



浪漫 鸟之绘

麦小朵 编著

缤纷羽毛、灵动身影、
绚烂色彩尽收画中，
和鸟儿一起领略爱的含义！



中国青年出版社

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

中国青年出版社

010-65238456 65212870

010-59521012

<http://www.shdf.gov.cn>

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

浪漫鸟之绘 / 麦小朵编著. — 北京: 中国青年出版社, 2014.12

ISBN 978-7-5153-2997-0

I. ①浪… II. ①麦… III. ①铅笔画-绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 280913 号

浪漫鸟之绘

麦小朵 / 编著

出版发行: 中国青年出版社

地址: 北京市东四十二条21号

邮政编码: 100708

电话: (010) 59521188 / 59521189

传真: (010) 59521111

企划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑: 王颖 张海玲 向雯雯

责任编辑: 刘冰冰

助理编辑: 王莉莉

封面设计: 元气森林工作室 TangTang

封面制作: 邱宏

印刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

开本: 787 x 1092 1/16

印张: 10.5

版次: 2015年3月北京第1版

印次: 2015年3月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5153-2997-0

定价: 39.90元



本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 59521188 / 59521189

读者来信: reader@cypmedia.com

投稿邮箱: author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.cypmedia.com>

目录

Contents

Drawing Foundation

工具介绍	颜色色谱	鸟儿翅膀的画法	鸟儿眼睛的画法	鸟儿头部的画法	鸟儿身体的画法
4	5	6	7	8	9

Chapter 01



牡丹鹦鹉 10

Chapter 02



红嘴相思鸟 20

Chapter 03



银胸丝冠鸟 30

Chapter 04



鸳鸯 40

Chapter 05



红颊蓝饰雀 50

Chapter 06



北美红雀 60

Chapter 07



紫蓝饰雀 70

Chapter 08



红耳鹎 80

Chapter 09



翠鸟 90

Chapter 10



七彩文鸟 100

Chapter 12



金丝燕 120

Chapter 11



蓝喉蜂虎 110

Chapter 13



冠鹤 130

Chapter 14



灰喜鹊 140

Chapter 15



欧亚鸺 150

Chapter 16



黄腹山雀 160

浪漫

鸟之绘

麦小朵
编著



中国青年出版社



目录

Contents

Drawing Foundation

工具介绍	颜色色谱	鸟儿翅膀的画法	鸟儿眼睛的画法	鸟儿头部的画法	鸟儿身体的画法
4	5	6	7	8	9

Chapter 01



牡丹鹦鹉 10

Chapter 02



红嘴相思鸟 20

Chapter 03



银胸丝冠鸟 30

Chapter 04



鸳鸯 40

Chapter 05



红颊蓝饰雀 50

Chapter 06



北美红雀 60

Chapter 07



紫蓝饰雀 70

Chapter 08



红耳鹎 80

Chapter 09



翠鸟 90

Chapter 10



七彩文鸟 100

Chapter 12



金丝燕 120

Chapter 11



蓝喉蜂虎 110

Chapter 13



冠鹤 130

Chapter 14



灰喜鹊 140

Chapter 15



欧亚鸺 150

Chapter 16

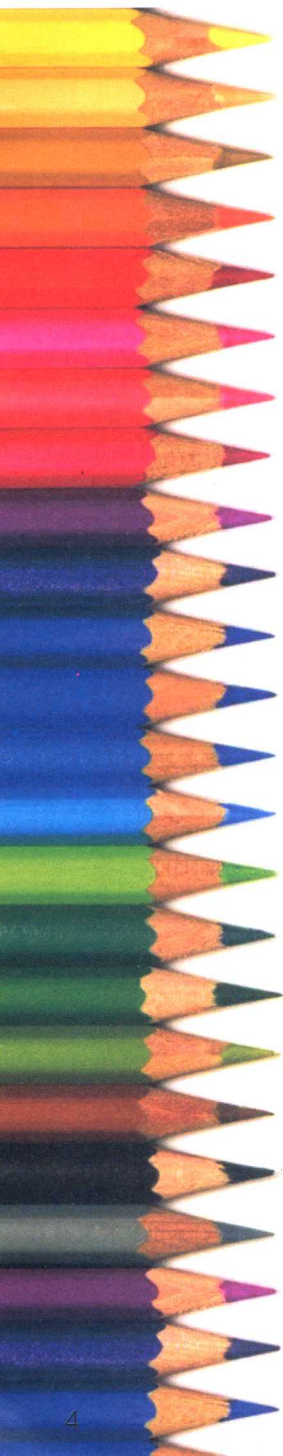


黄腹山雀 160



工具介绍

要想绘制一幅好的作品，准备好相应的工具是非常重要的。那么在绘制爱情鸟这类作品时，我们到底该准备哪些工具呢？通常，除了彩铅、纸等工具外还有一些工具是在绘制时要用到的，下面我们就来简单介绍一下。



