



新闻出版署教育培训中心 编

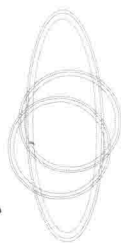
成功选题策划启示录

CHENGGONG XUANTI CEHUA QISHILU

河北教育出版社

成功选题策划启示录

新闻出版署教育培训中心



河北教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

成功选题策划启示录/新闻出版署教育培训中心编. - 石家庄:河北教育出版社,2000.9

ISBN 7-5434-4035-0

I. 成… II. 新… III. 编辑工作-选题计划-研究 IV. G232.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 21894 号

书 名	成功选题策划启示录
编 者	新闻出版署教育培训中心
责任编辑	王鸿雁 潘海鸥 刘 辉
装帧设计	刘 昕
出版发行	河北教育出版社 (石家庄市友谊北大街 330 号)
印 刷	河北天鹿印刷事务所
开 本	880 × 1230 毫米 1/32
印 张	14.375
字 数	361 千字
版 次	2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷
印 数	1 - 2000
书 号	ISBN 7-5434-4035-0/G·2980
定 价	21.50 元
版权所有	翻印必究

出版说明

选题是出版工作的重要环节。成功的选题是图书优质高效的基础。当前，为了适应图书市场竞争的需要，为了促进我国出版业的繁荣和出版社自身的发展，越来越多的出版社，从社领导到每一位编辑，都把选题策划提到重要地位。出版界的一些同志建议我们利用新闻出版署教育培训中心接触面广的特点，把选题策划方面的经验开发出来，编辑成书，相互交流，使我们的编辑工作者能站在时代的高度，以新的视角策划出更多成功的选题，出版更多的精品，为我国的物质文明和社会主义精神文明建设做出更大的贡献。当然，这也正是我们编辑此书的初衷。

在编辑此书的过程中，我们先向全国有影响、有力作的出版社征稿，得到相关单位的大力支持，共收到百余篇文章。我们还选用了报刊上刊登的十多篇有关选题的文章，力求把如何策划好选题的经验尽可能挖掘出来，汇集起来，以飨同仁。

本书共收集文章一百一十一篇。文章中所涉及的图书许多是脍炙人口、双效益俱佳的畅销、常销书，有不少是获得国家图书奖、中国图书奖和“五个一工程·一本好书”奖等奖项的优秀图书。这些文章的作者大都是亲身参与所论述的图书选题策划的编辑人员，他们以自己切身的体会总结论述了这些图书选题策划的始末和实施过程，读来给人以耳目一新之感。仔细阅读书中的文章，谁都会被策划者创造性的思维、睿智的目光、善于审时度势和巧妙的构思所感染。如果本书能给读者以启迪，能为出版界多出好书、多出精品贡献我们的一份力量，则是我们最

大的欣慰。

参与本书策划和组稿的有新闻出版署教育培训中心曹克勤、尤广巽、吴英禄、肖兰、季守利、陆莉莉、张晓新、张艳春等同志。由吴英禄同志主持，大量工作由肖兰同志完成。

新闻出版署图书出版管理司对本书的出版给予了大力支持，提供了宝贵的建议，特此表示感谢。

本书汇集的文章均为作者所在出版社的经验总结和本人的观点。由于我们的水平和时间所限，还有不少策划得十分成功的选题未能收集进来，这不能不说是一大缺憾。欢迎批评指正。

新闻出版署教育培训中心

2000年2月20日

目 录

书籍“集束化”的一次尝试

——《毛泽东之路书系》策划小记…………… 潘 平 (1)

《毛泽东大典》选题策划及编辑回顾…………… 葛 君 曹福志 (4)

走进伟人的艺术殿堂

——《毛泽东的艺术世界》丛书选题策划启示…………… 周渭卿 (8)

立足本专业 面向大社会

——《邓小平与香港》策划点滴…………… 魏里亚 (11)

一个出版佳话

——《中华人民共和国人民币大系》出版始末…………… 杨稀贵 (17)

抗洪精神激励我们编好抗洪画册

——《众志成城——’98 长江抗洪图》编辑随记…………… 聂昌慧 (21)

进得书店 上得书摊

——策划《中国革命斗争报告文学丛书》的一点想法…………… 李鞍明 (25)

《绿色年华丛书》策划纪实…………… 刘善兴 (27)

