

稼軒詞校注 附詩文年譜

上

鄭騫◎校注



臺大出版中心

稼軒詞校注 附詩文年譜

上

鄭騫◎校注

稼軒詞校注附詩文年譜 / 鄭騫校注; 林玫儀整理.

-- 初版. -- 臺北市: 臺大出版中心, 2013.01

面; 公分. -- (中國文學研究叢書; 4-5)

ISBN 978-986-03-5827-8(全套: 平裝)

852.4523

101027837

中國文學研究叢書 4

稼軒詞校注附詩文年譜(上冊)

校 注 鄭 騫
整 理 林玫儀

叢書主編 柯慶明
總 監 項 潔
責任編輯 紀淑玲
文字編輯 方韻慈 劉淑寶 孫守真 詹千慧
助理編輯 張凱喻
封面設計 張瑜卿

發行人 李嗣涔
發行所 國立臺灣大學
出版者 國立臺灣大學出版中心
法律顧問 賴文智律師
印 製 辰皓國際出版製作有限公司
出版年月 2013 年 1 月
版 次 初版
定 價 新臺幣 780 元整(上下冊不分售)

展 售 處 國立臺灣大學出版中心
臺北市 10617 羅斯福路四段一號
電話: (02) 2365-9286
臺北市 10087 思源街 18 號澄思樓 1 樓
電話: (02) 3366-3993 轉 18
<http://www.press.ntu.edu.tw>

傳真: (02) 2363-6905

傳真: (02) 3366-9986

E-mail: ntuprs@ntu.edu.tw

國家書店松江門市
臺北市 10485 松江路 209 號一樓
國家網路書店

電話: (02) 2518-0207

<http://www.govbooks.com.tw>

ISBN: 978-986-03-5827-8

GPN: 1010200084

著作權所有・翻印必究

稼軒詞校注附詩文年譜 目次

出版緣起暨整理說明 1 林玫儀

凡例 11

稼軒詞校注附詩文年譜 總目 13

稼軒詞校注附詩文年譜 目次 15

稼軒詞校注 63

稼軒詞校注卷一（五十一首）

念奴嬌 我來弔古上危樓 65

千秋歲 塞垣秋草 66

滿江紅 鵬翼垂空 68

水調歌頭 千里渥洼種 69

祝英臺近 寶釵分 71

西江月 秀骨青松不老 72

感皇恩 春事到清明 73

木蘭花慢 老來情味減 74

聲聲慢 征埃成陣 75

登建康賞心亭，呈史留守致道 65
 金陵壽史帥致道，時有版築役 66
 建康史帥致道席上賦 68
 壽趙漕介庵 69
 晚春 71
 壽范南伯知縣 72
 滁州壽范倅 73
 滁州送范倅 74
 滁州旅次登奠枕樓作，和李清宇韻 75

聲聲慢	開元盛日	嘲紅木犀。余兒時嘗入京師禁中凝碧池，因書當時所見……	76
霜天曉角	吳頭楚尾	旅興……	77
一翦梅	獨立蒼茫醉不歸	游蔣山，呈葉丞相……	78
菩薩蠻	青山欲共高人語	金陵賞心亭為葉丞相賦……	79
八聲甘州	把江山好處付公來	壽建康帥胡長文給事，時方聞折紅梅之舞，且有錫帶之寵……	80
太常引	一輪秋影轉金波	建康中秋為呂叔潛賦……	81
水龍吟	楚天千里清秋	登建康賞心亭……	82
滿江紅	倦客新豐	……	83
摸魚兒	望飛來、半空鷗鷺	觀潮，上葉丞相……	84
洞仙歌	江頭父老	壽葉丞相……	86
念奴嬌	晚風吹雨戰新荷	西湖和人韻……	87
滿江紅	直節堂堂	冷泉亭……	88
滿江紅	照影溪梅	再用前韻……	89
滿江紅	落日蒼茫	贛州席上呈太守陳季陵侍郎……	90
菩薩蠻	鬱孤臺下清江水	書江西造口壁……	91
蝶戀花	老去怕尋年少伴	和趙景明知縣韻……	92
水調歌頭	官事未易了	和趙景明知縣韻……	93
水調歌頭	落日古城角	……	94
滿江紅	漢水東流	……	95
破陣子	擲地劉郎玉斗	為范南伯壽。時南伯為張南軒辟宰盧溪，南伯遲遲未行，因作此詞以勉之……	95

