



餐厅

家装细部 钻石法则

让你的餐厅
香香哒！

- 精英插图，重点解析，打造理想家。
- 五大风格，元素搭配，想怎么装就怎么装。
- 全客六册，百去细部，完美解决空间改造。





家装细部钻石法则





图书在版编目(CIP)数据

家装细部钻石法则. 餐厅 / 董君主编. -- 北京:
中国林业出版社, 2014.9
ISBN 978-7-5038-7660-8

I. ①家… II. ①董… III. ①住宅—餐厅—室内装修—建筑设计—图集 IV. ①TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第220782号

策 划: 金堂奖出版中心

主 编: 董 君

编写成员: 张寒夷 张 岩 鲁晓辰 谭金良 瞿铁奇 朱 武 谭慧敏 邓慧英
陈 婧 张文媛 陆 露 何海珍 刘 婕 夏 雪 王 娟 黄 丽
特约编辑: 李秋霞

中国林业出版社·建筑分社

责任编辑: 李丝丝

文字编辑: 樊 菲 王思源

装帧设计: 于丹彤

出版: 中国林业出版社(100009 北京西城区德内大街刘海胡同7号)

网站: <http://lycb.forestry.gov.cn>

E-mail: cfphz@public.bta.net.cn

印刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

发行: 中国林业出版社

电话: (010) 8322 8906

版次: 2015年1月第1版

印次: 2015年1月第1次

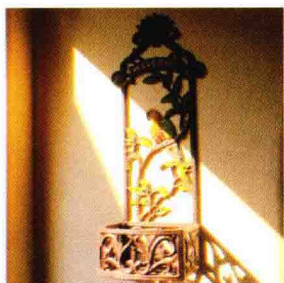
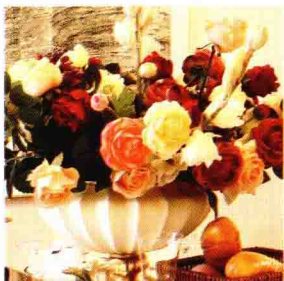
开本: 1/16

印张: 6

字数: 100 千字

定价: 29.80 元

由于本书涉及作者较多, 由于时间关系, 无法一一联系。请相关版权方与责任编辑联系办理样书及稿费事宜。



目录

目录

目录

中式风格 / 4

欧式风格 / 26

混搭风格 / 44

自然田园 / 60

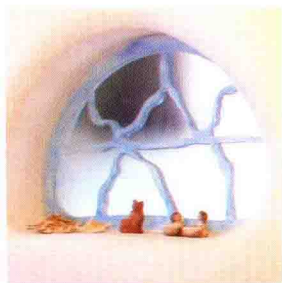
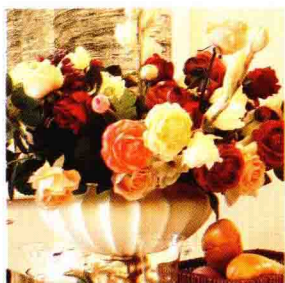
现代简约 / 78



家装细部钻石法则



中国林业出版社
China Forestry Publishing House



目录

目录

目录

中式风格 / 4

欧式风格 / 26

混搭风格 / 44

自然田园 / 60

现代简约 / 78

餐厅的美味心机

Dining Room

餐厅，是指一般住宅中就餐的空间。在“民以食为天”的中国人心中，餐厅的地位尤为重要。餐厅里好的布局和装饰，才能营造愉悦、轻松的用餐氛围，并且通过色彩和光线的变幻，使食物更加可口香甜。

1、位置要方便

对于餐厅，最重要是使用起来要方便。餐厅无论是放在何处，都要靠近厨房，这样便于上菜。同时在餐厅里，除了必备的餐桌和餐椅之外，还可以配上餐饮柜，能够放一些平时用得上的餐具、饮料酒水以及一些对于就餐有辅助作用的东西，这样使用起来更加的方便，同时餐柜也能充当餐厅的一个很好的装饰品。

2、空间要独立

餐厅的空间一定要是相对独立的一个部分，如果条件允许的话，最好是能单独开辟出一间餐厅来。有些户型较小的家庭，无法达到开辟一间独立的餐厅，出于实际的考虑，可以将餐厅与客厅连接，也可以将餐厅与厨房连接。这种情况下，我们可以用软装饰的方式来进行空间划分，这样既可以让空间显得大，也可以有一个相对独立的餐厅。

