

寻找 邓世昌

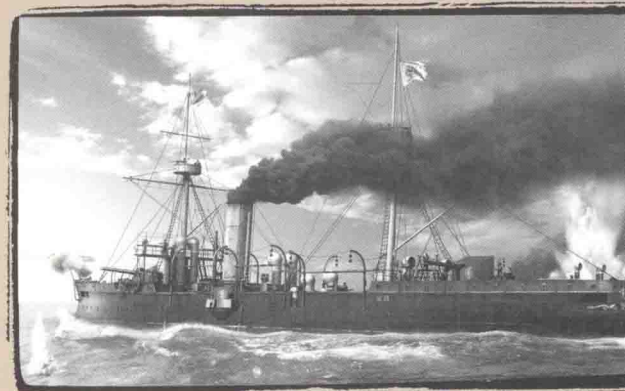
一艘沉船，

是致远舰还是超勇舰？

重温历史，

是沉沦史还是奋斗史？

北洋水师名舰 追踪纪实



萨苏
著



北洋水师名舰追踪纪实

寻找邓世昌

萨苏 著



北京日报报业集团
同心出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

寻找邓世昌：北洋水师名舰追踪纪实 / 萨苏著. — 北京：同心出版社，2015.1

ISBN 978-7-5477-1392-1

I. ①寻… II. ①萨… III. ①报告文学—中国—当代

IV. ①I25

中国版本图书馆CIP数据核字(2014) 第271421号

寻找邓世昌：北洋水师名舰追踪纪实

出版发行：同心出版社

地 址：北京市东城区东单三条8-16号 东方广场东配楼四层

邮 编：100005

电 话：发行部：(010) 65255876

总编室：(010) 65252135-8043

网 址：www.beijingtongxin.com

印 刷：北京京都六环印刷厂

经 销：各地新华书店

版 次：2015 年 1 月第 1 版

2015 年 1 月第 1 次印刷

开 本：710 毫米×1000 毫米 1/16

印 张：21.5

字 数：315千字

定 价：45.00元

同心版图书，版权所有，侵权必究，未经许可，不得转载





屹立在威海卫刘公岛上的邓世昌塑像

自序

120 年前，中国和日本之间爆发了一场影响两个国家国运的战争，这就是中国近代史上著名的甲午之战。

这场战争的一个重要的转折点便是大东沟海战，在这场海战之中北洋水师战败，从而失去了黄渤海的制海权，甲午战争形势急转直下。

但是在这场海战之中，有一名中国海军的高级将领却因为他的英勇善战而成为中国海军的军魂，他就是邓世昌。邓世昌殉国已经过去了两个甲子，但是他的身世乃至他最后的命运至今仍是人们所关心的。

随着 1963 年电影《甲午风云》的问世，由李默然饰演的邓世昌便成为深入人心的中国英雄。2014 年 9 月 30 日，随着中央电视台一条新闻的播出，邓世昌的名字再次引起了大家的关注——在丹东的大东沟水域，一条北洋水师沉没军舰被重新发现，它会不会是邓世昌当年带领前去撞击日本巡洋舰吉野号的那艘致远舰呢？

实际上，在甲午海战发生之后的 120 年中，关于北洋水师和它的战舰探索一直没有中断过，但这次的发现的确令人有耳目一新之感。笔者作为此次探摸与打捞的直接参与者，经历了这次搜索沉船的惊心动魄的过程，也曾经深入各地去寻访北洋水师在这个世界所留

笔者在北洋水师沉船打捞现场，背后的
岛屿即大东沟海战爆发地——大鹿岛



存的最后踪迹。北洋水师的战舰今天埋骨何方？丹东新发现的这条沉船是不是邓世昌的军舰？它到底曾经发生过哪些故事？在水下的它还隐藏着多少秘密？希望这份记录能带我们重回 120 年前甲午海战的战场，去感受那震动国运的一战，去体会中国海军的军魂。

更借此机会，对进入蒸汽时代后中国海疆内水下沉船的情况和文物打捞等工作做一回顾，体验幽深秘境中的水下探险故事。

这是一本根据作者亲历的经过写成的纪实性文学作品，虽然已经尽了最大的努力，但由于作者历史知识与新闻资料掌握的不足，仍难免挂一漏万，存在很多问题，仅希望将此书作为抛砖引玉中的那一块砖，引起更多的朋友予以指教和帮助，从而让那一段历史得以更多地为人所知。

