

中国四大名石

歷代帝王印章圖譜

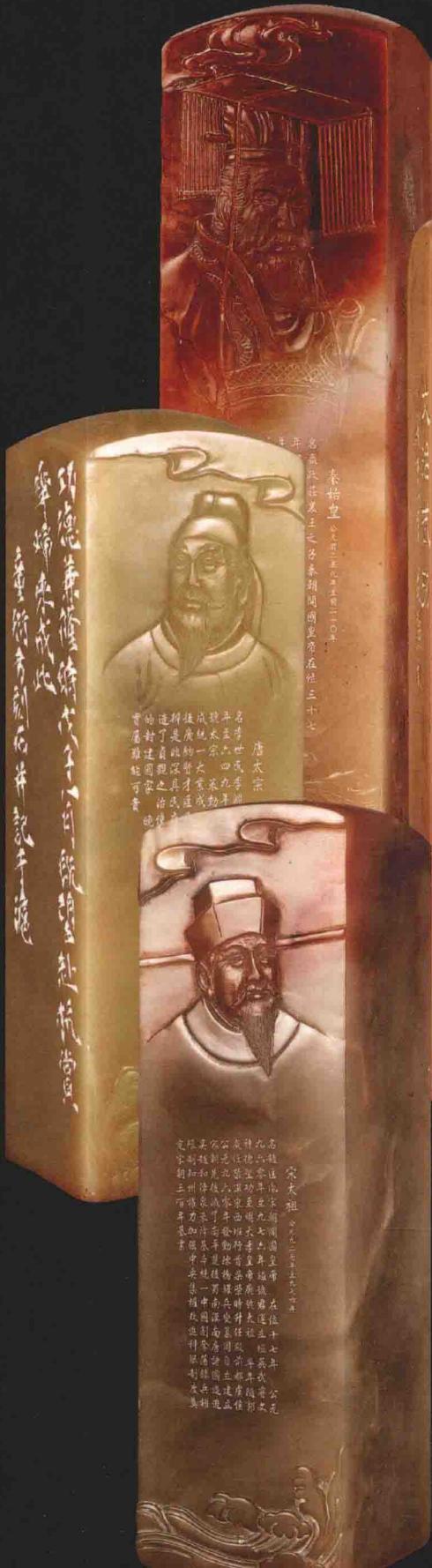


钱高潮编著



漢武帝
公元前一三七年至前八七年
名劉徹，漢武帝在位五十四年。公元前一四一年至前八七年，漢武帝即位。他即位後，著文景之治的基礎，確立了中央集權。南徵北戰，討平匈奴，開拓疆土，建立起大漢帝國。漢朝由此迎來極盛時期。然聚斬百家，獨尊儒術，使中華民族思想禁锢了兩千年。實為功過大矣。

功過相抵，漢朝很快走向衰落。



秦始皇
公元前二五九年生西二〇六年
名贏政，秦王之子。秦朝開國皇帝，在位三十七年。
成統一六四，號太祖。平定六國，四歲。
名平，世稱平王。在位三十一年。
封侯，是此深賢才，威震四海。
難能可貴，晚達。

