ZUOWEN QUANFUDAO
高考作文全辅导
丛书主编 苏立康
本书主编 刘国良

责任编辑 王慕飞
首都师范大学出版社出版发行
地 址 北京西三环北路105号
邮 编 100048
电 话 68418523(总编室) 68982468(发行部)
网 址 www.cnupn.com.cn
印 刷 三河市鼎鑫印务有限公司
全国新华书店发行
版 次 2014年10月第1版
印 次 2014年10月第2次印刷
开 本 710mm×1000mm 1/16
印 张 18
字 数 400千
定 价 24.80元

版权所有 违者必究
如有质量问题 请与出版社联系退换

目录 Contents

第一编

考场直击

最新高考满分作文全景解密

全国课标卷 I

2014年材料作文 “山羊过独木桥” 游戏·····	001
破除旧习，实现双赢·····	001
2013年材料作文 切割钻石·····	002
面对风险的勇气·····	002
2012年材料作文 修船工·····	003
传奇笔记·····	004

全国课标卷 II

2014年材料作文 给动物喂食·····	005
善意，也可能变成一种伤害·····	005
2013年材料作文 关于“同学关系”·····	006
这样的朋友，我该不该交·····	006

全国大纲卷

2014年材料作文 农民工打工抵债·····	008
用爱心回报爱心·····	008
2013年材料作文 手机丢失之后·····	009
拥抱信仰·····	009
2012年材料作文 甩掉顾虑·····	010
人生态度·····	011

北京卷

2014年材料作文 “老规矩”·····	012
与时俱进的“老规矩”·····	012
2013年材料作文 关于手机·····	013
“科”哥哥，请带着“文”妹妹一起走·····	014
2012年材料作文 老计巡路·····	015
锁清秋·····	015

上海卷

2014年材料作文 穿越沙漠的自由与不自由·····	016
自由，也需要规范·····	016
2013年材料作文 “重要的事”与“更重要的事”·····	017
追随内心·····	017
2012年材料作文 心灵的微光·····	018
在霓虹闪烁中握住微光·····	018

天津卷

2014年材料作文 智慧芯片·····	020
智慧帝国·····	020



2013年半命题作文 而知之..... 021

寻而知之..... 021

2012年材料作文 两条小鱼..... 022

英雄的悲哀..... 022

重庆卷

2014年材料作文 游客租房遭拒..... 024

细节决定成败..... 024

2013年材料作文 大豆的命运..... 025

人生须盐卤..... 025

2012年材料作文 保安救人..... 026

疯子与竹林..... 027

辽宁卷

2014年材料作文 祖孙二人倚窗远眺..... 028

夜空中最亮的星..... 028

2013年材料作文 沙子与珍珠..... 029

价值在平凡中创造..... 029

2012年材料作文 女钢琴家..... 030

隐于世外桃源..... 031

山东卷

2014年材料作文 透过窗子所看到的..... 032

温水沕俗成雅..... 032

2013年材料作文 给作家挑错..... 033

有错则指,有过则改..... 033

2012年材料作文 担当..... 034

赵武灵王日记六则..... 034

江苏卷

2014年材料作文 青春的朽与不朽..... 035

青春万岁..... 035

2013年材料作文 游客惊扰蝴蝶..... 036

捺的一转..... 036

2012年标题作文 忧与爱..... 037

忧与爱..... 038

浙江卷

2014年材料作文 门与路..... 039

启门一瞬间..... 039

2013年材料作文 孩提王国..... 040

讲过真话的小孩子..... 040

2012年材料作文 坐在路边鼓掌..... 041

守得云开见月明..... 041

安徽卷

2014年材料作文 剧本台词..... 042

心窝根本,手握变通..... 043

2013年材料作文 为什么会这样..... 044

落花,流水,经年..... 044

2012年材料作文 梯子不用时横着放..... 045

转变思维方能创造辉煌..... 045

江西卷

2014年材料作文 关于探究..... 046

形式,“探究”之殇..... 046

2013年材料作文 中学生的“三怕”..... 047

与你约..... 047

2012年材料作文 “没有什么”与“拥有什么”..... 048

知足常乐..... 048

湖南卷

2014年材料作文 最美乡镇干部	049
风景是心的所在	049
2013年材料作文 我愿意	050
心有猛虎，细嗅蔷薇	051
2012年材料作文 一双手	052
那手，那人，那心	052

