

一本最适合中国父母的教育宝典

孩子的兴趣 是开发出来的

柴一兵◇编著

★★★★★
家庭教育的
指南针
★★★★★

孩子不爱学，家长逼着学，没用！

兴趣是最好的老师！



北京工业大学出版社

中国家长最该读的100本书

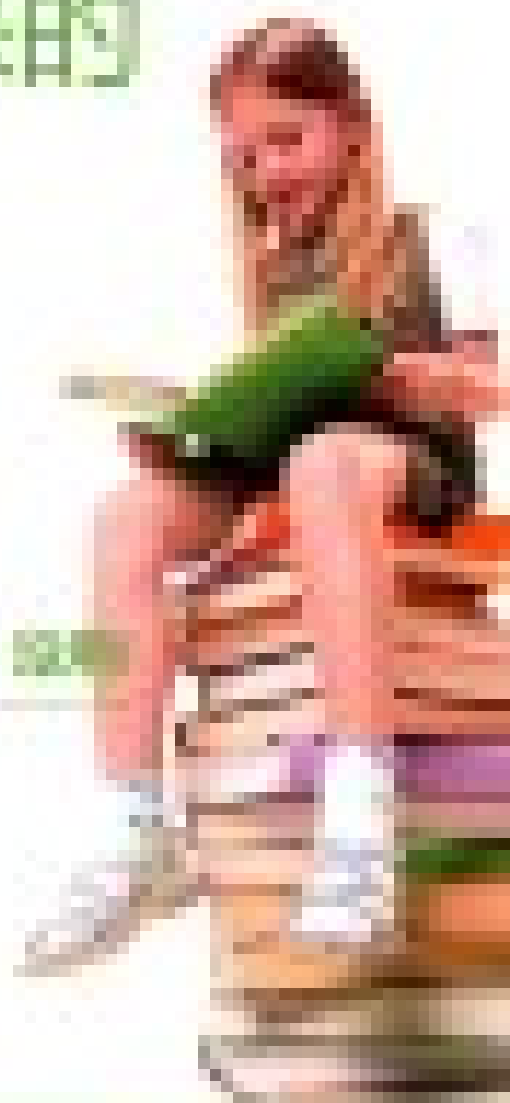
孩子的兴趣 是开发出来的

陈一飞 著



孩子不想学，家长逼孩子学，没效果

兴趣是最好的老师！



中国家长最该读的100本书

孩子的兴趣 是开发出来的

柴一兵◇编著

北京工业大学出版社

图书在版编目 (CIP)数据

孩子的兴趣是开发出来的 / 柴一兵编著. —北京: 北京工业大学出版社, 2014.7

ISBN 978-7-5639-3901-5

I. ①孩… II. ①柴… III. ①兴趣-儿童教育-家庭教育 IV. ①G78

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第091675号

孩子的兴趣是开发出来的

编 著: 柴一兵

责任编辑: 曹 媛

封面设计: 尚世视觉

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园100号 邮编: 100124)

010-67391722 (传真) bgdchs@sina.com

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国各地新华书店

承印单位: 北京天正元印务有限公司

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16

印 张: 19

字 数: 226千字

版 次: 2014年7月第1版

印 次: 2014年7月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-3901-5

定 价: 32.80元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请寄本社发行部调换 010-67391106)

前 言

刘亦婷，高中毕业直接跨入世界最高学术殿堂之一的哈佛大学，并获得哈佛大学全额奖学金，被誉为“哈佛女孩”；

以固定台词“见证奇迹的时刻”被大家熟知的台湾魔术师刘谦，2009年亮相央视春节晚会，表演精彩绝伦，13亿观众为之倾倒，被业界称为“魔术活字典”；

贺鹏程，4岁半开始习琴，14岁获得第九届“台北国际肖邦钢琴大赛”第一名，多次获国际比赛大奖，21岁赴波兰华沙参加国际肖邦钢琴大赛；

被称为“少年天才小作家”的任袁，二年级开始投稿，三年级立志“要当21世纪的大作家”，到初中毕业那年共写了1000多首诗，发表了50多万字的小说、诗歌、童话作品；

被誉为2011年“最牛高三生”的傅韵霏，当其他同学还在为高考努力拼搏时，她却收到了来自哥伦比亚大学等17所美国著名学府的录取通知书。

.....

