

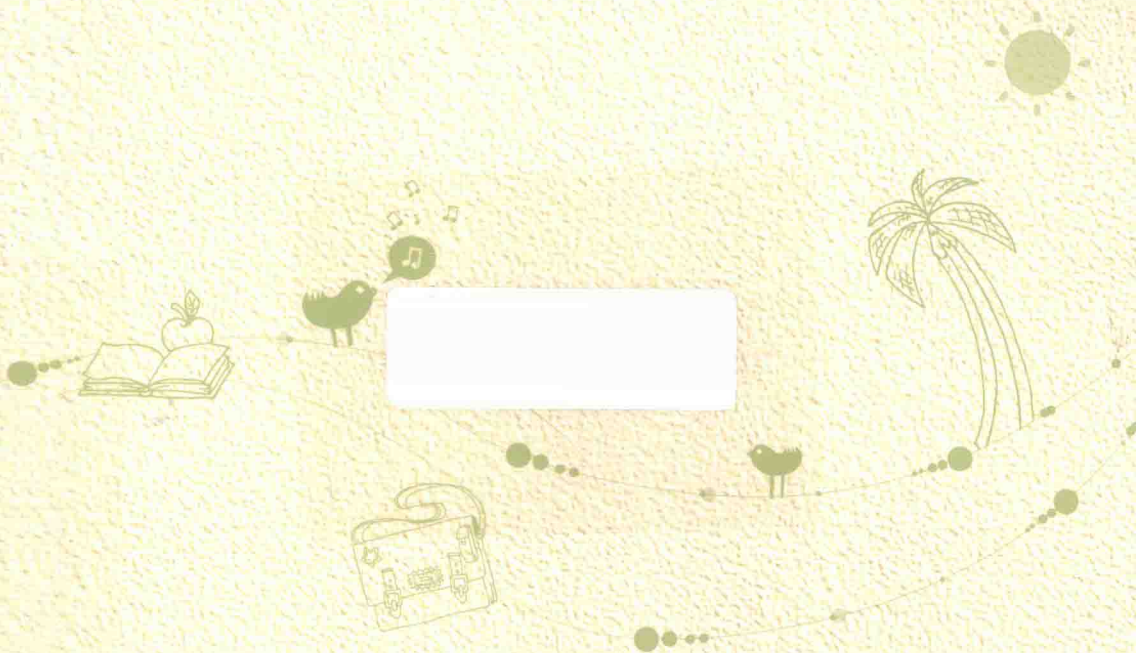
曾晓鹰 编著



快乐阅读书屋

点到为止—— 标点符号的正确使用

happy reading 语文知识类



贵州出版集团
贵州人民出版社

点到为止

——标点符号的正确使用

曾晓鹰 编著



贵州出版集团
贵州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

点到为止:标点符号的正确使用 / 曾晓鹰编著—贵阳:
贵州人民出版社, 2013.9
ISBN 978-7-221-11358-0
I. ①点… II. ①曾… III. ①汉语-标点符号-使用
方法 IV. ①H155

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 201312 号

点到为止

——标点符号的正确使用

曾晓鹰 编著

出版发行	贵州出版集团 贵州人民出版社
地 址	贵阳市中华北路 289 号
责任编辑	程亦赤 龙建人
封面设计	熊 锋
印 刷	贵阳经纬印刷厂
规 格	850mm × 1168mm 1/16
字 数	130 千字
印 张	10.25
版 次	2014 年 7 月第 1 版
印 次	2014 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-221-11358-0 定 价:20.00 元

出版说明

兴趣是最好的老师,知识的学习更是如此。如果学习者缺乏兴趣,阅读就将是一个枯燥无味的过程,轻松快乐的学习也就无从谈起。基于这样的事实,本着“兴趣阅读、快乐学习”的理念,我们经过深入调研,与国内的众多专家学者及一线教师全力合作,为所有希望将学习变得轻松愉快的朋友奉献上“快乐阅读”书屋。

