

藝文類聚卷第一

唐太子率更令弘文館學士歐陽詢撰



天部上 天 日 月 星 雲 風

天

周易曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位
時成時乘六龍以御天乾道變化各正性命 又曰立天之道曰陰與陽
又曰天行健 尚書曰乃命羲和欽若昊天 又曰皇天震怒命我文考
肅將天威 禮記曰天地之道博也厚也高也明也悠也久也日月星辰
繫焉萬物覆焉 論語曰天何言哉四時行焉百物生焉 老子曰天得

宋本

藝文類聚

下

〔唐〕歐陽詢撰

宋本

藝文類聚

下

〔唐〕歐陽詢撰

藝文類聚卷第六十三

居處部三

門 樓 櫓 觀 堂 城 館

門

釋名曰門捫也。在外爲捫幕障衛也。爾雅曰閤謂之門。正門謂之應門。易曰重門擊柝以待暴客。周官曰掌舍掌王會同之舍。設櫓柅。再重設車宮。棘門爲壇壝。官棘門爲帷宮。設旌門。無官則供人門。毛詩曰衡門之下可以棲遲。又曰乃立皋門。皋門有閤。乃立應門。應門鏤鏤。詩義問曰橫木作門而上無屋謂之衡門。左傳曰楚子囊囊鄭子耳圍于桐門。又曰王叔之宰曰革門圭賈之人而皆凌其上其難爲上矣。又曰鄭大水龍闔于時門之外。魯連子曰先生見孟嘗君於杏唐之門。楚辭曰望長楸而太息。涕淫淫其若霰。過夏首而西浮。顧龍門而不見。越絕書曰楚門春申君時造楚人從入故號楚門。史記曰金馬門者官者署門也。門傍有銅馬故謂之曰金馬門。賈誼書曰天子宮門曰司馬門。又曰高帝瓜分天下以王有功之臣。擇良日立諸侯。洛陽上東門之外說苑曰于公築治廬舍謂

匠人曰爲我高門我治獄未嘗有寃後世必有封侯者今容高蓋駟馬
及後果封爲西平侯漢書曰元帝爲太子謹慎初居桂宮上急召太子
出龍樓門不敢絕馳道又曰太液池南有壁門又曰陳平家貧以席爲
門然門外多長者車轍吳越春秋曰子胥爲吳造大城陵門八象天
風水門八法地八窻范曄後漢書曰孔融云鄭君里門四方所由觀禮其
廣令容高車結駟名爲通德門漢宮殿名曰長安有宣平門覆盎門
萬秋門橫門東都門宣德門元成門青綺門章義門仁壽門礪石門
魏書曰文帝初在東宮集諸儒於朝講城門內講論大義侃侃無倦古
今地名曰河南有鼎門九鼎所定華陽國志曰蜀城十里有外遷橋送客觀
司馬相如初入長安題其門曰不乘赤車駟馬不過汝下吳地記曰閭闔
門者吳王闔閭所作也名爲閭闔門高樓閣道後由此出伐楚改曰破
楚門世說曰楊脩爲魏武主簿作相國門始構榱桷魏武自看使人題
門作活字便去楊脩見即令壞之旣竟曰門中活閑字王嫌門大也後
漢李尤門銘曰門之設張爲宅表會納善閑邪擊柝防害又中東門

銘曰中東處仲月值當昂倉庚有聲隼鷹匿爪除去桎梏獄訟勿考
又關陽城門銘曰關陽在孟位月惟巳清明冠節大陽進起又津城門
銘曰津名自定位月在未溫風鬱暑鷹鳥習鷙又廣陽門銘曰廣
陽位孟厥月在申涼風從時白露已分又雍城門銘曰雍門處中位月在
酉盲風寒濁鷙歸山阜又夏城門銘曰夏門值孟位月在亥陰陽不通
蟪蛄匿彩迎冬北壇從陰所在又穀城門銘曰穀門北中位當于子太陰主
刑殺伐爲首晉摯虞門銘曰祿無常家福無定門人謀鬼謀道在則
尊文後魏溫子昇閭闔門上梁祝文曰維王建國配彼太微大君有命
高門啓扉良辰是簡穆卜無違雕梁乃架綺翼斯飛八龍杳杳九龍
巍巍魏居宸納祐就日垂衣人有慶四海爰歸

樓

爾雅曰狹而修曲曰樓說文曰樓重屋也櫟澤中守竹樓也黃帝占軍氣
決曰諸將軍氣如城樓史記曰方士言武帝曰黃帝爲五城十二樓以候
神人帝乃立神明臺井幹樓高五十丈輦道相屬十洲記曰崑崙山有

