

ANG JIANG SHI CONG CHANG JIANG SHI CONG CHANG JIANG SHI CONG

金色沙滩

李继尧 著

大连出版社



ANG SHI CONG CHANG JIANG SHI CONG

金色沙滩

李继尧 著

大连出版社

丛长江诗丛 丛长江诗丛 丛长江诗丛 丛长江诗丛 丛长江诗丛 丛长江诗丛 丛长江诗丛

(辽)新登字 15 号

责任编辑:李 然

封面设计:高新章

长江诗丛

金 色 沙 滩

李继尧 著

*

大连出版社出版发行

湖北宜昌市猓亭彩印厂印刷

新华书店经销

*

字数:80 千字 开本:787×1092 1/32 印张:3.5

1994 年 4 月第 1 版

1994 年 4 月第 1 次印刷

*

ISBN7—80612—034—3/I·8

定价:3.80 元

ANG SHI CONG CHANG JIANG SHI CONG

长江诗丛

颜 东 主编

诗人签名处

程華同志雅正

李子建

94.5.

工诗丛长江诗丛长江诗丛长江诗丛长江诗丛长江诗丛长江诗丛

坦荡的情河之流

刘不朽

人生易老诗难老。

诗难老，不仅仅在于诗有佳篇名句可以传诵千秋万代，而且一个真正的诗人，即使进入“近黄昏”的“夕阳”年境，也依旧诗情洋溢，青春焕发！这是我读罢《金色沙滩》后的第一感受。

诗梦难圆。摘取一个社会和人民承认的“诗人”桂冠，常常需要献出全部的青春。清代著名文学家袁枚，曾有诗称赞同代苦吟诗人程晋芳云：“束发惜惜便苦吟，白头才许入词林，平生绝学都探遍，第一诗功海样深。”李继尧同志从来发的青少年时代便酷爱诗词，在漫漫人生路上，长期坚持不懈地利用业余时间进行诗歌创作，直至年届花甲退休之时，才出版他的第一部诗集……不同时代的诗人，其经历何其相似。

凤山沮水长相忆。三十年前，我到远安深入生活时，正处于“指点江山，激扬文字”的青春年华。远安的秀山碧水触发了我的诗情，兴之所致，便邀约远安几位有才华的青年诗人，共同以《远安抒情》为题各赋诗章，

特请湖北日报《东湖》文艺副刊开辟半个版面予以刊发，在远安乃至全省引起了一场小小的诗的轰动效应。这其中便有李继尧的诗作。以诗会友，臭味相投，从那时起，我开始认识他，也开始用关注的目光，去阅读他散发着泥土芳香的作品，阅读他那质朴而执着追求的人生。

弹指间三十年过去了，“蟾蜍影里清吟苦，舴艋舟中白发生。”我们都在苦吟中步入白发老年，诗也从幼稚逐步走向成熟。

李继尧同志虽未成为领诗坛风骚之大家、名家，但却始终一步一个脚印的走着自己的路。最可贵之处，在于他从不无病呻吟，从不装腔作势，始终用乡音倾诉乡情，始终用心弦弹奏心曲，始终把自己的歌唱献给哺育他的河流、土地、山峦、父老乡亲……

我闯入的世界
是黄沙一片
但古老的黄沙
却是我温柔的摇篮

古老的漳河滔滔流过他的家乡，带给他家乡一片片黄沙，他在沙的摇篮里哺育成长，在无垠的沙滩上“开始了人生的跋涉”……《金色沙滩》这组诗，把我们带进了他苦涩的童年回忆，字里行间跳荡着他对故乡的热爱、眷恋和思念之情，读来真挚亲切，感人肺腑，牵

人魂魄。“好诗不过近人情”，李继尧这组诗可谓写尽漳河两岸“人情”，实在难能可贵。

《白莲》、《杜鹃》、《金菊》这三辑诗，无疑是他离开漳河畔的家乡，走向沮水之滨工作后的作品，是他对第二故乡——远安的深情歌唱。从六十年代初大学毕业分配到远安工作后，他始终未离开那片山水，他把自己的真情厚爱和整个青春，都奉献给了这“沮河逶迤”的“楚地荆山”。在芭谷林里做着“山梦”，进林海，“陶醉在永恒的绿林里”，上杜鹃村，思考血红为何“成了古老文化”……长期的“浓如茶”的生活积累，使得他写起诗来笔墨酣畅，挥洒自如。或状人感事，或借景抒情，或托物言志，或直抒胸臆放声歌吟，皆使我再一次窥见他稍为偏颇而又坦荡的襟怀，曲折不多而又清白正直的人生！

