

主编 许敬生

眼科百问 校注

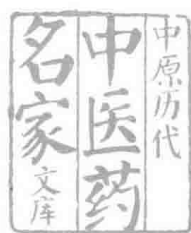
〔清〕王子固 著
卢丙辰 校注

河南科学技术出版社

中医名家珍稀典籍校注丛书

目之病，肝之病也。盖肝开窍于目，故目病为肝之病也。《内经》曰：心开窍于舌，肺开窍于鼻，脾开窍于唇，肝开窍于目，肾开窍于耳也。假令目之病为肝之病，自属以柴胡、川芎、青皮疎肝，以防风、羌活去风。夫去风何必羌、防？以羌、防为太阳经风药，诸棹眩皆属肝木，故治目之药皆风药也。且目内眦为足太阳，目锐眦为手太阳，故必用太阳羌、防也。菊花备五色，肝主色，故目病菊花为首药，有轻清归上之意。草决明，其色青属木，故能使目明也。木贼能克木，磨水能令光滑，去翳者，亦类象也。又云翳者，太阴湿土之气，苍术不可少也。人之首以象天，于卦为乾金，故首之病先清肺金，黄芩、栀子、桔梗清肺火也，枳壳、陈皮顺肺气也。肺气实者，大黄可酌用。白芍、柴泻肝火。

上药十六味，不用姜枣引子，用水一碗半，煎至一碗，晚上临卧人足定时徐徐服之，次晚服渣。



主编 许敬生

中医名家珍稀典籍校注丛书

眼科百问 校注

〔清〕王子固 著
卢丙辰 校注

河南科学技术出版社
· 郑州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

《眼科百问》校注 / (清) 王子固著; 卢丙辰校注. — 郑州: 河南科学技术出版社, 2014. 7

ISBN 978 - 7 - 5349 - 6870 - 9

I. ①眼… II. ①王… ②卢… III. ①眼病 - 辨证论治 - 问题解答 IV. ①R276.7 - 44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 122531 号

出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路 66 号 邮编: 450002

电话: (0371) 65788613 65788639

网址: www.hnstp.cn

策划编辑: 李喜婷 马艳茹

责任编辑: 高 杨

责任校对: 崔春娟

封面设计: 张 伟

版式设计: 若 溪

责任印制: 朱 飞

印 刷: 河南省瑞光印务股份有限公司

经 销: 全国新华书店

幅面尺寸: 185 mm × 260 mm 印张: 12 字数: 130 千字

版 次: 2014 年 7 月第 1 版 2014 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 48.00 元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系并调换。

“中原历代中医药名家文库” 编委会

顾 问 李振华 张 磊

主 任 夏祖昌 郑玉玲

副主任 张重刚 刘文第 郭德欣 许敬生

委 员 (按姓氏笔画排序)

王宪龄 牛宝生 卢丙辰 叶 磊

田文敬 付笑萍 冯明清 朱现民

庆 慧 刘道清 张大明 张晓利

邵文杰 周发祥 侯士良 徐江雁

高希言 崔 瑛 蒋士卿 程传浩

赖谦凯

中原历代中医药名家文库（典籍部分）

主 编 许敬生

副 主 编 冯明清 侯士良 卢丙辰 刘道清

学术秘书 马鸿祥

序

序

河南省地处中原，是中华民族优秀文化发祥地，从古及今，中原大地诞生许多杰出之士，他们的文化精神和伟大著作，一直指引着中华民族科学文化的发展与进步。老子、庄子、张衡、许慎、杜甫、韩愈等伟大思想家、科学家、文字学家、诗人、文学家在中国文化史上，做出伟大贡献。诞生于南阳的医圣张仲景两千年来以其《伤寒论》《金匱要略》一直有效地指导着中医理论与临床实践。中原确为人杰地灵之区。

河南省诞生许多著名中医学家，留下大量优秀中医著作。北宋淳化三年编成之《太平圣惠方》卷八收录《伤寒论》，为孙思邈所称“江南诸师秘仲景要方不传”残卷秘本，可觐辗转传抄于六朝医师手中的《伤寒论》概貌。《伤寒补亡论》作者郭雍，从父兼山学《易》，事载《宋元学案·兼山学案》，以治《易》绪馀，精究宋本《伤寒》，其书可补宋本方剂之不足、条文之缺失，可纠正《伤寒卒病论》“卒”字之讹，谓“卒”是“杂”字俗写而讹者，郭书对研究考证宋本《伤寒论》甚为重要。丛书所收诸家之作，大多类此。

