



镇江市非物质文化遗产保护中心  
鹤壁市非物质文化遗产保护中心

编

# 镇江·鹤壁

## 『白蛇传说』故事汇编



ZHENJIANG HEBI  
BAISHEZHUAN CHUANSHUO GUSHI HUIBIAN



THE  
JOURNAL  
OF  
THE  
ROYAL  
ANTHROPOLOGICAL  
INSTITUTE

1911

THE  
JOURNAL  
OF  
THE  
ROYAL  
ANTHROPOLOGICAL  
INSTITUTE

THE  
JOURNAL  
OF  
THE  
ROYAL  
ANTHROPOLOGICAL  
INSTITUTE



THE  
JOURNAL  
OF  
THE  
ROYAL  
ANTHROPOLOGICAL  
INSTITUTE

THE  
JOURNAL  
OF  
THE  
ROYAL  
ANTHROPOLOGICAL  
INSTITUTE

THE  
JOURNAL  
OF  
THE  
ROYAL  
ANTHROPOLOGICAL  
INSTITUTE



镇江市非物质文化遗产保护中心  
鹤壁市非物质文化遗产保护中心

编

镇江·鹤壁

『白蛇传传说』故事汇编

1477480

ZHENJIANG HEBI  
BAISHEZHUAN CHUANSHUO GUSHI HUIBIAN

 江苏大学出版社  
JIANGSU UNIVERSITY PRESS

镇 江

## 图书在版编目(CIP)数据

镇江·鹤壁“白蛇传传说”故事汇编/镇江市非物质文化遗产保护中心,鹤壁市非物质文化遗产保护中心编.  
—镇江:江苏大学出版社,2013.10  
ISBN 978-7-81130-593-7

I. ①镇… II. ①镇… ②鹤… III. ①民间故事—作品集—镇江市②民间故事—作品集—鹤壁市 IV.  
① I 227.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 248478 号

### 镇江·鹤壁“白蛇传传说”故事汇编

---

编 者/镇江市非物质文化遗产保护中心

鹤壁市非物质文化遗产保护中心

责任编辑/吴小娟

出版发行/江苏大学出版社

地 址/江苏省镇江市梦溪园巷 30 号(邮编:212003)

电 话/0511-84446464(传真)

网 址/http://press. ujs. edu. cn

排 版/镇江文苑制版印刷有限责任公司

印 刷/句容市排印厂

经 销/江苏省新华书店

开 本/890 mm×1 240 mm 1/32

印 张/5 插页 16

字 数/150 千字

版 次/2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷

书 号/ISBN 978-7-81130-593-7

定 价/32.00 元

---

如有印装质量问题请与本社营销部联系(电话:0511-84440882)

## 镇江市“白蛇传说”故事遗迹



摄影 袁曾亭

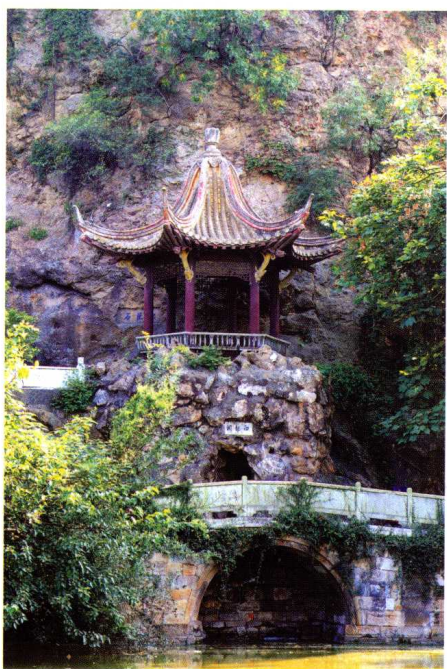
**镇江金山寺** 又名江天禅寺，位于镇江市区西北部的金山之上。始建于东晋，初名泽心寺，自唐代起称为金山寺。清代康熙皇帝南巡时赐名江天禅寺。整个寺庙结构复杂，重重殿宇依山而建，与金山浑然一体，有“金山寺裹山”之说。慈寿塔矗立山顶，是金山的醒目标志。寺内藏有苏东坡的玉带、周鼎、金山图和铜鼓，号称“金山四宝”。神话故事“白娘子水漫金山寺”就发生在这里，并且“水漫金山”已作为一句流行的口头俗语收进了《汉语大词典》。



