

孙子伐楚



子金山 著

著名古典文学专家
哈佛大学客座教授
加拿大皇家学会院士

叶嘉莹先生倾情推荐

青少年都知道的中华大名人 教科书不曾讲的历史小故事

人气作家最新力作 文史专家权威审阅

大名人 小故事

孙子伐楚

子金山 著

图书在版编目(CIP)数据

孙子伐楚 / 子金山著. — 北京 : 中华书局, 2015.1

(大名人 小故事)

ISBN 978-7-101-10559-9

I. 孙… II. 子… III. 孙子(前535~?)—生平事迹—青少年读物 IV. K825.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第259255号

书 名 孙子伐楚

著 者 子金山

责任编辑 杜国慧

丛 书 名 大名人 小故事

封面设计 李 睿

封面绘画 LIAR

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里38号 100073)

http://www.zhbc.com.cn

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 中煤涿州制图印刷厂北京分厂

版 次 2015年1月北京第1版

2015年1月北京第1次印刷

规 格 开本/ 700×1000毫米 1/16

印张8.75 字数80千字

印 数 1-10000册

国际书号 ISBN 978-7-101-10559-9

定 价 28.00元



致读者

仰望中国历史的天空，群星璀璨。他们是史书中的传主，是教科书上的黑体大字，也是活在故事中的著名人物。他们的故事，比普通人的更加跌宕起伏，扣人心弦，也更加发人深省。

“大名人 小故事”丛书，旨在讲述教科书上未曾细说的名人故事。选取的名人，基本上都是青少年朋友喜爱的。讲述的内容，不是面面俱到的传记，而是提取名人一生中若干瞬间，借此画出名人的精神风貌，展现他们精彩独特的个性和不可重复的创造。

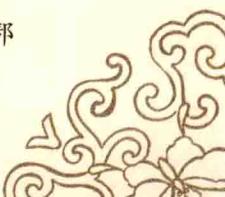
故事的来源，大都有史料依据，希望给大家讲述名人们真实的而非戏说的人生。也吸取了少量的传说，从中可以窥见千百年来的民心。

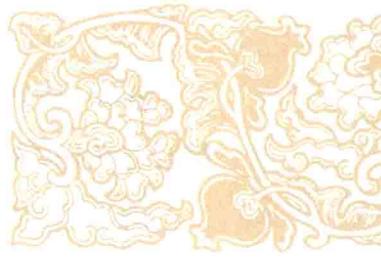
有的故事中出现了著名的历史事件，涉及了相关民俗风情，衍生出了特定的成语典故，则在故事后进行简要讲解。每本书后，还附录了名人的生平简历，以供读者参考。

丛书每册讲述一位名人的故事，以此形成系列。

丛书的作者，都是中青年精锐作家，他们有的写过畅销历史小说，有的擅长写历史散文，有的已出版大部头的名人传记……他们共同的特点，是会讲故事，并且愿意为青少年朋友讲故事，希望把历史讲得生动有趣，让读者喜欢上这些有意思的历史人物。在此谨向他们致敬。

中华书局编辑部





孙子是谁？

孙子即孙武，因撰写了一篇六千字的文章被后人尊称为孙子，有些史书中称其为孙武子。

孙武的这篇文章可了不得，寥寥六千字，风行数千年，这就是《孙子兵法》，时至今日，仍被公认为全球最早的军事理论专著。

在中国，孙武被尊为“兵圣”，与老子、孔子并列为春秋时期三大圣人。老子的哲学，孔子的伦理，孙子的军事，也就是说，孙武是军事用兵领域至高无上的圣人。

孙武出生于公元前535年左右的齐国乐安（今山东惠民），具体年月已不可考。

孙武的先祖叫妫（Guī）满，被周天子册封为陈国国君，赐姓为妫。后来陈国发生内乱，孙武的直系远祖妫完便携家带口，逃难到了齐国，投奔当时的霸主齐桓公。

齐桓公对来投奔的妫完挺欣赏，任命他为本国“工业部长”——管理百工之事的“工正”。

妫完在齐国定居以后，由姓妫改姓田，故又被称为田完。后来田氏成为齐国后起的一个显赫家族，田完的五世孙田书非常有军事才干，因为领兵征伐莒（Jǔ）地（今山东莒县）有功，齐景公封给他一块地养老，并赐姓孙。