中医发展，今逢盛世。河南科学技术出版社高瞻远瞩，不失时机地将河南省历代中医药名家著作精选底本，聘请中医古代文献专家许敬生教授担任主编，组织一批专家教授进行校勘注释予以出

版，这对于继承和发展中医药事业具有重大意义。本书汇集之作，皆为中医临床及理论研究必读之书。读者试展读之，必知吾言之不谬。

振兴中医，从读书始。

北京中医药大学 钱超尘

2014年1月1日

前言

中原是华夏文明的主要发祥地，光辉灿烂的中原古代文明造就了丰富多彩的中医药文化。

中州自古多名医。在这块土地上，除了伟大的医圣张仲景之外，还产生了许多杰出的医学家。早在商代初期，就有商汤的宰相伊尹著《汤液》发明了汤剂。伊尹是有莘国（今河南开封县，一说是嵩县、伊川一带）人。早期的医方大家、晋朝的范汪是颖阳（今河南许昌）人，一说南阳顺阳（今河南内乡）人，他著有《范汪方》。较早的中医基础理论著作《褚氏遗书》的作者、南朝的褚澄是阳翟（今河南禹州）人。唐代的针灸和中药名家甄权是许州扶沟（今河南扶沟）人，寿103岁。唐代名医张文仲为高宗时御医，是治疗风病专家，曾著《疗风气诸方》，为洛州洛阳（今河南洛阳）人。对癆病（结核病）提出独到见解，著有《骨蒸病灸方》一卷的崔知悌是许州鄢陵（今河南鄢陵）人。中国现存最早的食疗专著《食疗本草》的作者，唐代的孟诜是汝州（今河南汝州）人。北宋著名的医方类书《太平圣惠方》的作者王怀隐是宋州睢阳（今河南商丘）人。宋代著名的儿科专家阎孝忠是许昌（今河南许昌）人，他为恩师编写《小儿药证直诀》一书，使儿科大师钱乙的学说得以传世。北宋仁宗时，“校正医书局”中整理古医书的高手有好几位河南人。如撰《嘉祐本草》的掌禹锡为许州鄢城（今河南漯河市鄢城区）人，完成《重广

补注黄帝内经素问》的孙兆、孙奇，均为卫州（今河南卫辉）人。北宋医家王旼是考城（今河南兰考）人，著有《全生指迷方》，《四库全书提要》评价说：“此书于每证之前，非惟详其病状，且一一详其病源，无不辨其疑似，剖析微茫，亦可为诊家之枢要。”北宋末期的著名医家、《鸡峰备急方》（又称《鸡峰普济方》）的作者张锐是郑州（今河南郑州）人。南宋的伤寒大家，《伤寒补亡论》的作者郭雍是洛阳（今河南洛阳）人。南宋法医学大家郑克是开封（今河南开封）人，他著的《折狱龟鉴》是与宋慈的《洗冤集录》齐名的一部法医著作。金元四大家之一，攻下派的代表金代张子和是睢州考城（今河南兰考县，一说民权县）人。元代名医滑寿祖籍是襄城（今河南襄城县）人，他著有《读素问钞》《难经本义》，对《黄帝内经》和《难经》的研究做出了巨大贡献；他著的《诊家枢要》和《十四经发挥》分别是诊断学专著和针灸专著，均在中医发展史上占有光辉的一页。明太祖朱元璋的五皇子朱橚，就藩在开封，为周定王，他著的《救荒本草》，以河南的灾荒为背景写成，开创了对野生可食植物的研究，对后世产生了深远影响。著名的医史专家、明代的李濂是祥符（今河南开封）人，他的《医史》十卷，是我国首次以“医史”命名的医学史专著，书中为张仲景、王叔和、王冰等人补写了传记。清代名医，《嵩崖尊生全书》的作者景日昝，是登封（今河南登封）人。清代温病学家的北方代表人物、《寒温条辨》的作者杨栗山是中州夏邑（今河南夏邑）人。清代著名的植物学家吴其濬，是河南固始县人，他撰写的《植物名实图考》和《植物名实图考长编》，不仅是植物学的名著，也是继《本草纲目》后最重要的本草类著作，对世界医学曾产生过重要影响。还有很多很多，不再一一列举。据不完全统计，史传和地方志中有籍可考的河南古代医家多达1000余人。《周易·系辞上》曰：“子曰：‘书不尽言，言不尽意’。”这些著名的医家，犹如璀璨的群星，照亮了中医学发展的历史道路。