3、色彩要温馨

餐厅装修要注意色彩搭配，色彩要温馨一些，能够增进人的食欲。餐厅适合用明朗轻快的色调，橙色系列的颜色给人一种明亮的感觉，也能够促进人的食欲。除了墙面的颜色外，餐厅之中的窗帘、家具、桌布的色彩也要合理地搭配起来。灯光也是调节餐厅色彩的一个非常好的手段，还可以挂一些装饰画，也可以点缀一些植物，都可以起到“开胃”的效果。

4、光线要柔和

在餐厅区里，光线一定要充足。吃饭的时候光线明亮，才能营造出一种秀色可餐的感觉。餐厅里的光线除了充足以外，还要自然柔和，可以同时使用吊灯或者伸缩灯，能够方便地调整光线。





Dining Room *Chinese*

中式风格

传统的中式风格以宫廷建筑为代表，贴近中国古典建筑的室内装饰艺术风格。装饰材料以木材为主，图案多龙、凤、龟、狮等，霸气外露。

但宫廷式的中式风格装修造价较高，而且对于现代生活来说，较为繁缛复杂，很多人只在家居中点缀使用。

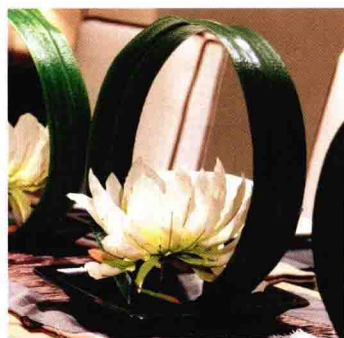
在“民以食为天”的中国人心目中，餐厅的设计尤为重要。如何打造古典优雅的中式餐厅，来看——