開德兼舊，待成子。自龍望赴飛雲。
寧歸來哉此。
立聖節，劍石并說平龍。

中国四大名石

歷代帝王印章圖譜

錢高潮

西泠印社
钱高潮
出版社
编著

图书在版编目(CIP)数据

中国四大名石 历代帝王印章图谱 / 钱高潮编著. —
杭州：西泠印社出版社，2009.9
ISBN 978-7-80735-600-4

I. 中… II. 钱… III. 帝王—中国—古代—图谱 IV.
K827=2

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第173571号

书名题字：沈 鹏

书名篆刻：刘友石

封底篆刻：韩天衡

篆 刻：刘 江 叶一苇 高式熊 余 正 童衍方
李刚田 茅大容 徐云叔 黄 悤 钱高潮

摄 影：钱豫强

文字编辑：钱晓蕾

图录排版：钱友杰

中国四大名石 历代帝王印章图谱 钱高潮 编著

责任编辑：杨 舟 符丽琴

责任出版：李 兵

出版发行：西泠印社出版社

地 址：杭州市解放路马坡巷39号

邮 编：310009

电 话：0571—87241827

经 销：全国新华书店

制版印刷：上海雅昌彩色印刷有限公司

开 本：889×1194 1/16

印 张：15.5

版 次：2009年9月第一版 2009年9月第一次印刷

印 数：1—3000

书 号：ISBN 978-7-80735-600-4

定 价：380元

如发现印装问题，请直接与印刷厂联系调换



印坛盛典 韩天衡篆刻



序一

《中国四大名石历代帝王印章图谱》即将付梓，可喜可贺。
何为中国四大名石？寿山、昌化、青田、巴林是也。

有记载以来，用竹、木、帛、纸，书史记事，国人皆知。然以石头且是名石，刻制中国古代帝王历史传承，虽未必绝后，但一定空前。

自秦始皇伊始，至清朝末代皇帝溥仪为止，中国历史上大大小小登上皇位者凡三百五十人，构成了一部中国古代帝王史。我曾想，如果没有秦始皇，我们中国可能就像欧洲，中国的历史就会是另外一番景象。正因为有了“功勋盖世”又“罪恶滔天”的秦始皇，于是中国的统治就成为一种后来的模式，历经数千年荣辱兴衰，三百五十人传宗接代，千秋功罪，都由后人评说了。

今钱高潮君，挟中国玉石雕刻大师之衔，独立潮头，开创印章器物书史之先河；奇思妙想，以特殊载体演绎古代帝王本纪。庄子曰：乘物以游心。器物之妙终归要落实于心。钱君耗五年之功，沥血呕心，精选名石，审“石”度势，治印雕像，三位一体，浑然天成；大匠刀笔，倾力打造，石破天惊，千古绝唱。

古人云：“花如解语香多事，石不能言最可人。”而今，石在这里能言能语能说话，冰成于水坚于水，印出自石贵于石。作者自然是舍得宝来换得宝，舍得珍珠换玛瑙了。

今日之器物，明日之文物。文物的寿命地久天长，历朝历代遗珍藏宝甚多，大都没有留下作者名字，但制作者的灵魂已附在留下的文物上，从这个意义上讲冥冥之中无名作者亦得永恒。正所谓“文章者，经国之大事，不朽之盛业”。文物便把历史浓缩在小小的器物上。钱高潮恰逢盛世，《图谱》成就了他的鼎鼎大名，他也成为了时代的幸运儿，必将随这《图谱》千古留香，美名传扬！

我一生最满意的事是编了最大的书《四部文明》二百卷，一亿三千万字；写了最短的文《正清和》，全文加注释三十三个字：“孔子尚正气，老子尚清气，释迦尚和气，东方大道其在贯通并弘扬斯三气也。”钱高潮与我同属编书之人，自然亲近有加，惺惺相惜，心心相印。三更灯火五更鸡，正是男儿立志时，钱高潮正值盛年，如日中天，前途未可限量，今编撰《图谱》出炉，惊世骇俗，功德圆满，福莫大焉！

历代帝王俱往矣了，还是毛泽东说的好，即便“秦皇汉武，唐宗宋祖”，依然是“略输文采，稍逊风骚”。中国已进入了尧天舜日的时代，地尽其力，人尽其才，每个人都充分展示着聪明才智，钱高潮便是其中佼佼者，《图谱》之问世，证明着一位玉石雕刻大师对信仰的追求与坚定。经年梦，终翘楚，祝钱君如愿以偿。

是为序。

文博行

2008年9月5日 于京华

序二

钱高潮是一位执着追求、痴心石雕艺术的昌化鸡血石雕代表人物，他在创作选题上立意高，选材精，独具匠心，作品多次获得大奖。《蝉鸣》，1994年7月入选“中国工艺美术名家作品展”并被收藏；《钱王功绩图》，2005年7月被中国工艺美术馆征集收藏为中国工艺美术珍品；鸡血石大屏《桃园结义》，2007年11月在杭州西湖博览会中国工艺美术大师精品展中，获得特等奖并被收藏。