十二玉樓 漢書曰甘延壽少以良家子善騎射嘗超踰羽林亭樓由是
遷爲郎吳越春秋曰范蠡爲句踐立飛翼樓以象天門 東觀漢記曰
上至廣阿止城門樓上披輿地圖指示鄧禹曰天下郡國如是我乃始得一處
卿言天下不足定何也 吳志曰劉基美容姿安孫權愛敬之權暑時嘗於中
中宴樓上作雷雨權以蓋自覆又命覆基餘人不得也 虞氏家記曰吳小
城白門蓋吳王闔閭所作也至秦始皇守宮吏燭驚窟失火燒宮而此樓
故存 晉宮閣名曰總章觀儀風樓二所在觀上廣望觀之南又別有翔鳳
樓 賴鄉記曰老子廟有皇天樓九柱樓靜念樓皆畫仙人雲氣 素彥
伯羅山疏曰仰望石樓眇然在雲中 世說曰凌雲臺樓觀極精巧先稱
平衆材輕重當且然後造構乃無錙銖相負揭臺雖高峻恒隨風搖動
魏明帝登臺懼其勢危別以大材扶持之樓即便頽壞論者謂輕重力
偏故也幽明錄曰鄴城鳳陽門五層樓去地二十丈長四丈廣十丈安金鳳皇三頭
於其上二頭飛入漳河清浪見在水底頭今猶存 述異傳曰首環字叔偉
寓居江陵憩江夏黃鵠樓上望西南有物飄然降自雲漢俄頃已至乃

駕鶴之賓也鶴止戶側仙者就席羽衣虹裳賓主歡對辭去跨鶴騰
空眇然煙滅詩古詩曰西北有高樓上與浮雲齊交疎結綺窻阿閣三
重階 宋文帝登景陽樓詩曰崇堂臨萬雉曾樓跨九成瑤軒籠翠
幌組幕翳雲屏階上曉露絜林下夕風清蔓藻嫋綠葉芳蘭媚紫莖
極望周天險留察浹神京交渠紛綺錯列植發華英 梁武帝登北顧樓
詩曰歇駕止行警迴輿暫遊識清道巡丘壑緩步肆登陟鴈行上差池
羊腸轉相逼歷覽窮天步矚矚盡地域南城連地險北顧臨水側深潭下
無底高岸長不測舊嶼石若構新洲花如織 梁簡文帝奉和登北顧樓
詩曰春陵佳氣地濟水鳳皇宮況此徐方域川岳邁同漑皇情愛歷覽遊
陟擬崆峒聊驅式道候無勞襄野童霧崖開早日晴天歇晚虹去帆入雲裏
遙星出海中 又登烽火樓詩曰聳樓排樹出却埽帶江清陟峯試遠望
鬱鬱盡郊京萬邑王畿曠三條綺陌平亘原橫地險孤嶼孤流生悠悠歸
棹入眇眇去帆驚水煙浮岸起遙禽逐霧征 又水中樓影詩曰水底眾
鬼出萍間反宇浮風生色不壞浪去影怕留 梁沈約登玄暢樓詩曰危

峯帶北阜圓鼎出南岑中有凌風樹迴望川之陰涯岸每增減端平互淺深
水流本三孤臺高乃四臨上有離羣客客有慕歸心落暉映長浦煥景燭
中尋雲生嶺仁黑曰下溪半陰信美非吾土何事不抽簪梁劉孝綽登
陽雲樓詩曰吾土陽臺上非夢高臺客迴首望長安千里懷三益顧惟慙
入楚降私等申白西沮水潦收昭丘霜露積龍門不可見空慕凌霜柏

梁王臺卿詠水中樓影詩曰飄飄似雲度亭亭如蓋浮熟看波不動還
是映高樓

賦

魏王粲登樓賦曰登茲樓以四望聊暇日以銷憂覽斯宇之所

處實顯敞而寡仇接清漳之通浦倚曲阻之長洲北彌陶牧西接昭丘雖
信美而非吾土曾何足以少留憑軒檻以遙望向北風而開襟平原遠而目極
蔽荆山之高岑路逶迤而脩迴川旣漾而濟深昔尼父之在陳有歸歟之歎
音鍾儀幽而楚奏莊舄顯而越吟人情同於懷土豈窮達之異心惟日月之
逾邁俟河清其何極冀王道之平假高衢而騁力步棲遲而徙倚白日忽其
西匿風蕭瑟而並興天慘慘而無色獸狂顧以求羣鳥相鳴而鼓翼原野聞
其無人征夫行而未息循階除而下降氣交憤於曾臆夜參半而不寐悵盤