这些都是令多少父母羡慕的“天才”，然而在这耀眼的光环背后，有哪一个是被逼出来的吗？恐怕没有，因为逼出来的只能是匠人，成不了大师。他们的成功，源于对自己所做的事情有强烈的兴趣和无比的热爱之情。贺鹏程的父亲贺开国在谈到儿子学习钢琴的诀窍时所说的话就是一个很好的证明。他说：“不必强求天赋，保持兴趣最重要。兴趣浓了，孩子就会为之着迷，再辅以专业技术的培养就水到渠成了。若孩子对音乐没了兴趣，打骂强

迫都没用。”

学习需要动力，动力来自兴趣，兴趣是最好的老师。兴趣能促使孩子主动探索周围的世界，了解宇宙万物的奥秘，在探索中丰富自己的人生体验。即使探索过程十分辛劳、困难重重，孩子也会兴致勃勃、乐此不疲、勇往直前。兴趣会把孩子带进一个充满阳光和色彩的世界，使孩子更加热爱生活，永远保持一种奋发向上、乐观、豁达与热情的精神状态。

虽然孩子从呱呱坠地开始就对这个崭新的世界充满兴趣并积极探索，但是生活中太多的干扰会将孩子的这种探索精神消磨殆尽。没有了兴趣，一切学习都等于是“赶鸭子上架”，这种疲于应付的学习方式收效肯定是事倍功半的。可是没有了兴趣怎么办？那就开发兴趣！所以，家长一方面要努力保护孩子的兴趣，更重要的是要肩负起开发孩子兴趣的重任。

本书针对孩子的兴趣问题，从发现兴趣、开发兴趣、发展兴趣、巩固兴趣等几个方面为家长支招，让家长帮助孩子将兴趣最终内化成学习的动力，使孩子学习时像玩游戏时一样轻松。书中着重介绍了如何引导孩子在玩中学，做到“玩”“学”两不误，以及怎样培养孩子的学习兴趣、读书兴趣、科学探索兴趣、交往兴趣、学习文化课的兴趣与学习艺术的兴趣，帮助家长掌握方法，以便给予孩子及时恰当的指导。

针对当前社会上家长逼迫孩子上各种兴趣班的“疯狂行为”，本书也做了分析，希望帮助家长用一颗平和的心对待“兴趣班”，切勿从功利角度设计孩子的兴趣，家长要懂得让孩子享受过程比考级更重要，更要明白兴趣能为孩子的生活锦上添花就足够了。

本书运用一个个鲜活的故事，向大家展示了兴趣的神奇力量和兴趣带给生活的无穷乐趣，并用聪明家长的智慧做法激励其他家长审视自己的行为。

目 录

第1章 兴趣=梦想+翅膀

兴趣引领成功	3
认识兴趣及其巨大作用	5
兴趣让生活充满乐趣	8
教你发现孩子的兴趣	10
孩子没有兴趣怎么办	14
培养孩子持久的兴趣	17
孩子的兴趣自己做主	24
【父母学堂】	28

第2章 天赋+兴趣=特长

别把天赋当成兴趣	37
----------------	----

每个孩子都有与生俱来的天赋	39
智力低下不等于无天赋	44
天赋让孩子更加自信	46
天赋再高，也需努力	48
从行为和性格看孩子的天赋	50
天赋+兴趣=特长	53
【父母学堂】	55

第3章 引导孩子在“玩”中成长

“玩”是孩子最感兴趣的事情	61
会“玩”的孩子更聪明	64
“玩物”不等于“丧志”	68
四招让孩子从“玩”中受益	71
“玩”出金贵品质	75
“玩”出良好习惯	80
【父母学堂】	83

第4章 培养热爱学习的孩子

让孩子明白为什么学习	91
------------------	----



用兴趣点燃学习的热情	95
智慧地激励孩子主动学习	99
原来学习可以这么轻松	104
帮助孩子提高学习效率	107
孩子，别把考试当成负担	111
【父母学堂】	116