湖北卷

2014年材料作文 游客登山	053
流连平凡的幸福	053
2013年材料作文 上善若水任方圆	054
人生方圆观	054
2012年材料作文 书信的形式	055
变与不变	056

四川卷

2014年材料作文 站起来	057
挺直自己的脊梁	057

2013年材料作文 过一种平衡的生活	058
心平气和看世界	058
2012年材料作文 手握一滴水	059
人性似水	059

福建卷

2014年材料作文 关于空谷的联想	060
标签时代的理性目光	061
2013年材料作文 仰望夜空	062
根生大地，梦系苍穹	062
2012年材料作文 时间与路程	063
求索人生真谛	063

广东卷

2014年材料作文 胶片时代与数码时代	064
用心观察与记录	064
2013年材料作文 对于慈善的态度	065
善行，我该如何安放你	065
2012年材料作文 出生的时代与地点	066
生不必逢时	067

第二编

攀上高处

高考满分作文全景导练

第一章 高屋建瓴 立意标新

第1节 别具慧眼 敏感善悟

天晴了，我们应该脱去蓑衣	068
无“意”之举	069
滴水人生	070

忧与爱	071
-----	-----

第2节 小题大做 拓宽视野

没有人是一座孤岛	072
呵护，一滴水中的天堂	073
赠人玫瑰，手有余香	074

**第3节 大题小做 便于发挥**

黎明是黑暗铸就的辉煌·····	076
救赎·····	077
生活的境界·····	078
张爱玲的遗憾·····	079

第4节 反弹琵琶 另辟蹊径

拒绝平庸·····	080
眼见的未必为实·····	081
走弯路·····	082

第5节 辩证立意 多角审视

低到尘埃，开出花来·····	083
找到自己的调子·····	084
好奇心·····	085
常识的非常识·····	086

第6节 由表及里 开掘取意

孤独的姿态·····	088
“隐”的背后·····	089

第7节 虚实结合 摆脱困境

矮纸斜行闲作草·····	090
见证·····	091

第8节 烘云托月 吸引眼球

假如我失去三天光明·····	093
与你为邻·····	094
星期天的铃声·····	095

【巩固训练】····· 096**第二章 扮靓标题 新人耳目****第1节 形象描绘 言浅意深**

我的故事·····	098
石缝间的腾飞·····	099
月圆是画，月缺是诗·····	100

第2节 设置悬念 出人意表

敬畏与恩赐·····	101
多解的题：明星代言 = ? ·····	102
走别人的路？走自己的路？·····	103
儿子·父亲·凶手·····	104

第3节 引用化用 别具韵味

何妨吟啸且徐行·····	105
陌上花开缓缓归·····	106
别拿常识不当干粮·····	107
那人却在灯火阑珊处·····	108

第4节 意象组合 妙趣横生

蓝色蛹·金色蝴蝶·····	109
绿叶·情意·····	110
花朵·动物·人·····	111

第5节 时尚元素 秀出个性

幻想，让生活更美好·····	112
今年过节不收礼·····	113

第6节 借用符号 激发兴趣

1 > 100·····	114
1+1 = ? ·····	115

第7节 直陈观点 开宗明义

找准自己的位置·····	116
让特长开拓新天地·····	117

第8节 修辞手法 形象生动

大同世界，焉能忘本	118
常识——救命的稻草绳	119

【巩固训练】..... 120

第三章 慎思明辨 准确审题

第1节 审视题型 把握方向

我在成长	123
英雄也，蔡铭超	124

第2节 着眼整体 不偏不倚