2008年又经多年蕴酿，终于刻撰成就了《中国四大名石历代帝王印章图谱》大作。作品以三百五十方四大国石印章为载体，将寿山石、昌化石、青田石、巴林石的美，结合运用难度极高的薄意雕刻手法，精心刻制华夏三百五十位帝王的肖像，并以微刻书法反映从秦始皇到溥仪每个帝王的功过业绩。为了此件巨作，他悉心收集多方面的资料素材，请教于历史学专家教授，取得可靠的史料，出此专册，堪称图文并茂，知识性与可读性共存。为了实现这宏大的创作愿望，他不辞辛苦地多次北上南下，深入各地原石产区，认真选购代表性的石种，根据历代帝王功名大小，安排石料和品种的成色与体量，以示形式与内容相统一。

用石头表现帝王史，有三大妙处：印章是中华民族传统文化的一朵奇葩，而且与帝王有着极深的渊源。最早作为身份和权力象征的印章，事实上就是帝王和权贵的专用信物，普通百姓无权拥有。印章中最尊贵的当数玉玺，不但象征帝王权力，更可作为传国、镇国之宝。宋明以后印章逐渐普及，但与帝王的关系仍然十分密切。明清两朝的帝王，包括皇后、贵妃，都喜欢选取天下最好的材料，制成各种不同用途、风格迥异的印章，供自己使用、收藏、把玩。因此把印章与历代帝王结合起来，无疑是一种正当其用、十分贴切的构想，此其妙一也；印章因其特殊的、无可替代的信物用途，成为传承历史文化信息的最佳传媒。考古发掘中最重要的发现不是金银财宝，而是印章，因为它可以确证墓主人的身份地位和生活年代等各种重要的历史信息，以印章来体现和保存中国历代帝王文化，无疑最大限度地凸显了其历史文化价值和收藏意蕴，此其妙二也；历经千百年的敲打磨砺，一代又一代名匠大师创新开拓，我国的印章已集雕刻、书法、篆刻艺术于一体，具有极其丰富的表现内涵和形式。《中国四大名石历代帝王印章图谱》充分汲取了这些精华，在一枚小小印章中力求展示帝王人物的深层内核，包括其印鉴、肖像、生平事迹和精确的评语等，可谓把印章功能发挥到极致，又与多姿多彩的帝王历史完美结合，此其妙三也。

一代雕刻大师的心血历程，令人钦佩，为此有感而书与读者共享。



2008年9月1日 于沪上

序三

钱高潮先生所著《中国四大名石历代帝王印章图谱》，形式奇特，选项精湛，以雷霆万钧之势，构筑了百朝千代中国皇帝汇成的金字塔。

恢宏无比的金字塔，塔尖上首屈一指是秦始皇，正是这个人创造了“皇帝制度”，“大成至上的专制主义”才统治了中国两千年。

公元前221年，三十九岁的嬴政端坐在高大巍峨的咸阳宫殿，注视眼前竹简上写着的两个大字“泰皇”，沉思良久，拿起毛笔圈去“泰”字，又在“皇”的后面加上一个“帝”字，随手写了一行小注：“去‘泰’著‘皇’，采上古‘帝’位号，号曰‘皇帝’。”于是“皇帝”这个称谓诞生了。嬴政也由此被后人称为始皇帝。

其实，“皇帝”这两个字本都不属于凡间。“皇”字取自伏羲、女娲、神农“三皇”，即开天辟地的三位神人；“帝”字的一种古意是神祇“五帝”的名称，传说中以黄帝为代表的五位人神各半的领袖。应劭《汉官仪》中云：“皇者，大也，言其煌煌盛美；帝者，德象天地，言其能行天道，举措审谛，父天母地，为天下主。”从字面上看“皇帝”二字至高无上，冠绝千秋，是人世间最伟大，最崇高，最神圣的词语，登峰造极，无以复加。任何人都不可能从汉字中找出比它更加尊崇的词汇，嬴政不愧为“万世帝王之祖”，他随手摘撷的这两个字，封死了后世万代所有人从名号上超越他的可能。虽然发明者嬴政以暴君形象载入史册，但这一名号却被后来者珍爱有加，从公元前221年至公元1911年宣统退位的两千一百三十二年间，三百五十位中国统治者袭用秦始皇发明的这个名号称呼自己。

