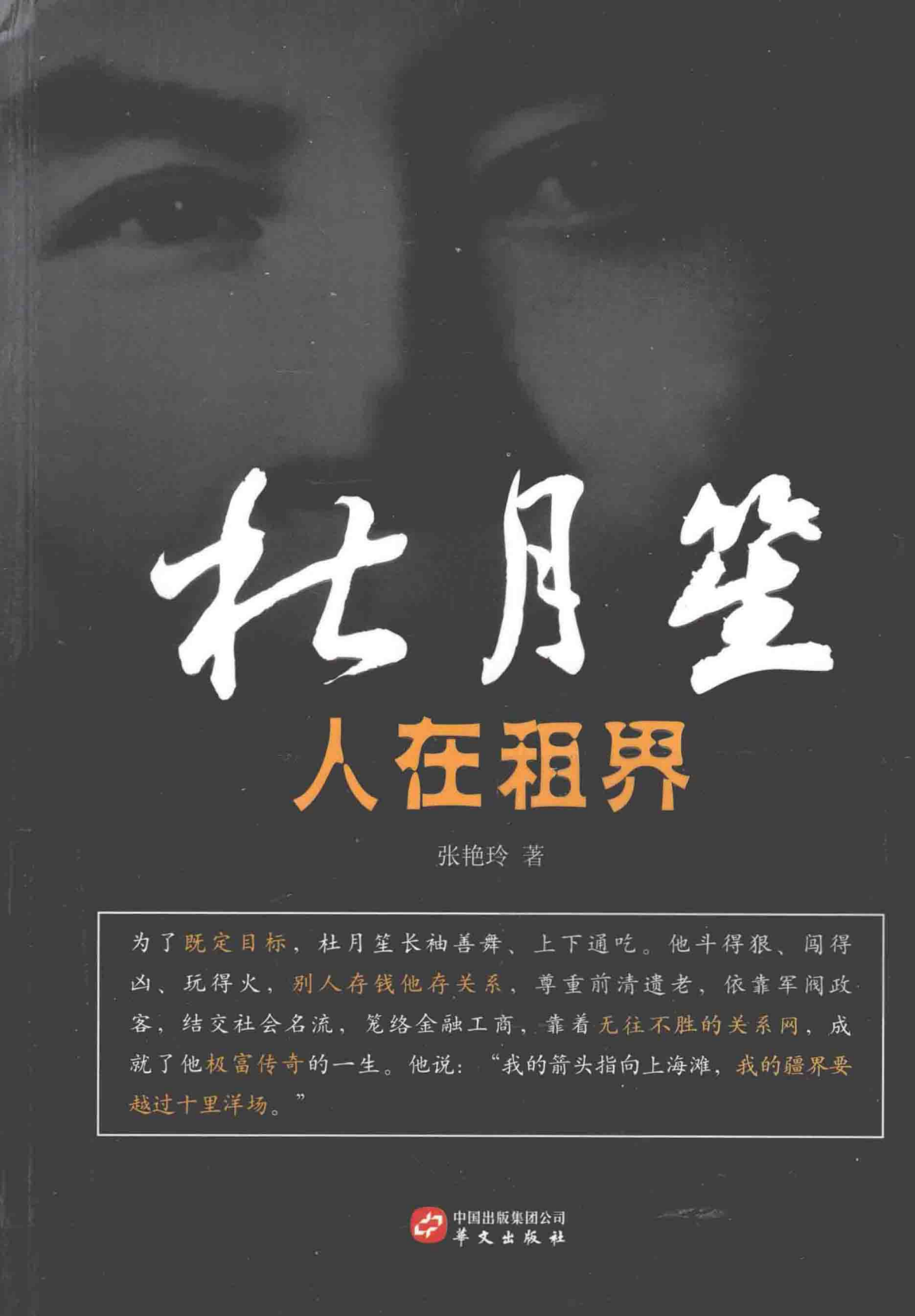




杜月笙

人在租界

张艳玲 著

为了既定目标，杜月笙长袖善舞、上下通吃。他斗得狠、闯得凶、玩得火，别人存钱他存关系，尊重前清遗老，依靠军阀政客，结交社会名流，笼络金融工商，靠着无往不胜的关系网，成就了他极富传奇的一生。他说：“我的箭头指向上海滩，我的疆界要越过十里洋场。”