粤稽往古，从火祖燧人氏点燃华夏文明之火，改变了先民的食

性，到酒圣杜康发明酿酒，促进了医药的发展；从殷墟甲骨文到许慎的《说文解字》，作为中医药文化载体的汉字，其发展过程中的主要阶段得以确立和规范；从伏羲制九针、岐黄论医道，创立岐黄之学，到伊尹著《汤液》，创中医汤剂；从道圣老子尚修身养性、庄子倡导引养生，到医圣仲景论六经辨证而创经方，确立辨证论治法则，成为中医学的核心思想和诊疗模式，中医的经典著作《黄帝内经》《伤寒杂病论》《神农本草经》等纷纷问世；从佛教于汉代传入中国，直到禅宗祖庭少林寺融禅、武、医于一体而形成的禅医文化，这一切均发生在中原大地。

寻根溯源，我们深深感到是光辉灿烂的中原文明，孕育了中华瑰宝——中医药文化。经过几千年的历史积淀，中医药文化在中原文明的沃土中生根开花、发展壮大，并从儒、道、释及华夏文明的多个领域中汲取精华和营养，逐渐在九州大地兴旺发达，一直传到五洲四海，为华夏文明增添了绚丽的色彩，为人类的健康做出了杰出的贡献。作为后人，作为中医药文化的传承者，不能忘记，这是我们的历史，这是我们的根脉。

中原古代医药名家留下的宝贵著作，积淀了数以千年的中医精华，养育了难以计数的杏林英才。实践证明，中医的成才之路，除了师承和临证以外，读书是最基本的路径。

为了保护 and 传承这笔宝贵的文化财富，让广大读者顺利阅读这些古籍，并进一步深入研究中原医学，我们组织了一批中医专家和从事中医文献研究的专家，整理编写了这套《中原历代中医药名家文库·典籍部分》。计划出版40余部，首批校注出版19部，随后陆续整理出版。此套丛书，均采用校注的形式，用简化字和现代标点编排，每本书前都有对该书基本内容和学术思想的介绍及校注说明，在正文中随文出校语，做注释，注文力求简明扼要，以便读者阅读。

对中医古籍的整理研究，既是对中医学的继承，又是对中医学的发展；既是对前人经验的总结，又是对后人运用的启示；既

可丰富基础理论，又可指导临床实践。其意义深远，不可等闲视之。为了“振兴中医”和实现“中原崛起”这伟大的历史使命，我们这些生于斯、长于斯的中原中医学子，愿意尽一点绵薄之力。当然，由于水平所限，难免会出现一些缺点和错误，恳请学界同道和广大读者批评，以便我们及时修正。

此套丛书得以付梓，要诚挚感谢河南科学技术出版社的汪林中社长、李喜婷总编、马艳茹副总编等领导和医药卫生分社的同志们，是他们的远见卓识和辛勤劳作玉成了此事。承蒙著名中医文献专家、北京中医药大学钱超尘教授在百忙中为本套丛书作序，深表谢意。时值辞旧迎新之际，祝愿我们的中医事业永远兴旺发达。

许敬生

2014年1月5日

于河南中医学院金水河畔问学斋

原书作者及书籍内容和学术价值简介

一、作者生平

王子固，又名行冲，字文之，号勉齐，明末清初直隶省大名府长垣县（今河南省长垣县）人，出身于官宦世家，祖父王永光为明万历壬辰（1592年）进士，官至尚书，晚年赐少保之职。父辈王鉉、王麟、王魏、王鐸及同堂兄弟王还冲、王鹏冲等，均于明末清初为官。受家庭影响，王氏自幼从儒，聪慧好学，凡天文、地理、医学等，皆能明其奥旨，工书法，兼通绘事，学问、见识、才力俱加人一等。

