



陈永林◎编著

通明兵圣智慧

On the art of warfare
in ancient china



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

学术之星文库



陈永林◎编著

通明兵圣智慧

On the art of warfare
in ancient china



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目(CIP)数据

通明兵圣智慧 / 陈永林编著. —北京:中央编译出版社,
2014.9

ISBN 978-7-5117-2325-3

I. ①通… II. ①陈… III. ①《孙子兵法》—研究
IV. ①E892.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 214890 号

通明兵圣智慧

出版人:刘明清

出版统筹:董巍

责任编辑:陈肃 曲建文

责任印制:尹珺

出版发行:中央编译出版社

地址:北京市西城区车公庄大街乙5号鸿儒大厦B座(100044)

电话:(010)52612345(总编室)(010)52612363(编辑室)

(010)52612316(发行部)(010)52612315(网络销售)

(010)52612346(馆配部)(010)66509618(读者服务部)

传真:(010)66515838

经销:全国新华书店

印刷:北京彩虹伟业印刷有限公司

开本:710毫米×1000毫米 1/16

字数:403千字

印张:22.5

版次:2015年1月第1版第1次印刷

定价:88.00元

网址:www.cctphome.com

邮箱:cctp@cctphome.com

新浪微博:@中央编译出版社

微信:中央编译出版社(ID:cctphome)

淘宝店铺:中央编译出版社直销店(<http://shop108367160.taobao.com>)

本社常年法律顾问:北京市吴栾赵阎律师事务所律师 闫军 梁勤

凡有印装质量问题,本社负责调换。电话:010-66509618

工欲善其事,必先利其器

——孔 子

博学之,审问之,慎思之,明辨之,笃行之

——《礼记》

书犹药也,善读之可以医愚

——刘 向(西汉)

久物之味,久则可厌;读书之味,愈久愈深

——程 颐

博观而约取,厚积而薄发

——苏 轼

世事洞明皆学问,人情练达即文章

——曹雪芹

做学问的功夫,是细嚼慢咽的功夫。好比吃饭一样,要嚼得烂,方好消化,才会对人体有益

——陶 铸

我倘能生存,我仍要学习

——鲁 迅

读书是学习,使用也是学习,而且是更重要的学习

——毛泽东

古人说:“学如弓弩,才如箭镞。”(袁枚:《续诗品·尚识》)说的是学问的根基好比弓弩,才能好比箭头,只要依靠厚实的见识来引导,就可以让才能很好发挥作用。青年人正处于学习的黄金时期,应该把学习作为首要任务,作为一种责任、一种精神追求、一种生活方式,树立梦想从学习开始、事业靠本领成就的观念,让勤奋学习成为青春远航的动力,让增长本领成为青春搏击的能量。

——习近平

“功崇惟志,业广惟勤。”(《尚书·周书》)理想指导人生方向,信念决定事业成败。没有理想信念,就会导致精神上“缺钙”。中国梦是全国各族人民的共同理想,也是青年一代应该牢固树立的远大理想。中国特色社会主义是我们党带领人民历经千辛万苦找到的实现中国梦的正确道路,也是广大青年应该牢固确立的人生信念。

——习近平

终身学习是打开 21 世纪光明之门的钥匙

——联合国教科文组织

学习是劳动,是充满思想的劳动

——乌申斯基

重复是学习之母

——狄慈根

天才是百分之一的灵感加百分之九十九的勤奋

——爱迪生

书是我们时代的生命

——别林斯基

终身学习是知识经济成功之本,假如我们实现了这一目标,它将爆发出无限良机,并改变每一个年轻人的未来

——克林顿

序 言

中国传统文化历史悠久,几千年来,中华文化融入每一个炎黄子孙的血脉,铸成了我们民族的品格。中国传统文化称之为“国学”,就是有别于其他民族的文化。“国学”以先秦经典及诸子之学为根基,涵盖两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学乃至汉赋、六朝骈文、唐宋诗词、元曲与明清小说、历代史学等一套特有而完整的文化、学术体系。国学是华夏文明之根,炎黄儿女之魂。中华民族的伟大复兴,中华巨龙的跃起腾飞,离不开中华传统文化的滋养,它具有强大的民族向心力和人文精神之底蕴。