鱼鼠二者可兼得	125
看清叶子的两面	126
难题	127

第3节 抓住题眼 确立重点

舍弃的美丽	129
困境是成功的阶梯	130

第4节 借助标志 明确文体

语文，想说爱你不容易	131
没有付出，哪有累累硕果	132
在忘记与铭记的两岸	133

第5节 读懂要求 关注显隐

青春的火把	134
文章无法	135
放正心灵的天平	136

第6节 理清关系 辩证思考

月圆为满，月缺亦美	137
长短论	138

第7节 认清内涵 拓展思路

卡梅隆的智慧	139
和谐的统一	140
永远也不可能满	141

第8节 变宽为窄 缩小范围

我家的“球迷”	143
熟悉	143
站在文学的门口	145

【巩固训练】..... 146

第四章 丰富底蕴 大气为文

第1节 文化观照 丰富底蕴

士运论	149
我有一双隐形的翅膀	150
这也是一种危机	151

第2节 历史故事 翻出新意

“我”的成长之路	152
大禹，请留步	153

第3节 独到深思 彰显智慧

找回童年	154
品味“舍得”	155
品味时尚	156

第4节 巧选句式 灵动生辉

点燃幻想之灯	157
邂逅古典，情思蔓延	158
脸·人·精神	159

第5节 哲理思辨 凸显睿智

找回童年	160
------------	-----



堪思量	161
菊心藏日月	163

第6节 化用名句 显示才智

穿越挫折与痛苦的历史	164
季节	165
遗失的情趣	165

第7节 连缀诗词 提升品位

在记忆深处的消逝	167
母语，我以你为傲	168

第8节 新编故事 别有寄托

品味时尚	169
孙悟空下岗记	170
怀想天空 ——一只猪的思考	171

【巩固训练】	172
--------------	-----

第五章 文无定式 创新结构

第1节 标题指路 层次清晰

点线，那轮回的积累	175
如花的女生	176
细品惊诧皆合理	177

第2节 三式结构 稳中有变

取舍之间有把尺	178
行善三维度	179
心之涅槃	180

第3节 书信体式 亲切感人

仰望星空与脚踏实地 ——致墨子的一封信	181
给妈妈的一封信	182

刘备诫子书	183
-------------	-----

第4节 日记体式 自由活泼

见证	185
小草日记	186

第5节 错置时空 造境虚幻

一群马的后现代故事	187
乌江巧遇项羽，对话明白人生	188

第6节 对话互动 直呈心声

超越困难，超越人生	189
答案是什么	190
从泪走到血 ——孙滨访谈手记	191

第7节 小说样式 曲尽其妙

角色转换之间	193
这是常识	194

第8节 另类变体 异彩纷呈

相声：歪谈常识	195
药品“常识”的使用说明书	196

【巩固训练】	197
--------------	-----

第六章 采花成蜜 匠心独运

第1节 对接经典 厚实底蕴

捻亮点点心灯	200
品味时尚	201
站在项脊轩的门口	202

第2节 避生就熟 得心应手

找回童年	203
这也是一种爱	204

第3节 弃故纳新 与时俱进

守得云开见月明	205
品味时尚	206
减负中的“朝三暮四”	207

第4节 避同求异 独特出众

寻找自己的天堂	209
心之所向，唯有故乡	209

第5节 去粗取精 以一当十

阴影之美	211
开拓者	211
用爱雕琢心中的天使	212

第6节 推陈出新 旧材新用

仰望星空与脚踏实地	214
上善若水	215
一个“死囚”的无悔抉择	216

第7节 学会剪裁 灵活运用

把根扎进适合的土壤	217
唉！这群男生	218
也无风雨也无晴	219

第8节 不涉禁区 积极健康

难题	221
拥紧自己的灵魂	222