色铅笔

在选择色铅笔时，我们一般会选用水溶性色铅笔。水溶性色铅笔较之非水溶性色铅笔更加容易着色，而且描绘出来的颜色非常鲜亮。本书所用的是辉柏嘉48色水溶性色铅笔。



速写本

选择速写本时，可以根据个人的喜好来选择。建议选用纸张较硬、易于上色并且摸起来无毛糙感的本子。当然，也可以选用素描纸、卡纸来绘制。



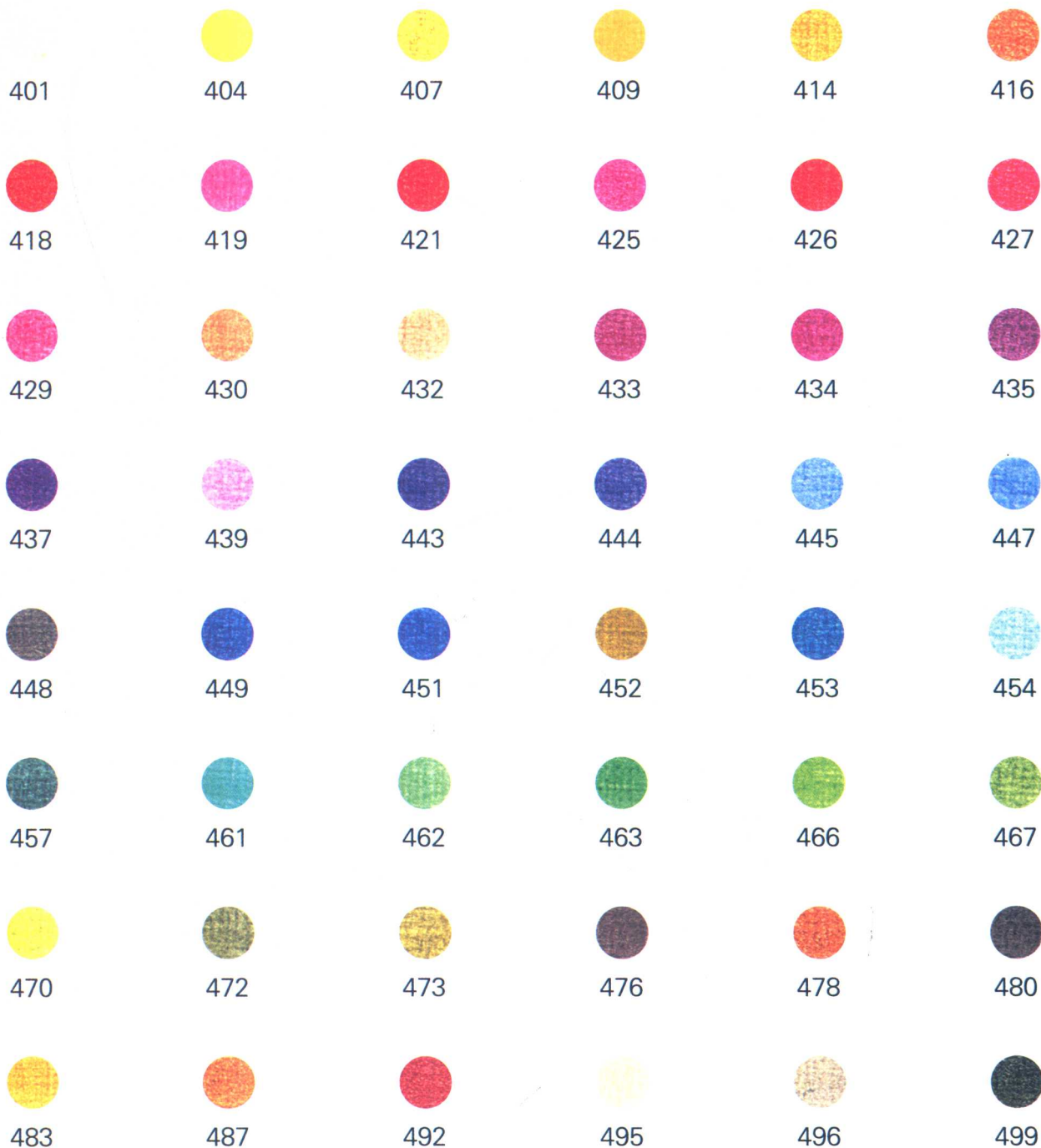
其他工具

除了纸、笔，转笔刀、橡皮也是不可忽略的工具。转笔刀能够快捷地将铅笔削尖，而且削出来的铅笔长短均匀。可塑橡皮主要用于减淡画面的颜色。橡皮则用来擦除错误的颜色。



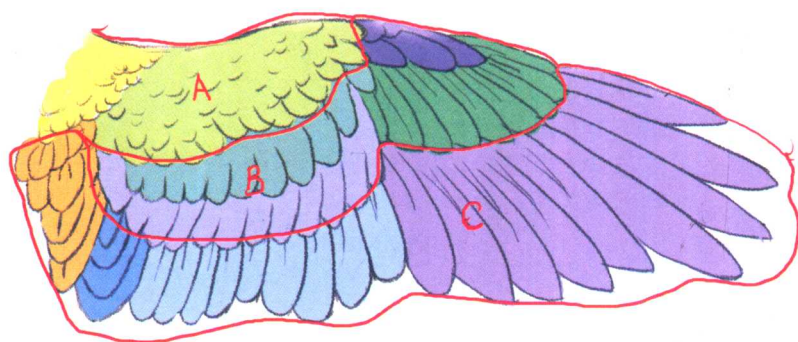
颜色色谱

本书主要使用的色铅笔为辉柏嘉 48 色水溶性色铅笔，在书中的步骤详解中均会用到下列颜色色标。在绘制过程中我们一定要准确地使用铅笔的色号，这样画出来的物体颜色才不会有偏差。

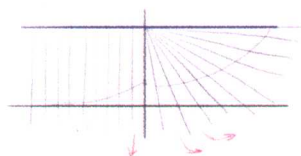


鸟儿翅膀的画法

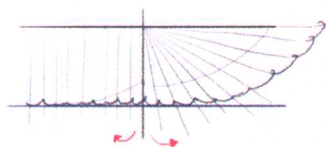
鸟的翅膀是鸟飞行的基本保障，其翅膀外面覆盖着硬羽，具有适于飞行的特性。翅膀的形状一般由羽毛来决定。新手在绘制鸟的翅膀时，往往不知从何下手，最简单的方法就是先了解翅膀的结构，然后再进行绘制。下面我们就来分析一下鸟翅膀的画法吧！



我们在绘制翅膀的时候，特别是比较复杂的展开的翅膀时，可以把它分开来绘制。如左图中所示，把翅膀划分为三个部分，分别如图中所示的A、B、C三个部分，把它拆分开来绘制就简单多了。