摄影 袁曾亭

**镇江古法海洞** 位于金山寺慈寿塔西下侧的悬崖上，相传是法海和尚裴头陀苦修之处，洞中供有法海塑像。

相传法海是唐朝宰相裴休之子，因当时朝中有大臣送子出家的惯例，于是裴休便送子出家，取名法海。法海尊重父意，立志向往佛学，先在江西庐山学道修禅，后从庐山顺江东下，来到镇江金山，那时山上寺宇荒废，荆棘丛生，还有蟒蛇为害。后来，他把原来盘踞岩洞中的一条白蟒斗败，驱蟒入海后便住在洞中。法海在此苦修，并开山种田、艰苦振寺，历经了千辛万苦。法海是开山祖师，为创建金山寺立下了不可磨灭的功勋。宋代名士张商英来此游览，留诗云：“半间石室安禅地，盖世功名不易磨。白蟒化龙归海去，山中留下老头陀。”寺僧将这首诗做成楹联，悬挂在洞门两边，以表寸心。



**镇江白龙洞** 位于金山寺东面的西麓，是传说故事里白娘子修炼的地方，相传这个洞还通向杭州，当年许仙被法海关在金山寺就是通过白龙洞逃到杭州西湖断桥与白娘子相会的。

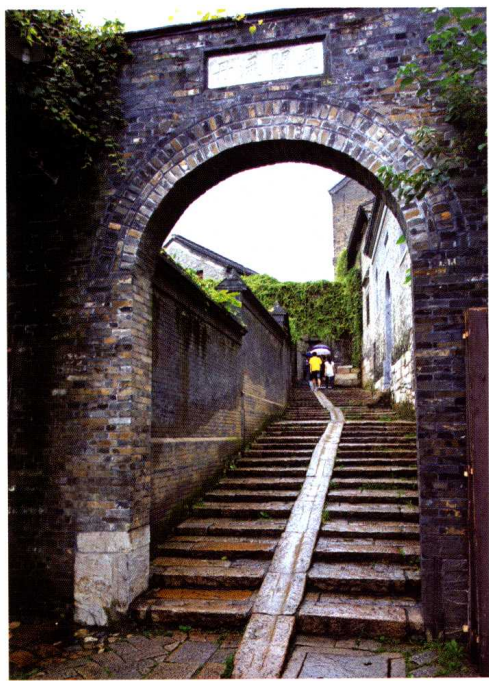
摄影 袁曾亭



摄影 袁曾亭

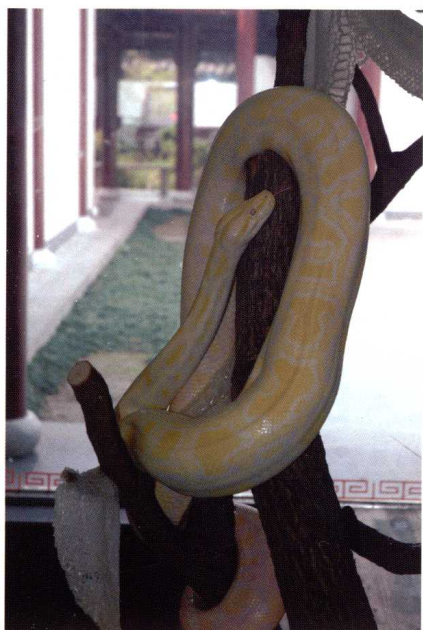


摄影 袁曾亭



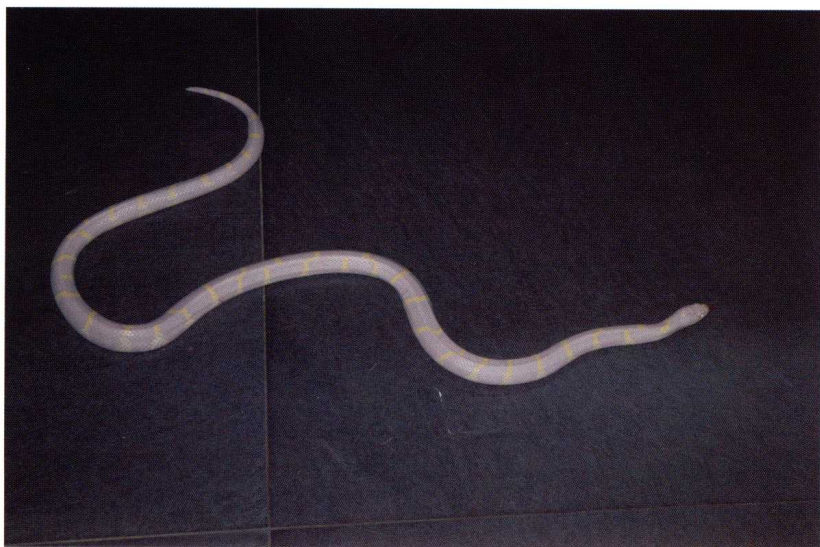
摄影 袁曾亭

**镇江西津渡小码头街** 小码头街贯穿于西津古渡，全长约500多米，历史上曾是一条大江南北商贾聚集交易的商业古街，记录了镇江历史名城当年依江而兴、临渡而旺的发展历史。冯梦龙编著的《警世通言》中“白娘子永镇雷峰塔”故事说许仙原先是在针子桥下药店当主管，后来“许仙问白娘子讨了些银子，教蒋和去‘镇江渡口马头上’，赁了一间房子，买下一付生药厨柜，陆续收买生药，十月前后，俱已完备，选日开张药店，不去做主管”。