水調歌頭

我飲不須勸

鷓鴣天

聚散匆匆不偶然

西江月

千丈懸崖削翠

水調歌頭

落日塞塵起

滿江紅

過眼溪山

水調歌頭

折盡武昌柳

摸魚兒

更能消、幾番風雨

滿江紅

笳鼓歸來

減字木蘭花

盈盈淚眼

阮郎歸

山前燈火欲黃昏

賀新郎

柳暗凌波路

滿江紅

可恨東君

沁園春

三徑初成

沁園春

佇立瀟湘

滿庭芳

傾國無媒

滿庭芳

急管哀絃

滿庭芳

柳外尋春

滿江紅

天與文章

淳熙丁酉，自江陵移帥隆興，到官之三月被召。司馬監、趙卿、王漕餞別。司

馬賦《水調歌頭》，席間次韻。時王公明樞密薨，坐客終夕為興門戶之歎，故

前章及之

離豫章，別司馬漢章大監

江行采石岸，戲作漁父詞

舟次揚州，和楊濟翁、周顯先韻

江行簡楊濟翁、周顯先

淳熙己亥，自湖北漕移湖南，周總領、王漕、趙守置酒南樓，席上留別

淳熙己亥，自湖北漕移湖南，同官王正之置酒小山亭，為賦

賀王帥宣子平湖南寇

長沙道中，壁上有婦人題字，若有恨者，用其意為賦

耒陽道中為張處父推官賦

帶湖新居將成

送趙景明知縣東歸，再用前韻

和洪丞相景伯韻

和洪丞相景伯韻，呈景盧內翰

遊豫章東湖，再用韻

席間和洪景盧舍人，兼簡司馬漢章大監

席間和洪景盧舍人，兼簡司馬漢章大監

賀新郎

高閣臨江渚

賦滕王閣

木蘭花慢

漢中開漢業

席上送張仲固帥興元

昭君怨

長記瀟湘秋晚

豫章寄張守定叟

西河

西江水

送錢仲耕自江西漕移守婺州

稼軒詞校注卷二（四十二首）

水調歌頭

帶湖吾甚愛

盟鷗

水調歌頭

白日射金闕

湯朝美司諫見和，用韻為謝

水調歌頭

寄我五雲字

嚴子文同傳安道和前韻，因再和謝之

水調歌頭

今日復何日

九日遊雲洞，和韓南澗尚書韻

水調歌頭

千古老蟾口

再用韻呈南澗

水調歌頭

君莫賦幽憤

再用韻答李子永提幹

太常引

君王著意履聲間

壽韓南澗尚書

新荷葉

人已歸來

和趙德莊韻

新荷葉

春色如愁

再和前韻

水龍吟

渡江天馬南來

甲辰歲壽韓南澗尚書

水龍吟

玉皇殿閣微涼

次年，南澗用前韻為僕壽。僕與公生日相去一日，再和以壽南澗

水龍吟

舉頭西北浮雲

過南澗雙溪樓

水龍吟

斷崖千丈孤松

盤園任帥子嚴，挂冠得請，取執政書中語，以「高風」名其堂，來索詞，為賦

（水龍吟）。薌林，侍郎向公告老所居，高宗皇帝御書所賜名也。與盤園相並

云

菩薩蠻	錦書誰寄相思語	乙巳冬前間舉似前作，因和之……	143
小重山	旋製離歌唱未成	席上和入韻送李子永提幹……	143
水調歌頭	萬事到白髮	和信守鄭舜舉蔗庵韻……	144
千年調	卮酒向人時	蔗庵小閣名曰「卮言」，作此調以嘲之……	146
南歌子	世事從頭減	山中夜坐……	147
南歌子	玄入參同契	獨坐蔗庵……	147
滿江紅	湖海平生	送信守鄭舜舉被召……	148
滿江紅	瘴雨蠻煙	送湯朝美司諫自便歸金壇……	149
滿江紅	蜀道登天	送李正之提刑入蜀……	151
蝶戀花	莫向城頭聽漏點	用趙文鼎提舉送李正之提刑韻送鄭元英……	152
洞仙歌	飛流萬壑	訪泉於期思，得周氏泉，為賦……	153
八聲甘州	故將軍飲罷夜歸來	夜讀《李廣傳》，不能寐，因念晁楚老、楊民瞻約同居山間，戲用李廣事，賦以寄之……	154