第5章 和孩子一起探索科学

科学原来并不神秘	121
轻松愉悦地探索科学	124
在广阔的空间里尽情探索	127
带着激情“玩转科学”	130
动手去做，乐趣无穷	134
用动力刺激探索欲望	138
【父母学堂】	141

第6章 帮助孩子爱上读书

读书使人睿智优雅	147
亲子共读，孕育兴趣与习惯	152

快乐阅书，健康成长	156
掌握方法，轻松领悟	159
引导孩子多读好书	163
给孩子选择图书的技巧	166
【父母学堂】	170

第7章 鼓励孩子大胆与人交往

孩子需要与人交往	175
轻松交往从家庭开始	177
创造交往机会，培养交往兴趣	180
在游戏中发展交往兴趣	182
培养孩子的交往品质	186
教给孩子基本的交往技能	189
【父母学堂】	192

第8章 让孩子感觉文化课不再枯燥

培养孩子学习语文的兴趣	199
培养孩子学习数学的兴趣	202
培养孩子学习英语的兴趣	207

培养孩子学习物理的兴趣	211
培养孩子学习化学的兴趣	216
培养孩子学习其他科目的兴趣	217
【父母学堂】	221

第9章 激发孩子的音乐兴趣

音乐的神奇力量	225
对孩子进行音乐启蒙教育	227
调动孩子的表现欲望	231
多带孩子去听音乐会	233
培养孩子的音乐欣赏能力	235
【父母学堂】	238

第10章 点燃孩子的绘画兴趣

绘画带给孩子一个多彩世界	243
孩子的涂鸦不能忽视	245
四个妙招让孩子爱上画画	248
培养孩子的绘画欣赏能力	251
【父母学堂】	254

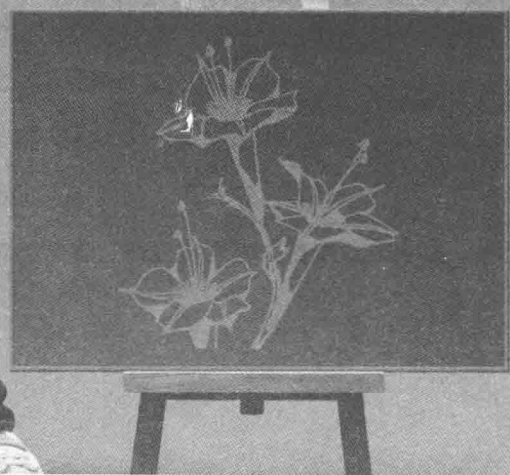
第11章 支持孩子参加体育运动

运动让孩子充满活力	259
让锻炼身体充满乐趣	262
小技巧让孩子积极运动	265
做孩子体育运动的伙伴	267
【父母学堂】	270

第12章 培养孩子更广泛的兴趣

让孩子爱上舞蹈	275
让孩子热爱书法	278
把劳动当作习惯	282
【父母学堂】	284

第1章 兴趣=梦想+翅膀



兴趣引领成功

2009年的央视春节联欢晚会现场出现了一位新面孔，他的近景魔术“魔手神彩”表演了八分半钟，精彩绝伦，13亿观众为之倾倒。这使他一炮走红，成为中国家喻户晓的名人，社会上也随之掀起一场魔术热。他就是台湾魔术师刘谦。

当时的刘谦刚刚三十出头，其实在这之前，他在国际魔术界已经名声响当当：他曾多次在国际魔术大赛中获奖；还在电视台参与主持、评审有关魔术表演节目。那么，是什么原因使年纪轻轻的他成为世界最具知名度的魔术师之一呢？答案就是“兴趣”。

七岁那年的一天，刘谦在一家百货公司的魔术道具柜台前停住了脚步，因为店员正在那里表演魔术。只见店员拿出一枚硬币放进小盒子里，再将小盒子用手帕包起来，然后朝大家笑了笑，神奇的事情发生了——被困在盒子里的硬币，居然可以穿过盒子、手帕，跑到店员的手里！刘谦被神奇的魔术深深地吸引了，但这个魔术的原理他却百思不得其解。为了弄清硬币穿盒术的秘密，刘谦想尽办法最终找到了答案。从此刘谦对魔术产生了兴趣，后来爱上了魔术这门艺术。