宁静的东方

步履匆匆的世界上，我们越来越把自己的家当做了宁静的世外桃源。因而在本案中，设计师定位于充满禅意的东方空间，用纯净的设计手法给住宅带来了宁静与雅致。

禅，带来清空安宁的心，设计师希望主人能在空间中感受到时间的沉淀。因此在用色上，选用白、灰白、暖灰、深咖啡等禅风色系，增加了空间的安宁感。





花朵的造型以现代的手法来表达东方美学，让空间也充满宜人的尺度和细节。



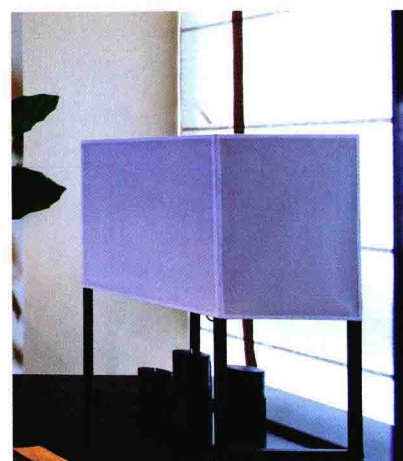
白色的靠背椅以黑线勾勒轮廓，造型删繁就简，免得扰人神思，



水墨画与烛台造型的吊灯都蕴含着中国古典韵味。



素白的瓷器以浅灰色的餐垫衬托，更显出清新脱俗之美。



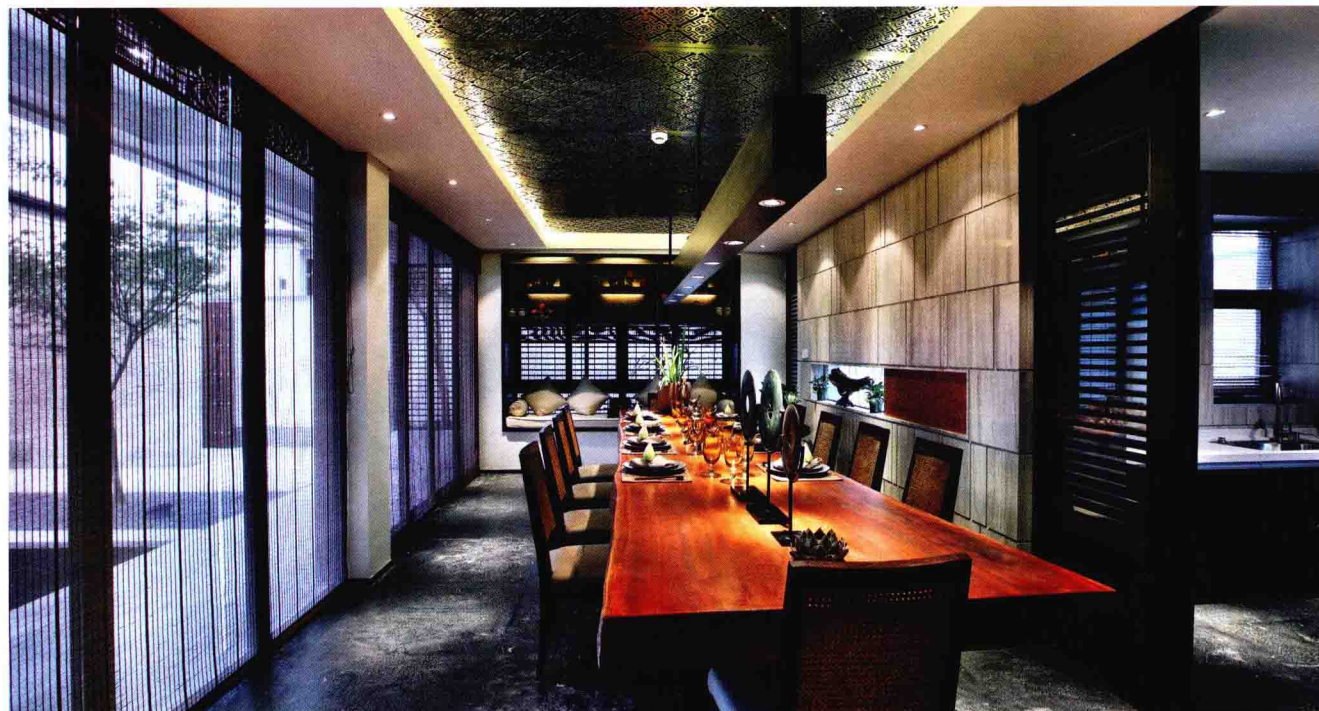
经灯罩温柔过滤后的光线，为室内空间带来了流动的生命力。



Dining Room

餐厅与厨房融为一体，既节省空间，又方便使用，长长的餐桌十分适合亲友聚餐，一起品味幸福，享受快乐。

金属材质用在吊顶上是一种新颖的做法，金属独特的光泽感配合着柔和的灯光演绎出璀璨的视觉效果，仿佛银河般深邃迷人。



餐厅的采光十分重要，柔和明净的光线可以让美食显得更加漂亮。



为了避免房间单调，房间背景墙面运用了直线条与圆形的结合，突出了背景龙纹雕饰的磅礴霸气。



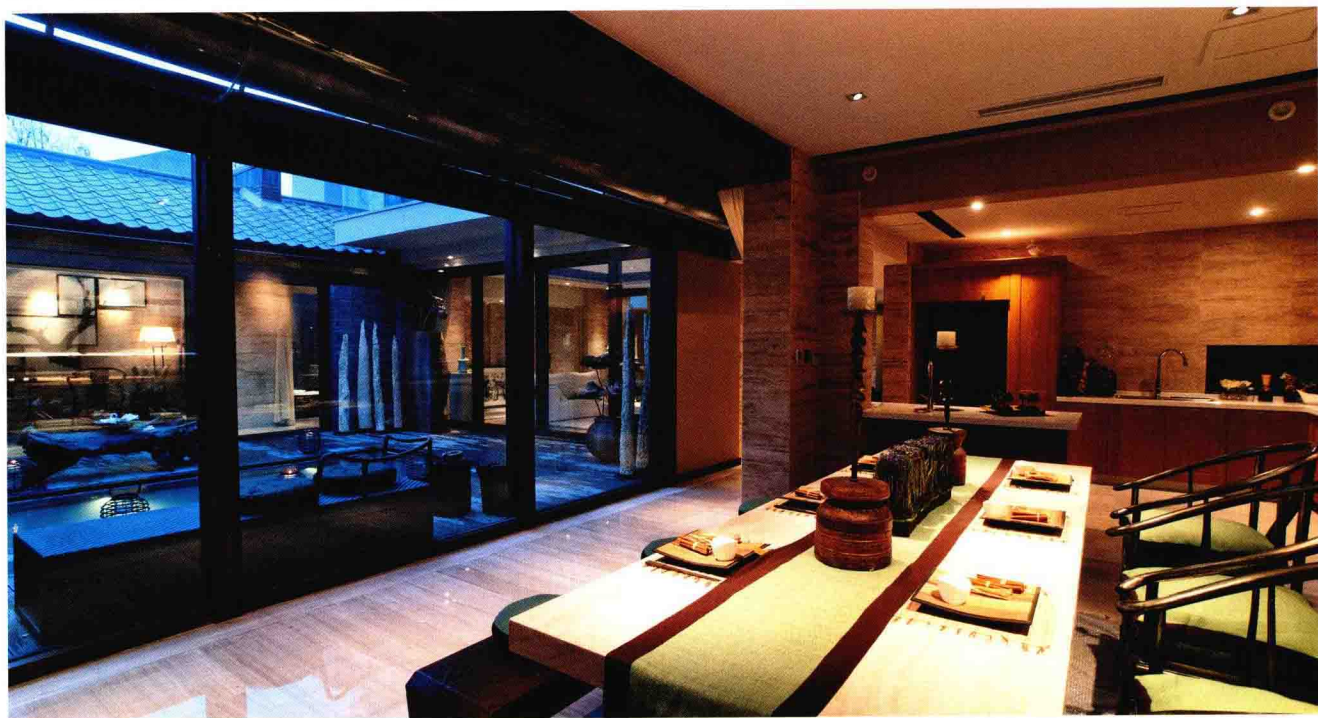
白色和黄色拼接的大理石地面和墙面，既在材质上协调统一，又在颜色、造型上富于变化。