中国出版集团公司
华文出版社

七月笙

人在租界

张艳玲 著



中国出版集团公司
华文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

杜月笙 / 张艳玲著 .— 北京 : 华文出版社, 2015.1

ISBN 978-7-5075-4294-3

I. ①杜… II. ①张… III. ①杜月笙 (1888 ~ 1951) — 传记 IV. ① K828.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 297642 号

人在租界 : 杜月笙

作 者: 张艳玲

责任编辑: 杨艳丽

出版发行: 华文出版社

地 址: 北京市西城区广外大街 305 号 8 区 2 号楼

邮政编码: 100055

网 址: <http://www.hwcbs.com.cn>

电 话: 总编室: 010-58336223 编辑部: 010-58336251

发行部: 010-58336238 010-58336212

经 销: 新华书店

印 刷: 北京龙跃印务有限公司

开 本: 710 × 1000 1/16

印 张: 14.50

字 数: 200 千字

版 次: 2015 年 1 月第 1 版

印 次: 2015 年 1 月北京第 1 次印刷

标准书号: 978-7-5075-4294-3

定 价: 30.00 元

版权所有, 侵权必究

序

言

一个人和一个时代

说起旧上海，也许你会想起一系列的词汇，“十里洋场”、“冒险家的乐园”、“东方巴黎”、“远东第一都市”、“魔都”……翻云覆雨的政客，一掷千金的富商，凶恶残忍的军警，无恶不作的流氓，妖娆多姿的舞女，任人宰割的妓女，蛮横无理的洋人，气喘吁吁的人力车夫……每一个词都刺激着人们的神经，也是这种种人物构成 20 世纪上半叶的那一幅光怪陆离的上海图景。

就是在这个充斥着各色人物的十里洋场，有一个人不但叱咤风云几十年，而且还在中国近现代史上留下了自己的大名，尽管直到今天，我们都不知道怎样确切地给他一个评说、一个定位，但他传奇的一生确实值得我们去关注、去研究。

这个人就是杜月笙，上海滩上有名的传奇大亨。

杜月笙生于上海高桥镇一个贫苦之家，父母早亡，自幼孤苦无依。当这个 14 岁瘦弱不堪的小瘪三来到灯红酒绿的十里洋场的时候，谁也没有想到，凭着对权势的热烈渴望，凭着天生的聪敏智慧，凭着对人性的深刻洞察，凭着心黑手狠的流氓手段，凭着善于笼络人的本领，他用了十几年的时间就成为上海的青帮老大，和黄金荣、张啸林并称为上海滩“三大亨”。在这个冒险家的乐园里，在这个帮派林立的竞技场上，他占据了一席之地。

仅仅当个流氓大亨是远远不够的，杜月笙的追求不会仅

止于此，当他摆脱了贫苦的生活，靠着流氓、烟土和赌博成为一方霸主的时候，他开始为自己洗心革面，开始追逐风雅，开始把手伸得更长，再经过几十年的打拼，工商、新闻、教育、军界、政界都留下了他的影子，只要“杜先生闲话一句”，在旧上海就没有解决不了的问题，就没有办不了的事。就这么一个胸无点墨的人物，在旧上海呼风唤雨几十年，称之为“传奇”真是一点儿也不夸张。

不过，和黄金荣、张啸林相比，杜月笙传奇的一生和那个时代、整个国家民族的命运联系得更为紧密。从辛亥革命到蒋介石集团退往台湾的30多年里，中国历史风雷激荡。每一段历史，杜月笙都牢牢把握，并且把自己放到最有利于自己的位置上，他跟着蒋介石，从而使自己的势力逐步扩大；他跟着军统特务戴笠，获得来自国民党内部最有力的支持；他靠着扶植各行各业的亲信门徒，使自己的势力遍布大上海几乎所有的行业领域。