栢以反側 晉孫楚登樓賦曰有都城之百雉加曾樓之五尋從明王之登
遊聊暇日以娛心鳴鳩拂羽於桑榆游鳬濯翅於素波牧豎吟嘯於行陌
舟人鼓枻而揚歌百僚雲集促坐華臺嘉肴滿俎旨酒盈杯談三墳而詠五
典釋聖哲之所裁 晉棗據登樓賦曰懷離客之遠思情慘憫而惆悵登
茲樓而逍遙聊因高以遐望感斯州之厥域寔帝王之舊疆挹呼沱之濁河
懷通川之清漳原隰開闢蕩臻夷藪桑麻被野黍稷盈畝禮儀旣度民
繁財阜懷桑梓之舊愛信古今之同情鍾儀慘而南音莊舄感而越聲
豈吾人之狹隘能去心而無營情戚戚於下國意乾乾於上京 晉郭璞登
百尺樓賦曰在青陽之季月登百尺以高觀嘉斯遊之可娛乃老氏之所歎
撫凌檻以遙想乃極目而肆運情眇然以思遠悵自失而潛愴瞻禹臺之
隆嵒竒巫咸之孤峙美塩池之滉汗蒸紫雰而霞起異傅巖之幽人神介
山之伯子捐首陽之二老招鬼谷之隱士嗟王室之蠢蠢蠢方構怨而極武哀
神器之遷浪指綴旒以譬主雄戟列於廊技戎馬鳴乎講柱寤若華而
增怪歎飛駟之過戶陟茲樓以曠眺情慨爾而懷古 欽 宋鮑昭凌煙樓

銘曰瞰列江楹望景延除積清風路含彩煙途俯窺淮海俛眺荆吳我王
結駕藻思神居宜此萬春脩靈所扶

櫓

釋名曰櫓露上無覆屋也 孫子兵法曰攻城之法修櫓粉楨其器械三月而
後成 陸機洛陽記曰洛陽城周公所制東西十里南北十三里城上百步有一
樓櫓外有溝渠 **賦** 晉歐陽建登櫓賦曰登茲櫓以遐眺闢曾軒以高盼
仰天塗之綿邈俯平原之曠衍嘉蒼春之令節悅和風之微扇傍觀八隅
周覽四垂面孤丘之峻峙岨曲岸之脩崖植榆柳以成列插垂柳之差差寓
目忽以終日情亶亶而忘疲

觀

釋名曰觀者於上觀望也 列子曰岱輿山上臺觀皆金玉仙聖飛相來
往 史記曰公孫卿謂武帝曰仙人好樓居於是上令長安作飛廉桂觀甘
泉則作延壽觀 漢書曰甘露二年冬十二月上幸萑陽宮屬玉觀又曰孝
成皇帝元帝太子也生甲觀畫堂 三輔皇圖曰武帝起鳩鵲觀神明觀

集靈觀陽祿觀 漢宮殿名曰長安有臨仙觀渭橋觀仙人觀霸昌
觀蘭池觀平樂觀九華觀豫章觀三章觀昆明觀走馬觀華光
觀封巒觀走狗觀天梯觀瑤臺觀汜渠觀相思觀長平觀宜春觀華
池觀射熊觀迎風觀露寒觀 魏志曰明帝置崇文觀徵善屬文者
以充之 陸機洛陽地記曰宮中有臨高陵雲台曲廣望閭風萬世修齡總
章聽訟凡九觀皆高十六七丈以雲母著窓窗表日曜之煒煒有光輝