【巩固训练】

第七章 用语灵动 诗意表达

第1节 清新朗润 质朴浑然

与你为邻	225
这也是一种承诺	226
我与故事	227

第2节 妙语寄象 活泼灵动

拥有幻想，拥有明天	228
站在雨的门口	229
人之常情	230
空白中的独舞	231

第3节 借用名句 满文生辉

犹忆书香	232
我与故事	233
超越极限	234

第4节 铺排造势 意韵生动

难题	236
这也是一种永恒	237
必须跨过这道坎	238
谈意气	239

第5节 句随意转 活泼灵动

满身花雨又归来	240
这也是一种力量	241
微笑的脸	242

第6节 幽默讽喻 寓庄于谐

我有一双隐形的翅膀	243
差别咋就这么大呢？	244
用你的温柔、马屁和背景	246
——写给阿Q同志的信	246

第7节 渗透哲理 提升品位

角色转换之间	247
人之常情	248
出乎其外，入乎其内	249

第8节 言有内蕴 耐人寻味

绿色生活	250
落叶归根	251



【巩固训练】.....252

第八章 心灵呐喊 展示真我

第1节 心系天下 大爱至诚

- 与你为邻.....254
这也是一种问题.....255
因材施教 适身则优.....256

第2节 自我解剖 袒露心迹

- 我的世界有这样一个角落.....257
面对“诚信”，我心惭愧.....258
踮起脚尖.....260

第3节 亲身经历 摒弃虚假

- 亦幻且亦真.....261
花之物语.....262
我只要一条缝隙.....263

第4节 辞必己出 情有所依

- 早.....264

- 站在古城的门口.....265

第5节 追求本真 远离浮华

- 仰望星空与脚踏实地.....267
依恋如昔.....267

第6节 鲜活细节 凸显品格

- 踮起脚尖.....269
举手投足之间.....270
提篮春光看妈妈.....271

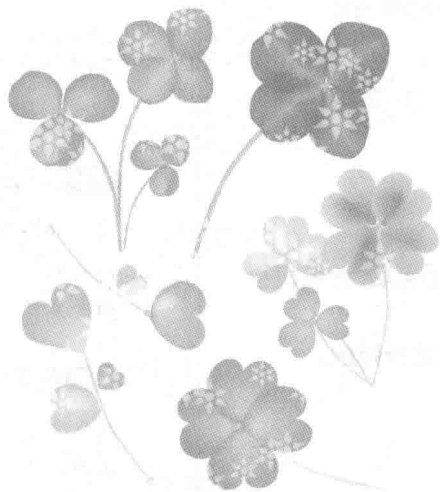
第7节 飞扬个性 展示真我

- 角色转换之间.....272
给妹妹的一封信.....273
诗意地生活.....274

第8节 渲染铺陈 升华情感

- 早.....275
渠清如许.....276

【巩固训练】.....277



第一编

考场直击

最新高考满分作文全景解密

全国课标卷 I

2014年材料作文

“山羊过独木桥”游戏

真题回放

阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。(60分)

“山羊过独木桥”是为民学校传统的团体比赛项目，规则是，双方队员两两对决，同时相向而行，走上仅容一人通行的低矮独木桥，能突破对方阻拦成功过桥者获胜，最后以全队通过人数多少决定胜负。因此习惯上，双方相遇时，会像山羊抵角一样，尽力使对方落下桥，自己通过。不过，今年预赛中出现了新情况：有一组比赛，双方选手相遇时，互相抱住，转身换位，全都顺利过了桥。这种做法当场就引发了观众、运动员和裁判员的激烈争论。

事后，相关的思考还在继续。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

满分展示

破除旧习，实现双赢

河北一考生

这世间光怪陆离，我们每个人都在汲汲于所求之物，惯于只身一人单打独斗，结果让自己身心俱疲、遍体鳞伤。殊不知，这世间还有一种更美的方式——破除旧习，实现双赢。

苏童曾说，这世界不是有权人的世界，不是有钱人的世界，而是有心人的世界。于我看来，有心就是善于突破旧习，相互借力，以求双赢。“山羊过独木桥”比赛中的新情况就是如此，他们抛去旧有观念，抱在一起相互换位，最终达到了彼此的目的，不也是一种大智慧？