为时代英雄而歌

——《极限人生》编辑、出版札记…………… 程 鹏 (30)

多磨成好事, 艰难铸精品

——《共和国要事口述史》策划、组稿经过…………… 朱永红 (35)

一个画龙点睛的创意

——《延安精神与社会主义精神文明建设》策划记…………… 周鹏飞 (40)

- 关于《大转折的日日夜夜》一书的策划启示 张新安 (43)
- 努力提高图书编辑的政治敏感
- 《中国农村政治稳定与发展》的编辑体会 潘长胜 (47)
- 选题与运作：全方位策划
- 《中国农村村民自治》选题策划及其运作 刘道静 (52)
- 畅销书出版与全程策划
- 谈《成事在人——超越策划》一书的策划 温六零 (56)
- 系列策划 规模经营 社店联合 承诺服务
- 图书出版策划案例谈 张新涛 (62)
- 选题策划要体现时代精神
- 《中国博士专著·农业领域》选题策划始末
及启示 杨天桥 (65)
- 成功选题策划浅谈 李予济 (70)
- 力促站在学术前沿的著作问世
- 《生态文化与文明前景》出版小记 邹德清 (74)
- 精心论证 贴近实际
- 《县(市)施政录》系列丛书方案成功的启示 段展样 (76)
- 《世纪木鼓》
- 佤族的《三国演义》 潘 灵 (79)
- 紧扣现实、普及大众的佳作
- 《三禁丛书》编辑策划手记 黄神彪 (81)
- 浅谈编辑的创造性 毕淑敏 (86)
- 为科普工作尽点力
- 《科海漫游丛书》策划始末 李桂福 (90)
- 艰难之后是喜悦
- 《蓝天绿地丛书》成书过程谈 黄元森 孙连民 (93)
- 爱护土地 爱护家园
- 《土地在呼唤——保护人类赖以生存的耕地》
编辑札记 章 春 (100)

心系千家万户“菜篮子”

——《“菜篮子”工程技术丛书》编辑

出版概谈 周兴安 王达政 (104)

抓住时机 推出好书 魏京燕 (109)

《科学的丰碑》

——抢占科普读物的制高点 胡新蓉 (112)

为了造就新世纪华夏卫士

——《高技术战争与当代青少年》丛书诞生记 孙全民 (114)

五易春秋始成书

——记《室内室外局部细部设计与装修系列全书》的

历程 黄国新 (118)

创新：选题策划的灵魂

——《建筑装饰技术》丛书成功之启示 徐步政 (123)

成事谋为先 任崇信 肖 放 (127)

谈科技图书选题的再开发 施 恩 (130)

策划《复合材料大全》一书选题的回顾 张玉昆 (132)

逆向思维

——一次成功的科技选题策划 史新奎 (137)

策划热点选题应注重时效性 张铁钧 孔凡利 (141)

紧跟时代出精品

——《万国经济体制比较丛书》出版记 梁 杰 (145)

一个出版者的话 梁 晶 (148)

硬道理 硬作品

——《硬道理·专家书系》的策划 朱 兵 (152)

成功选题

——《数理化通俗演义》 刘秀兰 (155)

从策划《北师大现代数学丛书》得到的启示 潘淑琴 (158)

《世界珠算通典》的策划及其实施 朱 玉 米 祥 (161)

畅销书的构建

——成功选题策划启示录 董风举 (165)

滚动开发 纵横拓展

——《大学英语学习指南丛书》选题策划思路与启示 伍传平 (168)

《常见病防治系列丛书》策划体会 萧健夫 (171)

关于图书选题策划的几点体会 张明理 (176)

“三名”工程三要素

——《实用手术图解全书》编后感 顾志伟 (182)

细心给予的回报

——成功选题的启示 孙立明 (186)

我们是如何策划《临床产科学》的 周喜民 (188)

科苑凝粹志弥坚

——记《泌尿外科》的出版 颜承隆 (192)

独辟蹊径 不落窠臼 魏秉哲 (196)

选题·时效·审读加工

——《新校注陈修园医书》(十六种)策划启示 俞鼎芬 (201)

“百花散文书系”策划纪实 纪秀荣 (206)

大胆设想 小心求证

——《外国文学名著精品》成功的启示 蔚 良 (209)

