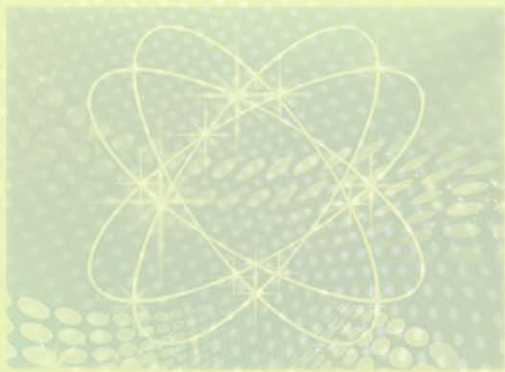


三字经

秦国娟 主编



远方出版社

中国文化经典基础教育读本

中国未来研究会教育分会
中小学图书馆（室）
推荐图书

三字经



秦国娟 主编

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

三字经/秦国娟主编.—呼和浩特:远方出版社,2006.3

(中国文化经典基础教育读本/秦国娟等主编)

ISBN 978-7-80723-119-6

I.三... II.秦... III.汉语—古代—启蒙读物 IV.H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 104589 号

中国文化经典基础教育读本

三字经

-
- | | |
|-------|------------------------|
| 主 编 | 秦国娟 |
| 出 版 | 远方出版社 |
| 社 址 | 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号 |
| 邮 编 | 010010 |
| 印 刷 | 华北石油廊坊华星印务有限公司 |
| 开 本 | 850×1168 1/32 |
| 印 张 | 90 |
| 字 数 | 450 千 |
| 版 次 | 2007 年 11 月修订版 |
| 印 次 | 2007 年 11 月第 1 次印刷 |
| 印 数 | 1-3000 册 |
| 标准书号 | ISBN 978-7-80723-119-6 |
| 总 定 价 | 360.00 元(共 18 册) |
-

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

编者的话

古

注今来,绵延五千年的中华文化,一直滋养着生生不息的华夏民族,多少仁人志士,在国学经典的引导激励下,谱写了一曲曲慷慨激昂的壮丽篇章。那些饱含圣贤宗师心血的经、史、子、集,历经发展和丰富,融入了中华民族的血脉,铸就了中华民族的脊梁,毋庸置疑地成为宝贵的文化遗产、浓缩的至理名言、永恒的精神食粮、深奥的智慧结晶。

这些国学经典,字字珠玑,篇篇隽秀。其中哲言警句、诗词寓言、成语典故、道德伦理、人文史话、风俗礼仪等无所不有。在全社会开展社会主义“八荣八耻”荣辱观教育的今天,在各学校努力培养德、智、体、美、劳复合型人才的同时,让学生捧读国学经典,和圣贤“对话”,与古人“沟通”,树立“天下为公”的理

念,培育“爱我中华”的情衷,无疑具有深刻的现实意义和历史意义。

为此,我们精心汇编了易读、易记、易学、易用的国学启蒙教育丛书——《中国文化经典基础教育读本》,共有《论语》《孟子》《尚书》《大学》《中庸》《礼记》《孝经》《诗经》《易经》《春秋左氏传》《三字经》《千字文》《弟子规》《增广贤文》《笠翁对韵》《幼学琼林》《唐诗精选》《宋词精选》十八册,旨在使少年儿童自幼养成仁慈博爱、乐施行善、孝亲敬师、包容宽厚、诚实守信、自强进取、好学勤劳、谦虚谨慎的传统美德。

另外,我们针对少年儿童心理、生理、能力、智力的特点,分别设立了“快乐诵”、“注译窗”、“博学角”、“智多星”、“七彩板”五个版块。并以其译文精确、故事贴切、图文并茂、寓意深刻等特色,极大地满足并迎合了少年儿童学以致用、模仿互动的需要。

亲爱的小读者:当你们看到“启明星”早早地在天边迎接太阳冉冉升起的时候,一定会明白我们编写这套丛书的初衷。但愿这颗“启明星”能与你们相随相伴、相融相通,帮助你们实现高品位、高质量的美好人生。



- 一 人之初 \ 1
- 二 昔孟母 \ 6
- 三 养不教 \ 11
- 四 玉不琢 \ 17
- 五 香九龄 \ 22
- 六 首孝弟 \ 27
- 七 三才者 \ 31
- 八 曰春夏 \ 36
- 九 稻粱菽 \ 41
- 十 高曾祖 \ 47
- 十一 凡训蒙 \ 52
- 十二 孝经通 \ 58
- 十三 曰国风 \ 64
- 十四 三传者 \ 69
- 十五 五子者 \ 75
- 十六 自羲农 \ 80



三字经

- 十七 夏传子 \ 85
- 十八 始春秋 \ 91
- 十九 高祖兴 \ 97
- 二十 魏蜀吴 \ 102
- 二十一 唐高祖 \ 108
- 二十二 辽与金 \ 114
- 二十三 清太祖 \ 121
- 二十四 廿二史 \ 127
- 二十五 昔仲尼 \ 132
- 二十六 苏老泉 \ 138
- 二十七 蔡文姬 \ 144
- 二十八 犬守夜 \ 149



一 人之初



人之初 性本善 性相近 习相远

苟不教 性乃迁 教之道 贵以专



看看下面的译文,你就知道它是什么意思了!