如果这些只是说明他在苦心经营属于自己的势力范围的话，那么，在抗日战争时期，他的表现真是可圈可点了。作为上海的“无冕王”，日本帝国主义曾经极力拉拢他，但他心里很清楚自己能做什么不能做什么，那就是绝不当汉奸，用自己的方式积极参与抗日救国运动，从而使自己那复杂的一生留下了一个不能抹杀的闪光点。

从人性来说，我们很难把他定性为哪一类，他直接或间接地暗杀了不少汉奸卖国贼。但在早期，他的手上也曾经沾着工人领袖的鲜血，曾经欺骗工人阶级，曾经无耻地欺凌弱小，他的巧取豪夺，不知使多少人倾家荡产，无以为生。

杜月笙就是这么一个人物，出入于黑白两道，集种种矛盾于一身，在中国近代史上，还有谁比他更复杂、更传奇呢？

第一章	磨难少年	001
	高桥镇的浪荡孤儿	001
	先解决温饱再求发展	005
	加入青帮	010
第二章	流氓大亨	015
	投奔黄金荣	015
	经营之道	024
	“好兄弟”张啸林	027
	师傅跌倒了，徒弟站起来	032
	没有永远的敌人	036
	北洋军阀做靠山	039
第三章	谋取政治资本	043
	“五卅惨案”捞取资本	043
	名儒大师也成了杜家的座上客	047
	结交国民党上层	051
第四章	“四·一二事变”的刽子手	057
	工人起义风潮来临	057
	共进会的阴谋	061
	杀害工人领袖汪寿华	064
	手上沾满工人的鲜血	066