《孙子兵法》智慧,是中华民族 5000 年璀璨文化中的瑰宝(包括博大精深的战争哲理、启迪心灵的智慧艺术),堪称古代兵学理论的宝库和集大成者,更是世界上流传时间最长、传播范围最广、影响最大的兵学圣典,有“东方兵学鼻祖”、“世界古代第一兵书”、“兵经”等美称。

《孙子兵法》成书于春秋末期,是我国古代流传下来的最早、最完整、最著名的军事著作,在中国军事史上占有重要的地位,其军事思想对中国历代军事家、政治家、思想家产生非常深远的影响,已被译成日、英、法、德、俄等十几种文字,在世界各地广为流传,享有“兵学圣典”的美誉。

《孙子兵法》早在唐代就流传于日本、朝鲜,尤其在日本备受赞誉和推崇。1666 年有了日译本,18 世纪 60 年代传入欧洲,1772 年有了法译本。

当今,《孙子兵法》的影响已远远超出军事学领域,品研此书,体悟其精髓、智慧,可为我们的生活、事业点亮一盏智慧的明灯。

老子(约公元前 571 年—公元前 471 年)说:“以正治国,以奇用兵。”

曹操(155 年—220 年)说:“吾观兵法战策多矣,孙子所著深矣。”

明代著名抗倭将领、军事家戚继光(1528年-1588年)认为:“此书,‘纲领精微’,是‘上乘之教’。”

明末儒将、兵学家茅元仪(1594年-1640年)说:“前孙子者,孙子不能遗;后孙子者,不能遗孙子。”

孙中山(1866年-1925年)评说:“就中国历史来说考究,两千多年的兵书,有十三篇,那十三篇兵书,便成为中国的军事哲学。”

毛泽东评价说:“孙子的规律,‘知己知彼,百战不殆’,仍是科学的真理”。

英国著名战略家、军事历史学家、军事理论家利德尔·哈特(1895年-1970年)在《孙子兵法》英译本序言中说:“2500多年前中国这位古代兵法家的思想、对于研究核时代的战争是很有帮助的。”

美国战略理论家约翰·柯林斯在其《大战略》中说:“孙子是古代第一个形成战略思想的伟大人物……孙子十三篇可与历史名著包括2200年后的克劳塞维茨的著作媲美。今天,没有一个人对战争的相互关系、战争中应该考虑的问题和所受的限制比他有更深刻的认识。他的大部分观点在我们当前的环境中仍然具有和当时同样重大的意义。”

美国著名经济学家霍吉兹在《企业管理》一书中指出:“《孙子兵法》一书中揭示的许多原理原则,迄今犹属颠扑不破,仍有其运用价值。”古老的兵法在现代社会、生活中闪耀着迷人的奇光、异彩。

美国通用汽车CEO杰克·韦尔奇说:“《孙子兵法》中所谈到的战略战术对于现代企业管理与个人成功谋划都具有很好的指导作用。”

德皇威廉二世被黜后说:“早二十年读《孙子兵法》,就绝不会遭受亡国的痛苦了。”

日本人推崇之为“东方兵学的鼻祖”、“世界古代第一兵书”。

日本企业家大桥武夫所著《兵法经营全书》指出:“采用中国的兵法思想指导企业经营管理,比美国的企业管理方式更合理、更有效。”松下幸之助说:“《孙子兵法》是天下第一神灵,我们必须顶礼膜拜,认真背诵,灵活运用。公司才能发达。”

日本战略之父、管理学家、经济评论家大前研一说:“经过长时间的思索和调查,我终于找到了一本教科书,这就是《孙子兵法》。没有哪本书能像《孙子兵法》一样为我们提供如此丰富的经营思想,每次读它,我都会涌出无限的想象力。”

“三十六计”亦称“三十六策”，由古代军事思想和斗争经验总结而成。

“三十六计”智慧长期在民间流传，其谋略不只运用于军事，更可用于人生。

当今人类已经跨入高科技时代、e 信息时代、大数据时代，但人们对谋略艺术还是情有独钟，那是由其所含的“智”与“巧”、“分敌”与“共敌”、“漏洞”与“间隙”等所深深吸引。

