

韓國五天行

唐玉堂

孔子曰：禮失求諸野



刘百达 著



香港文学报社出版公司

著名作家、书法家唐至量先生题写书名

韓國五天行

唐至量
書

孔子曰：禮失求諸野

刘百达 著

韩国五天行 —— 孔子曰：礼失求诸野

作 者：刘百达

封面题字：唐至量

装帧设计：冷泽江

出版发行：香港文学报社出版公司

地 址：香港九龙土瓜湾下乡道36号华强大厦2字楼B座

电 话：(852) 2330 5870

传 真：(852) 2364 2320

承 印：深港秀丽印刷有限公司

地 址：深圳市罗湖区宝岗路笋岗大厦1311

电 话：(0755) 82682421

电 邮：308995719@qq.com

开 本：140mm×210mm 1/32

字 数：40千字

印 数：3000册

版 次：2014年7月第一版

国际书号ISBN：978-962-962-319-7

版权所有 · 翻印必究

目 录

写洞察到的而出类拔萃·····	黄炽华	4
序《韩国五天行》·····	徐 正	6
亲探“韩风”去·····	郑敏凯	10
千金难买好邻居·····	冷泽江	12

韩国五天行

朝鲜族的由来·····		17
边缘文明·····		21
安重根和洪淳七·····		28
关于仁川的记忆·····		31
用餐联想·····		36
游乐天世界·····		43
游景福宫·····		64
幸福指数·····		70
* 参考书目·····		78

附：华而实文

行有滋味写有真谛·····	华而实	79
---------------	-----	----

著名作家、书法家唐至量先生题写书名

韓國五天行

孔子曰：禮失求諸野

刘百达 著



作者简介

刘百达，香港作家联合会永久会员，香港文学促进协会会员。广东揭阳人，新加坡归国华侨学生。上世纪六十年代毕业于东北师范大学中文系。七十年代中定居香港。八十年代开始发表文学作品。传记文学《源头涌动》获香港中华文化总会优秀文学奖。游记文学《百胜滩》《寻找和谐之梦》《台湾之旅》《畅游俄罗斯》《迎着朝霞走》及《生命如歌》等十几部作品相继出版，并得到全国各大学图书馆的收藏。

目 录

写洞察到的而出类拔萃·····	黄炽华	4
序《韩国五天行》·····	徐 正	6
亲探“韩风”去·····	郑敏凯	10
千金难买好邻居·····	冷泽江	12

韩国五天行

朝鲜族的由来·····		17
边缘文明·····		21
安重根和洪淳七·····		28
关于仁川的记忆·····		31
用餐联想·····		36
游乐天世界·····		43
游景福宫·····		64
幸福指数·····		70
* 参考书目·····		78

附：华而实文

行有滋味写有真谛·····	华而实	79
---------------	-----	----

写洞察到的而出类拔萃

黄炽华

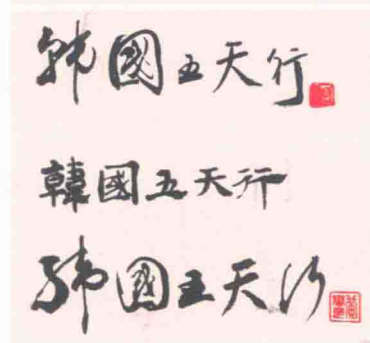
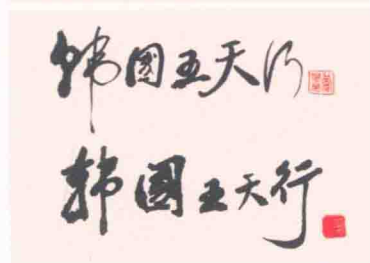
百达兄酷爱旅行，因而心胸阔达，眼界高远，韩国五天游，挖掘了韩民族的文化特性，寻找了与中华文化的根源和联系，难怪时至今日，中韩文化仍如鱼水相依；中韩民族对日本侵略深恶痛绝。