找出翅膀的肘部，用平行线画出靠肘部内侧的羽毛，用斜线画出外侧的羽毛。



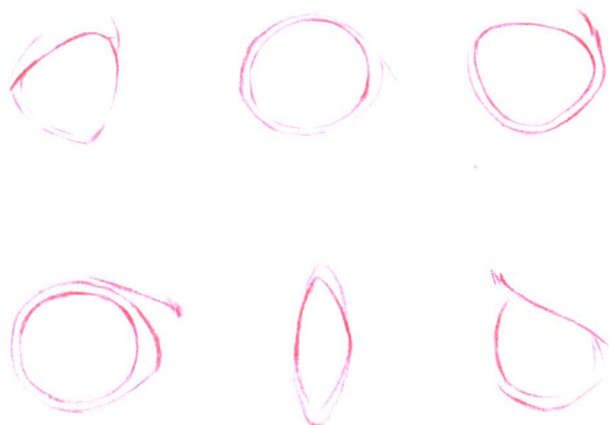
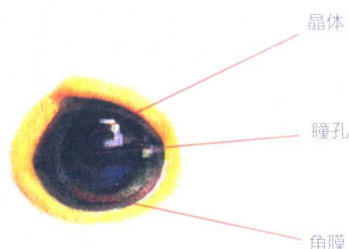
用弧线向里画出羽毛尾部内侧，再用弧线向外画出外侧，翅膀的基本形态就画出来了。

鸟的翅膀和人的手臂一样由肘部、腕部和手部几个部分组成，骨骼上长满肌肉，能和人一样收缩、伸张。



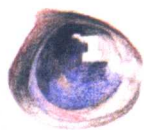
鸟儿眼睛的画法

眼睛是心灵的窗户，不管是人还是动物，眼睛都是最具灵气的部位。一幅画能否绘制成功，眼睛是关键。古时候“画龙点睛”的成语也正是强调了眼睛在一幅画中的重要性。所以在绘制鸟的过程中一定要准确地表现出鸟眼睛的灵性。



用黑色画出眼睛的轮廓线，参考光源的方向，用单色浅浅地涂出眼睛的明暗。

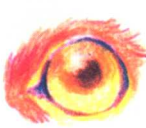
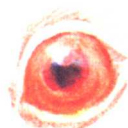
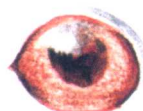
上图中所示的6个鸟眼睛的线稿图分别表示的是鸟眼睛在不同角度下所呈现的形状。在不同的角度中，眼睛形成的透视不同，所以眼睛的形状也会不同。在绘制不同眼睛的时候，注意眼睛结构的穿插线要准确。



用蓝色画出眼球晶体的颜色，然后用黑色加深暗部，注意留出高光位置。



继续用黑色加深晶体的最深部位，眼角膜处可以用蓝色和绿色点缀一些环境色。

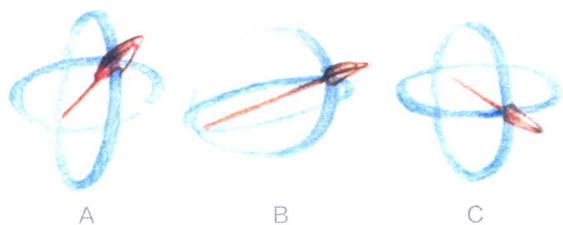


用黄色画出眼睛外部的眼眶，进一步加深眼球的明暗关系，眼睛就完成了。

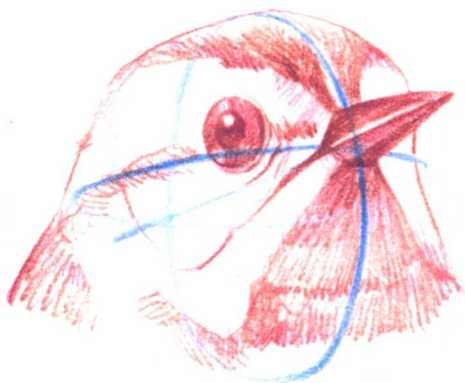
除了不同角度的眼睛形状不同外，不同鸟类的眼睛也不同。比如猫头鹰的眼睛就跟其他鸟的眼睛不一样。以上是6种不同种类鸟的眼睛。