念奴嬌	兔園舊賞	和韓南澗載酒見過雪樓觀雪……	155
鷓鴣天	夢斷京華故倦遊	鄭守厚卿席上謝余伯山，用其韻……	157
鷓鴣天	趁得春風汗漫遊	和人韻有所贈……	157
菩薩蠻	送君直上金鑾殿	送鄭守厚卿赴闕……	158
水調歌頭	寒食不小住	送鄭厚卿赴衡州……	158
滿江紅	莫折荼蘼	餞鄭衡州厚卿席上再賦……	160
臨江仙	風雨催春寒食近	即席和韓南澗韻……	161

水調歌頭

上古八千歲

水調歌頭

上界足官府

沁園春

有美人兮

沁園春

我試評君

沁園春

我醉狂吟

清平樂

連雲松竹

清平樂

斷崖松竹

江神子

玉簫聲遠憶驂鸞

江神子

寶釵飛鳳鬢驚鸞

江神子

暗香橫路雪垂垂

稼軒詞校注卷三（五十三首）

水龍吟

補陀大士虛空

念奴嬌

近來何處有吾愁

摸魚兒

問何年、此山來此

蝶戀花

九畹芳菲蘭佩好

蝶戀花

意態愁生元自好

鷓鴣天

一榻清風殿影涼

慶韓南澗尚書七十

席上用王德和推官韻壽南澗

期思，舊呼奇獅，或云基師，皆非也。余考之荀卿書云：「孫叔敖，期思之鄙人也。」期思屬弋陽郡，此地舊屬弋陽縣。雖古之弋陽、期思，見之圖記者不同，然有弋陽則有期思也。橋壞復成，父老請余賦，作《沁園春》以證之……

答余叔良

答楊世長

檢校山園書所見

檢校山園書所見

和陳仁和韻

和陳仁和韻

賦梅寄余叔良

題雨巖。巖類今所畫觀音補陀。巖中有泉飛出，如風雨聲

賦雨巖，效朱希真體

雨巖有石狀甚怪；取《離騷》、《九歌》，名曰「山鬼」。因賦《摸魚兒》，改名

《山鬼謠》

月下醉書雨巖石浪

用前韻，送人行

鵝湖道中

鷓鴣天	枕簟溪堂冷欲秋	鷓鴣天	鵝湖歸，病起作……	177
鷓鴣天	著意尋春懶便回	鵝湖歸，病起作……	鵝湖歸，病起作……	177
鷓鴣天	翠木千尋上薜蘿	鵝湖歸，病起作……	鵝湖歸，病起作……	178
醜奴兒近	千峰雲起	博山道中，效李易安體……	鵝湖歸，病起作……	178
醜奴兒	煙蕪露麥荒池柳	書博山道中壁……	鵝湖歸，病起作……	180
清平樂	柳邊飛鞚	博山道中即事……	鵝湖歸，病起作……	180
清平樂	茅簷低小	博山道中即事……	鵝湖歸，病起作……	181
江神子	一川松竹任橫斜	博山道中書王氏壁……	鵝湖歸，病起作……	181
清平樂	遶牀飢鼠	獨宿博山王氏菴……	鵝湖歸，病起作……	182
蝶戀花	點檢笙歌多釀酒	和楊濟翁韻，首句用丘宗卿書中語……	鵝湖歸，病起作……	182
蝶戀花	淚眼送君傾似雨	繼楊濟翁韻餞范南伯知縣歸京口……	鵝湖歸，病起作……	183
蝶戀花	小小年華才月半	席上贈楊濟翁侍兒……	鵝湖歸，病起作……	184
水龍吟	倚欄看碧成朱	寄題京口范南伯知縣家文官花。花先白、次綠、次緋、次紫，《唐會要》載學士院有之……	鵝湖歸，病起作……	185
念奴嬌	對花何似	賦白牡丹和范先之韻……	鵝湖歸，病起作……	186
烏夜啼	江頭醉倒山公	山行約范先之不至……	鵝湖歸，病起作……	187
烏夜啼	人言我不如公	先之見和，復用韻……	鵝湖歸，病起作……	187
滿江紅	笑拍洪崖	遊南巖，和范先之韻……	鵝湖歸，病起作……	188
滿江紅	天上飛瓊	和范先之雪……	鵝湖歸，病起作……	189
生查子	昨宵醉裏行	山行寄楊民瞻……	鵝湖歸，病起作……	190