王氏终生务举业，为长垣大儒，平生乐善好施，尝设义学，开药局，常施钱米济贫乏，人皆感之。医药虽非专职，然其医学造诣之深，远非一般业医者可比，尤以眼科名闻遐迩。王氏认为，世传葆光道人《眼科龙木集》之七十二问，分类条症未尽详善，对眼病的论述及所施方药，不乏昏乱之处，因作《眼科百问》补而正之。该书之作始于顺治甲午（1654年）九月十七日，成于十月十一日，不足一月，全书告成，王氏之聪明睿智可见一斑。

王子固于康熙丙午（1666年）中举，后又多次会试京都，均未中式。年至八十，尚赴礼闱参加进士之试，遂卒于京邸。

二、 本书内容及其学术成就

明末清初，由于战乱，刊刻于崇祯十七年（1644年，又为李闯王的永昌元年、清世祖的顺治元年、张献忠的大顺元年）的眼科巨著《眼科大全》（又名《审视瑶函》）尚未广泛传播，至少生活在冀鲁豫交汇地区的王子固还没有见过《眼科大全》。当时社会上流行的眼科专著，如果不计《眼科大全》，则只有宋元时期成书的《秘传眼科龙木论》，元代的《原机启微》、《银海精微》等。换言之，清代顺治年间之眼科专著十分贫乏。当今所见葆光道人的《眼科龙木集》均附于《秘传眼科龙木论》之后，而清初王子固所见则是一种单行本。王子固认为，葆光道人的《眼科龙木集》，虽被世人“艳称之”，但其对“眼中内外补泻，犹属梦梦者”，其七十二问多有错谬之处，所以，王氏根据《眼科龙木集》补充修正而成《眼科百问》，对眼科理论的发展、临床辨治水平的提高，均有较大的学术意义。

1. 医学及眼科理论精深

《眼科百问》全书以问答的形式，深入浅出地对五轮八廓、七表八里、十二经络、七情六欲、五行五味、形色吉凶及各种眼病的发病机制、治法方药进行了条分缕析，强调治疗眼病应因人、因时、因地制宜，突出了辨证论治的整体统一思想。这些特点，在其他眼科专著里是比较少见的。例如：书中论目昏，提出早晨昏、日中昏、日夕昏、晚上昏之病机、治法、方药应当不同；对目痛，也应区分夜半目痛、天未明目痛、目痛昼轻夜重、目痛夜轻昼重，而施以不同治法，此为因时制宜的典型。

长垣县地处黄河故道，历史上常遭河水泛滥之肆虐。王氏论述眼病，云：“辰、巳年水未入城（指泛滥的河水没有进入长垣县城），病雀目正有水之处；至今岁甲午，城中有水，城中之人亦病雀目。”此为辨治眼病，重视天时运气、地理环境的典型与具体运用。

《眼科百问》又指出，地理环境均相同，“人皆在水中，则人皆

当病目矣。而一家中止有一二人病目者”，是人之苦乐不同，六欲七情有别。此为因人制宜理论的具体应用。

总之，王氏在《眼科百问》中，熟练地将医学理论运用于眼科临床，扭转了不少眼科医著中，往往空谈理论，空谈之后，论治眼病时则又把理论束之高阁的现象。《眼科百问》是比较少见的理论联系临床的优秀读物。其辨证论治的方法，在其他眼科专著中，甚为鲜见。

2. 运气学说具体地运用于眼病诊疗

《眼科百问》之前，眼科专著贫乏，且鲜有涉及运气者。明末清初刊行的《审视瑶函》，其卷帙浩繁，在每卷的开篇均首言运气。但《审视瑶函》所载的运气内容，仅是引用《黄帝内经》（以下简称《内经》）原文中关于运气导致眼病的经文，阐述某类眼病在运气方面的发病原因。如《审视瑶函·卷六·运气原证》云：“按《内经》运气泪出，皆从风热。《经》云：厥阴司天之政，三之气，天政布，风乃时举，民病泣出是也。”至于泪出由运气因素导致者应当如何诊疗，却没有只字提及。《眼科百问》涉及的运气内容则不然，它完整地阐述了运气导致眼病的辨证论治法则。如第四问，首先论述了运气导致目病的规律：“甲己之岁，土运统之。乙庚之岁，金运统之。丙辛之岁，水运统之。丁壬之岁，木运统之。戊癸之岁，火运统之。甲为土运太过，己为土运不及。”“子午之岁，上见少阴，热气主之。丑未之岁，上见太阴，湿气主之。寅申之岁，上见少阳，火气主之。卯酉之岁，上见阳明，燥气主之。辰戌之岁，上见太阳，寒气主之。巳亥之岁，上见厥阴，风气主之。午为正化之火，子为对化之火。他数仿此。”