谨以此书献给甲午海战中英勇殉国的邓世昌等北洋水师官兵们。

谨以此书献给 120 年前为中国的主权、独立和自由而奋战的海军官兵们。

谨以此书献给 120 年中为这个国家做出贡献的所有中国人民。

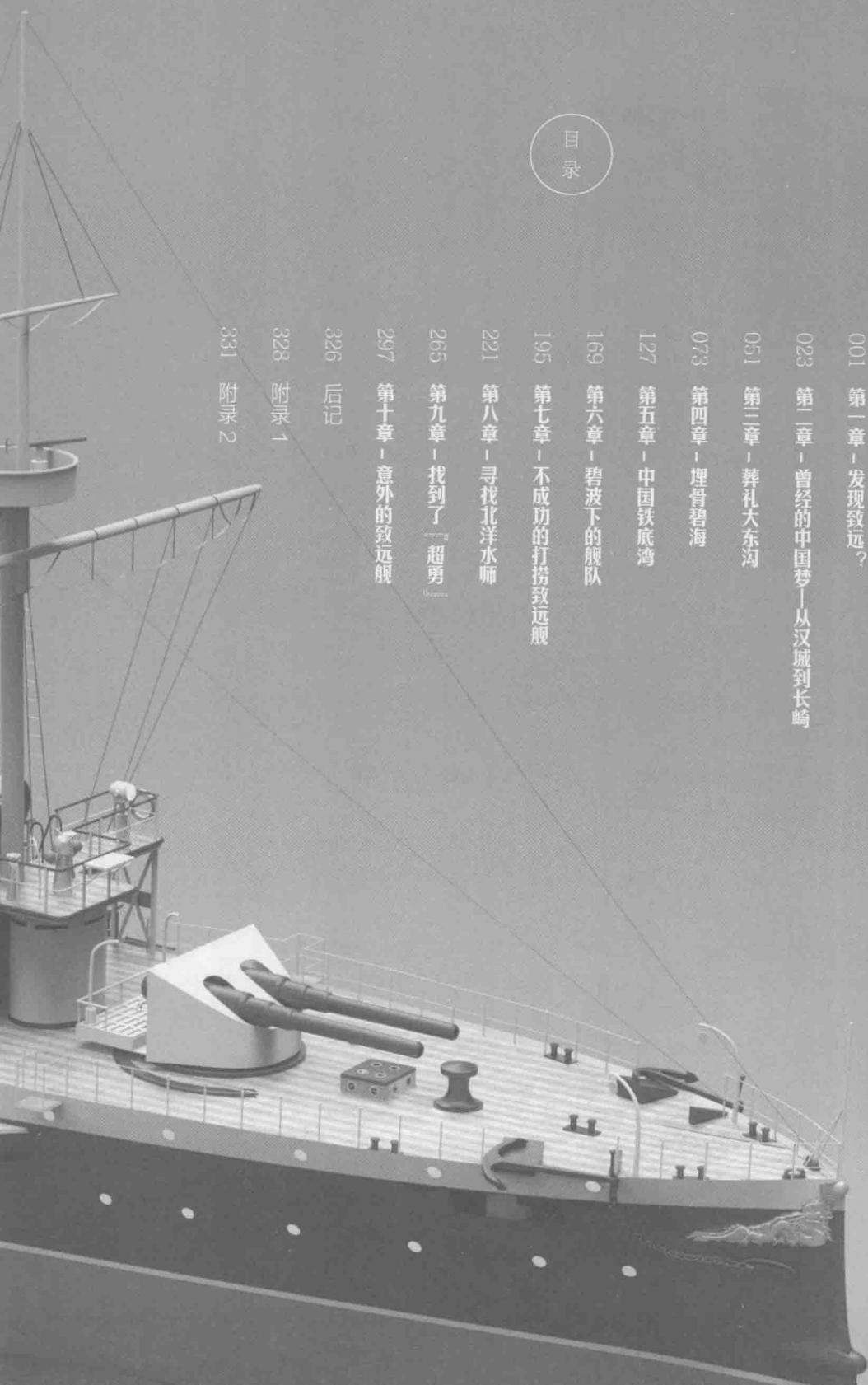
2014 年 10 月 8 日，于北京



目录

自序

第一章——发现致远？	001
第二章——曾经的中国梦——从汉城到长崎	023
第三章——葬礼大东沟	051
第四章——埋骨碧海	073
第五章——中国铁底湾	127
第六章——碧波下的舰队	169
第七章——不成功的打捞致远舰	195
第八章——寻找北洋水师	221
第九章——找到了——超勇 Guangyong	265
第十章——意外的致远舰	297
附录 1	326
附录 2	328
附录 2	331



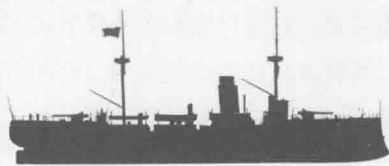


第一章

发现致远？

寻找邓世昌

北洋水师名舰追踪纪实





国庆节前的发现

2014年，是甲午战争爆发两甲子的纪念年，在这一年中，无论是国防大学的《甲午 甲午》，还是海军精心制作的《北洋水师兴衰史》，电视上、平面媒体上关于甲午战争的报道让人们在这场战争产生了新的认识。

在这些报道的夹缝之中，9月30日中央电视台新闻频道播出了一条并不太引人注目的消息：丹东黄海海域发现甲午海战沉船。