也就是从七岁那年起，刘谦开始自学魔术，除了上课，他把大部分时间都用在琢磨魔术上。当同龄人还在玩捉迷藏游戏时，刘谦已成为各大商店魔术道具专柜前的常客，他认真观察店员表演，也虚心向他们请教，还

研究那些道具，常常流连忘返。八岁时，刘谦第一次在老师和同学面前表演硬币小魔术——他先把一枚硬币吃进嘴里，然后把它从后脑取出来。表演非常成功，教室里响起雷鸣般的掌声。这使得刘谦更加热爱这个能给大家带来愉悦的表演艺术。当然，他也有表演失败的时候，那时就会招来嘲笑和讥讽，但他从不气馁，总是继续一遍一遍地练习，然后继续表演。

12岁时，听说台湾要举办少年魔术大赛，刘谦勇敢地报了名，并在200多人中脱颖而出，勇夺桂冠。让刘谦更加惊喜的是，为他颁奖的竟然是国际魔术大师大卫·科波菲尔。这个人生中的第一个魔术比赛奖杯，点燃了刘谦对魔术的满腔热忱，激励着他在魔术世界里越走越坚定。求学期间，他不断钻研魔术知识及技巧，并受教于多位国内外大师。大学毕业之后，刘谦把大卫·科波菲尔作为自己奋斗的目标，开始了他的魔术表演之路。

在刘谦父母一辈人的传统观念里，魔术师不是一个正经的职业，属于旁门左道。所以，当刘谦决定走以魔术为职业的道路时，他的父母并不是十分支持。但是，因为对魔术有着浓厚的兴趣和强烈的热爱，刘谦义无反顾，坚持自己的选择，积极寻求学习和表演的机会，开始了职业魔术师的生涯。

为了锻炼娴熟的手法和良好的心理素质，除了每天动脑动手训练外，刘谦还走上街头，为路人随机表演魔术。一次，刘谦去水果店买苹果，他要求店老板切开让他尝尝甜不甜，没想到切开后苹果里有一张纸条写着：恭喜你中大奖！请向水果店老板领取17英寸液晶电脑一台。水果店老板大惊失色，连忙打电话给供货商：“我们的苹果里怎么会有奖券？”刘谦却在一旁暗自窃笑。

如今，这位被业界称为“魔术活字典”的年轻人，表演足迹遍布世界各地，并多次受邀至国际性魔术大会担任嘉宾演出。其前卫的风格及惊人的创意，获得了海内外同行的赞赏。他一直在努力塑造自己独特的风格，希望在魔术中加入一些不一样的元素，用现代且特别的元素来包装魔术，使魔术和戏剧、表演、歌舞等艺术形式紧密地结合在一起，给观众一种耳目一新的感觉。

刘谦的成功源于兴趣的引领。因为对魔术产生了兴趣，他愿意主动去探求、去实践，不觉得一遍遍的练习是枯燥乏味的，反而从中感受到了无穷的乐趣。也正因为有兴趣，他才能冲破“魔术师是旁门左道”的传统观念，想办法改变自己的处境，积极寻求表演机会，不怕失败后的嘲笑，继续努力尝试，直到成功。

可见，兴趣能够让人积极主动地寻找答案，让人努力练习或重温所学内容，让人更广泛地接触某一领域，并在该领域取得骄人的成绩。正如爱因斯坦所说：“兴趣是最好的老师。”兴趣可以像老师一样给孩子指明前进的方向，引领孩子朝着目标前进。也就是说，有了兴趣，就等于给孩子的梦想插上了飞翔的翅膀，只要方法得当，加上勤奋努力，成功就一定属于他！

认识兴趣及其巨大作用

爱因斯坦四五岁时，对指南针产生了兴趣，他长时间摆弄它，心想那小针为什么总是指着同一方向；他还能一次又一次不厌其烦地搭积木，直到把又高又尖的“钟楼”搭好为止。正是这种由兴趣带来的思索、探求，使他成