“快乐阅读”书屋,以知识的轻松学习为核心,强调阅读的趣味性。它力求将各种枯燥无味的知识以轻松快乐的方式呈现,让读者朋友便于理解接受。它的各种努力,只有一个目标,即力图将知识学习过程轻松化、趣味化。读者朋友在阅读过程中,既能保持心情愉快,又能学有所得。在轻松愉快的氛围中学习,让知识学习成为读者朋友的兴趣,本身就是提高学习效率最有效的途径。

“快乐阅读”书屋首批图书分为“语文知识”、“作文知识”、“数学知识”、“文学导步”、“文学欣赏”、“语言文化”、“个人修养”七大板块,各个板块之下又有细分。英语、生物、化学等相关的知识板块将会在以后陆续推出。针对不同学科知识的特点,本书屋以不同的方式来达到轻松快乐的目的。要么是以故事的形式,在故事的展开之中融入相关知识;要么是理清该知识点的背景,追根溯源,让读者朋友知其然,更知其所以然,让理解更为轻松。总而言之,就是以最恰当的方式呈现相关的知识。

希望这套“快乐阅读”书屋能陪伴每一位读者朋友度过美好的阅读时光。

编者

2014年5月

开场白

标点符号,是汉语在表意上的一个重要特征,不但有断句的作用,更具有十分重要的表意作用,是汉语表意上不可缺少的一个组成部分。然而,长期以来,标点符号却不被人们所重视,处于被日益淡化的边缘。特别是在诗歌领域,标点符号基本上已淡出了人们的视线。即使是作者原诗中打有标点符号,在各种报纸杂志上发表出来时,编辑们也都自觉不自觉地将其删掉,这似乎已形成了一种不成文的规定。以至于现在的人们,除了少数专业人士外,多数人对标点符号的具体用法基本处于一种一知半解的状态,标点符号使用上的混乱情况、错误情况比比皆是,甚至已经影响到了汉语语言的表达能力,削弱了汉语的表意功能。

这一现象不能不引起我们的重视。

为此,笔者编撰了这本小册子,以期对读者,特别是对中小学生学习、了解和掌握标点符号的有关知识,正确使用标点符号起到一点帮助作用,“为祖国语言的纯洁和健康发展”(建国初期《人民日报》社论《为维护祖国语言的纯洁性而斗争》语)贡献自己一点微薄的力量。

本书书名为《点到为止——标点符号的正确使用》,是一本专为中小学生学习语文知识而写的,是以卡通片动漫剧本形式写成的知识性读物。书中以江明等四个小朋友在句号姐姐的带领下在标点符号之家参观游览的过程为线索,详细介绍了标点符号的基本知识和使用知识,充满了趣味性、知识性和可读性。同学们可以在充满兴趣的阅读中,跟着江明他们的足迹,不知不觉地了解及掌握各种标点符号的基本用法,





拓宽自己的知识面,从而正确地掌握和使用汉语的标点符号。

幕布已经拉开,奇景即将展现,让我们跟着江明他们,一起到标点符号之家痛痛快快的走一遭吧……

目 录

开场白	001
第一章 语言离不开标点符号	
——“句读”之重	001
第二章 认识汉语中的标点符号	
——职责有别明分工	009
第三章 点号用法全知道	
——点号自报家门	016
一 句外点号——句号、问号、叹号	016
二 句内点号——逗号、分号、顿号、冒号	024
第四章 标号用法有讲究	
——标号现身说法	042
一 全员到齐说特色	042
二 各司其职莫越权	046
第五章 另类符号也重要	
——慎用其他标点符号	094





第六章 标点符号误用诊疗

——除病有招

106

一 容易错用的点号和标号

106

二 站错位置也不行

128

尾声

138

成果测评(附答案)

141

附录:标点符号趣味故事选

147

第一章

语言离不开标点符号

——“句读”之重

江明是个爱学习的男孩儿。今年十四岁,正在读初中二年级。他活泼好动,很有主见,更是经常拿些怪问题来考身边的小伙伴。这不,今天又不知从哪儿弄来一句话,向他的好朋友王孟、周振和孙芳芳大加炫耀:

“你们说,这句话应该怎样打标点符号,可以表示哪些不同的意思?”