根据央视当时的报道，国家文物局考古人员确认在丹东黄海海域发现一艘体量在1600吨左右的沉船。考古队认为，该船是中日甲午海战中沉没的战舰，并将其命名为“丹东一号”。记者从国家文物局水下文化遗产保护中心获悉，这艘战舰全部深深地陷在淤泥之中，只有船体边缘微微突起于泥沙之上，船身上覆盖着大量的海底生物和渔网。

参加这次考古的调查队领队、国家水下考古中心周春水研究员说：这艘船损伤很严重，目前还需要对它进行抽沙才能获取关于船体的更多情况，但是体型符合军舰的特点。而调查队员黎飞艳介绍，他在下面拍照的时候发现该舰被大火烧过，而且烧得很厉害，到处都是凝结的碳粒。他还找到了一截已经被炸



北洋水师致远舰管带邓世昌

断的大炮炮管，他认为以此可以判断这确实是一艘北洋水师的战舰。

这条新闻在播出的时候便引起很多关注，而且细心的观众会注意到在这条新闻的末尾还播放了由考古队员在水下拍摄的录像资料，显示幽暗的海底之上，连绵的战舰铁甲和残骸接续不断，一直蔓延到摄影机无法看到的深邃空间。

但这仅仅是一个系列报道的开头，第二天中央电视台继续播放了关于这艘战舰的探摸情况。这次周春水研究员讲述了该舰在水下的状况，并且配有一段短暂的动画再现，而就是这段再现镜头引起了更多熟悉甲午海战朋友们的关心。这是因为此段录像中模拟了一艘战舰在水面负伤以后沉入水下的经过，而这艘双桅杆单烟囱的战舰其外形十分独特，很容易让人认出它秀丽的外观，那就是北洋水师最著名的那一艘致远舰。

谈到甲午战争，可能最让普通中国人记忆深刻的并不是当时双方的最高指挥者日本明治天皇或者中国慈禧太后与李鸿章，而是一名刚毅的中国海军将领，这就是在甲午海战中发出了“撞沉吉野”口令的北洋水师致远号巡洋舰管带邓世昌。