生查子

誰傾滄海珠

民瞻見和，再用韻

191

最高樓

長安道

醉中有索四時歌者，為賦

191

最高樓

西園買

和楊民瞻席上用韻賦牡丹

192

菩薩蠻

紅牙籤上群仙格

雪樓賞牡丹，席上用楊民瞻韻

193

菩薩蠻

香浮乳酪玻璃盃

席上分賦得櫻桃

193

朝中措

籃輿嫋嫋破重岡

醉歸寄祐之弟

194

臨江仙

莫向空山吹玉笛

醉宿崇福寺寄祐之弟，祐之以僕醉先歸

195

臨江仙

鍾鼎山林都是夢

再用韻送祐之弟歸浮梁

196

菩薩蠻

無情最是江頭柳

送祐之弟歸浮梁

196

蝶戀花

衰草斜陽三萬頃

送祐之弟

197

鵲橋仙

小窗風雨

和范先之送祐之弟歸浮梁

197

滿江紅

塵土西風

和楊民瞻送祐之弟還侍浮梁

198

西江月

畫棟新垂簾幙

壽祐之弟，時新居落成

198

六么令

酒群花隊

用陸氏事送玉山令陸德隆侍親東歸吳中

199

六么令

倒冠一笑

再用前韻

200

滿江紅

曲几團蒲

病中俞山甫教授訪別，病起寄之

201

江神子

臘雲殘日弄陰晴

和人韻

202

江神子

梨花著雨晚來晴

和人韻

203

江神子

梅梅柳柳鬬纖穠

和人韻

204

定風波

少日春懷似酒濃

204

臨江仙

老去惜花心已懶

探梅

鷓鴣天

晚日寒鴉一片愁

代人賦

鷓鴣天

陌上柔桑破嫩芽

代人賦

鷓鴣天

撲面征塵去路遙

代人賦

鷓鴣天

唱徹陽關淚未乾

送人

杏花天

病來自是於春懶

無題

杏花天

牡丹昨夜方開偏

嘲牡丹

杏花天

牡丹比得誰顏色

稼軒詞校注卷四（五十首）

蝶戀花

誰向椒盤簪綵勝

沁園春

老子平生

一枝花

千丈擎天手

浣溪沙

草木於人也作疏

浣溪沙

百世孤芳肯自媒

鷓鴣天

千丈陰崖百丈溪

鷓鴣天

莫上扁舟訪剡溪

破陣子

醉裏挑燈看劍

賀新郎

把酒長亭說

戊申元日立春席間作

戊申歲，奏邸忽騰報謂余以病挂冠，因賦此

醉中戲作

種松竹未成

種梅菊

徐衡仲撫幹惠琴不受

用前韻和趙文鼎提舉賦雪

為陳同甫賦壯詞以寄之

陳同父自東陽來過余，留十日，與之同遊鵝湖，且會朱晦庵於紫溪，不至，飄然東歸。既別之明日，余意中殊戀戀，復欲追路，至鷺鷥林，則雪深泥滑，不得前矣。獨飲方村，悵然久之，頗恨挽留之不遂也。夜半，投宿吳氏泉湖四望

