



神话 的 故事

神话是人类演化初期所发生的事件或故事，表现了古代人民对大自然的斗争和对理想的追求，对后世的文学艺术有深远的影响。一个个优美的神话故事，正是祖先们生活的缩影。

健 君◎编著

中州古籍出版社

故事就是历史

神話 的 故事



健
君◎编著

中州古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

神话的故事 / 健君编著. -- 郑州 : 中州古籍出版社, 2014.1

(故事就是历史)

ISBN 978-7-5348-4554-3

I. ①神… II. ①健… III. ①神话—作品集—中国
IV. ①I277.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 305415 号

出版社：中州古籍出版社

(地址：郑州市经五路 66 号 邮政编码：450002)

发行单位：新华书店

承印单位：永清县晔盛亚胶印有限公司

开本：787mm×1092mm

1/16

印张：12

字数：156 千字

版次：2014 年 1 月第 1 版

印次：2014 年 1 月第 1 次印刷

定价：29.80 元

本书如有印装质量问题，由承印厂负责调换。

前 言

曾几何时,我这样想,如果能够像读故事一样来读历史,那该是一件多么惬意的事情啊!

人们常说“以史为鉴”,意思是历史是一面镜子,可以映照出许多道理。但历史是人写的,它的客观程度决定于历史撰写者的观点、立场和态度。掌握权力或身处其中的历史当事人,总以为自己德比尧舜,不允许他人去评说自己的过失。他们利用权力,命令一批御用文人去粉饰太平,为他们歌功颂德、树碑立传。因此,历史由后人评述,总归要比自己评自己客观一些。

现在,许多人开始讲历史,但这些人不一定是史学家。他们讲的与其说是“历史”,不如说更像“故事”,只是其中不乏有价值的历史资料。然而各年龄层的人却乐于听这样的“历史”,因为这些“历史”更引人入胜。可见故事和历史是相通的。

我们策划本丛书的目的,就是通过故事的形式,让读者来了解传统文化。当文明之光照耀中华大地时,辉煌的历史也开始了新的篇章。当我们看到熟悉的汉字记录的一个个历史事件时,仿佛又回到了历史长河中,亲身感受历史脉搏的跳动,这就是历史的魅力。我们从历史故事中获取知识,吸取教训,寻找未来前进的方向。读一读历史吧,它对我们每个人的未来都有着巨大的影响。

目 录

第一章 中国神话故事

盘古初建天地	3
女娲造人的传说	5
愚公移山的神话	8
神农尝草验药性	10
勤于动脑的黄帝	13
第一颗火种	16
信守承诺的马头娘娘	19
夸父追日	22
造字的仓颉	25
持之以恒的精卫	28
挑战权威的刑天	31
望帝化鹃的告诫	34
后羿怒射九日	36
嫦娥奔月的传说	40
后羿与洛神分离	43
后羿之死	47
观世音的前世	51

大头怪成仙	55
灶神传说	59
自愿为民请命的土地爷	63
为人称道的干将莫邪	68
天女散花装扮人间	72
关公的红颜长须	75
门神是怎么来的	80
白素贞和许仙的凄美爱情	83

第二章 外国神话故事

救苦救难的耶和华	95
偷吃禁果的亚当与夏娃	97
神奇的诺亚方舟	101
半途而废的巴别塔	104
有勇有谋的力太郎	107
盲老人有智慧	114
雅典城市从何而来	119
大熊星与小熊星的来历	122
桂冠的出处	125
女孩变蜘蛛	128
爱歌被惩罚	131
善有善报的桃太郎	133
太阳和月亮为何在天上	138
感动天神的乞丐	140
阿里巴巴战胜四十大盗	143
被生活历练的女英雄	155

第三章 孩子最喜欢的神话

状元亭	161
火神祝融	163
祝融胜共工	167
鲤鱼跳龙门	169
巫山神女	171
孟姜女的传说	175
刘海戏金蟾	180
螺女逃婚	182

C 第一章 中国神话故事

Chapter 1

>>>>>

中国神话故事是中国古代人们经过长期的社会实践,在劳动生活的过程中创造出来的一种文学样式。它是人类幼年时期通过幻想对天地宇宙、人类起源、自然万物、生命探索、部族战争、劳动生活的稚拙的解说。中国神话故事展现了中国古代人们对天地万物天真、朴素、真诚、美好的艺术想象,反映了人们对美好生活的向往和追求。中国神话故事在民间口耳相传。它的神奇、瑰丽,反映出无穷的艺术魅力。