在“花季”之前酝酿“爱情”

——爱情小说选题策划一招 李荣德 (212)

《宗教故事丛书》选题设计方案 王瑞琴 (215)

《文化苦旅》成书前后 王国伟 (218)

风险决策的一次尝试

——我是如何策划《人生随笔精华系列》的 董 玮 (221)

我找到了策划的感觉

——《慈禧纪实丛书》出版的前前后后 高 虹 (224)

海上驶来了一队青春的风帆

——《花季小说丛书》策划思路 黄建斌 (228)

《心灵世界》策划随想	杜荣根 (231)
关于组织出版《我认识的鬼子兵》的几点回顾 与思考	周轩进 (234)
还历史以本来面目 ——编辑出版《拉贝日记》的 追求	蔡玉华 包建明 章俊弟 (238)
从《东史郎日记》的出版看畅销书的策划	赵所生 (244)
从“盲点”入手,补出版空白	奚耀华 (249)
《世界散文随笔精品文库》诞生记	白 烨 (252)
一分耕耘 一分收获 ——从《典雅艺术普及丛书》谈成功选题策划的 启示和体会	张 磊 (255)
既要求名 更要务实 ——《中国名胜与名人》丛书运作始末	闵 瑶 (259)
策划出版《20 世纪中国幽默精品》丛书的 几点体会	李洪烈 (264)
谈《古典文史基本知识丛书》的策划体会	徐 劲 (268)
精品:在超越中追求 ——《中国美育史导论》组稿手记	李人凡 (272)
以平实求创新 以特色折桂枝	刘君达 欧薇薇 (278)
插图本《史记》策划手记	金良年 (282)
幻想成真	刘毅强 (285)
诗画合璧的成功尝试 ——关于《诗与画·唐诗三百首》的选题策划	祝振玉 (288)
机遇偏爱有准备的头脑 ——彭本人一次出色的组稿	何新波 (290)
关于《蔡元培年谱长编》策划成功的思考	吕 达 刘立德 (296)
一部藏学精品图书的产生过程	常远岐 莫福山 (301)
“策划编辑模式”:从思考到实践	韩知更 (304)

- 《中国文物鉴赏辞典》策划、实施手记…………… 宋安群 (312)
- 《中国文物精华大辞典》的编纂…………… 史 棣 (317)
- 《敦煌学大辞典》——颇具价值与创意的选题…………… 劳 泥 (321)
- 我编《中华通史大历典》…………… 戴作民 (323)
- 《书法字海》策划出版始末…………… 张又栋 (328)
- 《现代机械设备设计手册》选题
 策划始末…………… 机械工业出版社教材编辑室 (332)
- 一本实用的工人手册
 ——《机械工人切削手册》的编辑特点…………… 张斌如 (337)
- 关于编纂大型综合科技手册的探讨与实践…………… 姚洪朴 (343)
- 成功的选题策划源于扎实的调查研究
 ——《建筑施工实例应用手册》系列选题策划有感…………… 胡永旭 (350)
- 把握时代脉搏 弘扬主旋律
 ——谈《中国资源》选题策划的启示…………… 尚万春 (354)
- 成功的关键在于更新观念
 ——《中华少年奇才》彩色
 卡通画编创回顾…………… 浙江人民美术出版社连环画编辑室 (359)
- 《帅星》是这样“升起”的…………… 李 莎 (364)
- 《少年绝境自救故事》出版情况概述…………… 汪晓军 (368)
- 《小鳄鱼丛书》策划始末…………… 姜 华 (374)
- 游戏在母子之间
 ——谈《红袋鼠丛书》的独特策划思路…………… 晴 鹤 (378)
- 一次成功的出版运作
 ——记《中国最新动物小说》的策划和出版…………… 谢清风 (380)
- 发挥创造性,求精出新才能创精品
 ——谈策划与编辑《迈向21世纪科普丛书》的体会…………… 谢仪方 (384)
- 精心策划选题 编出图书特色…………… 雪 岗 (389)
- 《365夜》编辑札记…………… 鲁 兵 (395)
- “五千年系列”书编辑体会…………… 俞沛铭 (400)