说着,他从裤兜里掏出一支看来是早就准备好的粉笔在地上工工整整地写下了几个大字:下雨天留客天留客不留。

周振是一个长得虎头虎脑,不太爱学习,调皮、贪玩的男孩儿;王孟个子稍微高大一点,瘦瘦的;孙芳芳却是一个皮肤白白的,比较害羞,长得楚楚动人的女孩儿。

他们和江明是最要好的朋友,四个人从小就在一起。他们住在同一个小区,读同一所中学,并且分到同一个班。

现在见到江明又拿题目来考他们,周振不以为然地首先发言:



周 振





“这还不知道吗？明显是‘下雨天，留客天，留客不留’的意思。真笨！”

“不，不！”孙芳芳说：“应该是‘下雨天，留客天。留客？不留’的意思。”

王孟则显出一副老气横秋的样子，盯着这几个字看了半天才说到：“嗯，你们说得都有道理，但还有别的意思。我认为还有‘下雨天，留客天。留客不？留’的意思。”

“还有其他意思没有？”江明又问道。

三个伙伴想了半天，一起摇手道：“没有了，没有了！”

“哈哈！你们终于被我考倒了。”

江明得意地大笑起来。“你们才说出三个意思，这才是真笨。告诉你们吧，一共有七个意思！”说着，他又用粉笔在地上画起来。“除了这三个，还可以说成是……”他一边说一边变戏法似的从裤兜里又掏出几支粉笔，在地上又写下了四种打标点的方法：



孙芳芳

下雨天，留客天。留？客：不留。

下雨天，留客。天！留客不留？

下雨天，留客。天留客不留。

下雨天，留客。天留客？不留。

“哇，还有这么多意思啊！”三个伙伴既惊讶又佩服地看着江明。

“怎么样？我厉害吧？”江明又着手洋洋得意地说。

“厉害！厉害！”周振和孙芳芳不约而同地伸出大拇指称赞道。

王孟不相信地看着江明：“又是从鬼灵精那儿学来的吧？”

鬼灵精真名叫郑晓，是这个城市里的中学生中最有名的人物，他上

知天文地理,下知鸡毛蒜皮,简直是无所不知。脑筋反应不是一般的快,特别是玩起电脑来,谁也比不过他。而且还会变戏法,就像《多啦A梦》中的机器猫一样,经常会从身上或者你不知道的什么地方变出一些你想要却又意想不到的玩意儿,让你惊奇不断。这座城里和江明他们一般大的少年,包括那些更大一些的高中生们遇到不懂的事儿都爱去问他,于是大家都不称唤他的真名,而是叫他“鬼灵精”。

江明人又聪明,又喜爱学习,是“鬼灵精”那里的常客,因此也成了他最好的朋友。从他那里,江明学到了不少知识。王孟他们和江明是铁哥们儿,自然也 and 鬼灵精十分熟悉。所以王孟才有此一问。

“没有!是我想出来的!”江明辩解道,“不信你去问问鬼灵精。”

“问我什么?”几个人身后传来一个男孩儿的声音。

几个伙伴回头一看,只见一个脑袋大大的,眼睛大大的,脸蛋儿圆圆的,长着两个小酒窝,微微有点胖的十五六岁的男孩儿站在他们身后不远的地方。

“鬼灵精!”江明首先站起身来跑过去拉着鬼灵精的手,其他三个人也跑过去,围在鬼灵精身边。

鬼灵精再次问道:“你们要找我干什么呀?”

江明拉着鬼灵精来到写着粉笔字的地方,指着地上的几行字说:“他们不相信这些是我自己想出来的。”

鬼灵精蹲下一看,就知道他们要问的问题了。于是站起来对四个伙伴说道:“你们说的是标点符号的事啊。我先问你们一个问题:‘标点符号在写作中重不重要?’”