钱高潮先生站在时代的潮头，睥睨千年，聚沙成塔，集腋成裘。以玉石雕刻大师之手，浓缩历史于四大名石之间，教人温故而知新，使人了解史实原委，让人扼腕叹说往昔世事，催人奋发更加珍视未来。

在中国，除秦始皇之外，同样让人耳熟能详的如汉武帝、唐太宗、宋高祖、成吉思汗以及康熙、雍正、乾隆等等帝王，由于影视传媒和历代民间口述等等缘故，几乎妇孺皆知，家喻户晓，街头巷议，津津乐道，但大多数的人了解传承也都仅限于这一层面上，如深究一步，中国历史上有多少朝代，每朝每代有多少位皇帝，每位皇帝姓甚名谁，如此等等，恐就乱了方寸，能讲出子丑寅卯的也会张冠李戴，甚至说不出所以然来。

钱高潮先生编著的《图谱》，恰恰给人们填补了历史认知的空白。数年之间，他翻阅了大量资料，取其精华，按纪年排列顺序，从秦汉隋唐，到宋元明清，涉及五代十国诸如此类，有依有据地呈现在观者面前，捧出这一印坛盛典，功在当代，益在千秋。让历史告诉未来，让未来更加风光无限。

序三

2008年国庆后三日

目录

序一 文怀沙.....	5
序二 朱玉成.....	7
序三 阎 正.....	9
秦	1-3
汉	4-19
三国.....	20-27
西晋.....	28-30
东晋十六国.....	31-75
南北朝.....	76-107
隋	108-111
唐	112-125
五代十国.....	126-155
宋	156-166
辽	167-172
西夏.....	173-179
金	180-185
元	186-195
明	196-204
清.....	205-213
名帝薄意雕刻拓片、名家治印.....	214-223
中国历代帝王一览表.....	224-234
跋.....	235