《十万个为什么》的曲折历程·····	王国忠 (405)
精心筹谋 种稻成米	
——《自画青春》丛书选题策划实施琐得·····	赵 萌 徐莉萍 (409)
《画说哲学》何以畅销?·····	姚沙沙 (414)
为亿万农村娃做“精神套餐”	
——《农村少年丛书》策划漫谈·····	何民胜 (418)
教辅读物选题策划的新路子	
——《课课通丛书》策划纪实·····	赵汝明 (422)
在“冷”市场中营造“热”销书	
——晋教版畅销书《中国学生作文大全系列》	
出版的回顾与思考·····	王宇鸿 张金柱 (427)
选题的生命在于创新	
——谈策划《中学生作文文库》、《小学生作文文库》	
几种创新方法·····	李 泳 (432)
既是精装精品, 又是畅销常销	
——《少年博览丛书》出版策划·····	梁 杰 (435)
努力让自己的图书“叫好又叫座”·····	温玉杰 (437)
优势互补 共铸精品	
——《中国婴幼儿百科》选题策划点滴·····	郭玉洁 (440)
选题立意与出版境界·····	王亚民 (444)

书籍“集束化”的一次尝试

——《毛泽东之路书系》策划小记

潘 平

自1993年10月《毛泽东之路书系》由中国青年出版社出版至今，已经重版两次，累计印数两万余套（一套四册）。1994年该书系又连获双奖——第八届中国图书奖和首届中国青年优秀图书奖。一时好评如潮，中共中央党校的党史专家盛赞该书为1993年度关于毛泽东的书籍中的最佳读物，可以说是一套两个效益均为上佳的选题。一种读物的成功，是多种因素促成的。我作为责任编辑，在这套书的运作过程中有以下两点最深的体会：

“集束化”的构想

我们策划这个选题时，考虑到1993年是毛泽东同志诞辰一百周年纪念，肯定会有一大批同类书涌现。所以，我们特别地注意如何使这个选题增加内涵。当时有两个方案可供选取，一是写生平，二是写思想的各个侧面。但考虑到无论单写哪个方面都有一定困难，最后便变通为生平与思想相结合，以生平为经，思想为纬，采用书系的名称，将中国近百年的历史（特别是中国共产党的历史和新中国的历史）都融进书中，以充分凸现毛泽东在近代中国历史进程中的地位和作用，并且对1957年以后中国的曲折岁月作了一个有益的探索。在上面的基调确定以后，

我们便着手进行工作，并对每个分册（共四个分册）的主题作了恰当的
安排，《横空出世》、《民族救星》、《安国兴邦》、《晚年岁月》都是按照
传主思想与生平的发展阶段划分的。这种划分使主题更为突出，同时又
呈现出各自的特色，从而在整体上使书系有一个立体感。

之所以称为“集束化”，是相对于单本书的组合而言的（这是近年
来大部分丛书的一个弊端，各个分册不能合成一个整体——当然我们这个
书系有天然的联系）。内容的前后连贯以及由这种连贯而产生的张力，
使读物在整体上加大了覆盖面，宣传、推销、阅读者也得受益匪浅。作为
集束化读物，这套书仅仅是一个开头，更主要的是它还可以开发出其他
的连锁读物。

开拓阅读新视野

看过书系的人都会有这种感觉，这套书版面活泼——具体而言，图
片较丰富，许多图片给人一种新颖的感觉。这的确是我们有意安排的。
我们的基本想法是，作为一套反映中国近百年历史的读物，它应该在文
字以外给人们更多的视觉感受，所以，我们精心地挑选了二百余幅图片
安排在书前和书中。这些图片的内容，一类是毛泽东个人在各个不同阶
段的活动记录，其中有毛泽东个人及其亲属的照片，有毛泽东的重要文
章、手迹或原始文件影印件。在这部分图片中，我们有意选择了一些过
去人们注意不够而确实有意义的。比如在第一卷中便挑选了毛泽东给林
彪信的一个油印影印件，这本身便有一种新闻性。再一类是与毛泽东有
关的图片。比如第二卷关于延安抢救“失足者”运动的部分，我们便选
取了一幅康生在延安干部会上工作报告的照片，并加了一个导语（康生
是“抢救失足者”运动的始作俑者）。