《孙子兵法》与“三十六计”是几千年华夏文明的结晶，是中华文明的智慧根基。本书将两者合二为一，对原文进行注释、析解，包括历代学者与名家的评点、综述，并对古今经典中外战事进行举一反三，通俗易懂。

北宋政治家王安石诗曰：“不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层。”历史在前进，时代在发展。

21 世纪是人类文明高度发展的时代，更是竞争空前激烈的时代，从某种意义上讲，更是人才竞争的时代。无论是政治、经济、科技、文化、商界，领导者、决策者的作用都是不言而喻的。在当今竞争时代，我们的领导者如果能融通兵学精神，遇事究其“五事”（政治、天时、地利、将领、法制），素养衡之“五德”（指智、信、仁、勇、严），行事因势利导，就会取得惊人的成就。潜心于中国传统文化的学习，人们就会发现其蕴涵的大智慧，并从中领略到恒久的治世之道、管理之道，可以体悟到超脱的人生哲学与立身之道。在竞争时代，崇尚中国传统文化，学习它，更是提高个人道德水准和建构价值观念的重要途径。

《通明兵圣智慧》，是以前人的经验为基础，吸取其精华，具有未雨绸缪、预见在先的能力，我们才能成为时代的前行者。

陈永林

2014 年 6 月 22 日

目 录

CONTENTS

序 言	1
-----------	---

上篇 孙子兵法智慧

第一章 军事谋略、奇略智慧	3
---------------------	---

始计艺术 3

1. 汉匈百年战争 3
2. 淝水之战 6
3. 吴越争霸战 8

作战艺术 10

1. 秦赵邯郸之战 10
2. “蒙军”西征 11
3. 果断出击获战机 13

谋攻艺术 14

1. 烛之武智退秦师 14
2. 晋楚城濮之战 15
3. 坎尼会战 17
4. “伐谋”的鸣条之战 18
5. 运筹得当自退敌 19
6. 官渡之战 21

军形艺术 22

1. 海湾战争地面战 22
2. 萨尔浒之战 24

- 3. 西夏王以弱制强 26
- 兵势艺术 28
 - 1. 徐达力破太原城 28
 - 2. 以退为进反击战 29
 - 3. 巧施计谋获增援 31
 - 4. 古德里安与“闪电战”理论 32
 - 5. 秦赵长平之战 34
- 虚实艺术 35
 - 1. 桂陵之战 35
 - 2. 马陵之战 36
 - 3. 洛阳虎牢之战 38
 - 4. 巧计解天京之围 40
 - 5. 中途岛战役 41
- 军争艺术 42
 - 1. 魏、蜀争夺汉中之战 42
 - 2. 西汉平定七国之乱 44
 - 3. 岳家军威震中原 46
 - 4. 奥斯特里茨会战 47
 - 5. 蒙哥马利巧胜敌 49
- 九变艺术 50
 - 1. 先发制人服鄯善 50
 - 2. 日本奇袭珍珠港 52
 - 3. 安史叛乱潼关之战 53
 - 4. 吴蜀彝陵之战 55
 - 5. 崔可夫变通应敌 57
- 行军艺术 58
 - 1. 维克斯堡战役 58
 - 2. 巴顿的辉煌战绩 60
 - 3. 巴顿的治军方略 61
- 地形艺术 62
 - 1. 东晋灭南燕之战 62
 - 2. 岳飞据险战襄阳 64
 - 3. 黑旗军伏歼法军 65

九地艺术 66

1. 柏举之战 66
2. 李自成攻破洛阳 68
3. 日德兰海战（德称斯卡格拉克海峡海战） 69
4. 阿贝拉会战 71

火攻艺术 73

1. 赤壁之战 73
2. 田单火牛阵 75
3. 关羽水淹七军 77
4. 凡尔登之战 78
5. 火烧水寨灭南唐 80

用间艺术 81

1. 陈平施行反间艺术 81
2. 前苏联元帅图哈切夫斯基之死 83
3. 李牧之死 85
4. 英军的艺术之艺术 86
5. 福赫斯功勋卓著 87
6. 种世衡智除野利王 89