自古即有“文人相轻”的说法，鲁迅先生也曾撰文评论此种情况。文人只知道埋首书斋，清高自持，甚至彼此敌视，有如寇仇，殊不知思维的碰撞更能撞出智慧的火花。遍观中外，中国有孔子门徒合力编纂经书，外国有古希腊柏拉图学院学者合力共筑思想盛世。再以我所崇敬的蔡元培先生为例，他将北大化为文人相聚的天堂，解放思想，兼容并包，使各种进步思想在此汇成一曲轰轰烈烈的新文化运动之歌。倘若不是蔡先生突破旧有观念，将“思想自由，兼容并包”之思想大力发扬，又怎会让学者们实现夙愿，为中国教育史留下浓墨重彩的一笔？

很多时候，破除旧习、通力合作比单打独斗更能表现出深沉的大智慧。中国共产党创



造性地提出了与各民主党派“长期共存，互相监督，肝胆相照，荣辱与共”的方针，建立中国特色的各党派合作的政治协商制度，就是这种大智慧的具体表现。我们没有像西方两党相争那样相互攻讦、相互扯腿，也没有像古代君主专制那样独裁，而是突破了旧有观念，尊重各党派的利益诉求，实现了双赢甚至多赢的美好结果。由此观之，破除旧习、通力合作对于实现双赢来说是多么的重要。

《菜根谭》有言：“世人为荣利缠缚，动曰尘世苦海，不知云白山青，川行石立，花迎鸟笑，谷答樵讴，世亦不尘，海亦不苦，彼自生苦其心尔。”反观如今，大可不必如此，拼命在荣利之路上奔跑，拼命将别人挤下独木桥。对面的人走过来，我们何妨报以微笑，给以拥抱，停下攻击的脚步，收起敌视的目光，相互借力，实现双赢。

是啊，我们的确不必事事时时都剑拔弩张，而应开动脑筋，互相合作，实现双赢。

世不尘，海不苦，何必自苦其心？突破旧习，通力合作，相互借力，实现双赢，到那时，你会发现这世界秋水长天，四野苍茫，辽阔无边。

满分解密

文章开篇即迅捷提出“破除旧习，实现双赢”的观点；第二段引用名言、结合材料做简要分析，强化观点；第三段放开笔墨，以孔子门徒合力编纂经书、柏拉图学院学者合力共筑思想盛世，以及蔡元培先生建设北大为例，说明合作才会共赢的道理；四、五两段深入一层，阐述“破除旧习、通力合作比单打独斗更能表现出深沉的大智慧”；最后两段总结全文，再次强调观点。文章转接自然，论述有力，用例典范，语言大气，值得一读。

2013年材料作文

切割钻石

真题回放

阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。（60分）

一位商人发现并买下一块晶莹剔透、大如蛋黄的钻石。他请专家检验，专家大加赞赏，但为钻石中有道裂纹表示惋惜，并说：“如果沿裂纹切割成两块，能使钻石增值；只是一旦失败，损失就大了。”怎样切割这块钻石呢？商人咨询了很多切割师，他们都不愿动手，说是风险太大。

后来，一位技艺高超的老切割师答应试试。他设计了周密的切割方案，然后指导年轻的徒弟动手操作。当着商人的面，徒弟一下就把钻石切成两块。商人捧起两块钻石，十分感慨。老切割师说：“要有经验、技术，更要有勇气。不去想价值的事，手就不会发抖。”