镇江早在唐朝初期就有了“金山寺和尚降伏白蛇”的传说。图为长期生活在金山公园内的一条黄金蟒和一条小白蛇，吸引很多游客前来参观。

摄影 怀悦



摄影 怀悦



摄影 唐艳

白娘子爱情文化园 图为公园内用雕塑表现白蛇传故事的剪影



摄影 袁曾亭

“白蛇传传说”保护单位“镇江民间文化艺术馆”外景



摄影 袁曾亭

镇江民间文化艺术馆内“白蛇传民间工艺美术展”展示厅全景，该展厅以白蛇传故事贯穿始终，以民间美术作品来表现情节。

## 鹤壁市“白蛇传传说”故事遗迹



摄影 王中文



摄影 刘群

**鹤壁金山嘉祐禅寺** 位于淇滨区金山办事处、美丽的淇水之畔，始建于唐代，重修于北宋嘉祐（1056—1063）年间，是一座佛教文化浓重的千年古刹，因寺院所处之地金山（又名黑山、墨山）和重修时的年号而得名。1312年，元代皇帝曾颁发圣旨对金山寺加以保护，圣旨以碑文的形式在寺内保存至今。明代天顺甲申年（1464）《重修钟鼓楼碑记》载，寺院“殿宇巍巍，阁楼荡荡，僧众五百员，禅林数千亩”。至今仍为佛教活动场所，钟声长鸣，经声常清，香火兴盛。鹤壁流传的“白蛇闹许仙”故事与这里有着诸多的关联与渊源。



摄影 刘群

**鹤壁金山寺卧佛** 明冯梦龙《白娘子永镇雷峰塔》有“二月半看卧佛”情节，金山寺自古相传农历二月十五日有庙会，与之暗合。



摄影 刘群

**鹤壁金山寺三步两眼井** 相传两眼井的水原是一样甘甜，可是，白娘子初次与法海对战被打败以后，终日躲在西山，以泪洗面，伤心欲绝，吃水洗衣都很困难，只有到晚上夜深人静的时候，才敢偷偷到山下的三步两眼井取水，年深日久，白娘子经常到东边取水的这眼井变成了苦水井，而西边那眼井却一直还是甜的。



摄影 刘群



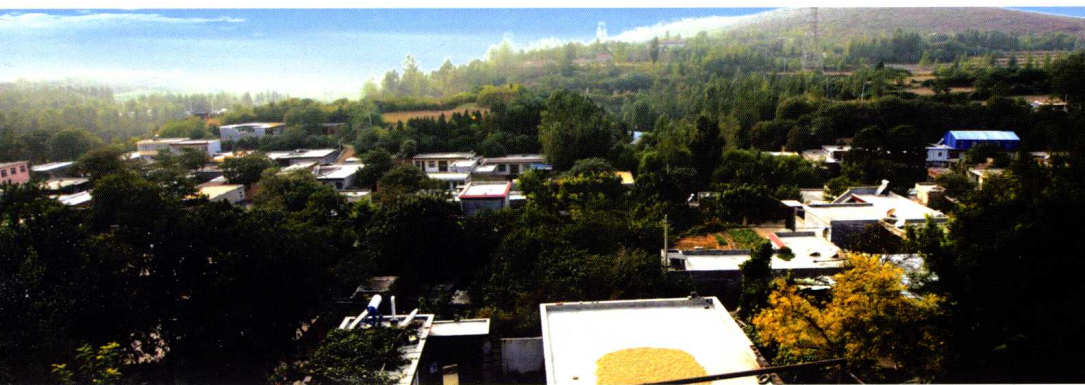
摄影 刘群

**鹤壁青岩绝白娘子修仙处** 金山之西 10 华里有悬岩峭壁，名青岩绝，悠悠淇水从崖下流过。悬崖峭壁上有大溶洞，分上洞口和下洞口，每逢夏日酷暑，下洞口常有白蛇出没，当地人称之为“白蛇洞”，亦即传说中的白娘子修仙处。



摄影 刘群

鹤壁青岩绝白蛇洞内老百姓供奉的白娘娘和小青青的塑像



摄影 王中文



摄影 王中文

**鹤壁许家沟村及沿岸淇河** 金山之西3华里有个小山村叫许家沟，因许姓人家最早居住而得名。清代前期，该村居民皆姓许，清代中叶以后，才有他姓人家迁入。许家沟村南傍淇河，“落日带烟生碧雾，断霞映水散红光。溪边钓叟移舟去，野外村童跨犊归”，是许家沟村生活小景的真实写照。相传许仙就是许家沟人，在这里流传着很多“白蛇闹许仙”的故事。