墙上的一幅兰花挂画，为餐厅增添了文雅之气，也让墙面不再单调。



大理石与原木的混搭，让明亮清爽与深沉温润找到了联结
点，中式的烛台，更展现了质朴的浪漫。



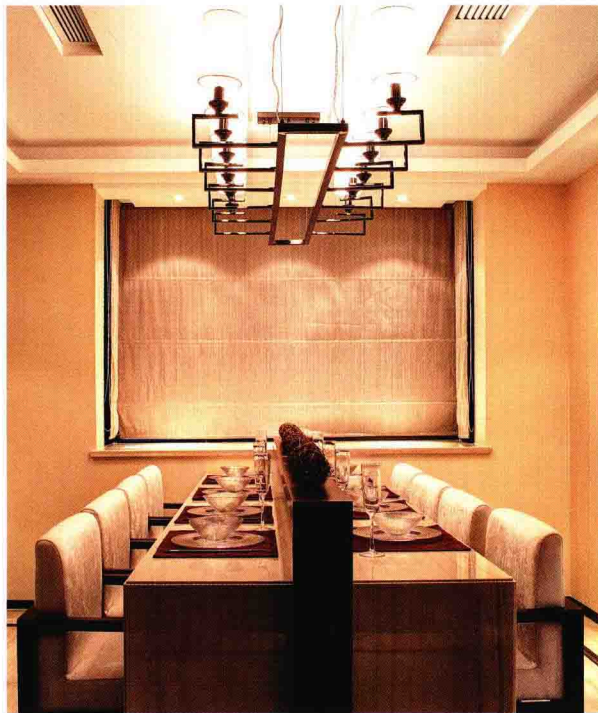
餐厅以黑、白两基础色相搭配，点缀粉色的百合花，于
古典韵味中透出时尚气息。

Dining Room

方方正正的官帽椅让人在吃饭时也不忘正襟危坐，虔诚恭敬地感悟食物的美好。



素雅的餐厅设计更能突显食物的可口，从米色到咖色的深浅变化，让人感到静谧与安逸。



用紫檀家具来布置餐厅会略显沉闷，但是小绿植、陶瓷吊灯、格栅窗的运用巧妙地打破了这种沉闷，于大气中显出精巧与娟秀。



绿色的荷叶，粉嫩的荷花，一幅江南初夏的美景在墙面上尽情绽放，实在“秀色可餐”。





Dining Room

格栅的运用让空间通透空灵，原木材质也充满自然气息。

餐厅以金属、大理石、实木、烤漆等材质做搭配，时尚、个性，餐桌上以几束绿植做点缀，增添生机。



暖黄色的原木给人以温暖的感觉，改良过的圈椅在展现中国风的同时又透出禅意。



整个餐厅对称分布，符合中国传统的中正之美，深咖色的地毯典雅而低调，且不易显脏。



火红的盆栽巧妙地装点了风格简练的餐厅，宽大的落地窗透出室外的好风景，让人食欲大增。



透明的灯罩外形好似孔明灯，别致而简约，明亮的灯光点亮了深色调的餐桌，让食物更加可口。