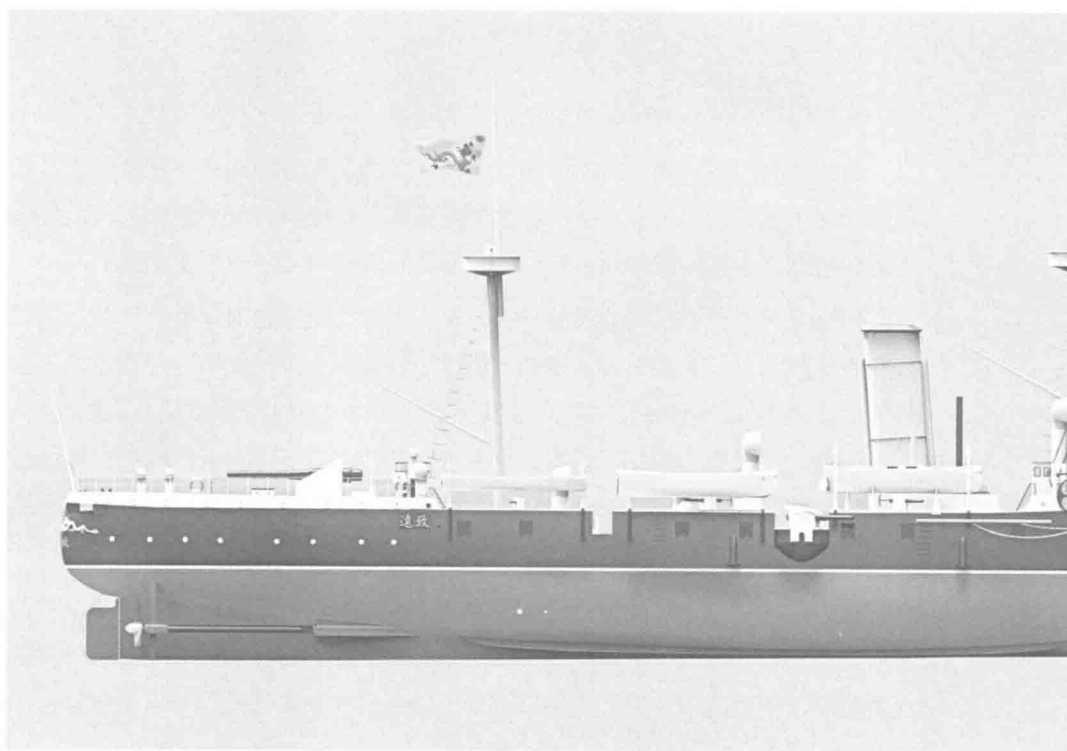


邓世昌的致远舰！

尽管看过《甲午风云》这部电影的中国观众对于邓世昌的事迹耳熟能详，但邓世昌的致远舰今天究竟在何方，他本人又埋骨何处，依然是颇为神秘的话题，而且也一直是人们所关心的事情。难道这次在丹东发现的就是邓大人的战舰吗？

如果国庆节这天的报道仅仅是一个暗示，那么 10 月 2 日的继续报道便显示了更多的证据。

在这次报道之中，不但周春水研究员提到这艘被定名为“丹东一号”的战



中国北洋水师致远号巡洋舰侧视图

舰有很大的可能便是致远号，而且中国海军史研究会会长陈悦先生也在电视机前向大家解析了自己的看法。他认为这次考古中发现的几样独特的水下物品应该已经基本锁定这艘战舰便是人们苦苦寻觅了 120 年的致远号。

如果这艘船真的是致远号，那么它在今天的舆论中引起的轰动不言而喻，有人评价其为“中国水下考古在北方海域的最大发现”。

由于考古工作的程序，这艘战舰的身份鉴定目前还在进行之中，但已经有很多朋友对于它是怎样被发现的以及水下探摸中到底经历了什么深感兴趣。

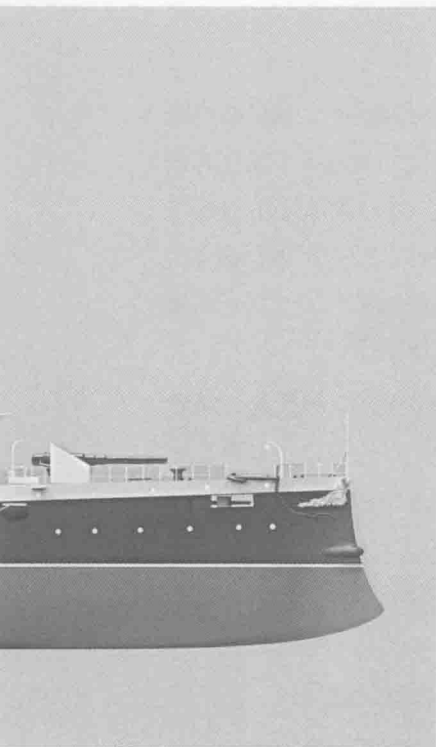
笔者在看到这条新闻时的感受又与大家不同，那是一种久别重逢之后的欣慰，因为笔者正是这次探摸打捞行动的参与者之一。