“当然重要了!”四个伙伴异口同声地



鬼灵精郑晓



答道。

“重要在什么地方呢？”

四个伙伴你看着我，我看着你，答不出来了。

“哈哈！答不出来了吧？你们看，同样是这一句话，你们在不同的地方打了不同的标点符号，表示的意思就大不同！”鬼灵精指着地上的字说道。

“这是我说的。”周振指着地上“下雨天，留客天，留客不留？”的句子说：“我这样打标点符号，意思是说‘下雨天是留客的天气，一个人问另一个人留不留客人。’”

“哦。”鬼灵精像个大人似的笑着点了点头，转头又问孙芳芳道：

“你呢？”

孙芳芳尖声地回答道：“我的意思是‘下雨天是留客的天气，一个人说要留下客人，一个人说不留。’”“也可以说是客人说的‘不留’。”江明补充说。

“对，你们都说得对。”接着，鬼灵精对四个伙伴说到：“你们看，同样一句话，标点符号打的地方不同，使用的标点符号不同，所说的意思就不同。”

“那么，你们知道标点符号是怎么来的吗？”

“不知道！”

“想知道吗？”

“当然想了。”

“那你们就听好喽！”鬼灵精作出一副讲故事的样子，江明他们的脑袋也凑了上去。

“这古人写字，不像我们现在，从左到右横着写。那时候的人啊，写字是从上到下竖着写的。”

鬼灵精看了看几个朋友，接着说道：

“而且啊，那时的人们写的文章是没有标点符号的。”

说着，鬼灵精蹲下来，用粉笔竖着写到：下雨天留客天留客不留。

大家跟着蹲了下来。

“你们看，要想正确理解这句话的意思，是不是要先给它打上标点符号啊？”

“是。”几个朋友一起说道。

“因此，古代的读书人在学习认字的同时，还要学习给文章打标点符号。这在古代叫做‘句读’。”

说着，鬼灵精用粉笔在地上写了“句读”两个字。

“哦，句读(dú)。”周振嘟囔了一句。

“不是句读(dú)。这个‘读’在这里不能读‘dú’的音，要读‘dòu’。”鬼灵精边说边在旁边写下了它的拼音。

“句读就是断定什么地方到什么地方是一句话，是应该停顿的地方，也就是我们今天说的‘断句’。只有把这个事情做好了，才能将一篇文章的意思读懂。因此，句读是古代的读书人都必须具备的最基本的能力。”

“断好句后，他们就在应该停顿的地方打上一个圆点表示。这就是最早的标点符号。这下你们该知道了吧？”

“哦，知道了。”几个朋友回答道。

“由于文章中的每一句话都会有不同的语气，表达不同的感情，于是这个圆点逐渐就变成了现在我们看到的这些各种各样的标点符号。”鬼灵精接着说。

“你怎么知道得这么多哇！”周振在感叹鬼灵精的知识渊博。

“嘿嘿，从我爷爷那儿知道的。”鬼灵精不好意思地笑笑，接着说：“因此，一句话，如果断错了句，或者用错了标点符号，就会和你原来想要表达的意思完全不一样了。”

“是的，就像我们刚才给‘下雨天留客天留客不留’打标点符号一样。”江明说。

鬼灵精想了一想，问四个伙伴：“你们想不想听故事？”

周振迫不及待地说：“想听，想听，快讲吧！”





其他三个伙伴也直点头。

“那好。”鬼灵精开始绘声绘色地讲了：

“从前啊，有一个财主，十分吝啬。他家有儿子，请了几个教书先生，都因为酬金太少而离开了。后来，他又替儿子请了个教书先生，但同样不舍得出重金。于是他想了一个办法。”

说到这儿，鬼灵精停下了，问江明他们道：

“你们说，他想了个什么办法？”

江明他们摇摇头。

“他想了个馊主意，在聘请老师的时候，他就对教书先生说：‘我家很穷，给你提供的膳食和俸银都很微薄。你要愿意呢，就留下来，不愿呢，我就另请高明。’这个教书先生是个很有学问又很聪明的人，他早就听说过这个财主的吝啬了，现在一听，就知道财主又想赖钱了。因此想教训这财主一下，于是就一口就答应了。”

“这个教书先生想了个什么方法教训这个财主呢？你们猜猜。”说到这儿，鬼灵精又提问了。

“乱教财主的儿子。”周振说。

“不对。”鬼灵精拉长声音说。

“拿财主的儿子出气，财主的儿子不听话，就使劲地打。”王孟听说过古时候教书先生打学生板子的事儿。

“也不对。”

鬼灵精看着没说话的江明和孙芳芳。

两人同时摇了摇头。

这时，鬼灵精才继续说道：



江明

“这个教书先生想了这么一个办法：他对财主说，膳食、俸银都是小事，但我们要签个合约，以防口说无凭。财主很高兴，就一口答应了。于是，教书先生便写了一张合约，要财主签字。刚才说了，古人写的文章都是没有标点符号的。”