第二章 处世、谋业智慧 90

始计艺术 90

1. 诸葛亮善借外力 90
2. 诸葛亮守信为本 91
3. 机智犯人自救 92
4. 聪明反被聪明误 92
5. 吴起和士兵共甘苦 94
6. 藏锋露拙，隐强示弱 94

作战艺术 96

1. 司马懿翦除孟达 96
2. 最宝贵的资源：人才大战 97
3. 林肯智辨击双敌 99

谋攻艺术 101

1. 博弈论的兴起 101

2. 钝舌侍者胜辩才 102
3. 吴士宏面试 103
4. 理解是人生的一剂良药 104

军形艺术 106

1. 苏无名智断珍宝案 106
2. 田单复齐 107

兵势艺术 108

1. 子昂摔琴名垂千古 108
2. 丞相：吕不韦人生旅程 109

虚实艺术 111

1. 审时度势稳局面 111
2. 十岁缙萦救父亲 112
3. 机敏智慧的周恩来 113
4. 狐狸吃到天鹅肉 115

军争艺术 116

1. 卧薪尝胆成就基业 116
2. 赤嵌城之战 117
3. 空中心理战 118
4. 哲学家的法庭辩论 119

九变艺术 121

1. 处变不惊化解危机 121
2. 张学良处变不惊 122
3. 重庆谈判毛泽东以正胜邪 124

行军艺术 125

1. 商鞅取信于百姓 125
2. 康熙的恩威并施 126
3. 明成祖治理天下 128

地形艺术 130

1. 草船借箭 130
2. 十年破产为读书 132
3. 黄洋界保卫战 133

九地艺术 134

1. 既来之 则安之 134

2. 富兰克林的解法 136
3. 管仲以鹿 制服楚国 138

火攻艺术 139

1. 孟子智谏齐宣王 139
2. 里根竞选的优势 141
3. 借政治之舟巧渡难关 142

第三章 商战睿智、谋略智慧 145

始计艺术 145

1. 三菱三井集团斗智 145
2. 丰田之路通全球 146
3. 高明总裁扭乾坤 148

作战艺术 150

1. 体恤部下的老板 150
2. 角色互换赢商机 151

谋攻艺术 152

1. 梅瑞公司化敌为友 152
2. 起死回生靠创新 153

军形艺术 154

1. 从不制造鞋的鞋业霸王 154
2. 把握火候赢商机 155

兵势艺术 156

1. 迂回侧击显奇效 156
2. 厚利多销杰克敦 157

虚实艺术 159

1. 苏联愚弄美国人 159
2. 利而诱之商无敌 160

军争艺术 161

1. 领带大王发家史与功绩 161
2. 售后服务学问深 163

九变艺术 164

1. 火山喷发带来财富 164
2. 以利诱人攻心之策略 165

行军艺术 166

1. 松下知难而退 166
2. 美国与日本的企业精神 167

地形艺术 168

1. 索尼的智慧 168
2. 信息敏感赢商机 169

九地艺术 171

1. 经营之神的背水一战 171
2. 美国大赚州交易 171

火攻艺术 173

1. 与匠人有缘的派克笔 173
2. “唐诗馆”里得启示 174

用间艺术 175

1. 搜索情报胜竞争 175
2. 商战成功在用间 176
3. 古代德商“始祖”范蠡 177

下篇 《三十六计》智慧

第一章 胜战智慧 185

一 瞒天过海艺术 185

1. 薛仁贵征辽 186
2. 隋朝将攻打陈国 186

二 围魏救赵艺术 187

1. 孙臏围魏救赵 188
2. 曹操避实而击虚 189
3. 毛泽东神算反围剿 190

三 借刀杀人艺术 191

1. 檀道济量沙充粮止降 192
2. 宋太祖假画像杀林仁肇 193
3. 威尔逊高价出售品质 194
4. 曹操借刀杀祢衡 195

四 以逸待劳艺术 196