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

满分展示

面对风险的勇气

北京一考生

人生道路上会有许许多多的风险，但风险不能减缓我们迈向成功的步伐。我们要战胜的不是风险，而是面对风险时的畏惧与退缩。

商人咨询了很多切割师，但他们都不愿

动手，不是怕自己经验不足，技艺不够高超，而是畏惧未知的风险，害怕会损坏这块钻石的价值。而年轻的徒弟，在老切割师的经验指导下，运用自己的技艺和勇气，干净利落地完成了任务。他并不是赢在技艺，而是赢在勇气，敢于面对风险的勇气。他并没有想“一旦失败”会怎样，也没有想这块钻石的价值。他只是想要切割一个东西，专注而坚定。

初生牛犊不怕虎，因为牛犊并不了解虎的可怕，它没有老牛那么多的顾虑，有的只是一股冲劲与勇往直前的信心。它不惧怕风险，甚至不知风险为何物，所以它敢于向前，有着面对前方的勇气。

走在泥地中的人，如果穿着干净的鞋子，往往会畏首畏脚，不敢向前。但如果脱下鞋子，甩掉多余的顾虑，就不用再去想风险的问题，前进的步伐会更加稳健。

刘洋在进行一次仪表飞行时，遭遇了飞机撞鸟事故。她并没有想“万一坠机”怎么办，而是沉着冷静地分析，同地面工作人员协商，找到解决办法，最终安全着陆。高超的飞行技术，过硬的心理素质，使她拥有面对风险的勇气。她不去想风险的问题，而是考虑接下来怎么做。在险境中，她并没有被恐慌与畏惧打倒，而是直面挑战，扔掉顾虑，坚定信念，勇往直前。

面对风险的勇气，往往来源于我们对风险的淡化甚至无视，而勇气又能激励我们更加勇敢地面对风险。对于风险，我们不应完全无视，适当的忧患意识有利于我们更好地完成任务，获得成功。但只看到风险，过度的焦虑与畏惧，则像矗立于我们与成功目标之间的一块巨石，阻挡着我们前行。不要过多地考虑风险，我们才可能有更大的勇气向前拼搏。

在心灵的战场上，我们应该坚持自己的理性与判断，战胜内心的恐慌与畏惧。不要过于计较失败的后果，将风险抛于脑后，将难关当作一次普通的练习，坚定信念，丢掉顾虑，勇敢向前。

满分解密

作者以“面对风险的勇气”做标题，亦即将观点直接展示出来，显示出作者对材料内涵的把握是非常准确的。文章开篇在简要分析材料之后，以初生牛犊、走泥路的人、刘洋等事例对观点做了深入浅出的论证，很见说服力。结尾部分再次强调“直面挑战，扔掉顾虑，坚定信念，勇往直前”的重要性，并辩证地分析了风险与勇气之间的关系，收束有力，令人震撼与动容。结构清晰，语言灵动，耐人寻味。

2012年材料作文

修船工

真题回放

阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。（60分）

船主请一位修船工给自己的小船刷油漆。修船工刷漆的时候，发现船底有个小洞，就顺手给补了。

过了些日子，船主来到他家里道谢，送上一个大红包。

修船工感到奇怪，说：“您已经给过工钱了。”

船主说：“对，那是刷油漆的钱，这是补洞的报酬。”



修船工说：“哦，那只是顺手做的一件小事……”

船主感激地说：“当得知孩子们划船去海上之后，我才想起船底有洞这事儿，绝望极了，觉得他们肯定回不来了。等到他们平安归来，我才明白是您救了他们。”

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

满分展示

传奇笔记

陕西一考生

桌上放着的两盏香茗袅袅地向外漫着热气，氤氲了说书先生的半张脸。那先生将手中折扇一页页打开复又合上，敲了敲桌面，道：“这世道终是善有善报，且听小老儿再啰唆一阵。”

说是后汉书中有载，杨震的父亲杨宝九岁时出外游玩，于华阴山北处救下一黄雀，黄雀是为老鹰所伤，奄奄一息，坠于树下，为蝼蚁所困。弱肉强食本就天经地义，杨宝却蓦地心生怜悯。也不过是举手之劳，便将那雀儿带回家饲养，每日喂以黄花。