另一类是与书的内容无直接关系，但确实能对该书系的内容起辅助
作用（并且能使读者在阅读冗长文字时调节视线）。如第四卷《哲人睿
思》是专门讲理论探讨的，我们选取了1965年毛泽东与斯诺谈话的照
片，并加了导语：“再过一千年，马克思也显得可笑了——1965年与斯

诺谈话。”这照片的背景是这样，1965年1月9日毛泽东在北京邀斯诺共进晚餐，并进行了亲切交谈。在那次谈话中，毛泽东向斯诺展开了大海般的胸怀。斯诺是这样写的：“他（指毛——引者）的声音低下去了，他半合上眼睛。人类在这个地球上的处境变化得越来越快了。他说，从现在起一千年之后，所有我们这些人，甚至马克思、恩格斯和列宁都在内，也许会显得有点可笑吧。”正是基于这种想法，我们选了这张照片，相信有心的读者能懂得我们的良苦用心。

《毛泽东大典》选题策划 及编辑回顾

葛 君 曹福志

很早就想在毛泽东同志诞辰一百周年之际出版一部研究毛泽东的大书。当时主要动因有两个：一是向毛泽东百年诞辰献上一份厚礼，呈上一片怀念之情；二是给正在为建设有中国特色的社会主义而奋斗的中国共产党人及全国各族人民学习、研究伟大的毛泽东思想提供一些丰富翔实的资料。恰好，1990年全国新华书店在海口举办全国重点图书订货会期间，经新华书店首都发行所任超同志介绍，我们认识了中央党校的李峰华同志。我们经过多次策划，确定了本书的选题。当初，讨论最多的是本书的书名、框架结构和这部书的主题。

首先，我们确定了这部书的书名：《毛泽东大典》。书名的含义是十分明白的，所谓“大典”，就是一部大书（典册是古代对书籍的称呼，因为古代的书是刻在削好的竹片上，然后用绳子串起来，捆成“典册”的）。明朝永乐年间就编纂过一部几千万字的百科全书式的类书，叫《永乐大典》。正在着手编纂的《中华大典》估计将收入古书两万种，共有七亿字。宋朝编纂的《册府元龟》（也有几千万字），也是书库中一部领头的书。《毛泽东大典》就是一部再现毛泽东生平业绩、展示毛泽东影响声威、重温毛泽东思想的大书。

其次，我们与作者一起确定了《毛泽东大典》所要表述的主题思想。

这部书的主题很大。因为毛泽东是20世纪中国最伟大的历史人物，也是这个世纪世界上最伟大的历史人物之一。以他的名字命名的中国化的马克思列宁主义理论，即毛泽东思想，曾经指引占人类五分之一以上的中国人民经过二十八年的艰苦奋斗，在1949年取得了新民主主义革命的胜利，建立了无产阶级领导的、以工农联盟为基础的人民民主专政的中华人民共和国，并随即开始向社会主义社会过渡，用和平方式进行的三大社会主义改造在1956年就基本上完成了，因而使中国开始进入社会主义初级阶段。此后，毛泽东还对适合中国国情的社会主义建设道路进行了艰辛的探索，取得了重要成果，为1978年12月党的十一届三中全会之后邓小平理论的形成，奠定了基础。虽然毛泽东晚年在探索中犯了发动“大跃进”和“文化大革命”的严重“左”倾错误，对党、对国家和他个人都造成了很大的不幸，但是从他的一生看，他的功绩远远大于他的过失。而且他的这些过失从反面给了人们以深刻的教训，促使党和人民去纠正“左”倾错误，走上了对从别国搬来的、弊端重重的社会主义旧模式进行根本的全面改革的正确道路。

所以，要全面准确体现出本书的主题，就必须有一个明确的指导思想。1981年6月，中共十一届六中全会作出决议，对毛泽东作出如下评价：

毛泽东同志是伟大的马克思主义者，是伟大的无产阶级革命家、战略家和理论家。他虽然在“文化大革命”中犯了严重错误，但是就他的一生来看，他对中国革命的功绩远远大于他的过失。他的功绩是第一位的，错误是第二位的。他为我们党和中国人民解放军的创立和发展，为中国各族人民解放事业的胜利，为中华人民共和国的缔造和我国社会主义事业的发展，建立了永远不可磨灭的功勋。他为世界被压迫民族的解放和人类进步事业作出了重大的贡献。

这是我们编辑《毛泽东大典》的基本指导思想。