1. 吴将后发制人 197

2. 斯大林智斗罗斯福 198

3. 秦军以智灭楚 199

4. 项燕疲敌劳敌 199

五 趁火打劫艺术 200

1. 勾践智灭吴国 201

2. 秦军善谋灭晋国 201

3. 清军横灭明朝 202

4. 摩根以智成功获利 203

六 声东击西艺术 204

1. 韩信连克五国 205

2. 郑成功智收台湾 206

3. 声东击西, 调动滇军 207

4. 敲山震虎: 毛泽东与炮击金门 207

第二章 敌战智慧 209

七 无中生有艺术 209

1. 张仪智戏楚国 210

2. 张巡用妙计保雍丘 211

3. 廉范智败匈奴军 211

八 暗度陈仓艺术 212

1. 关羽大意失荆州 213

2. 拿破仑驱逐奥军 214

九 隔岸观火艺术 215

1. 曹操定计灭袁氏 216

2. 晋武帝借火灭吴 216

3. 长春和平解放 217

十 笑里藏刀艺术 218

1. 隋文帝智灭南陈 218

2. 公孙鞅轻取崤山 219

3. 武则天、西太后夺权成功在于“笑里藏刀” 220

4. 蒋介石翻脸无情 221

十一 李代桃僵艺术 221

1. 李牧智守雁门关 222

2. 卡尔登为爱赴刑 223

3. 程婴智挽救赵氏孤儿 223

十二 顺手牵羊艺术 224

1. 淝水之战 225

2. 769 军团智袭日军机场 226

3. 王睿顺势智灭东吴 227

第三章 攻战智慧 228

十三 打草惊蛇艺术 228

1. 李自成起义取胜 228

2. 伊尹辅君灭夏 229

3. 英、法攻占塞得港 230

十四 借尸还魂艺术 231

1. 陈胜以“大楚兴，陈胜王” 231

2. 刘备顺势获取四川 232

3. 段祺瑞独揽大权 233

十五 调虎离山艺术 234

1. 孙策智获庐江 235

2. 老臣石碣智处篡位者 236

3. 彭德怀以谋胜强敌 237

十六 欲擒故纵艺术 238

1. 诸葛亮七擒孟获 239

2. 共叔段“多行不义必自毙” 240

3. 陈赓擒纵灭敌 241

十七 抛砖引玉艺术 242

1. 汉藩联姻匈奴臣服 243

2. 萧翼智赚《兰亭序》帖 244

3. 周恩来“乒乓球外交” 245

十八 擒贼擒王艺术 247

1. “西门豹治邺” 248

2. 土木堡之变擒王 250

3. 海湾之战争 251

4. 孟良崮战役 252

第四章 混战智慧 254

十九 釜底抽薪艺术 254

1. 曹操奇兵袭鸟巢 255
2. 秦国将范雎巧破赵国 257
3. 项羽逼刘邦退兵“烹杀其父计” 257
4. 鄱阳湖大战 257
5. 中途岛海战 259

二十 浑水摸鱼艺术 260

1. 张守圭战契丹 261
2. 刘备攻夺荆州 262
3. 海湾战争 263
4. 阿登战役智弄美军 264

二十一 金蝉脱壳艺术 264

1. 诸葛亮退兵之略 265
2. “悬羊击鼓”蒙蔽金兵避险求存 266
3. 中央红军三次反“围剿” 267

二十二 关门捉贼艺术 268

1. 秦国攻赵国 269
2. 商战“请君入瓮” 270
3. 黄巢再占长安 270
4. 毛泽东智胜辽沈战役 271

二十三 远交近攻艺术 272

1. 秦国以“合纵连横”统天下 273
2. 反法西斯同盟国 274
3. 汉谟拉比一统两河 274
4. 成吉思汗攻灭金、南宋 275

二十四 假途伐虢艺术 276

1. 晋献公连环灭诸国 277
2. 利用严谨合同使对手无隙可乘 278
3. 永不满足的皮尔·卡丹 278
4. 楚国灭息国 280
5. 朱元璋放舟稳军心 281