盘古初建天地

还是太古时代,天和地合在一起,宇宙还是混沌的一团,就像一个硕大的鸡蛋一样,里面没有东西南北、没有日月星辰、没有江河湖泊,更没有人类。时光飞逝,不知道过了多少个日日夜夜,这个“大鸡蛋”中终于孕育出了一个叫盘古的神灵,他就是我们人类的祖先。他在“大鸡蛋”里吸收着营养,就像妈妈肚子裡的婴儿一样,无忧无虑地睡着、生长着。

一万八千年很快过去了,盘古从一个婴儿成长为一个奇大无比的巨人。有一天,他突然苏醒过来,睁眼一看,到处是漆黑的一片,看不见任何东西。

他想舒展一下蜷曲了一万八千年的筋骨,可是“大鸡蛋”就像鸟笼一样束缚着他,使他动弹不得。他觉得非常难受,就把全身的力气都用上了向前撞过去,可鸡蛋只是略微晃动了一下,又快速恢复了原状。

愤怒的盘古张开巨大的双手到处乱抓乱摸,突然摸到一个硬邦邦的东西,原来是一把大板斧。他也顾不了那么多了,抓起板斧向“鸡蛋”砸去,只听得“轰隆”一声巨响,“大鸡蛋”顷刻间被砍开一个大缝儿,耀眼的光芒从裂缝中射了进来。“大鸡蛋”中有些轻而清的东西,冉冉上升,变成了天;另外有些重而浊的东西,沉沉下降,变成了地。盘古开心的放声欢呼起来。可欢呼还没结束,那个裂缝就一点点地变小了,这下盘古可着急了,生怕天地会再次合拢,世界会重归黑暗。于是,盘古连忙叉开双脚,稳稳站住,头顶天,脚踏地,天每天升高一丈,盘古的身高随着增长一丈。

就这样,盘古孤独地站在天地中,不分昼夜地工作着。又是一个一

万八千年过去了,这时候盘古的身体已经是一万八千丈了,而同时盘古发现头顶的黑暗,已经变成了湛蓝色的天空;脚下也已经变成了黄褐色的大地,世界变得清晰无比,天地已经不会再合拢了。

啊!太伟大了,如此漂亮的世界竟然是自己创造的!从此,黑暗再也没有出现在天地间了。此时,盘古已经筋疲力尽了,他长长地舒了一口气,慢慢地躺在大地上,含着微笑闭上了沉重的眼睛。就像我们人类一样,他也有死去的一天。

在他临死前,他的周身开始发生奇异的变化:他的左眼变成了火热的太阳,照耀大地;右眼变成了皎洁的月亮,驱散黑暗;他的头发和胡须散向天空,化成了满天星斗,点缀着美丽的夜空;他嘴里呼出的气息,变成了清风薄雾,催动着万物的生长;他高亢的声音,变成了惊雷闪电,演奏出壮丽的乐章;他雄伟的身躯和粗壮的四肢变成了连绵起伏的三山五岳;赤热的鲜血变成奔腾不息的江河湖海;结实的肌肉变成千里沃野,供万物生长;坚硬的骨骼变成树木花草,供人们欣赏;洁白的牙齿变成石头和金属,供人们使用;珍贵的精髓变成明亮的珍珠,供人们收藏;辛勤的汗水变成雨露,滋润万物;呼出的空气变成轻风和白云,汇成美丽的人间风光……盘古成就了开天辟地的伟业,人们尊他为英雄一点也不为过。



读后感

以前的世界没有天地之分,只是一片混沌,漆黑一团,盘古被裹在中间,一动也不能动。于是盘古凭借自己的力量,开天辟地,创造了一个美丽的世界,虽说牺牲了自己的生命,但他的人生却很有意义。在生活中,我们也要树立一个远大的目标,只有有所追求,我们的生活才有意义。

女娲造人的传说

盘古开天辟地以后,世界上除了人类其它的都有了,有日月星辰,有山川草木,后来还有鸟兽鱼虫。不知什么时候,天地间出现了一个神通广大的女神,名叫“女娲”。

开始,女娲在这莽莽的原野上行走。她放眼望去,山岭起伏,江河奔流,丛林茂密,草木争辉,天上百鸟飞鸣,地上群兽奔驰,水中鱼儿嬉戏,这世界按说也点缀得相当美丽了,但女娲总感到有一种说不出的寂寞。日子一天天过去了,她的孤寂感越来越强烈,连她自己也不知道是因为什么。