華延雋洛陽記曰洛陽城十八觀皆施玄檻以蠶絲籠疏雲母幌 華山記曰

南嶺東巖北面有二小山一山有雙石豎生號曰石門一山石孤崖特秀上有

客觀涉之遠者眺十里 **詩** 隋江總侍宴玄武觀詩曰詒曉三春暮新

雨百花朝星宮移渡漢天駟動行鑣旆轉共君龍闕塵飛飲馬橋翠觀

迎斜照丹樓望落潮鳥聲雲裏出樹彩浪中搖歌吟奉天詠未必待聞

詔賦 後漢崔駰大將軍臨洛觀賦曰濱曲洛而立觀營高壤而作廬

處崇顯以閒敞超絕鄰而特居列阿閣以環匝表高臺而起樓步輦

道以周流臨軒檻以觀魚於是迎夏之首末春之垂桃枝天天楊柳猗猗旣

卷之三

三

三

乃日垂西陽中曜內光弛銜縱策逸如奔颺後漢李尤平樂觀賦曰
設平樂之顯觀章秘瑋之奇珍習禁武以講捷厭不羈之遐鄰徒觀平
樂之制鬱崔嵬以離婁赫巖巖其崑嶺紛電影以盤盱彌平原之博
敞處金商之維陬大厦累而鱗次承名堯之翠樓過洞房之轉闔歷金
環之華鋪南切洛濱北陵倉山龜池決滸果林榛榛天馬沛艾鬣尾布分
爾乃大和隆平萬國肅清殊方重譯絕域造庭四表交會抱珍遠并
雜還歸誼集于春正翫屈奇之神怪顯逸才之捷武百僚于時各命
所主方曲既設秘戲連叙逍遙俯仰節以鞀鼓戲車高幢馳騁百馬連
翩九仞離合上下或以馳騁覆車顛倒烏獲扛鼎千鈞若羽吞刃吐火燕
躍烏跼陵高履索踊躍旋舞飛九跳劍沸渭曰擾巴渝隈踰肩相受
有仙駕雀其形蚴虬騎驢馳射狐兔驚走侏儒巨人戲譌爲耦禽鹿六
駁白象朱首魚龍曼延嶮嶮山阜龜螭蟾蜍挈琴鼓缶又東觀賦曰敷
華實於雍堂集幹質于東觀東觀之藝薛薛洋洋上承重閣下屬
周廊步西蕃以徙倚好綠樹之成行歷東厓之敞坐庇蔽茅之甘棠前望雲

言後亞德陽道無隱而不顯書無闕而不陳覽三代而采宜包郁郁之
周文魏陳王曹植遊觀賦曰靜閑宮而無事將遊目以自娛登北觀而啓
路涉雲路之飛除從熊罷之武士荷長戟而先駟罷若雲歸會如霧
聚車不及迴塵不獲舉奮袂成風揮汗如雨又臨觀賦曰登高墉兮
望四澤臨長流兮送遠客春風暢兮氣通靈草含幹兮木交莖丘陵
窈兮松柏青南園夢兮果戴榮樂時物之逸豫悲予志之長違歎東
山以愬勤歌式微以詠歸進無路以効公退無隱以營私俯無鱗以遊遁仰
無翼以翻飛

銘

後漢李尤東觀銘曰周氏舊區皇漢寔循房闥內布疏綺

外陳升降三除貫啓七門是謂東觀書籍林泉列侯弘雅治掌藝文

堂

說文曰堂殿也釋名曰堂猶堂堂高顯貌也禮記曰堂上不趨堂上接
武堂下布武又曰覲禮天子不下堂而見諸侯下堂見諸侯天子之失禮
也由夷王以下莊子曰覆杯水於坳堂之上則芥爲之舟置杯焉則膠水淺
而舟大也楚辭曰魚鱗屋兮龍堂十洲記曰崑崙山有光碧之堂說

苑曰聖人於天下譬猶一堂之上也今有滿堂飲酒者有人猶向隅而泣則一堂之人皆爲之不樂 漢武內傳曰上元夫人言西王母有六甲之術用之可以遊景雲之宮登流霞之堂 漢武故事曰玉堂去地十二丈基階皆用玉也 漢書曰玉堂在太液池南 續漢書曰中平二年造萬金堂於西園論衡曰王者之堂墨子稱堯舜堂高三尺儒家以爲卑下假使之然高三尺之堂莫莢生於階下須臨堂察之起視堂下之莢孰與懸日歷於辰坐顧輒見之也風俗通曰殿堂象東井形刻作荷菱荷菱水物也所以厭火 晉宮閣名曰洛陽宮有則百堂及蠡斯堂休徵堂延祿堂承慶堂仁壽堂綴福堂含芳堂樂昌堂椒華堂芳音堂永光堂 執事虞決疑要注曰殿堂之上唯天子居牀其餘皆幅席席前設筵禮天子之殿東西九筵南北七筵故曰度堂以筵度室以几 華陽國志曰文翁立講堂作石室曰玉堂在城南初堂遇火太守更修立又增二石室 虞氏家記曰虞潭右衛將軍太夫人年高求解職被詔不聽特假百日迎母東歸起堂養親親集會作詩言志 齊地記曰臨淄城西門外有古講堂基柱猶存齊宣王修文學