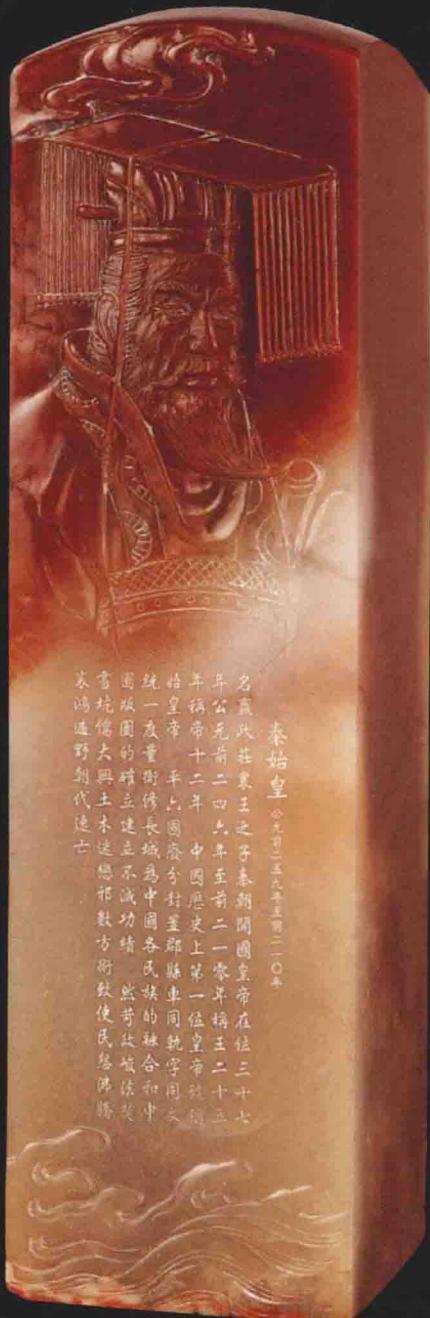
秦

【前221—前206】

中国历史上第一个统一的、集权的、多民族的封建朝代。原先诸侯林立、战国争霸的中国，第一次统一在一个中央政府的管辖下，开始了中国封建王朝统治的历史，其影响极其深远。

秦朝是短命的朝代。残酷的刑罚，专断的暴政，繁重的赋役，使得秦朝才经历秦始皇、秦二世两代的15年时间，便被农民起义推翻，为后世统治者提供极大的警示。

- | | |
|-------|---|
| 前221年 | 秦王嬴政灭六国，统一中国，始称“皇帝”称号。建立中央集权制度，中央设“三公”、“九卿”，全国推行郡县制度。 |
| 前214年 | 南凿灵渠，北筑长城。蒙恬伐匈奴。 |
| 前213年 | 秦始皇接受李斯建议，发布“焚书令”。 |
| 前212年 | 秦始皇征七十万人修建“阿房宫”和骊山陵墓。
又在咸阳“坑儒”四百六十余人。 |
| 前210年 | 秦始皇病死在沙丘。权宦赵高发动宫廷政变，伪造诏书，逼死扶苏，立胡亥为“二世皇帝”。 |
| 前209年 | 陈胜、吴广大泽乡起义。在陈建立“张楚”，陈胜被立为“陈王”。各地六国贵族趁机反秦。 |
| 前207年 | 巨鹿之战，项羽消灭秦朝主力章邯的部队。 |
| 前206年 | 刘邦进入咸阳，子婴出降，秦亡。 |



寿山石杜陵

体高 十一点五厘米
面宽 三点二厘米

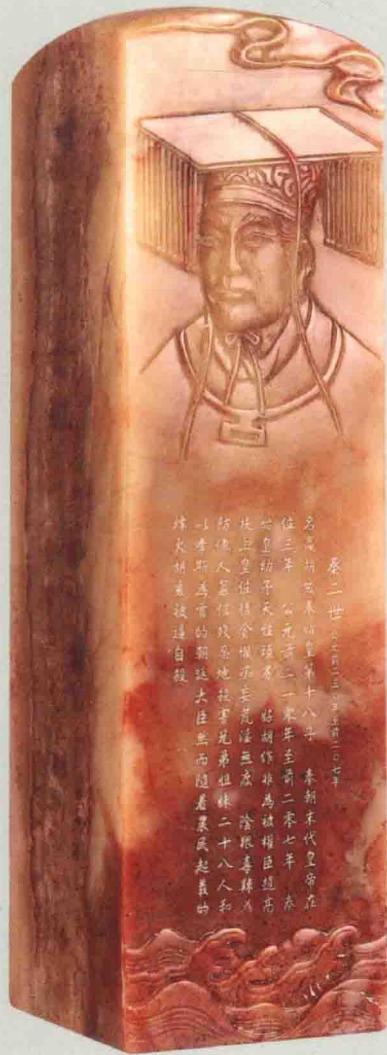
秦始皇【前259-前210】

名嬴政，庄襄王之子，秦朝开国皇帝，在位37年(前246-前210)，其中称王25年，称帝12年。

中国历史上第一位皇帝，号称始皇帝。

平六国、废分封、置郡县、车同轨、字同文、统一度量衡、修长城，为中国各民族的融合和中国版图的确立建立了不朽功绩。

然苛政峻法、焚书坑儒，大兴土木、迷恋邪术，使民怨沸腾，哀鸿遍野，朝代速亡。



寿山石杜陵
体高 十点四厘米
面宽 三厘米

秦二世 【前230-前207】

名嬴胡亥，秦始皇第十八子，秦朝末代皇帝，在位3年(前210-前207)。

秦始皇幼子，天性顽劣，好胡作非为，被权宦赵高扶上皇位后，贪懒痴妄，荒淫无度，阴狠毒辣，为防他人篡位，残忍地杀害兄弟姐妹28人和李斯为首的朝廷大臣。然而随着农民起义的烽火，胡亥被逼自杀。

汉

【前206-公元220】

西汉（前206-公元25）
东汉（25-220）

汉朝分为西汉、东汉两段。公元前202年刘邦建立汉朝，建都长安，历史上称西汉，史学界称前汉。公元25年刘秀光复汉室，建都洛阳，历史上称东汉，史学界称后汉。汉朝是继秦朝后，中国继续朝大一统、集权的、多民族国家迈进时期，是中国封建社会起步走向繁荣富强的重要阶段。