有一次,女娲来到河边洗脸。忽然,她发现澄澈的水中除了平时常见的小鱼外,还有一个忽隐忽现的影子。女娲冲这个影子笑,这个影子也冲她笑;她皱眉,影子也跟着皱眉;她离开水边,招呼影子随她过来,影子却没了。女娲灵机一动,世间各种生物都有了,偏偏没有和自己一样的生物,如果能创造出像自己一样的生物,这个世界肯定就会热闹起来。

但是,该如何创造他们呢?她随手在河边抓起一把泥浆,边团边想。水中的影子愁眉苦脸地望着女娲,女娲也愁眉苦脸地望着它。“嘿,有了!”女娲看着手中的泥团,一个念头油然而生,“我为什么不照着这个影子捏个泥人呢?”

女娲心灵手巧,她很快将手中的泥团揉成了一个娃娃样子的小东西,然后照着水中的影子捏了鼻子、眼睛、嘴,又捏了胳膊、腿、脚、手。只一会工夫,女娲的泥人就捏好了,和水中的影子一样。女娲把泥人放在

草地上。说也奇怪，这个小家伙刚一接触到地面，就活了。她冲泥人笑，泥人嘴一咧，也笑了；她假装生气，泥人也绷起了脸；女娲高兴得拍手叫好，这时候，泥人竟然张开双手，扑到女娲怀里，口里叫着：“妈妈！妈妈！”还兴高采烈地欢呼雀跃。

女娲给她心爱的孩子取名叫“人”。人虽然小，但因为是神创造的，相貌举动都和神相似，因此看起来似乎有一种管理宇宙的非凡气概。女娲的目光久久地注视着身边的小泥人，心头涌上一阵阵的幸福与满足，她想：“我要让这种可爱的小生灵遍布在天地间；我要让他们用奔走的活力和动听的声音来丰富这个世界。”

女娲心情舒畅，全身心地投入到捏泥人的工作中。看着那些捏好的泥人在林间奔跑，在草地上打滚，在水中嬉戏，她的烦恼与寂寞顷刻间就没有了。她不知疲倦地忘我工作着，一直工作到晚霞布满天空，月亮射出了幽光，夜深了，她才休息片刻。第二天，天微微亮她就赶紧起来继续她的工作，捏了多久，捏了多少，连她自己也记不清了。渐渐地，女娲捏泥人的速度慢了下来，筋疲力尽的她，终于停了下来，靠在河边的一棵大树上休息。

天地是如此的广大，以至于女娲工作许久也没有实现她的愿望。“怎样才能更快地造人呢？照这样的速度，什么时候才能让人遍布世界呢？”女娲一边想，一边扯下一根树枝，有一下没一下地搅动着脚下的水和土，“唉，好累呀，先休息一下吧。”女娲把树枝一扔，准备好好睡一觉。甩出去的树枝上带了许多泥点，这些泥点一落地，立即变成了蹦蹦跳跳的小人，和先用黄泥捏成的小人儿一样，他们“妈妈！妈妈！”地喊着跳着，欢快的声音飘荡在周围。

发现了这种简易造人方法的女娲非常高兴，于是她取来一根长长的藤条，伸入河中，把河里浑黄的泥浆搅拌起来，然后把藤条向地上一挥，泥点一溅落在地，就变成了一个个小人儿。看着自己的孩子慢慢变多，不久就要遍布大地，女娲高兴极了。

高兴之余,女娲又忧虑起来:“人类总要死亡的,自己这样造下去,什么时候才是头啊!”她苦思冥想,终于想出了一个绝妙的办法,她决定把自己捏的小人儿分成男人和女人,让男人和女人结合去创造、抚养后代。这样,自己就再也不用辛苦地造人了。