真正的诗，可作诗看，亦可作人看。《金色沙滩》是李继尧人生的一面镜子，我是把它当作一部诗写的自传来读的，不知读者诸君以为然否？

我很赞同作者在后记中所作的自白：“诗是人生感情的载体”，“《金色沙滩》……是我人生的情河之流。”

是的，在李继尧的生命血液里，流淌着沮漳河这两条古老美丽的母亲河；而他又用真情把河水酿造成诗，以回报母亲河的哺育之恩。真不愧是沮漳河的忠实儿子。

我想：历史，还有漳河和沮河，将会公正地评价李

继尧同志人生的诗和诗的人生！

1994年3月31日于宜昌书斋

目 录

序..... 刘不朽(1)

第一辑 金色沙滩

金色沙滩(组诗).....	(3)
摇篮曲.....	(3)
叉鳌.....	(4)
瓜棚.....	(5)
红高粱.....	(6)
漳河湾风景(组诗).....	(7)
通红的年.....	(7)
打麦.....	(8)
烟兜子火.....	(9)
河灯	(10)
漳河金菊	(12)
牛县令	(20)
九女谣	(22)
彩凤	(24)
盼儿寨上的妈妈	(26)

女厂长	(31)
豆芽姑娘	(32)
哑丝的故事	(33)

第二辑 白 莲

白莲	(37)
赶羊人	(38)
绿烟	(39)
林海	(40)
山梦	(41)
山镇	(43)
山春又到	(44)
无题之一	(46)
无题之二	(47)
昆昆素描	(48)
山鹰	(49)
深山路	(50)
咣镗的铜锣	(51)
崖上的唢呐	(52)
酒	(53)
新潮	(54)
圆圆	(55)
回马坡	(56)

银须·晨光	(57)
山村夏夜	(58)
喇叭花	(59)
山路弯弯	(60)
五月山乡	(61)
山夜	(62)
童心	(63)
放风筝	(64)

第三辑 杜 鹃

杜鹃	(67)
山杜鹃	(70)
泥	(71)
山	(72)
仙人球	(73)
鞋	(74)
牛	(75)
堤	(76)
看云幻	(77)
蚕歌	(78)
梔子花	(79)
茶女之歌	(80)
山路	(82)

路灯	(83)
初夏热潮	(84)

第四辑 金 菊

金菊	(87)
元宵节	(88)
一队队人马进山来	(89)
报春	(90)
鸣凤抒怀	(92)
清香鹿苑茶	(94)
满江红·舞珠人	(96)
浪淘沙·鸣凤	(97)
咏远安	(98)
上太平	(99)
鹿苑赞茶	(100)
咏回马	(101)
再咏远安	(102)
无题	(103)
下岗咏	(104)

后记	(106)
----------	-------

第一辑 金色沙滩



我闯入的世界
是黄沙一片
但古老的黄沙
却是我温柔的摇篮

金色沙滩（组诗）

摇 篮 曲

我生在漳河边
门前是无垠的沙滩
我学爬在沙窝里
学走在沙堰
在沙滩上嬉戏打闹
搭“灶”做“饭”
沙滩上留下了我儿时的屎尿
也留下了幼雅的哭笑和呐喊
我闯入的世界
是黄沙一片
但古老的黄沙
却是我温柔的摇篮
而且我相信我的祖辈们
也曾在这儿学爬学走学玩
我们都从这里步入世界
开始了人生的跋涉
啊 我的金色的摇篮

常引起我牵魂动魄的思念

叉 蟹

夏天的中午
天地煞白晶亮
沙滩上冒着青烟
河水闪着白光
我扛着火叉
赤条条向大河奔去
任汗水沿肚皮流淌

我在流沙中落叉
在浅滩上织网
我似乎看到沙底的蟹们
在沙被下左躲右藏
我的心中蟹眼闪闪
蟹肉鲜嫩喷香

虽然我几乎每每空归
但空归愈使人对叉蟹向往
我第一次撞见人生
——我要叉蟹！
任骄阳似火
管它白沙滚烫

瓜 棚

沙洲上种西瓜
瓜藤染绿了沙洲
横七竖八的西瓜
像娃娃俯卧嬉逗
于是 瓜棚连生
瓜棚里的人日夜暴满
这儿有吃不完的西瓜
听不完的故事
当月亮升起的时候
瓜棚正如闹市的茶馆酒楼
村头秘闻笑声轰然
荤话轶事似羊羔美酒

瓜棚——

人生的驿站
它装满了迷人的瓜果
展示着人生的古老和新鲜

红 高 粱

近水沙滩上
种满了密匝匝的红高粱
红高粱倒映在河里
像一段摇曳的花绸