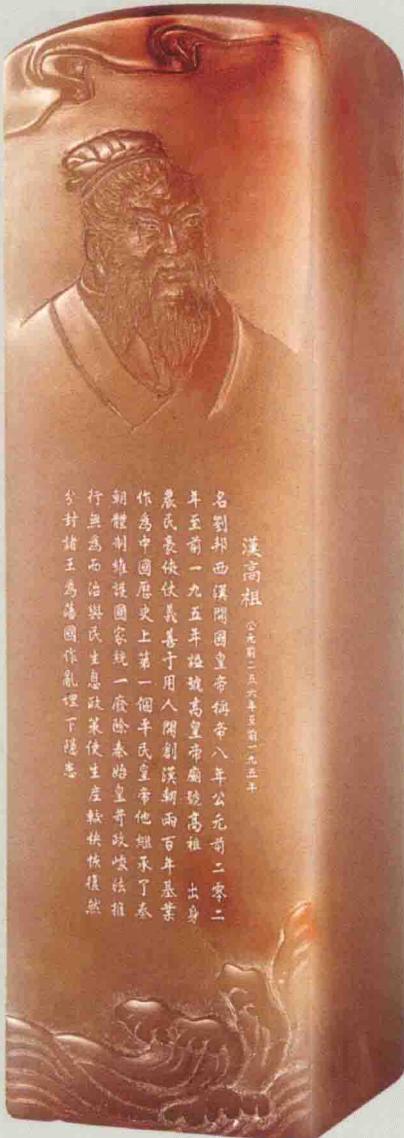
- | | |
|--------------|---|
| 前206年 | 刘邦被封为“汉王”。项羽坑杀秦降兵二十万，屠咸阳，烧秦宫，自封“西楚霸王”。“楚汉战争”开始。 |
| 前204年 | 韩信破赵之战。 |
| 前203年 | 成皋之战，刘邦与项羽“中分天下”，划“鸿沟为界”。 |
| 前202年 | 项羽垓下惨败，自刎于乌江。刘邦即皇帝位于汜水，定都长安，史称“西汉”。 |
| 前201年 | 刘邦分封异姓诸王侯，后又分封同姓诸王。为中央集权制埋下隐患。 |
| 前200年 | “白登之围”，刘邦征讨匈奴遭到伏击，被围困在平城的白登山七天七夜。 |
| 前198年 | 刘邦采用与匈奴“和亲”的政策。 |
| 前179年 | 周勃平定诸吕叛乱，汉文帝即位。 |
| 前154年 | 周亚夫平定吴楚七国之乱。 |
| 前140年 | 汉武帝刘彻即位。 |
| 前138 - 前115年 | 汉武帝两次派张骞出使西域。 |
| 前127年 | 汉大将军卫青大败匈奴，控制河套地区。
汉武帝颁布“推恩令”，彻底解决藩王尾大不掉的现象。 |
| 前106年 | 汉中央政权在全国范围设置十三部州刺史，即十三个监察区。 |
| 前100年 | 苏武出使匈奴。 |
| 前33年 | 昭君出塞，嫁匈奴呼韩邪单于。 |
| 前1年 | 王莽任大司马，录尚书事，开始执掌朝政。 |
| 公元8年 | 王莽称帝，改国号“新”。 |
| 9年 | 王莽“奉天命”复古改制。 |
| 17年 | 王匡王凤率饥民起义聚集在绿林山，号称“绿林军”。 |
| 18年 | 樊崇率万余人起义，被称为“赤眉军”。 |
| 23年 | 绿林军拥立刘玄为帝，建号“更始”。“昆阳之战”起义军以少胜多，打败王莽军队。
王莽被杀，新朝被推翻。 |
| 25年 | 刘秀称帝，年号“建武”，建都洛阳，史称“东汉”。 |
| 65年 | 汉明帝建白马寺，佛教开始在中国流传。 |
| 73年 | 东汉派班超出使西域各国。 |
| 105年 | 宦官蔡伦将“蔡侯纸”上奏朝廷。 |
| 132年 | 张衡制造“候风地动仪”。 |
| 184年 | 张角宣传“太平道”，领导黄巾起义。 |
| 200年 | 官渡之战，曹操以少胜袁绍，为统一北方奠定基础。 |
| 207年 | 刘备“三顾茅庐”，敦请诸葛亮出山辅佐。 |
| 208年 | “赤壁之战”，奠定三国鼎立局面的基础。 |

