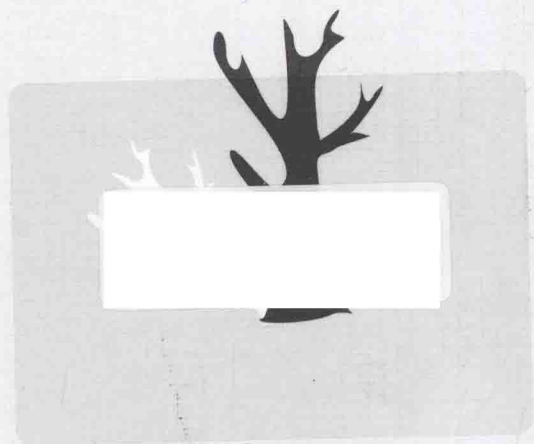


分身术

北
野
著



分身术

北
野
著



长江出版传媒

长江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

分身术 / 北野著. -- 武汉 : 长江文艺出版社,
2014.8

ISBN 978-7-5354-7384-4

I. ①分… II. ①北… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

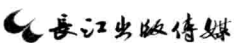
中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第146999号

责任编辑: 沉 河

责任校对: 陈 琪

封面设计: 川 上

责任印制: 左 怡 包秀洋

出版:  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街268号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 武汉市首壹印务有限公司

开本: 640毫米×970毫米 1/16

印张: 20.5 插页: 2页

版次: 2014年8月第1版

2014年8月第1次印刷

行数: 8114行



定价: 39.00元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

目 录

卷 一

坐火车穿越燕山	3
西行列车和它的十四个画面	4
隔世的距离	6
我要与美好的人生对抗到底	8
黔之驴	9
霸王别姬	10
如 果	11
爱情观	12
激动的蚂蚁	13
流浪汉	15
又聋又哑的人	16
正 如	18
一个安详的早晨	19
乡村教师	20
清 明	22
春 天	23
小 镇	24

我的小学校	26
沉默的火焰	29
马拉之死	32
爱 情	34
在一所空房子里	35
写给自己	38
像鸡毛一样飞	40
若有所思	41
高原的秋天	42
一条小路	44
诗歌记忆	46
做一个委曲求全的人	48
死亡是一件无须着急之事……	49
一个人活着涉及的问题	51
白山市或抚松县	53
传说中的豹子	54
我在刀尖上等待太久	55
眷 恋	56
一只老鼠的理想	58
最后的胜利	60
山中有遇	62
控 制	64
卓文君	65

卷 二

暮春辞	69
流浪者	71
飓 风	72
梦 境	73
路 口	74

幻 象	75
梦 见	76
走在森林里	78
寂 静	79
轮回碑	80
手指上的枯枝	82
闲 云	84
当我老了	85
浮生记	86
秋天来了	88
将进酒	89
送寒衣	90
山野令	92
春风颂	94
春日有所思	96
梦见为妈妈迁坟	98
游 戏	100
咖啡之歌	101
雪地上	102
劳 动	103
片 刻	104
磨 坊	105
山 洞	106
五谷神	107
稻草人	108
另一种视野	109
塞堪达巴罕的花朵	110
白露为霜	111
秋天的秘密	113
我活着	115
秋天的废墟	116

斯巴达	117
在围场二十年	118
顺着东山往下看	119
乌拉岱河	121
大清永人	122
妈妈已经苍老	124
逝 者	125
婚 礼	126
进入冬眠的蛇	127
出匣记	128
沙画记	129
屠蛙记	130
末日颂	131
梦中造酒	133

卷 三

深夜的镜像	137
刀子为什么是红的	138
土拨鼠	139
乌鸦的寓言	140
河流：写给四十岁的自己	142
低处的幸福	144
聊斋：玉面狐妖	145
纸 船	146
草灯笼	147
致情人节的少女	148
经过昆玉河的翠鸟	150
香山红叶	151
黑暗中突降的大雪	152
空难的细节	153

蜘蛛侠自画像	154
虚掩的河流	156
冬天的绝句	159
夜晚在飞禽餐馆就餐的心理经历	162
孙的传说	165
鸟巢中的蛇	166
猫头鹰	167
回忆与片段	169
梦回唐朝	173
空 白	174
潮汐令	175
黑夜的牵引	176
上升的沙漠	177
在海边	178
酒和她的传说	179
你的身影	180
蜜 蜂	181
深 渊	182
覆 盖	183
隐匿的夜色	184
美洲虎	185
这显然是要放弃的	186
梦中的滦河	187
在春天想起夏天的河柳鸟	188
薄 暮	189
没有人能制造这些阴影	190
春天和我的心愿	191
一个叫育太和的公社消失了	192
火 把	195
梦 想	196
无 题	197

雪 花	198
把英雄还给荷马时代	199
致峭壁	201
我用身体活着	202
食蛭螺者	203
断肠草	204
雪 狐	205
病 毒	206
我的船	207
鼯鼠的秘密	209
四十岁记	210
秋天已经死亡	212
端午,像茅草一样的命运	213
挽 歌	214
乘着我疲倦的时候	215
往 生	216
把一首情诗扩大到七夕	217
世界已使生活雪上加霜	218
蝉	219
悲 伤	220
尾 声	221
关于狐狸	222
旅 行	223
绿 茶	224
鸡血石	225
梅花词	226
暴风雪	227
早 晨	228
牧羊人	229
冬日看海	230
雪中行人	231