鸟儿头部的画法

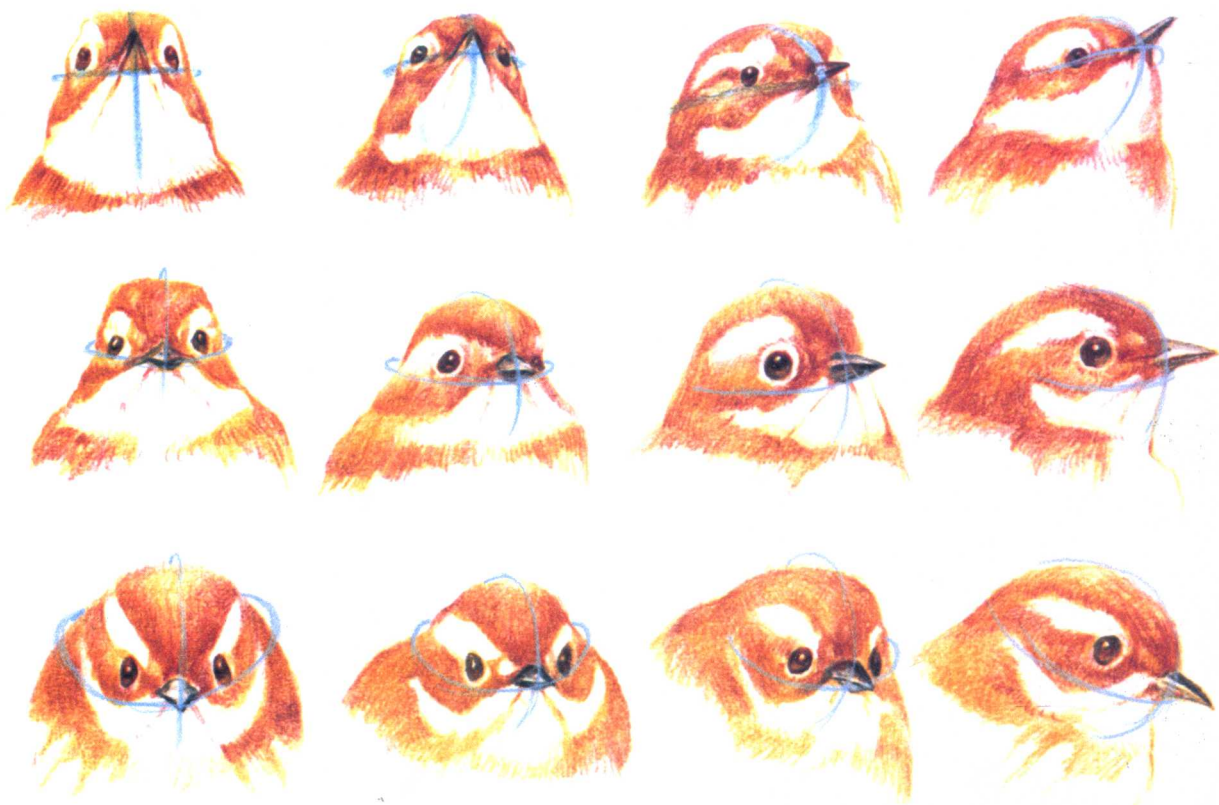
分析完鸟儿两个重点局部的画法后,就可以进行鸟的绘制了,那么究竟从哪儿开始呢?绘制鸟首先应该从头部开始,头部决定着绘制整只鸟的成败,下面我们就来分析一下鸟头的画法。



其实鸟头部的画法很简单,如上图中蓝色椭圆形所示,鸟嘴正处在头部的中心线上。人的头如球体,同样鸟的头也可以概括成球体,找到两条蓝色的辅助线后画起头部就简单了。图中A、B、C分别为不同角度的鸟头。