西汉

【前206-公元25】

包括王莽（公元9-23）和更始帝（23-25）

经历四年“楚汉战争”，刘邦战胜项羽，建立西汉。由于汉高祖、汉景帝、汉武帝等几代英明帝王的励精图治，中华民族作为一个大一统的帝国，第一次实现了经济繁荣、政治稳定，成为当时世界上最领先、最强盛的国家之一。中国人被称为汉人，中文被称为汉语，便由此而来。



昌化白冻

体高. 十点五厘米
面宽. 三厘米



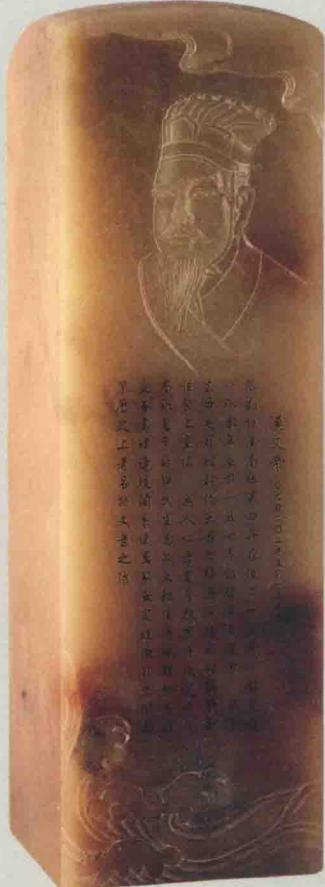
昌化石
体高 十点二厘米
面宽 三点一厘米

汉惠帝 【前211-前188】

名刘盈，汉高祖次子，在位7年（前195-前188），谥号“孝惠皇帝”。

筑长安城，使其成为当时世界上堪与罗马城媲美的大都城。进一步推行刘邦的发展生产、与民生息政策，推动经济繁荣。废除秦时禁锢，弘扬黄老哲学，打开思想发展大门。

为母后吕雉钳制，不得以施展抱负，郁郁而终。



昌化石
体高 十厘米
面宽 三点一厘米

汉文帝 【前202-前157】

名刘恒，汉高祖第四子，在位23年（前180-前157），谥号“孝文皇帝”。

早年生母失宠，被封代王，因而躲过吕后的杀戮，戏剧性登上皇位。

为人仁孝宽厚，敬业守成。光大了高祖、惠帝的与民生息政策，轻徭薄赋，体恤百姓。妥善处理边境关系，使国家安定，经济日上，开创了历史上著名的“文景之治”。

汉景帝 【前188-前141】

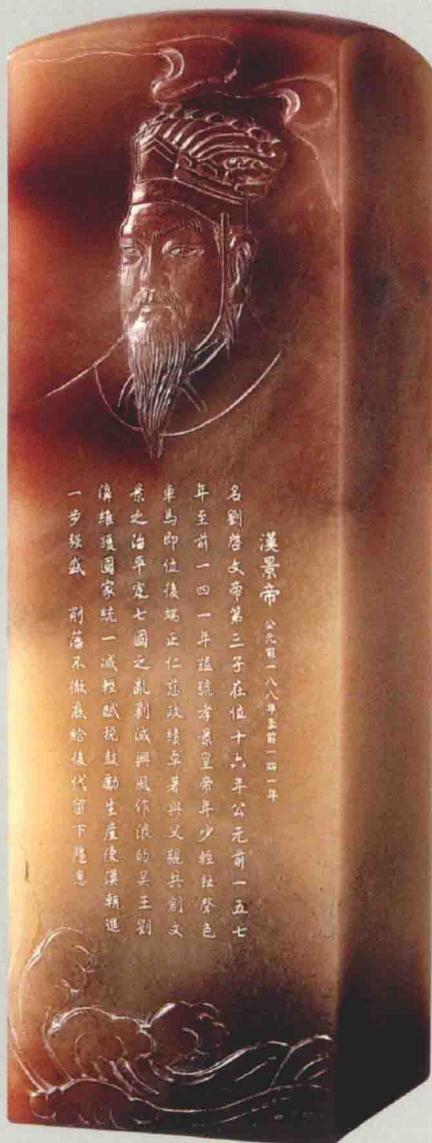
名刘启，文帝第三子，在位16年（前157-141），谥号“孝景皇帝”。