说着，鬼灵精从裤兜里摸出一个手绢，上面显现出一行字：

“无鸡鸭亦可无鱼肉亦可青菜一碟足矣不得反悔。”

“这就是教书先生写在合约上的字。”鬼灵精将手绢铺在地上。

“你们看，这句话该怎么念？”

“无鸡鸭亦可，无鱼肉亦可，青菜一碟足矣。不得反悔。”江明首先念道。

“财主也是这么理解的。这样，他自然求之不得，于是高兴地签上了自己的名字。哪知吃第一顿饭时，教书先生就大喊大叫起来：‘怎么尽是素菜，没有荤菜？我们不是约定好了的：‘无鸡，鸭亦可；无鱼，肉亦可；青菜一碟，足矣。不得反悔’的么？’财主一看合约，的确也可这样理解。于是哭笑不得，只好哑巴吃黄连，有苦说不出的。这样，教书先生在财主家每顿饭都吃上了有鱼有肉的好菜。”

“呵呵呵……”江明他们都笑出了声。

说完这个故事，鬼灵精再一次向几个伙伴问道：

“你们说，标点符号重不重要啊？”

“重要！”四个伙伴异口同声地说。

“写一篇作文不打标点符号行不行呢？”

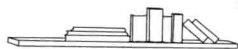
“不行！”

“那么，你们想不想认真了解一下各种标点符号和它们的作用呢？”

“想！”

“那好，你们回家和爸爸妈妈说一声，他们同意了，明天我带你们到标点符号之家去玩一玩，那里面可好玩了！”

于是，第二天一大清早，江明他们便来到了鬼灵精和爷爷住的小屋中。





鬼灵精的爷爷是一个白发白须、满面慈祥的老者，鬼灵精那点本领，都是他爷爷教给他的。

“爷爷，这是我的朋友，他们想了解一下标点符号的作用和用法，我想带他们到标点符号之家去玩玩。”

“要到标点符号之家去玩？好啊，小朋友们。”爷爷说道。

“孩子们，就叫鬼灵精送你们去标点符号之家旅游参观吧，参观完以后，我再叫鬼灵精接你们回来。在那儿要好好学习哦。”

“好的。谢谢爷爷！”四个伙伴一起回答。

爷爷走到一个书橱前，打开玻璃门，从中取出一个不薄也不厚的精美的木盒子，来到他自己的书桌旁，将木盒子放在桌上。木盒上有一个小小的按钮，爷爷轻轻一按，木盒的盖子便慢慢地打开了。哇，还是电子的！江明他们惊奇得不得了。不到一秒钟，盒子完全打开，江明他们一看，里面放着一本装帧得十分精美的书，封面上印着几个大大的绿色大字：标点符号之家。

爷爷将木盒子交给鬼灵精，嘱咐他一定要将江明他们安排好才回来。

“放心吧，爷爷。他们都是我的好朋友。”鬼灵精接过木盒对爷爷说道。

木盒中书的封面下方同样有一个小小的按钮，只见鬼灵精轻轻一按，封面便开始闪烁起光芒来。光芒越来越强，逐渐将鬼灵精及江明他们笼罩起来。在光芒的笼罩中，江明他们突然觉得自己的身子逐渐变小了，然后不由自主地跟着鬼灵精向着书中飞去……



爷 爷

第二章

认识汉语中的标点符号

——职责有别明分工

不知在光圈的隧道里飞了多久,江明他们终于来到了一个奇妙的世界中。这里充满了各种各样大大小小的符号,符号们各自在空中飘浮着,一会儿飘到江明他们的前面,一会儿又慢慢地飘向远处。有的江明他们认识,有的却不认识。把江明他们的眼睛都看花了。

009

鬼灵精指着飘来飘去的符号对几个朋友说到:“这就是标点符号之家。你们说,好不好玩,神不神奇?”

江明他们都没作声。这时谁还顾得上和他搭话啊,只顾着去看这奇妙的世界了。



标点符号之家

点到为止——标点符号的正确使用