216 215 214 213 212 212 210 210

208 208 207 207 206 206 205 205

賀新郎

老大那堪說

賀新郎

細把君詩說

水調歌頭

頭白齒牙缺

西江月

宮粉厭塗嬌額

水調歌頭

日月如磨蟻

昭君怨

夜雨剪殘春韭

鵲橋仙

松岡避暑

滿江紅

絕代佳人

聲聲慢

東南形勝

玉樓春

往年龍嵒堂前路

朝中措

年年黃菊豔秋風

朝中措

年年金蕖豔西風

朝中措

年年團扇怨秋風

水龍吟

稼軒何必長貧

水龍吟

被公驚倒瓢泉

水龍吟

聽兮清珮瓊瑤些

念奴嬌

少年橫槊氣憑陵

永遇樂

紫陌長安

樓，聞鄰笛悲甚，為賦《乳燕飛》以見意。又五日，同父書來索詞；心所同然

者如此，可發千里一笑

同父見和，再用韻答之

用前韻贈金華杜仲高

元日投宿博山寺，見者驚嘆其老

和楊民瞻賦丹桂韻

送楊民瞻

送晁楚老遊荊門

己酉山行書所見

送徐撫幹衡仲之官三山，時馬叔會侍郎帥閩

送上饒黃倅秩滿赴調

席上贈別上饒黃倅

為人壽

為人壽

九日小集，時楊世長將赴南宮

瓢泉

用瓢泉韻戲陳仁和，兼簡諸葛元亮，且督和詞

用些語再題瓢泉，歌以飲客，聲韻甚諧，客皆為之齟

雙陸，和陳仁和韻

送陳仁和自便東歸。陳至上饒之一年，得子甚喜

水調歌頭	酒罷且勿起
踏莎行	夜月樓臺
水調歌頭	相公倦台鼎
定風波	春到蓬壺特地晴
柳梢青	姚魏名流
謁金門	遮素月
謁金門	山吐月
醉翁操	長松
定風波	聽我尊前醉後歌
鷓鴣天	白苧千袍入嫩涼
水調歌頭	文字覲天巧
念奴嬌	倘來軒冕
念奴嬌	道人元是道家風

送信守王桂發	235
庚戌中秋後二夕帶湖篆岡小酌	236
送施樞密聖與帥江西。信之讖云：「水打烏龜石，方人也大奇。」實施字	236
施樞密聖與席上賦	237
和范先之席上賦牡丹	238
和廓之五月雪樓小集韻	239
頃余從范先之求觀家譜，見其冠冕蟬聯，世載勳德；先之甚文而好修，意其昌未艾也。今天子即位，覃慶中外，命國朝勳臣子孫之無見任者官之。先是，朝廷屢詔甄錄元祐黨籍家，合是二者，先之應仕矣。將告諸朝，行有日，請余作歌以贈。屬余避謗，持此戒甚力，不得如先之請。又念先之與余遊八年，日從事詩酒間，意相得歡甚，於其別也，何獨能惻然。顧先之長於楚詞而妙於琴，輒擬《醉翁操》為之詞以敘別。異時先之館組東歸，僕當買羊沽酒，先之為鼓一再行，以為山中盛事云	240
席上送范先之遊建鄴	242
送范先之秋試	242
提幹李君索余賦秀野、綠遶二詩；余詩尋醫久矣，姑合二榜之意，賦《水調歌頭》以遺之。然君才氣不減流輩，豈求田問舍而獨樂其身邪	243
瓢泉酒酣和東坡韻	245
再用韻和洪莘之通判丹桂詞	246

稼軒詞校注卷五（四十三首）

念奴嬌	洞庭春晚	念奴嬌	瑞鶴仙	念奴嬌	清平樂	一落索	好事近	賀新郎	菩薩蠻	菩薩蠻	行香子	賀新郎	菩薩蠻	臨江仙	鵲橋仙	浣溪沙	定風波	定風波	定風波	感皇恩	
黃金堆到斗	風狂雨橫	此身長健	錦帳如雲處	綵勝闌華燈	逸氣軒眉宇	遊人占卻巖中屋	君家玉雪花如屋	雲岫如簪	鳳尾龍香撥	阮琴斜挂香羅綬	住世都知菩薩行	八旬慶會	壽酒同斟喜有餘	昨夜山公倒載歸	山路風來草木香	仄月高寒水石鄉	七十古來稀				