从此,人类就开始自己孕育生命了,并且世代绵延。很快,世间各地都有了人类的足迹。



读 后 感 悟

读完全文,我们发现女娲造人的过程很困难,但是最终她还是完成了这一伟业。这就告诉我们,不要被眼前的困难吓倒,只要去行动,在实践中摸索,就能找到解决问题的方法。

愚公移山的神话

愚公的门前有太行和王屋两座大山，它们方圆七百里，高七八千丈，挡住了他们一家人通向外边世界的路。

“听人说，山的那边是广阔无垠的海，海中的仙岛上还住着仙人。我活了九十多岁了，从来也没有走出这大山啊！”愚公对着门前的太行、王屋二山发出了一声叹息。

“孩子们，你们想看看山外的世界吗？”晚饭时愚公问子孙们。

“想！”孩子们异口同声回答道。

“我们把门前这两座山搬走，好吗？”愚公想听儿孙们的意见。

“太好了！移走太行和王屋这两座山，我们就可以走出去看大海、看世界了。”孩子们都拍手叫好。

可是，愚公的妻子不同意了，她推了愚公一把说：“你都这么大年纪了，连铁锹都拿不动了，恐怕连一个小土坡你都动不了，还想搬太行、王屋两座大山，怎么可能呢？就算你能搬得动，这山石又堆哪儿去呢？”

“听说渤海非常大，我们把山搬到渤海去。”儿孙们建议道。

就这样，愚公带着儿孙们开始工作了。他们凿石头，挖土，用簸箕和箩筐把石块和土运到渤海边上，邻居京城氏的寡妇有一个儿子，听说了这件事，也一蹦一跳地赶来帮他们的忙。

愚公和儿孙们每日快乐地往返于太行、王屋和渤海之间。

愚公的邻居河曲智叟看到了，就嘲笑愚公：“愚公呀愚公，你果然没起错名字啊，这么一把老骨头了，还想移山？愚呀！愚到家喽！”

愚公反讥道：“邻家的孤儿寡母都有放眼天下的雄心，你怎么还没见识的井底之蛙一样？亏你还叫智叟呀！”

智叟尴尬地说：“我是说，你这么一点一点地搬石运土，什么时候才能搬走这两座大山呢？”

愚公哈哈大笑道：“你可真是顽固不化，即使我死了，还有我儿子。我的儿子又生我孙子，孙子又生他儿子，子子孙孙无穷无尽，而山却不会增高，我们世世代代不停地干下去，难道还移不走这两座山？”说得智叟顿时哑口无言。

一年又一年，愚公带着儿孙，从不懈怠，干得热火朝天。这里的山神开始害怕了，如果任由愚公不停地挖下去，一旦山被他挖走了，自己就没了立足之地了。于是，山神将这件事汇报给了天帝，天帝被愚公这种坚持不懈的精神感动了，就命大力神夸娥氏的两个儿子一人背起一座大山，朝着东西两个方向，把山移走了。从此，愚公的门前再不被大山阻挡了，他们一家人也终于能看到外面的世界了。



读后感

文章介绍了愚公移山成功的事情，反映了我国古代劳动人民改造自然的伟大气魄和惊人毅力；通过写智叟的胆小怯弱反衬出愚公的坚持不懈，把“愚”和“智”做了鲜明的对比。它告诉我们：无论遇到多么困难的事情，只要有恒心毅力地做下去，就有可能成功。

神农尝草验药性

神农是一位慈爱的天神。他牛头人身,力大无穷。他看到了人类忍受饥饿的惨状,便下到凡间教人类种植五谷,他带着人们一起开垦耕地,种植庄稼。

经过一段时间的辛苦劳动,终于迎来了丰收的季节,人类的吃饭问题解决了。

人们都非常感谢神农,就推举他为领袖。

可是,那时候,五谷和杂草长在一起,药物和百花开在一起,人们分不清哪些是可以吃的粮食;哪些是可以治病的草药。不少人吃饱饭之后,常常会生病。

有的人患了病,很长时间也不好,直到死亡。

神农看到这种情况,非常着急。连忙召集了很多人来商量,怎样才能把人们患的疾病治好,使他们摆脱疾病的困扰。他们想了很多的办法,如火烤、水浇、日晒、冷冻等等,这些办法虽然能使某些疾病的症状有所缓解,但却不能把疾病彻底治好。

神农想:“与其坐在这里听天由命,不如走出去寻找解决问题的办法。”

于是他带着一批臣民,从家乡随州历山出发,向西北大山走去。他们走啊,走啊,虽然腿走肿了,脚起茧了,还是不停地走,整整走了七十七天,来到了一个地方。

只见高山一峰接一峰,峡谷一条连一条,山上长满奇花异草,大老远