从此，田书被称为孙书，孙书的儿子孙凭做了齐国的卿，成为齐国君主以下的最高一级官员，孙凭就是孙武的父亲。

由此可以看出，孙武的家庭出身为其提供了优越的学习环境。孙武在少年时期就阅读了大量前代军事典籍，如《军政》，姜太公、管仲用兵实录等，也耳闻目睹了一些战争实例，少年孙武在齐国打下了深厚的军事学识底子。

齐景公时期，齐国内乱不休，少年孙武对这种内讧实在腻烦，不愿纠缠其中，而南方吴国自寿梦称王以来很有新兴气象。孙武认定吴国才是他施展才能和实现抱负的地方。

大约在齐景公三十一年（前517），孙武毅然离开齐国，长途跋涉投奔到了吴国。

俗语云：树挪死，人挪活。孙武这一挪不要紧，竟然挪出一个旷世奇人、千古兵圣！

子金山



目录

训练女兵	1
骚扰楚国	6
蚕食楚国	10
三国联军	13
山地奇兵	18
三记耳光	23
战局失控	31
柏举大战	39
楚饭吴食	44
熊兵厄运	49
力挽危局	54
决战庙算	59
吴楚大战	65



胜负瞬间	69
秦军出手	73
前后夹击	79
大军西撤	85
中途登岸	90
精彩败退	94
再战楚国	98
吴越备战	104
血染夫椒	109
最后一战	114
勾践屈服	119
孙武失联	123
附录一 孙子生平速览	127
附录二 《孙子兵法》是一本什么样的书	129





训练女兵

人生好多机遇出于巧合，十八岁的孙武来到吴国之后，机缘巧合，遇到了逃亡到吴国的伍员。

伍员，字子胥（xū），本是楚国人，举家被楚平王杀害，逃到吴国避难。因为帮助阖闾（Hélú）政变成功，深得吴王信赖。伍子胥与孙武认识之后，立即成为了孙武的“铁杆粉丝”——据载，伍子胥曾一个早晨向吴王七次推荐孙武。

吴王终于被引起好奇心：那就让寡人见见此人？

孙武见吴王，见面礼就是他穷尽三年智力撰写的《兵法》十三篇。

这几乎是孙武的就业笔试，《兵法》就是答卷。吴王随阅随赞，看来几乎给了满分！

慢！招聘人才需谨慎，吴王对孙武又进行了即席口试。

吴王说：“如果我军驻扎于敌国，敌兵骤然而至，兵力大我数倍，围我数重，怎样才能突围成功？”

此题不大好解：吴王设计的战事先决条件是敌强我弱，并且已经被围，兵力无从展开，这是十三篇中没有涉及的被动局面。

孙武冷静回答：“此时应该深挖沟高垒台，暂时安静勿动，以隐藏我军实力。继而对全军公开战况，杀牛让士兵饱餐一顿。然后烧尽粮食，填井毁灶，断绝所有生还的念头。接着加固铠甲，磨利锋刃，



到时战鼓齐鸣，杀声震天，敌人一时不知道该怎么应付我军，我军趁机兵分两路，以精锐突击，袭击敌军后背，如此必能突围。这就叫置于死地而后生。”

面试结束，吴王还是不放心：“你的兵法看似没有破绽，但能做个小型实验吗？”

孙武微笑：“没问题，可以在后宫之女身上试试。”

宫女还能训练来作战？闻所未闻！吴王迫不及待地回答：“就这样吧，要多少人？”

孙武建议：“来一百八十人，分为两队，大王宠姬二人为队长，每人率领一队即可。”

吴王将信将疑，还是把爱姬等一百八十名宫中美女派给了孙武。

宫女们常年待在后宫，生活枯燥难耐，今天吴王赐给如此新鲜美差，所以无不踊跃非常，提前描眉画眼，施粉点唇，决心一展娇娥风采！

孙武让自己的车夫充当司马，护车手充当舆司空，告诉二人执行军令的事项，然后召集了宫女们，向她们首先颁布了军令——违令则砍头！

宫女们却认为这不过是一场游戏，尤其是那两名宠姬，更不当回事：能处分她们的，除了吴王还能有谁？

孙武召集宫女们列队，提问：“知道你们的右手吗？”

回答不大整齐：“知道。”

“知道左手吗？”

“知道。”





“知道前心吗？”

“知道。”

“知道后背吗？”

“知道。”

“我说向右，你们就转向右手的方向；我说向左，你们就转向左手的方向；我说向前，你们就转向前心的方向；我说向后，你们就转向后背的方向。听到鼓声就前进，听到锣声就要坐下，谁不听话就要受到惩罚。”