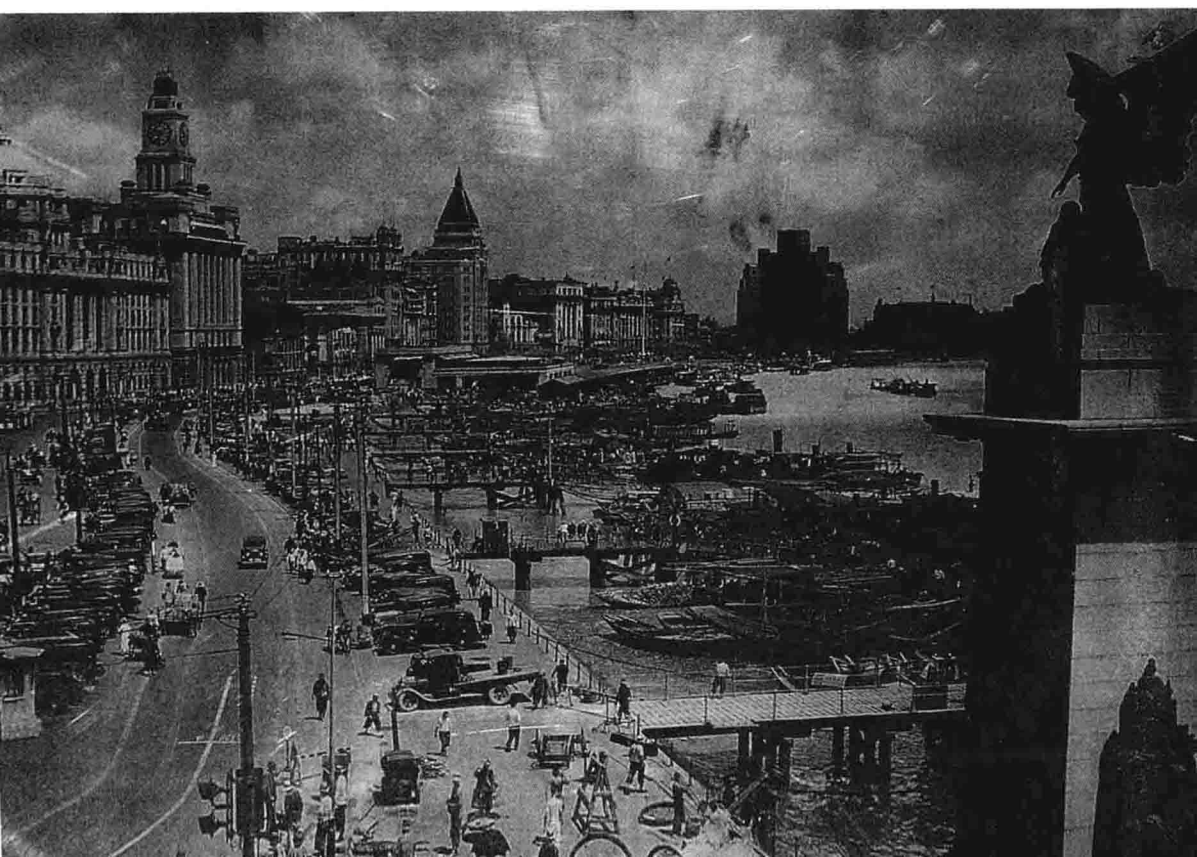
目

录

CONTENTS

第五章	权力的魔杖	071
	攀援旧中国最有势力的四大家族	071
	烟土、赌场，贩卖人口	079
	煊赫的衣锦还乡	084
第六章	开始正当职业	087
	金融界兴风作浪	087
	控制面粉业	095
	跻身航运业	098
	抢夺棉纱生意	102
	窃取上海总商会领导权	105
第七章	人到中年	107
	抵制日本的诱惑	107
	上海地方领袖	119
	组织恒社	125
第八章	国家最危难的时候	129
	募捐、劳军，组织抗日别动队	129
	离开上海	143
	为蒋介石排忧解难	145
	杀了汉奸张啸林	158
	抢运驻港要员	166
	避难重庆，大发国难财	170
	秘密使命	176
第九章	重返沪上敛钱财	181
	争霸上海滩	181
	庇护汉奸	188

戴笠死了	190
赈灾、选美、做寿	194
第十章 难登政治殿堂	201
蒋介石的脸色不好看了	201
破碎的参议长之梦	204
蒋经国的下马威	206
第十一章 最后的两年	213
不去台湾去香港	213
风光不再	217
“红颜”孟小冬	220



>> 高桥镇的浪荡孤儿

1888年，光绪十四年，中国清朝的统治已是风雨飘摇，接下来的几十年里，中国社会经历了一系列的动荡。大动荡年代，在“十里洋场”的大上海，出现了三个赫赫有名的青帮大佬，他们就是黄金荣、张啸林、杜月笙。

杜月笙生于这一年的8月22日，出生地是上海的高桥镇。杜月笙出生的这一天正好是阴历七月十五日，俗称中元节，民间称为鬼节，他的父母就给他起名“月生”，意思是月半而生。据说，在这一天出生的人多“祖业无靠”，但能白手起家，后来的历史证明，杜月笙就是凭着自己一个人的力量开创了一番“事业”。当他成为“成功人士”之后，再叫“月生”就有点显得小气了，于是国学大师章太炎建议他改名为“镛”，号月笙。

杜月笙出生的时候，确实是“祖业无靠”，不仅如此，他甚至是无依无靠。那时候，他的父亲杜文庆没能在家里迎接他来到这个世上，而是在杨树浦经营一家小米店。此前，他曾经在高桥镇的一家茶馆当伙计，但是没法维持一家人的生活，只好到上海跟别人合伙开了这么一家小米店，小本生意，收入有限。杜月笙的母亲守在家里，还要时常帮人洗涮衣物，赚几枚铜板，