百日后的一天，那黄雀腾跃而起直入云霄。杨宝当夜便梦到一黄衣小童造访。童子拱手长揖，自言其乃上天小仙，属西王母座下，因敬慕杨宝一片善心，特来拜会。并赠以白环四枚，可佑杨家后世为政清廉。果不其然，杨家儿女为人正直刚正不阿，深得人心。

一段讲完，座下一阵唏嘘，也不过是些艳羡之词。说书先生似笑非笑道：“先有因，后有果。且再说一则。”

有诗云：“山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休。”说的便是眼下这景。有书生姓罗，单名一个“琅”字。自小便天资聪颖，又有颗悲天悯人的心，端的是“谦谦君子，温润如玉”。

是日，天色也暗了，天尽头似有风雨大作之势。烛火被那风吹得摇曳不定，罗琅倒扣了书，起身欲将门掩。倏地一道闪电正劈在门口，借着那幽光，见一白狐卧在门口不住颤抖。他心下不忍，唤其进来。许是那狐真有灵性，犹豫少时便缓步跟上。等关了门，被灯光一照，发现那狐的后腿竟是血肉模糊一片，忙取了药箱来包扎，见无甚大碍，才复又坐下读书。再次醒来已是天色大亮，烛火燃尽，滴了一桌的红蜡。罗琅暗恼，昨个不知怎的竟是困极，迷糊间趴在桌上睡去了。再细一回想，睡意去了大半，待四下环视一圈，已不见了那灵狐，许是天色既白时自行走了，昨日相救之举也不过是举手之劳，且当行一善，也未多在意，只笑笑作罢。

日暮时分，抬眼惊鸿一瞥，忽见外院墙角异动，定睛一看，方知是那本应离去的狐狸。罗琅心想，兴许是兽类不亲近人，便日日将吃食远远地抛去。

一日晨读后，忽闻有叩门之声，他忙上前迎门，见是一陌生的白衫男子。男子自言路过此地财物被盗，冒昧借宿几日。琅未做多想，口上便应了。不想这一住便是月余，其间男子对罗琅照顾有加，罗琅只觉一见如故相见恨晚。

又是数日，罗琅有要事出门，行至半路忽忆起有什物落下，便折了回去。门一推，便见一只白狐从眼前一跃而过。罗琅何等聪明，前后一合计，便晓得了事情原委。也不恼，对着那白狐行了一礼。

只见白狐就地一滚化作成年男子，男子敛

枉而拜，道：“多谢恩人前些日子救命之恩，此番前来谢恩，不得已隐瞒良多，还望原谅则个。”

说书先生合上最后一页扇，轻抿凉茶，道：“刘玄德说得：‘勿以善小而不为。’这些个传奇笔记灯火人间，也不过是为了教人反本修古，荒村夜语耳，我姑妄言之，列位姑妄听之。打住！”

满分解密

这是一篇立意独到、构思新颖的佳作。作者借助说书艺人的表演，通过两则助人的故事，生动演绎了材料的内涵。杨宝救下黄雀，每日勤加照料，黄雀也懂得感恩，“赠以白环四枚”；罗琅救了白狐。他们的所作所为虽是“举手之劳”，但同样有着一颗悲天悯人的美好心灵。这样的故事，这样的精神，与材料中的修船工顺手补了船底的小洞，是何等的契合。文章描写生动，故事性强，人物形象丰满逼真，给人以强烈的感染力。

全国课标卷 II

2014年材料作文

给动物喂食

真题回放

阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。（60分）

不少人因为喜欢动物而给它们喂食，某自然保护区的公路边却有如下警示：给野生动物喂食，易使它们丧失觅食能力。不听警告执意喂食者，将依法惩处。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

满分展示

善意，也可能变成一种伤害

吉林一考生

有一个小男孩，不忍心看见幼弱的蝴蝶痛苦挣扎，便帮它剪开了蛹壳。不料，这只蝴蝶双翅干瘪，根本就飞不起来，不久便死去了。初生的幼蝶必须经历一番挣扎，破茧而出，才能强健肢体，展翅高飞。小男孩的善意对它来说就是致命的伤害。善意，也有可能变成一种伤害。