三令五申之后，孙武击鼓命令阵列向前，宫女们却笑作一团，有的人没听到锣声就坐下了。

孙武又告诫一番，再次击鼓传令，宫女们仍是笑作一团，不听命令。告诫三次之后，宫女仍然不能按令操练。

孙武找来司马和舆司空二人问：“军法规定：‘不发号施令，是国君和将领的过错；已经发布命令、申明军纪，做不到是卒长的过错。’军法还规定：‘奖赏善行从低贱的人开始，惩罚恶行从高贵的人开始。’对三令五申还不听话的士兵，按照军法该如何处置？”

两名助手大喝：“斩！”

孙武点点头：“取砧(zhēn)板铁斧来！”

得！吴王的两名宠姬被当即上绳，拖上高台，大斧要剁美人头！

这把阖闾吓得三魂丢了两魂，急忙派人传令：“寡人已领教先生用兵的厉害了，不过寡人没了此二姬食不甘味，夜不能眠，千万手下留情呀！”

可是没用，眼看孙武令旗就要挥动，二美人身首就要分离，吴王



只得屈尊来到军中，向孙武求情：“寡人请先生开恩。”

孙武断然拒绝：“将在军中，君命有所不受！臣既已受命为将，君虽有令，臣却不能听。”

两名宠姬最终没能逃过掉头大劫！

孙武的“杀鸡吓猴”策略立见成效，两队宫女左右进退立即有序。据出土汉简记载：孙武下令排成圆阵，那圆阵就立时排列得像圆规画出的一般；下令排成方阵，方得就像用矩尺画出的一样。

大练兵初见成效，孙武禀告吴王：“新兵训练已整齐，请大王前去阅兵，保证随你所用，就是让她们赴汤蹈火也不是什么难事，这样的军队才能打天下呀！”

吴王此刻心如撕裂般疼痛，哪有兴致阅兵？冷冷发话：“寡人知道将军善于用兵了，虽然可以称霸天下，但寡人现在没那个兴趣，有了精兵也无处使用啊！将军解散部队回家休息吧，寡人不愿观看了。”

孙武据理告诫：“令行禁止，赏罚分明，为治军之要。只有今天这样，士卒才会听从号令，战则必胜。”

吴王神情尴尬，面色如冰。

孙武练女兵讨了个没趣，回家对伍子胥说：“吴王嘴上说要强军，看来不过是放空炮。”

汉简记载：阖闾连续六天都感到心里难受，不愿见任何臣下。

伍子胥进谏：“用兵是大凶之事，从没有空试的。带兵的人若诛罚不力，便是不懂用兵之道。大王欲兴兵讨伐暴楚、称霸天下，若没有孙武这样的将军，怎能够长途千里，出兵必胜？”

吴王不是不明白这个道理，只是心里一时转不过弯来，经过六天





的冷静思索，情绪也大体稳定，正等有人给个台阶下，所以立时化悲痛为喜悦，传令召集全军，拜孙武为将军，主持对外战事。

孙武虽然给吴王留下了难忘的印象，阐明了治军严明的基本道理，却也给自己埋下隐患：将在外，君命有所不受！的确大将风范，但却没有哪个君主当真会喜欢这个。

对孙武来说，这等于给自己设置了一个难以逾越的门槛，孙武准备借吴国这方平台统一华夏的理想，一开始便显露出仅是幻想的苗头。

多知道点

成语“令行禁止”出自《管子》。意思是下令行动就立即行动，下令停止就立即停止。形容法令严正，执行认真。



骚扰楚国

楚国是春秋时期江淮流域的老牌霸主。到了春秋末期，吴国迅速崛起，要与楚国争夺霸主的地位。可是在综合实力上楚国仍然占优势，吴国不得不一步一步慢慢来。于是在公元前512年，吴王阖闾决定先讨伐掩余、烛庸。这两位是他的叔兄弟，也是被他用鱼肠剑干掉的前吴王僚的同母胞弟，避难楚国后，被楚王封在楚的属国舒（今安徽庐江县西），是阖闾的最大心病。