※ 旧上海一景

贴补家用。

杜月笙出生的第二年，上海地区多日阴雨连绵，随后疫病流行，不知多少人在贫病交加中死去，为了活下去，杜月笙的母亲抱着不满周岁的儿子到杨树浦投奔丈夫杜文庆。

杜文庆的日子并不好过，小米店本小利微，又赶上天灾，米价暴涨，又没有本钱进货，眼看着小店也维持不下去了。几天后，杜月笙的母亲抛下尚未断奶的杜月笙，进了纺织厂当女工。由于过度劳累，在杜月笙两岁的时候，母亲死去了，杜家的生活变得更加穷困不堪。为了维持这个家，后来，杜文庆和比他小得多的女人同居，这位继母很善良，对杜月笙还不错，照顾幼年杜月笙的衣食，日子虽然依旧艰难，但还勉强过得下去。但不幸的命运似乎一直伴随着他的童年。杜月笙4岁的时候，父亲杜文庆也病死

了，继母无力经营那家小米店，最后只得带着杜月笙回到高桥镇，靠替人浆洗缝补维持生活。杜月笙6岁的时候，继母节衣缩食，送他到私塾读书，接受启蒙教育。但是刚读了两个月，中日甲午战争爆发，随后是中国战败，灾难的中国半殖民地半封建的进程进一步加剧。继母苦苦支撑的米店再也无法经营下去了，没有钱，也没法为杜月笙交学费，这位继母抱着杜月笙哭了一夜，杜月笙只好离开私塾。在杜月笙的一生中，他只接受过这短短4个月的学校教育，而这个继母也许是他苦难童年的最好依靠了。

1898年是近代中国史上值得纪念的一年。这一年，康有为、梁启超等人发起“戊戌变法”，企图开启政治改革，改变中国国弱民穷的局面，但只持续100天的改革就以光绪帝被囚、慈禧太后重掌大权而收场。中国变法自强的努力失败了，普通民众的生活更加艰难。也是这一年，上海地区发生大地震，接着瘟疫再度流行。这时候，一些流氓无赖在上海大肆活动，

※ 梁启超，中国近代史上著名的政治活动家、启蒙思想家、资产阶级宣传家、教育家、史学家和文学家、学者，戊戌变法（百日维新）领袖之一。





※ 19 世纪末，上海街头一景

杜月笙的继母在某一天突然神秘地失踪了。没有人知道她流落何方，结局如何，人们猜测这个善良的寡妇可能被人拐卖了。

相依为命的继母也没了，10 岁的杜月笙没有人照料，只得哭哭啼啼地去投靠舅舅。可是时间长了，也难免遭人白眼。杜月笙从小就善于察言观色，又想自食其力，于是干脆和镇上的一些不三不四的流氓瘪三混在一起，不是明夺就是暗抢，到手什么就吃什么，过着饥一顿饱一顿的生活。

大概小流氓都有一个共同的“爱好”，那就是赌博。也许是受了环境的影响，杜月笙对赌博也有着极大的兴趣。十二三岁的时候，他就和那些成年人一起出入各类赌场。赌博有赢的时候，也有输的时候。赢了，他就和一大群人簇拥着出去大吃大喝一顿；输了，他就勒紧裤腰带，再去找赌本。死去的父母留下的那点儿破烂家什差不多都让他给卖光了，冬天天气又冷

又潮，他连棉衣都穿不上。在高桥镇乡亲父老的眼里，杜月笙成了不折不扣的“败家子”、无可救药的“小瘪三”，无论他走到哪儿，人们要么对他指指点点，要么就对他大声呵斥。

他在吃喝嫖赌的路上越走越远，没有人能改变他。

少年杜月笙在高桥镇实在混不下去了，有一天，他突然想到要到大上海去闯荡一番，反正无父无母，没人管教，不如出去见见世面。可是，到上海做什么呢？杜月笙心里并不明确，但他知道，他不能再在高桥镇混下去了。他去求外婆，外婆费了不少劲儿，辗转介绍他去上海十六铺一家水果店当学徒。也许在外婆心里，出去当学徒，学做生意，会使这个外孙成为一个正经人，至少可以自食其力。