这不就是大家常说的“好心做错事”吗？就像自然保护区里的动物一样。游客善意的喂食，极有可能导致它们的觅食能力逐渐消失。如果有一天它们被放生到野外去，或者游客不再喜欢给它们喂食了，那时它们将如何生存？这个世界上没有什么会是永恒不变的，世界是不断运动和发展的。游客不会喂它们一辈子，那时这些已经习惯了善意，并且已经失去觅食能力的动物要怎样继续生存？喂食，到底是爱还是害？

有善因，未必有善果。不只是现代的游客，我国古代传说也有类似的例子。《庄子》中说，传说南海之帝为倏，北海之帝为忽，中央之帝为浑沌。倏与忽一起到浑沌之地拜访，浑沌十分热情地招待他们。倏与忽感念浑沌的热忱，商量说：“人人都有眼耳口鼻七个窍孔用来视、听、吃和呼吸，唯独浑沌没有，我们试着为他凿开七窍。”他们每天为浑沌凿出一个孔窍，凿了七天后，浑沌就死去了。看来，不仅仅



是人会犯这种错误，神也一样。我们做事情不能仅仅凭借想法去做，毕竟不是每个人的想法都一样，要不就不会有“众口难调”这个成语了。虽然我们的出发点可能是善意的、好的，但最重要的是你的善意是否是别人所需要的。不要让你的善意成为一种伤害。

有时候，某些看似出于善意的新闻报道，对当事人也可能会造成伤害。改革开放初期的时候，有一个家喻户晓的神童叫宁铂，就是一个非常典型的例子。在考入闻名遐迩的中科大少年班后，“第一神童”宁铂被媒体狂轰滥炸，心理压力排山倒海，连研究生都不敢考，怕考不好遭人耻笑。后来，他竟然选择出家为僧了。多么令人惋惜啊！造成这种后果的就是那时几近疯狂报道，尽管他们是出于善意，但是这种善意却毁了一个人才、一个家庭。由此可见，好心做到的并不一定是好事，还可能害了对方。所以我们一定要把握好我们的善良，让它在正确的地方显露出来吧！

一直以来，好心都会受到各方的称赞，行善仿佛是一个放之四海而皆准的真理，现代社会也正在呼唤我们奉献爱心。然而，在奉献爱心的同时，我们更需要“行善有度”，不要让这种善成为一种伤害。

满分解密

文章开篇以一个经典小故事引入，进而提出“善意，也有可能变成一种伤害”的观点。接着紧扣材料分析观点。主体部分的论述，分别引述古代和现代的事例，进一步强调要把握好我们的善良，把善心善意用在正确的地方。最后总结，建议“行善有度”，强调观点。文章按照起承转合的常用思路来写，脉络清晰，论述充分，用语大气，令人信服。

2013年材料作文

关于“同学关系”

真题回放

阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。（60分）

高中学习阶段，你一定在班集体里度过了美好的时光，收获了深厚的情谊。同窗共读，互相帮助，彼此激励，即便是一次不愉快的争执，都给你留下难忘的记忆，伴你走向成熟。

某机构就“同学关系”问题在几所学校做了一次调查。结果显示，60%的人表示满意，36%的人认为一般，4%的人觉得不满意。

如果同学关系紧张，原因是什么？有人认为是自我意识过强，有人认为是志趣、性格不合，也有人认为缘于竞争激烈，等等。

对于增进同学间的友好关系，营造和谐氛围，72%的人表示非常有信心，他们认为互相尊重、理解和包容，遇事多为他人着想，关系就会更加融洽。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

满分展示

这样的朋友，我该不该交

贵州一考生

真正的友谊难道不应该是困境中的鼎力相助吗？为什么同窗三年的好友竟然变