吴军大张旗鼓扑向舒国。其实，主军的孙武志不在舒，甚至连捕杀掩余、烛庸都是借口，实际准备借机剪掉楚国羽翼。

掩余、烛庸稍作抵抗便弃舒而逃，孙武指挥吴军顺利攻占舒，没有发生多大战事。

掩余逃到徐国（今安徽泗县北），烛庸逃到钟吾（今江苏宿迁东北）。阖闾向楚国的这两个属国发令：主动逮捕他们，否则……

徐国、钟吾两国国君虽然没有听阖闾的，但出于畏惧，还是各自将他俩礼送出境。二人仓皇逃到了楚国本土。

阖闾可不管两人现在何处，私放吴国逃犯，那就怪不得寡人了！

按照计划，孙武指挥大军杀向钟吾，钟吾国小军少，吴军几乎兵不血刃就打进钟吾，逮捕了钟吾国君。

随后还是以同样的理由出兵徐国，徐国国君率军抵抗，但对手是善于用兵的孙武，徐国没有了希望。孙武利用徐国境内的壅山山水，





积水灌向徐国，国君章禹撑不住了，弃国逃向楚国内地，徐国被灭。

战事顺利，阖闾头脑不禁发热，下令全军长驱直入，准备一举拿下楚国都城郢(Yǐng，今湖北省江陵县附近)，坚决打残楚国！

孙武深知吴国实力，发动与楚国的全面战争，时机远没有成熟，便劝阻吴王：“百姓太辛苦了，以我国目前的国力，还不能深入楚境，要耐心等待机会。”

冷静下来的阖闾琢磨孙武的话有道理，两国总兵力在那儿摆着呢，孤注一掷的确还不到时候。

吴国的两大潜在敌国，东南越国，西北楚国，尤其楚国，地广兵多，一直压吴国一头，耐心等待要等到何时？莫非等楚国自动亡国？

对楚作战，孙武仅提了四个字：“佚而劳之。”

也就是说，不断地骚扰它，使楚国军队得不到休息，国力得不到恢复，这样坚持下去，机会就会到来。

孙武替吴王设计了一个长远计划：把全国部队一分为三，轮番袭击楚国。一师袭楚，楚国必然全军出动应战，但只要楚军主力来到边境，出击部队便撤回吴国境内防守，等楚军以为逼退了吴兵，胜利班

纪南故城是东周时期楚国郢都故址，在今湖北省荆州市北约5公里处。石碑上“楚纪南故城”五字为郭沫若先生所题。



师回都，换防的吴军再出击。如此不间断骚扰，楚军必然疲于奔命，等到被耗得筋疲力尽，吴军再集中兵力全线出击，势必事半功倍。

孙武为什么要制定这样的策略呢？那是因为春秋时期，周王室虽已形同虚设，但各诸侯国的头头还依然称“公”，并不敢僭（jiàn）越周礼，擅自称王，而楚国就敢。楚国是当时的超级大国，地广兵多。听听楚国国君熊渠的口气：“我蛮夷也，不与中国之号谥。”（我是蛮夷之人，不必同中原各国的名称谥号一样）——是不是有点“我是流氓我怕谁”的味道？到了楚国国君熊通这一代，更是肆无忌惮了。熊通不理睬周王的反对，干脆自称武王，即楚武王，与你的老祖宗周武王同号！有什么招数你就亮出来吧！由此可见，楚国实力已非常强大。大逆不道，不尊王室，不但没受到惩罚，反而还有一些中小国去依附它，这才是“拳头硬的是老大”！到了楚平王时期，经过他的折腾，楚国国力、军力都有所削弱，但瘦死的骆驼比马大，实力仍不容小视，较起真儿来，吴国还是惹不起。

阖闾接受了建议，率大军回都！

楚国面对吴国不间断的蚕食骚扰，却没有办法改变劣势。第二年，机动灵活的吴军攻打到夷（今河南平顶山市一带），并向潜（今安徽霍山县南）、六（今安徽六安市北）进逼。

楚军长途奔去救援，大军刚到吴军便回，楚军千里迢迢赶来，却扑了个空。

楚军本就没有出境作战的准备，大军又不能长期滞留耗粮，只有班师回都。

部队还没有休息，就接到了吴军开始围攻楚城弦（今河南息县南）





的警报，没办法，楚军只得返回前线救弦。

大军走到豫章（今安徽霍邱至河南光山一带），军报传来：吴军已经不见了影子，楚国大军滞留豫章，进退两难。

吴王阖闾初用孙武，便取得令楚国头疼至极的最佳效果。

多知道点

声东击西

成语“声东击西”出自《三十六计》，意思是造成要攻打东边的声势，实际上却攻打西边，是使对方产生错觉以出奇制胜的一种战术。《三十六计》记述了中国古代三十六个兵法策略，成书于明清。《三十六计》与《孙子兵法》有着明显的传承关系，是我国古代卓越的军事思想和丰富的斗争经验的总结，是中华民族宝贵的文化遗产。