1902年春，14岁的杜月笙告别这个世上也许是唯一对他还有一点儿怜爱之心的外婆，独自踏上去往大上海的茫茫旅途。他将在陌生的大上海开始他不可预知的命运之旅。

>> 先解决温饱再求发展

上海给了杜月笙改变命运的机会。别看这时候的上海繁华一片，但东部地区的开发是比较晚的。春秋时代，这片地区属于吴国和越国。公元前4世纪的时候，它属于著名的春申君（黄歇）的封地。传说春申君疏凿了黄浦江，所以上海才有了“黄歇浦”、“春申江”等名称。唐代天宝年间，也就是著名的唐玄宗时期，设立华亭县，上海的部分地区就包括在内。以后，上海地区缓慢发展着。直到1840年，鸦片战争爆发，中国急剧地陷入半殖民地半封建社会，外国资本主义随即大肆入侵，上海迅速取代广州成为中国沿海重要的商品集散地，一时间，上海呈现一派繁荣景象，被人们称为“十里洋场”。当时的十六铺外滩是上海水陆交通的要冲，著名的大型



※ 外国资本主义随即大肆入侵，一些外国的商业大亨为自己修建了花园洋房。图为上海西郊徐家汇的英式花园洋房。

轮船公司都在这里设有码头，太古、怡和、招商、宁绍等中外公司的轮船来来往往，人声鼎沸。商人们在这里经商发财，各种出苦力的人在这里谋得一时的衣食，妓女在这里操着皮肉生意，大批的流氓地痞无赖混迹其中，十六铺也成为杜月笙发迹的“宝地”。

按照外婆告诉的地址，杜月笙顺利地找到鸿源盛水果店，在水果店里当上了学徒。当时，十六铺是农副产品集散地。鸿源盛水果店除了做零售业务，还做批发，把外地运来的成车成箱的水果转卖给那些流动的小商小贩。为了减少中间环节，一般是直接到轮船上、码头上接货，再直接为零售商送货上门。

那时候，店里的学徒也是分三六九等的，徒弟对师傅要十分的恭敬听



※ 1902 年的上海外滩南京路口，左为中央饭店（今上海和平饭店南楼的前身），右侧为沙逊洋行。

话，同门师兄弟之间也是上下有别。杜月笙初来乍到，自然地位最低，老板、店员、比他先进店的“师兄”，哪个人都想使唤他，对他吆五喝六。杜月笙年纪小，识字不多，不懂生意，又是乡下来的穷小子，只能对大家百依百顺。不过，杜月笙是个有心思的孩子，平日里，杂活自不在话下，对老板和老板娘很孝顺，刷马桶，倒夜壶，什么脏活累活他都干，表现得挺勤快。杜月笙的表现，老板都看在眼里，不久，就派乖巧灵活的杜月笙到店外干些跑腿的活儿，外出送货提货。

到外面跑腿，比在水果店里当打杂的神气多了，眼界也开阔了。那是什么地方啊，是“十里洋场”，杜月笙不就是要到这“十里洋场”开开眼吗？今天，他终于有机会了。老板的吩咐，自己的分内工作，早就被他抛到九

霄云外了。十六铺成了少年杜月笙的天堂乐园，小小的年纪，吃喝嫖赌，什么新鲜尝试什么。当时的上海滩光怪陆离，鱼龙混杂，数不清的小混混、流氓无赖混迹其间，坑蒙拐骗，无所不做。杜月笙涉世不深，加上年龄太小，当然吃了不少哑巴亏，上了几次当，给店里造成不少损失。有时为了交朋友，找靠山，他还拿店里的水果送人情。

有一次，店老板发现杜月笙拿了几大箱水果送人情，非常气愤，对他破口大骂：“一个小学徒竟敢不守规矩，我看你是要尝尝挨打的滋味了！”