壽上饒倅洪莘之，時攝郡事，且將赴漕舉	和信守王道夫席上韻	壽信守王道夫	信守王道夫席上用趙達夫賦金林檎韻	席上和王道夫賦元夕立春	和徐斯遠下第謝諸公載酒韻	題雲巖	重到雲巖，戲徐斯遠	雲巖道中	賦琵琶	賦摘阮	為岳母壽	壽岳母八十	壽內子	大醉自諸葛溪亭歸，窗間有題字令戒飲者，醉中戲作	用藥名招婺源馬荀仲遊雨巖，馬善醫	藥名	慶孀母王恭人七十
--------------------	-----------	--------	------------------	-------------	--------------	-----	-----------	------	-----	-----	------	-------	-----	-------------------------	------------------	----	----------

鷓鴣天	木落山高一夜霜	261
鷓鴣天	水底明霞十頃光	262
玉樓春	山行日日妨風雨	263
玉樓春	人間反覆成雲雨	264
浣溪沙	未到山前騎馬回	264
浣溪沙	梅子生時到幾回	265
浣溪沙	寸步人間百尺樓	265
西江月	明月別枝驚鵲	266
鷓鴣天	戲馬臺前秋雁飛	266
鷓鴣天	有甚閒愁可皺眉	267
鷓鴣天	山上飛泉萬斛珠	268
鷓鴣天	句裏春風正剪裁	268
鷓鴣天	千丈冰溪百步雷	269
鷓鴣天	雞鴨成群晚未收	269
鷓鴣天	春入平原薺菜花	270
鷓鴣天	漠漠輕陰撥不開	271
鷓鴣天	莫避春陰上馬遲	271
鷓鴣天	欹枕婆娑雨鬢霜	272
江神子	亂雲擾擾水潺潺	273
生查子	溪邊照影行	273
席上再用韻	客有遊山者，忘攜具，而以詞來索酒，用韻以答。余時以病不往	261
再和		263
別澄上人，併送性禪師		265
黃沙嶺		265
夜行黃沙道中		266
重九席上		266
重九席上再賦		267
石門道中		268
黃沙道中即事		268
元溪不見梅		269
戲題村舍		269
春日即事題毛村酒壚		270
敗棋罰賦梅雨		271
送歐陽國瑞入吳中		271
送元濟之歸豫章		272
送元濟之歸豫章		273
獨遊雨巖		273

生查子

青山招不來

生查子

青山非不佳

鵲橋仙

豸冠風采

漁家傲

道德文章傳幾世

清平樂

詩書萬卷

清平樂

清泉聿快

念奴嬌

江南盡處

念奴嬌

疏疏淡淡

虞美人

翠屏羅幙遮前後

虞美人

一杯莫落他人後

玉樓春

悠悠莫向文山去

歸朝歡

萬里康成西走蜀

御街行

闌干四面山無數

御街行

山城甲子冥冥雨

稼軒詞校注卷六（五十八首）

最高樓

金閨老

浣溪沙

細聽春山杜宇啼

獨遊西巖

壽余伯熙察院

為余伯熙察院壽。信之識云：「水打烏龜石，三台出此時。」伯熙舊居城西，

直龜山之北。溪水齧山足矣，意伯熙當之耶？伯熙學道有新功，一日語余云：

「溪上嘗得異石，有文隱然如記姓名，且有長生等字。」余未之見也。因其生

朝，姑摭二事為詞以壽之

壽趙民則提刑，時新除，且素不喜飲

題上盧橋

戲贈善作墨梅者

梅

壽趙文鼎提舉

用前韻

寄題文山鄭元英巢經樓

寄題三山鄭元英巢經樓。樓之側有尚友齋，欲借書者就齋中取讀，書不借出；

無題

山中問盛復之提幹行期

慶洪景盧內翰七十

壬子春赴閩憲別瓢泉

286 285

283

282

281

280

279

279

278

278

277

277

276

275

274

274