年少轻狂，声色车马，即位后端正仁慈，政绩卓著，与父亲共创“文景之治”。

平定“七国之乱”，剿灭兴风作浪的吴王刘濞，维护国家统一。

减轻赋税，鼓励生产，使汉朝进一步强盛。

削藩不彻底，给后代留下隐患。



昌化石

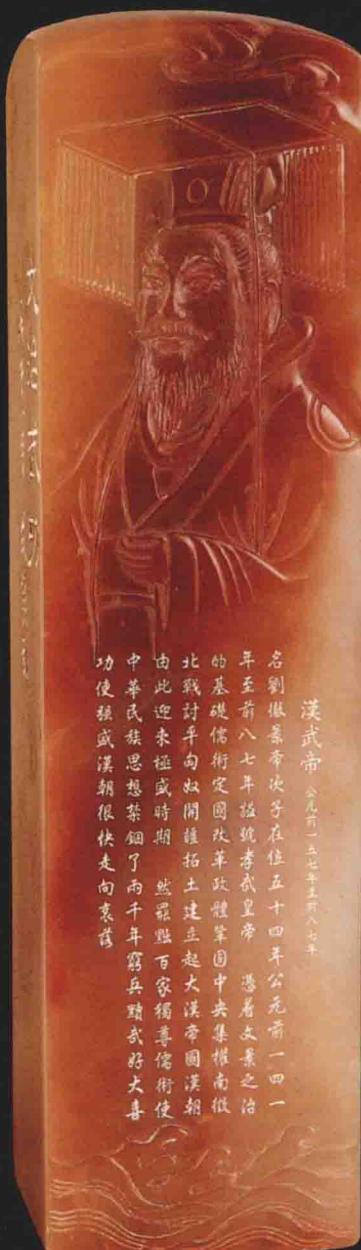
体高 十厘米
面宽 三点一厘米

汉武帝 [前157-前87]

名刘彻，景帝次子，在位54年（前141-前87），谥号“孝武皇帝”。

凭着“文景之治”的基础，儒术定国，改革政体，巩固中央集权。南征北战，讨平匈奴，开疆拓土，建立起大汉帝国。汉朝由此迎来极盛时期。

然罢黜百家，独尊儒术，使中华民族思想禁锢了两千年；穷兵黩武，好大喜功，使强盛汉朝很快走向衰落。



昌化红花冻
体高 十点六厘米
面宽 二点八厘米



昌化石

体高十厘米
面宽三厘米

汉昭帝 【前94-前74】

名刘弗陵，武帝幼子，在位13年（前87—前74），谥号“孝昭皇帝”。

自幼受宠，立为太子，生母钩弋夫人因“母壮子少”而被赐死。

8岁登基，胸怀韬略，知人善任，在老臣霍光辅佐下匡扶汉室，重整河山，国家恢复了太平安宁。后世评其颇具文景之风。



昌化石

体高十点一厘米
面宽二点九厘米

汉宣帝 【前91-前49】

名刘询，小名病已，武帝曾孙，在位25年（前74—前49），谥号“孝宣皇帝”，庙号中宗。

幼年因“巫蛊之乱”入狱，后又沦落底层，深知民间疾苦。登基后胸怀大志，从霍氏外戚手中夺回政权，维护江山统一。轻徭薄赋，发展生产，使汉朝获得中兴。尤以剿和抚的策略彻底平服匈奴，功业不逊武帝，成就一代名帝。