空剧场	232
热天气和来自高处的雨	233
乌鸦和它眼中的迟暮	234
秋风中的调笑令	235
孔雀东南飞	236
太子河漂流记	237
春天和我的心愿	238
春天的油菜地	240
写给女儿	241
清明词	243
麋 鹿	244
墓 地	245
一个人的独行	247
纸上的时间	248
致特朗斯特罗姆	250
亡魂引	252
胡椒木	253
致茨维塔耶娃	257

卷 四

与春天书	261
西域笔记	267
长白山纪事	273
生死书	279
时光之书	291
秋风起	298
以理书	308

卷一

坐火车穿越燕山

滦河上有人弯腰刨冰，寒风吹起
山后的残雪，一起闪过的
还有燕山上的灰云和风中寂寥的小站
悬崖下有人新死，屋门里有人降生
隔着河的嫁娘被人背过了田野
还要画几个敲木鼓的人，追着冰凉的
梅花，在燕山深处互相嬉笑和搀扶

总有人在山里砍柴过夜，长歌当哭
夜不归宿。总有与天下人命运
相同的人，敲岩石，吃鼠粮，锯木头
如果是苦中作乐也就罢了，如果是
怀恨于心也可以理解。一棵树
永远无法摇动一片广阔无垠的森林
一个人永远也无法感动一座山脉的
荒凉之心。如果还有另一幅画面
其中的月光深如江湖，人影幢幢
灯火如豆，一条河流拐弯的地方
总有断崖让水声流向低处，让短命人
爬向高处；而我从车窗向外看
一个冬天的尘埃里，即使如此喧闹
它也饱含着必要的冷酷和虚荣

西行列车和它的十四个画面

西行列车在梦中咣当咣当响
它一气不歇，似乎要跑出时间
西行列车突然停电，远处有女人
惊叫，声嘶力竭，好像被人拖入沙漠
列车咣当咣当，像满怀仇恨的屠夫
躯体里挂着一副铁石心肠

第一节车厢和第二节车厢，蒸汽倒卷
呛人、咳嗽，人群一片暴怒的叫喊
第三节车厢，一个羊角风患者
在来回奔跑，像个不完整的但丁
他讲述的故事充满命运的荒诞
让众人惊呆无言；第四节车厢突然
响起一片鸡飞狗跳之声
但它们马上被一个警察厉声喝止

第五节车厢一个盲人在自弹自唱
整个人群侧耳倾听，他们的心中
涌动着静止的激情和悲伤
第六节车厢在做游戏，一个孩子
高喊“天黑请睡觉”，然后小偷
警察、杀人犯纷纷露出面孔
第七节车厢鸦雀无声，他们被疯狂的
理性控制住，像进入时光隧道
开始在集体的沉默中向下坠落

第八节车厢在唱红歌，列车长
冒充指挥，《社会主义好》的旋律
令人着迷，大龄女车长自称
社会主义剩女，她的热情和微笑
让人恍若隔世；第九节车厢
在用一片手机的荧光照亮
闪闪烁烁，黑暗中充满幻想的力量
第十节车厢发生了短暂的恐慌
几个男人在拼命拍打车厢
像拍打一座冰凉的山冈

第十一节车厢是餐车，四个男人
在吆五喝六，一个女人在角落哭泣
侍者像外星人一样，呆立在他们之间
第十二节车厢一个孕妇要临产
正在呼天抢地，跟着广播赶来的
乡村医生，是个好心人，他却
两手无措，满地转圈
第十三节车厢的列车员在推销
专利袜子，一顿针刺刀割火烧之后
开始大放狂言：“十元两双，受益一生
既可用于穿着，又可用于上吊”
众人面面相觑，脸有模棱两可之色

第十四节车厢是行李车，行李员
躺在行李堆中鼾声如雷
他梦见自己正用着列宁的秃顶
在享受一群小人物的拥戴，并和
他们一起，高呼着自由和面包万岁

隔世的距离

母亲在松叶底下，和我隔着
一只树桶的距离，一低头
我就看见她：枯腮，塌嘴
心中澎湃的绝望，依然有松香
和民谣之美

乌鸦困于寒树，风声起于碎石
和山坡，小妹妹离她不远
小妹妹是在冬天长大的美女
她没有昏睡的迹象，她眼含幽怨
在风中奔走，她脚下的落叶在翻飞
我在荒草中停下来，我分辨不出
灌木中，模糊的石阶上还坐着谁

太阳下，她们站在山坡上
长发飞舞，恍若深山中修行
多年的女巫，她们死亡中的生活
迷失于陶醉和信仰；现在
我送来的纸钱，让她们在隐秘的世界
成了富翁，她们开始张灯结彩
让一面山坡，刮起了热烈的风声
连沉寂的草木也露出狂喜

宁静的岁月吹响苍茫的土地
和其中的烟尘，把人民公社的梯田
也吹得一节节塌陷下去，而我

来自山下另一个村庄的幸福时代
我带来的金钱，足够买下整座山冈
和她们隐居的松林，但我无法
抽空其中的旧时光，以及她们腐烂在
春天的誓言和凋零的花朵
追赶牛群的小路上，我摔下山崖的
身影，砸翻了松涛沸腾的山谷里
——那金碧辉煌的秋天的宫廷