《眼科百问》接着又讨论了运气导致眼病的机理：“以甲己土运言之，甲为土运太过，真水受亏，真阴不升，火热不降，而瞳人损无；己为土运不及，风木来克不足之土，则脾不能统血，而目昏花矣。”“以子午火气言之，子为火之对化，司令之虚，火主离明，普虚则不能远及矣。午为火之正化，司令之实，实之心火太炎，而赤痛之病生矣。馀以类推可也。”

《眼科百问》还以运气理论为基础，列举了逐月患目病者的治疗方

法。现举正月、七月以例其余：第四十问云，“人常有每年至某月必病目，治之不愈，月余而自止者，何也？答曰：此正六气之所为也。正月寅，七月申，寅申少阳相火之所治也。申为手少阳三焦，正化之火也；寅为足少阳胆，对化之火也。正化者，司令之实，为本；对化者，司令之虚，为标。如每年七月之患病目者，多是相火之实，当以六味地黄丸益水之源以制阳光；每年正月患病目者，是足少阳胆经络之热也，少阳为半表半里，从乎中，制小柴胡汤主之。”

运气导致疾病，当然有其固有的规律，但也不能生搬硬套。现代应当如何理解和运用上文呢？现归纳正月目病为例：正月为寅，寅为少阳相火，为对化之火，常引起足少阳胆经经络之热。对化之火司令之虚，少阳为半表半里，当以小柴胡汤治之。如此内容，其实就是把因时制宜的医学原则更加具体、更加细化而已。可以灵活地理解为：若为外感性眼病，且伴有足少阳胆经郁热症状者，应当用小柴胡汤治之；正月发病的外感性眼病，若无胆经以外其他脏腑的典型证候，可考虑使用小柴胡汤治疗；对外感性眼病，无论何时发病，凡经久未愈迁延至正月，且不具备其他脏腑证候者，可以考虑使用小柴胡汤治疗。其他十二个月的辨治方法可以类推。

凡从运气的角度研究疾病的诊疗，均应灵活而不得死板。王子固对运气能十分灵活地对待。他在提出如上逐月辨治眼病观点之后，也怕引起人们机械的理解，所以又提出按每年的主气辨治眼病。其曰：“又每年一岁主气，自大寒、立春、雨水、惊蛰，此两月主气为厥阴风木，三月四月为少阴君火，五月六月为少阳相火，七月八月为太阴湿土，九月十月为阳明燥金，十一月腊月为太阳寒水。其有病目两月而愈者，当参此治之。或前论不准者，再质之于此。”

大自然对人体和疾病的影响，王子固特别予以重视。在《眼科百问》第四十一问里，王子固还提出了运气以十年或十二年为周期对人体和眼病的影响，并提出具体的诊疗措施。十年的周期，王氏主张责之于脏腑，认为是五脏六腑之一偏胜或偏衰，所以，到与此脏腑相关的年份来临时，往往引发眼病。具体规律即为：“甲胆乙肝丙小肠，丁

心戊胃己脾乡，庚金大肠辛金肺，壬水膀胱癸肾脏，三焦亦向壬宫寄，胞络同归入癸方。”王氏主张受十年周期影响的眼病，要将年干与相关的脏腑证候结合起来辨治。例如：“甲属胆，假令六甲年病目，即知是恐惧伤胆，心中常怀惊惧，或梦中惊恐，或口苦咽干，即当用菊花汤内加茯神钱，远志三分，枣仁五分，半夏三分以安胆。乙属肝，假令六乙年病目者，必因大怒伤肝，其人必好骂詈号呼，左胁膨闷，两胁痛，得拳打之少可，用菊花汤多加疎肝治左之药，或入生灵（脂）、生蒲（黄），入醋服之即愈。”其余年份类推。