应该说，平面媒体对于这次打捞的报道要比电视早得多，虽然内容稍有含糊其辞的嫌疑。不过，如果审视这之前的报道，会发现包括笔者在内，很多参与者都信誓旦旦地把这艘正在进行勘测的沉船称作“超勇舰”。超勇舰也是在那场海战中不幸战沉的中国战舰。

到底是超勇还是致远？

对笔者而言，这真是个颇为尴尬的问题，但追溯整个探摸的经过，其中真相便不言自明。

无论致远还是超勇，都是我们所期待的，都是我们的船。





广岛，中国兵墓地前的鲜花

当然，对于一般百姓而言，无疑对致远舰和邓世昌更加熟悉。我自然也深深期望那是致远。实际上谈到邓世昌和他的致远舰，对他们的追寻不仅仅应该锁定在这一次探摸之中，如果把邓世昌从参军到阵亡，致远舰从诞生到沉没再到重新发现的历史串缀成一体，就仿佛一串散碎的珍珠，把中国海军在 120 年前的那一次自强努力与今天中国对于海权的渴求有机地联系在了一起，或者这干脆就是一段中国人追求海洋权益、保护自己海疆的历史印证。

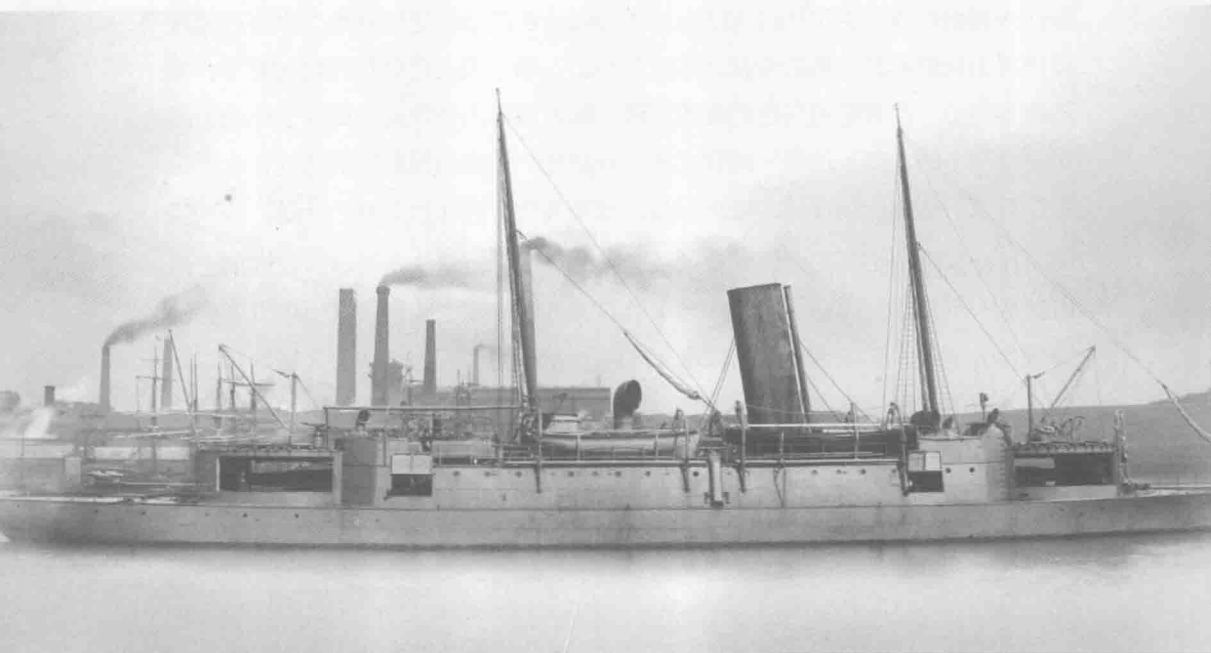
笔者与北洋水师算是有着相当深厚的缘分，从 20 世纪 90 年代起，笔者曾在日本长期居住，就在那里偶然地发现，在神社之中、在寺院之中乃至在一些私人的庭院之中，都可以见到散落着当年北洋水师的各种残存。这种情况让笔者尤为吃惊，也就此开始了一段自发的历史探幽之旅。因为在我国甲午海战似乎仅仅存在于历史图书之中。当然，事后发现，在刘公岛和旅顺，北洋水师的遗骸也处处依稀可辨，只是不曾被我们注意到。