處也詩

梁庾肩吾詠疏圃堂詩曰北堂多暇豫時駕摠鸞鳥鑣疏靜

繁葭澈輪輕羽蓋飄臨空坐飛觀迴首望浮橋風長且鍾近地迴洛城遙疎
林不得日涸浦暫通潮徒然等賓從並作愧羣僚

陳江摠雲堂賦

曰覽黃圖之棟宇規紫宸於太清何面勢之膠葛信不日之經營仰一時

之壯麗跨萬古之威靈吐觸石之奇色混高堂之舊名若乃三階八戶百拱
千楹瑩以玉琇飾以金英綠芰懸插紅蕖倒生於時木葉聲寒壺人唱
靜承露擎虛相風照迴天子乃下輦開宴出豫娛神文懸日月思革風
塵是負鳳之多幸愧屠龍之不真

頌

晉庾闡樂賢堂頌曰我我隆構

岌岌其峻階延白屋寢登髦俊神心所寄莫往非順靈圖表像平敷玉
潤遊虬一壑栖鸞鳥一叢川澄華沼樹拂椅桐林有晨風翻有西雍高觀迴
雲疎焱綺忽洋洋帝猷恢恢天造思樂雲基克配祖考仰瞻崑丘俯懷
明聖玄珠雖朗離人莫映清風徘徊微言絕詠有邈高構永廓靈命

銘

後漢李尤堂銘曰因邑制宅爰興殿堂夏屋渠渠高敞清涼家以師禮修
奉蒸嘗延賓西階主近東廂宴樂嘉客吹笙鼓簧

城

淮南子曰繇作九仞之城 說文曰城以盛民也墉城垣也 博物志曰禹作城疆者攻弱者守敵者戰城郭自禹始也 周書曰周公作大邑成周于土中立城方千六百二十丈郭方七十二里南繫于洛水北因于陝山 公羊傳曰城雉者有五板而堵五堵而雉百雉而城 史記曰秦二世欲漆城優旃曰善哉漆城蕩蕩寇來不得上固難爲蔭屋爾二世乃止 淮南子曰崑崙山有曾城九重列女傳曰齊人杞梁龍妻莒戰而死其妻無所歸乃枕夫尸於城下而哭之七日而城崩妻遂投淄水而死 太康地記曰梁孝王築睢陽城方十二里以鼓唱節杵而後下和之者稱睢陽因以爲名 漢書昌神農之教曰有石城十仞湯池百步帶甲百萬而無粟不能守也 又曰膠東前國王治膠河水分流繞城下故號膠河 風俗通曰衆心成城 俗說曰衆人同心者可共築起一城同心共飲雒陽酒可盡也 關中記曰長安城皆黑壤城今赤如火堅如石父老所傳盡鑿龍首山土爲城又諸臺闕亦爾 王隱晉書曰涼州城有卧龍形故名卧龍城南北七十里東西三十里本匈奴所築也 襄陽耆舊記曰

龐德公在沔水。至老不入襄陽城。丹陽記曰石頭城因山爲城江以爲池。地形險固尤省奇勢。秦州記曰金城郡漢元始六年置應劭曰初築城得金故曰金城。盛弘之荊州記曰樊城西北有鄆城西百餘里有鼓城鼓伯綏之國城門有石人焉刊其腹云摩兜韃摩兜韃慎莫言疑此亦周太廟金人緘口銘背之流也。荊州圖經曰江夏郡所治夏口城其西南角因磯爲高墉枕流上則迴眺山川下則激浪崎嶇是曰黃鵠磯寔乃舟人之所艱也。益州記曰益州城張儀所築錦城在州南蜀時故宮也。處號錦里。齊地記曰不夜城在陽江東南蓋古有日夜出此城以不夜名異之也。詩梁簡文帝從頓還城詩曰漢渚水初涿江南草復黃日照蒲心暖風吹梅枝香征艫艤湯漸歸騎息金隍舞觀衣恒褭歌臺絃未張持此橫行去誰念守空牀。又登城詩曰影半東簷靖念空杼柚小堂倦縹書華池厭脩竹寂寞既寡悰登城望原陸遙山半吐雲嚴飈時響谷靡靡見虛煙森森視寒木落霞乍續斷晚浪時迴復遠矚旣濡翰徒自勞心目短歌雖可裁緣情非霧縠。又登城北望詩曰登樓傳昔賦出薊表前聞