全文夹叙夹议，评述有理有据，又不忘点缀了游览的生动细节，表现了作者的宏观视野和微观的细致深刻。这是一本旅游生动记述，又是一本观察韩民族的教科书，读了受益良多。

亚里斯多德（Aristotélēs）说：“艺术的目的不是要去表现事物的外貌，而是要去表现事物的内在意义。所以，艺术家要表现的不是他所看到的，而是他所洞察到的”。百达兄的游记，写的就是他洞察到的，开掘到的真知灼



见，这就更丰富、更深刻、更感人，也就是他不同于其他旅行家、作家而出类拔萃的原因。



黄炽华 简介

毕业于华南师范大学中文系，诗人、香港作家联会永久会员、香港文学促进协会副会长、中国和平统一促进会香港总会理事、香港政治经济文化学会评论组组长、香港《文汇报》、《大公报》、《香港商报》资深评论员，七年来已见报（包括在新加坡《联合早报》）发表的评论800余篇约90万字。出版诗集有《诗韵飘香》、《海韵梦痕》、《黄炽华世纪诗选》（珍藏版）、《黄炽华短诗选》（中英对照版）、文论选《万紫千红总是春》（收入《香港作家作品研究》卷八）、短篇小说选《半山迷嚷》（中国作家出版社）、政论集《政经论辩录2010》等。名字收入由中国文联主编的《中国诗人大辞典》中。

序《韩国五天行》

徐 正

一个月前，作家刘百达先生从香港打电话来，告诉我他的新作《韩国五天行》即将付梓，邀我为他的新作写个《序》，我答应了。过了几天，百达先生就叫人把书稿寄来了。全书八章，字数不算多，百达先生为此付的劳动值得珍视。

百达先生是我五十年前大学的同学，上世纪六十年代毕业于东北师范大学中文系。那是1956年春天，党发出“向科学进军”的号召，东北师范大学面向全国招生，于是在职干部、应届毕业生、归国华侨、社会青年，使一代年轻人有机会进入高等学府深造。那一年东北师大中文系招收一年级新生200多名，分为七个班级，我和百达不同班，我在二班，他在三班。不料一年后全年级同学经历“反右”斗争



的浩劫，我们年级抓出二十多名右派分子，约占年级学生的百分之十强。于是全年级调整班级，分为五个班。我和百达分在新一班，成了同班同寝室的同學，直至1960年毕业离校。此后我和百达各奔东西，直至2000年6月毕业四十年后，全年級同學才有机会在長春再聚首。

据載，刘百达先生上世纪七十年代定居香港，八十年代开始发表作品，他的第一本传记文学《源头涌动》面世就寄给了我，此后我陆续收到他的游记体专著《寻找和谐之梦》《畅游俄罗斯》《情系多瑙河》《台湾之旅》《多彩旅途》《生命如歌》等，去年底又收到《刘百达作品研究——风起云飞》。我真为百达先生的笔耕之勤，精力之充沛，热情之奔放所叹服。读了白照芹、李亚彬、高德才、陆景林、罗庆华、胡昶、萧新如、田蕴荻等多位学长所写的评论，他们的许多文字和我有同感。我想借用白照芹学姐的《一股涓涓的溪流》中的一段文字抒发我的同感：“上世纪五十年代，我

和刘百达曾是大学的同班同学，那时只知道他是归国华侨；现在读了他的这饱蘸真情的《生命如歌》，才对他的身世有了进一步瞭解，懂得了无论他在哪里，身居何方，他那真挚，深厚炎黄子孙的深情都倾注在他的生命长河中。”

当我读完《韩国五天行》后，我心中又涌起许多的感慨。读完全书，给人印象最深的一点，就是刘百达先生是一个热爱祖国、热爱生活的人。百达先生爱旅游，天南海北，国内国外，他心中始终装有一个大中国——祖国。百达先生像一个通古博今的历史老人，他在第一章叙说《朝鲜族的由来》时，辟头就说“韩民族——也就是中国的百越民族”，他如数家珍地介绍百越文化进入韩半岛的历史，他旁徵博引，肯定“乐浪人”和“辰韩人”是同一个民族。《后汉书》载：“辰韩耆老自言秦之亡人，避苦役，适韩国。”就是一个明证。我们读《韩国五天行》，就像上了一堂生动的历史课。