十二年的周期，王氏主张求之经络。根据运气学说中每年司天之客气，子与午年为少阴君火，丑与未年为太阴湿土，寅与申年为少阳相火，卯与酉年为阳明燥金，辰与戌年为太阳寒水，巳与亥年为厥阴风木。王氏主张，受十二年周期影响的眼病，须将该年司天之客气，联系与之相关的经络，如子午为少阴君火，子则为足少阴肾经，午则为手少阴心经，结合相关脏腑经络的证候，对疾病进行辨治。例如：“足少阴肾行腹中任脉之两旁，如子年病目，而腹中皮肉作痛不敢当手，是足少阴肾经病也，菊花汤内加独活、肉桂；手少阴心起手小指内侧，经神门行肘内，循臂内、腋下至胸，如午年病目而此处作痛者，手少阴心经病也，当加独活、细辛。”其余年份类推。

王氏一再强调运用运气学说不可过于偏执，指出以上运气内容，“虽条分缕晰，至为精当，而亦有不然者，但看病目人经络病重则治经络，脏腑病重则治脏腑。又有运气之当察，脉息之当审，外症之当详当问，小儿谨慎，委曲寻求，不可恃己聪明，一以简略应之，则为上工矣。”

3. 重视诊脉，四诊合参

望、闻、问、切四诊，历来是医者搜集临床资料的重要方法。搜集临床资料要求客观、准确、系统、全面、突出重点，这就要求医者必须“四诊并重”“四诊合参”。张仲景在《伤寒论》原序中曾经批评，不能全面运用诊法的医生是“所谓窥管而已”。但在眼科，由于望诊具有特别重要的地位，《审视瑶函》曾提出“目不专重诊脉

说”，批评过分重视诊脉、忽略望诊的倾向。但此说一出，却给持“眼科诊脉无用论”者提供了口实，个别眼科医生由《审视瑶函》的“不专重诊脉”一变而为“眼科不需诊脉”，岂非张仲景批评的“所谓窥管而已”者？

眼科医生，务必通过望诊，视其患眼为内障或为外障，辨其为何证，所中所伤之深浅，病变在何轮何廓，辨之明而后治之当。但是，切脉之诊也决不可废。切脉之重要性，《难经·六十一难》云：“切脉而知之者，诊其寸口，视其虚实，以知其病，病在何脏腑也。”通过脉诊，可以判断疾病的病位、性质和邪正的盛衰，也可推断疾病的进退预后，从而确定治疗方法。

王子固在《眼科百问》里，对望、闻、问、切四诊无一忽视，其中脉诊更具有相当重要的地位。如第七问中，突出记述了眼病脉诊的重要作用：“目病而脉浮者，风也，当散其风；病目而脉芤者为血，当安其血；病目而脉滑者为痰，当豁其痰；病目而脉实者，当消其积；病目而脉弦者，当节其劳；病目而脉紧者，当通其痛；病目而脉洪者，当退其热；病目而脉微者为寒，当温其寒；而脉沉者，为气；而脉缓者，当渗其湿；而脉涩者，当补其血；而脉迟者，当除其冷；而脉伏者，当通其滞；而脉濡者，当滋其阴；而脉弱者，当益其阳。此万古不易之论也。”此段内容并非空头理论，而是被作者反复地运用于眼病论治的过程中。如第四十九问论述“头晕，眼见赤乱星”的治疗时说：“此肾水之虚，挟风与痰也……更当诊其脉，如洪大而浮为风，宜去风；如滑实而坚为痰，宜去痰；如不头晕，脉必数，亦无红星，止是黑星如蚊虻乱飞，止是肾虚也，当用滋阴地黄丸。”《眼科百问》中像这样重视脉诊而辨治眼病的内容比比皆是，我们应对该书脉诊的内容进行深入地学习研究。

4. 辨证用药，不落窠臼

《眼科百问》之辨证用药，如夏通引在序文中所云：“五轮八廓之中，内外虚实之际，天时人事之间，变化药方之法，无不剖析明透。”其辨证之法，遍涉五轮八廓、五脏六腑、六淫七情、表里阴