超勇或者致远，120 年前的沉没战舰，对我们有着怎样的意义？

当笔者在日本寻访甲午战争遗物之时，在广岛比治山陆军墓地所经历的一



致远号巡洋舰公试照片



超勇号巡洋舰





北洋水师定远号的船钟，存于日本佐世保自卫队资料馆

幕让人深感心悸。由于从日本朋友口中得知，在广岛的这座墓地之中存在着数座中国士兵的墓葬，笔者专程前往广岛寻访。那一天正是樱花开败的时节，满地落英缤纷。踏着粉色白色的樱花花瓣，笔者沿环山公路而上到达了比治山陆军墓地窄小的入口。这是一座看起来十分幽静，仿佛与世隔绝的墓地，由于位于广岛市一侧的山陵顶端，攀援不易，道路崎岖，因此很少有人涉足。

在一排排日军墓葬之中，有一条笔直的甬道，沿着这条甬道一直向前便可以到达一个开阔的平台。这座平台上的墓葬有些特别，我们在这里可以看到法国士兵的墓地，那是当年在八国联军入侵北京时法国军队负伤士兵送到日本时死亡者留下的最后痕迹；在这里还可以看到德国水兵的墓碑，那里安眠的是第一次世界大战之中日军攻占青岛时阵亡的德军之亡灵。就在这些墓葬的一角，有一座小庑殿式的纪念碑，上书“慈恩塔”三字，下方四座在甲午海战之中被俘之后客死他乡的中国士兵的墓碑环绕而立，仿佛几个流落异乡的中国人在对饮小酌。

据守墓人说，我和我的朋友可能是一百多年来第一批来到这里的中国人。



笔者在广岛比治山陆军墓地悼念埋葬在这里的甲午战争被俘清军，
墓地上的鲜花和清水依稀可见

百感交集之下，笔者却看到了一样难以忘怀的东西——在中国水兵的墓前居然安放着清水和鲜花。鲜花虽然已经稍稍败落，但很明显是不久以前刚有人放上去的。

是谁在这些流浪百年的中国人的墓前摆下了清水和鲜花？

直到向墓葬的管理员询问，才知道一百多年以来这里的守墓人一直在给这些中国士兵每周奉献着祭品。原因么，这只是出于对死于远方的外国人的一份同情。

当守墓人远去的时候我拍下了他的照片。这位年过古稀的老者的耳朵有一只失去了听力，据他自己讲，那是在广岛原子弹爆炸之中所受到的伤害。也许就是因为这个原因，广岛和长崎似乎是日本最爱好和平的两个城区。他们这里祭祀这些当年士兵的墓地，只是为了安慰战死者的亡灵——他们的生命被战争打断，于人生而言，实是一件应为后世所避免的事情。

当我起身环顾四周，在日本士兵墓地面前，每个墓碑前方都有着鲜花和清水。

这样的事情不仅仅存在于广岛。几天之后，当我到佐世保去采访的时候，





日本士兵的墓葬前，不曾间断的鲜花供奉

在那里的日本海军墓地同样看到，120年前日本水兵们的墓碑依然完好，每一座墓碑前都置放着盛开的花朵。

徘徊于这些四棱方尖墓之中，笔者的心绪久久难以平静。

在我们自己的国土上，如今再难寻觅当年甲午战争中牺牲于国事的那些中国人的墓葬，连北洋水师提督丁汝昌的墓碑也只能用“寒碜”二字来形容。其实在那场战争之中，中国人也曾英勇奋战，但是他们的英灵在哪里呢？我只知道他们沉睡在大东沟冰冷的海水下面。

也许就因为这个问题，我对于在丹东的这个发现有着特殊的感情，仿佛是给一百多年前冰冷的骨骼加上一抹今世的阳光，我们在告诉他们——我们没有忘记你。