我说百达先生是一个热爱生活的人，他爱旅游，就是热爱生活。他在上海过春节，就想着“五·一”长假出门旅游。我不禁脱口而出：百达先生真潇洒，真会生活！我虽已进入耄耋之年，但我一定会继续努力，以百达先生为榜样，要学会生活，热爱生活！

是为序。

2014 年7月4日于浙江桐乡崇福古运河畔

作者简介：

徐 正（1933—），中学高级教师，浙江嘉兴市作家协会会员。现为浙江省儒学学会名誉理事，桐乡市吕留良研究会顾问，桐乡市凤鸣诗社社长。

亲探“韩风”去

——贺百达兄旅游新著

郑敏凯

(一)

若问刘君有何过人之处？
思捷果决手快不拘小节……
观“韩国”五天行新著面世，
堪称文坛老黄忠孟将帅哥。

(二)

家庭自助游三代同欢，
幸福指数更高令人慕。
旅游地点选择韩国，
实地体察“韩风”也！

(三)

吃喝玩乐消遣充电——是表象
“备料”出书不辞辛劳调研——



是真功力彰显

引经据典查核文史专著，

严谨治学用心血浇灌

(四)

百闻不如一见说得真，

中韩相较学韩哪桩？

言之由衷，涵意深远

两国同袂创历史新章！

“风正好扬帆”！

(五)

天增岁月人增寿，

春满乾坤福满家，

韩游添乐又添册，

世事洞明写华章。

2014年7月6日 香港

郑敏凯 香港文学促进协会会员 作家 著有《夕阳之歌》等。

千金难买好邻居

——读刘百达《韩国五天行》

冷泽江

今年的国际“五一”节，刘百达先生阖家去了韩国旅游，回到香港之后，他就写了一本旅游散文集《韩国五天行》。拜读之后，受益良多。刘百达先生是香港著名作家之一，他最善于写旅游散文，特具自己的风格，正如原《特区文学》副总编辑、诗人作家丹圣先生，曾经多次评议他的旅游散文风格那样，具有知识性、趣味性、文学性，特别还具有思想性。读了他的旅游散文，不仅长了知识，增加了见闻，还使你的心灵得到升华。如今，出版的这部《韩国五天行》旅游散文集，同样具有这“四性”的特色，若说它是旅游散文，倒不如说它是一部更具史学意义的作品。它把“朝韩”的地理历史、人文景观、宗教信仰、风



俗习惯、饮食爱好，人养生息等都写得淋漓尽致。栩栩如生呵！很是值得一读。

刘百达先生此次赴韩旅游后不久，恰逢习近平主席访问了韩国，亲眼目睹着中韩两国好邻居好伙伴的亲善关系。在电视上所见习主席阐述着：百金买屋，千金买邻，无比赞叹千金难买好邻居的深刻理念。

中国的文化对韩国形成了巨大的影响，可以说韩流是由汉风演变而来，汉风把韩国吹得流行了起来。刘老师在书的边缘文明现象谈到：“韩国的节日也都来自中华文化，例如：中秋节（秋夕）；上元节，端午节，“七夕”七月初七夜；重阳节，冬至节，除夕。韩国国旗是太极文化阴阳鱼。中国文化中对韩国影响最大、最深远的是文字和儒学。”中国道家太极的阴阳鱼竟然对韩国有这么大的影响力，可以想象中国对邻国的文化传播之深远。

中韩友好，从在唐朝求学为官的“东国儒宗”崔致远，到东渡高丽、开创孔子后裔半岛一脉的孔绍；从在中国各地辗转27年的韩国独