人刚刚生下来的时候,本性都是善良的。由于人们最初的天性都是善良的,相差不是很远,所以,人性的差别本来就很小。只是由于各人后天的学习环境不一样,性情也就有了好与坏的差别。如果对小孩子从小不进行良好教育,善良的本性就会变坏。父母教育孩子时,最可贵的是要专心致志、坚持到底。

三

学

经



方仲永



有一个人叫方仲永，家里世世代代种田。仲永五岁的时候，仍没有自己的笔墨纸砚(yàn)。

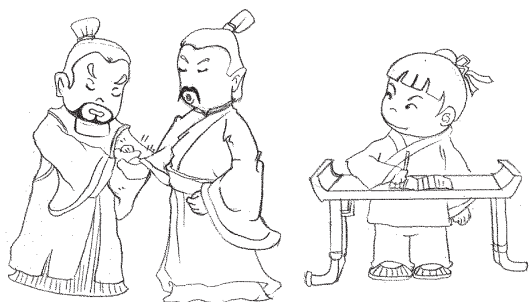
有一天，他忽然哭着要纸和笔，父亲觉得很诧异，就从邻居家借来给他。

说来也怪，仲永立刻写了四句诗，并题上了自己的名字。这首诗的主题是赡养父母、团结族人。父亲把诗拿给当地的秀才看，秀才们看了，都表示赞赏。

从此，只要有人指定某个事物叫仲永写诗，他都能立刻完成，而且诗的文采和道理很值得欣赏品味。

同县的人对他的天赋感到惊奇，把他当作神童一样看待，很多人请他的父亲去做客，还有人用钱财和礼物求仲永写诗。

于是,他的父亲每天领着仲永四处以写诗谋利,不再让他学习其他知识。长此下去,这个孩子不再聪明了。



仲永十二三岁时,叫他写诗,已经大大不如以前。又过了七年,他的才能完全消失,和普通人一样了。

仲永的天资比一般人高得多,尽管他天生聪明,但没有受到后天的教育,最终沦为一个平凡的人;那么,本来就平凡的人,如果不好好地接受后天的教育,想成为一个伟人恐怕就更困难啦!

所以,要想成就一番事业,光有先天的聪明是不够的,还需要有后天良好的教育,而且要做到专心致志、持之以恒。



中国文化

经典基础教育读本



想一想

认真阅读“快乐诵”中的四句话,并试着用自己的语言去表达其大致意思。



你觉得仲永可怜吗？如果你是他，你
是不是应该继续刻苦学习呢？

三

学

经



二 昔孟母



昔孟母 择邻处 子不学 断机杼
窦燕山 有义方 教五子 名俱扬



看看下面的译文,你就知道它
是什么意思了!

战国时期,孟子的母亲为了让孟子有良好的学习环境,曾经三次搬家。有一天,孟子逃学,他的母亲就割断织机的布,教育他学习是不能半途而废的。

五代时期,燕山人窦(dòu)禹钧(jūn)教育儿子很有方法,他教育的五个儿子都很有成就,同时科举成名当了大官,在当地有很高的名望。



窦禹钧教子有方



窦禹钧是五代后晋时幽州人,因为幽州属燕,故名燕山。

窦禹钧自幼丧父,是母亲把他抚养成人,所以,他非常孝敬母亲,对于母亲的话,从来不敢违逆。窦禹钧后来结了婚,但是到了三十多岁,还没有儿子。俗话说:“不孝有三,无后为大。”在那个时代,二十岁左右就结婚,如果到了三十岁还没有儿子,就是不孝了。所以,窦禹钧很苦恼。

后来,窦禹钧终于有了儿子,而且有五个儿子。他特别高兴,对五个儿子严格要求。儿子们也都循规蹈矩,和睦相处,满门孝顺。五个儿子都先后中了进士,大儿子窦仪,官至尚书;次子窦俨,位至翰林学士;三

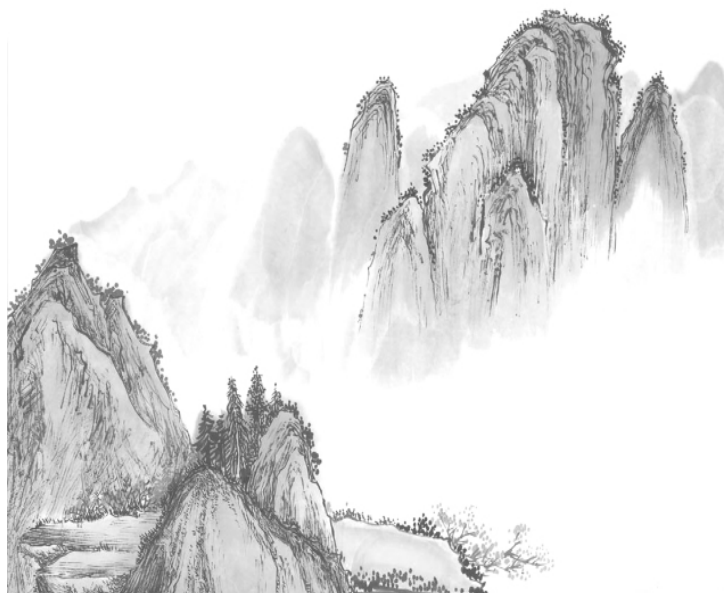


中国文化

经典基础教育读本

儿窦称，官参知政事；四儿窦侃，任起居郎；五儿窦僖，位左补阙。窦禹钧还有八个孙子，也都很贵显。

当时侍郎冯道赠诗一首云：“燕山窦十郎，教子有义方，灵桩一株老，丹桂五枝芳。”窦禹钧本人，也做到谏议大夫的官职，享年八十二岁。





查一查

孟子从小就受到母亲的良好引导,加上自己聪明好学,长大以后成为战国时期的大思想家,你知道孟子的代表作品是什么吗?





中国文化

经典基础教育读本



想想你家附近有什么建筑物？你觉得周围的环境有利于你的学习吗？