以下是不同角度鸟头的形状。不同角度的鸟头,蓝色椭圆的位置也不同。

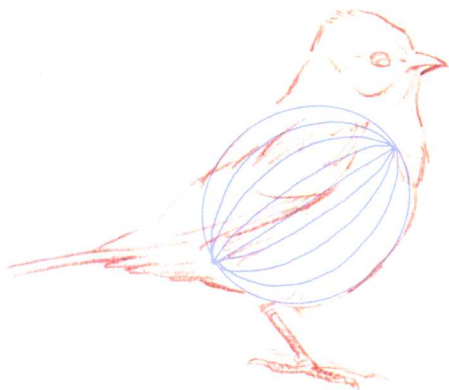


鸟儿身体的画法

在绘制鸟时，对身体的绘制也很重要。下面就来看看如何用最简单的方法画出身体。



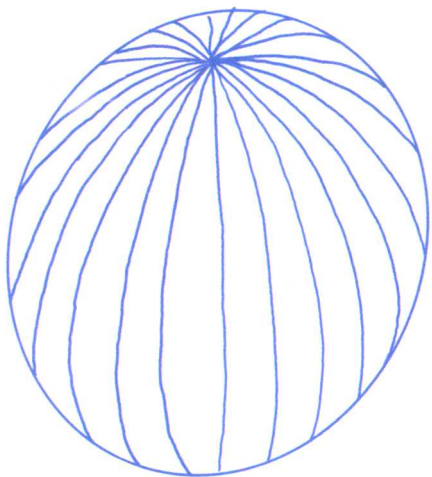
A



B

左图中A鸟和B鸟分别为两个不同的面，A为3/4侧面，B为正侧面。鸟头可以用圆球来概括，同样鸟的身体部分也能用球体概括，如图中A、B所示，在画羽毛的时候就可沿着球体的走势来绘制。

下图中的椭圆球体正好对应了右图中鸟的肚子，由此我们可以把鸟的身体分为几个简单的几何体，头部的圆球体加上身体的椭圆球体，一个鸟的身体轮廓就出来了。这样一分析，鸟身体的画法就很简单了吧！



牡丹鹦鹉

Agapornis Selby

牡丹鹦鹉亦称情侣鹦鹉、爱情鸟。它们通常成双地依偎在栖木上。一双大眼睛加上温柔的表情，使它们看起来就像拥有着幸福生活的情侣一样。在所有雅致且体态优美的鹦鹉种类中，这些矮墩墩、短尾巴的小型鹦鹉是世界上最普遍的笼养鸟。



别 称：情侣鹦鹉、爱情鸟

科属与产地：鹦鹉科，共有9个品种，
均产于非洲

雄 雌 区 别：雌鸟和雄鸟大致相似

牡丹鹦鹉小故事



牡丹鹦鹉因其毛色亮丽而得名，因为它们总是成双成对，一生只忠实于一个伴侣，又得名“爱情鸟”。它们的“爱情”在生活中体现得更为突出，下面我们就来了解一下生活中的牡丹鹦鹉吧！

1
一对牡丹鹦鹉在生活中往往会出现这么温馨的一幕，就是一只会用嘴给另一只喂食，无论是它们之间的哪一只受到伤病侵袭，另一只一定会细心照料。

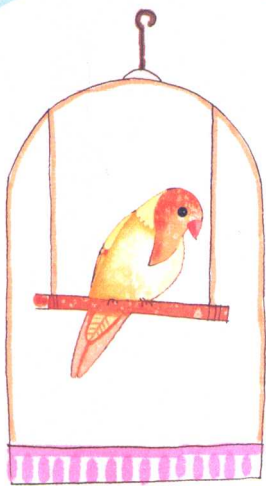


2

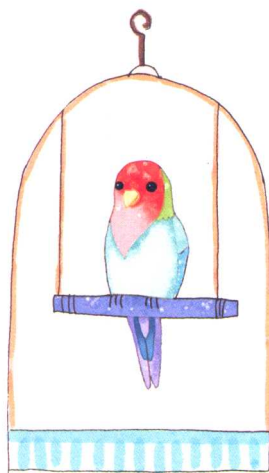
牡丹鹦鹉往往是一对一对来进行饲养的，如果把一对牡丹鹦鹉分开鸟笼来饲养，雄鹦鹉会朝着雌鹦鹉的鸟笼方向拼命地叫。

3

雌鹦鹉也会一直看着雄鹦鹉，拼命地找出口。看着雄鹦鹉的方向，雌鹦鹉会不吃不喝。所以当两只牡丹鹦鹉产生感情时，千万不要把它们分开饲养。



2



3



4



5

4

雌鸚鵡在孵蛋的時候，不能捕食、活動，這時候雄鸚鵡就會一直守護在她的身邊，給她捕食、喂食，直到雌鸚鵡孵出小鸚鵡為止。

5

牡丹鸚鵡通常成雙地依偎在栖木上，它們一旦相愛了就會一直陪伴着對方，相互依偎是它們在鳥類中最具代表性的動作，所以也被人們稱為“愛情鳥”。