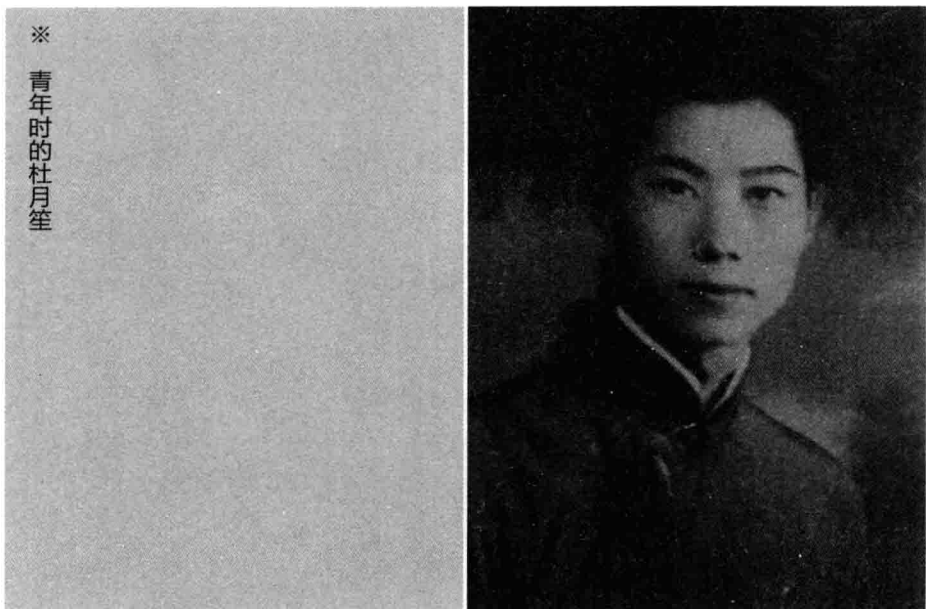
杜月笙连连求饶：“师傅，徒弟不敢了，给徒弟一个改错的机会吧？”

老板正在气头上，哪管杜月笙的哀求，杜月笙遭到一顿鞭打，师兄也在一旁斥骂他，伙计们嘲笑他。杜月笙咬着牙坚持下来，但没几天，他又犯了老毛病，甚至偷了店里的钱，这下老板再也顾不上情面了，把他打了一顿赶出店门。这一年是1904年，杜月笙16岁。

杜月笙这时真是穷困不堪，整天在大街上闲逛。有一天，他正闲逛着，恰好碰见一起在鸿源盛水果店当学徒的师兄王国生。当时王国生已满师，自己开了一家水果店。他见杜月笙连日子都混不下去了，看在师兄弟的情分上，收留了他。这一年是1907年，杜月笙19岁。

杜月笙进了师兄的水果店，当然也汲取过去的教训，于是，在最初的那段时间里，他一门心思地干活。按说像杜月笙这样聪明机灵又善于观察的人如果真要好好做点事，说不定也真能成个行家。果然，新老板对他的表现挺满意，每个月给他一份薪水，逢年过节给点奖金，杜月笙的日子渐渐好了起来。可是，别看杜月笙年纪小，心眼可不少，知道为自己的未来规划。一旦解决了温饱问题，发展问题便提上了日程，也难怪，只求温饱，不求上进，是不会获得发展机会的。杜月笙也是这么想的：就这么在水果店里干活，哪有出人头地的机会呀？他觉得应该有一番自己的事业。

在杜月笙的恳求下，王国生给了他一个水果摊，将卖不掉的烂水果送



给他，让他在十六铺码头摆个摊头维持生活。

在卖水果的同时，杜月笙还免费代客削果皮，那果皮削得又快又规则，附近常光顾的客人都挺喜欢他的。杜月笙通过摆水果摊还结交了很多朋友，他在高桥镇受过苦难，也与一批浮浪弟子深交过，胆子大，想法多，遇到有什么纷争了，敢于站出来，为双方讲道理、解纠纷，常常化干戈为玉帛，所以在这一带渐渐有了名气。那帮小朋友一有纷争了，总会有人说：“找月笙哥评评理。”杜月笙就会出现，完全出于“公正”之心地为他们调节。就这样，生性豪爽、仗义、慷慨的杜月笙就在十六铺一带小有名气了。

他的水果摊生意也开始好了起来。假如他好好地把他水果摊经营下去，说不定他也能像他的师傅师兄一样有一天拥有自己的水果店、水果行，但杜月笙不这么想，他觉得他应该有更大的发展。