

唐史 武后当国 第三部 修订版

武后当国

曲昌春 著



历史可以更好看

她是空前绝后的一代女皇
她是千古流传的后宫传说

她比甄嬛更智慧，她比慈禧更成功

在这里看到不一样的历史，在这里看到最真实的武则天



中国文史出版社

历史可以更好看

唐史 并不如烟

第三部
修订版

武后当国



曲昌春 著

中国文史出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

唐史并不如烟. 第3部, 武后当国 / 曲昌春著. --
修订本. -- 北京: 中国文史出版社, 2014. 12

ISBN 978 - 7 - 5034 - 5606 - 0

I. ①唐… II. ①曲… III. ①中国历史 - 唐代 - 通俗
读物 IV. ①K242. 09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 268495 号

责任编辑: 梁玉梅

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.chinawenshi.net

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010 - 66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010 - 66192703

印 装: 廊坊市海涛印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 19.25

字 数: 288 千字

版 次: 2015 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2015 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 32.80 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

目 录

第一章 二进宫

王皇后 / 1

姐弟恋 / 4

感业寺 / 7

从终点又回到起点 / 8

李弘出生 / 9

第二章 废 立

前 奏 / 12

杀婴疑案 / 13

试 探 / 15

胶 着 / 17

转 机 / 20

立 后 / 22

回心院 / 23

第三章 清 算

太 子 / 26

褚遂良 / 27

升 级 / 29

收 权 / 33

第四章 新 贵

笑里藏刀 / 35

淳于氏疑案 / 37

被 贬 / 39

盛极必衰 / 40

二次创业 / 43

得偿所愿 / 46

底 线 / 47

谬与恭 / 49

第五章 名将辈出的时代

苏定方 / 51

西突厥 / 54

天壤之别 / 55

薛仁贵 / 58

灭国西突厥 / 60

第二功 / 63

灭国百济 / 64

名将余生 / 66

薛仁贵的结局 / 68

刘仁轨 / 71

白江口之战 / 74

第六章 灭国高句丽

- 内 讧 / 77
- 出 兵 / 78
- 插 曲 / 79
- 攻陷平壤 / 80
- 巅 峰 / 81

第七章 危险关系

- 陈年往事 / 83
- 动 手 / 85
- 贺兰敏之 / 87
- 倒霉的王勃 / 89

第八章 母子之间

- 李 弘 / 92
- 冲 突 / 95
- 孝敬皇帝 / 98
- 接力棒 / 100
- 明崇俨 / 101
- 齟 齬 / 103
- 废 黜 / 104
- 后 话 / 106
- 再接力 / 109

第九章 仁慈与无能

- 夫妻店 / 111
- 不争气的身体 / 113

挣 扎 / 115

认 命 / 117

继 位 / 120

第十章 前 奏

七座祭庙 / 123

起 兵 / 124

讨武曌檄 / 126

兵 败 / 128

隔山打牛 / 130

告密风起 / 133

酷吏发家 / 135

反 抗 / 137

念天地之悠悠 / 141

势不可当 / 143

再整肃 / 146

第十一章 改朝换代

劝 进 / 149

称 帝 / 150

鸡犬升天 / 152

纠 结 / 153

新宠的下场 / 155

狄仁杰 / 157

第十二章 酷吏的结局

请君入瓮 / 160

狄仁杰谋反 / 162

峰回路转 / 165

登峰造极 / 166

丧心病狂 / 168

天令其亡 / 169

第十三章 女皇的面首

面 首 / 173

薛怀义 / 174

膨 胀 / 176

明 堂 / 177

物极必反 / 179

抛 弃 / 181

男宠兄弟 / 182

榜样力量 / 183

宋之问的结局 / 184

登峰造极 / 189

第十四章 天平两端

左右为难 / 192

度日如年 / 193

好人好官 / 196

金玉良言 / 200

特殊砝码 / 202

归 来 / 203

归 位 / 205

第十五章 光 复

盟 誓 / 207

变 脸 / 210

国老离别 / 212

布 局 / 214

黎明前的黑暗 / 216

魏元忠 / 217

得意忘形 / 221

兵变前奏 / 223

兵 变 / 225

无字碑 / 228

第十六章 暗流涌动

有赏有罚 / 232

模仿秀 / 233

隐 患 / 234

交 锋 / 236

升 级 / 239

杀 招 / 241

五 狗 / 242

第十七章 王朝乱象

乱 / 244

沉 默 / 247

李重俊起兵 / 248

宗楚客 / 253

穷追不舍 / 254

得意忘形 / 256

第十八章 如此母女

出身 / 258

邯郸学步 / 259

安乐公主 / 261

荒唐一家 / 263

疑案 / 265

布局 / 269

第十九章 唐隆政变

李隆基 / 272

事变 / 273

各得其所 / 279

皇位更迭 / 282

册立太子 / 285

第二十章 暗礁出没

平反 / 287

李重福起兵 / 289

皇子的悲剧 / 293

暗礁 / 296

第一章 二进宫

王 皇 后

永徽五年七月，有小鸟如雀，却生大鸟如鸕于万年宫皇帝旧宅，这一奇怪的现象意味着什么呢？

鸕占鹊巢！

看到这个地方，熟悉中国历史的人都知道，武则天要隆重出场了。

那只叫作武则天的鸕其实早早地二进宫了，并没有等到永徽五年，早在永徽元年，她就被皇帝李治接回了皇宫，从此开始了她二进宫的生活，而那对在背后凝视长孙无忌的眼睛正是来自武则天。

为什么说武则天是二进宫呢？

因为，早在唐太宗贞观十一年，武则天就进宫了。

那一年，李世民听闻原荆州总管武士彠有一个貌美如花的女儿，远近闻名，本着多多益善的原则，李世民这个合法的“采花大盗”一招手就把这位姓武的女孩召入宫中，从此开始了小女孩的宫廷生活，这一年小女孩十四岁。

小女孩在宫廷的起点很低，职称为“才人”，在后宫中，“才人”是什么级别呢？

按照唐朝制度，皇帝的嫡妻，叫皇后，在皇后之下，为妃嫔，妃嫔也分等级，而且每个等级有编制限制。第一等叫妃，编制四人，一品；妃之下为二品



的嫔，编制九人；嫔之下，为婕妤，编制九人，三品；婕妤之下是四品的美人，编制也是九人；再往下为五品的才人，编制还是九人。

才人与皇后差了整整五级，差距之大，如同村长与总统的区别，看着挺近，走起来却挺远。

小女孩在历史上没有留下最初的名字，她的名字都是后来取的，李世民叫她“武媚娘”，她自己称自己“武曌”，她的儿子追认她为“则天大圣皇后”，因此后世的人们都叫她“武则天”。

唐太宗驾崩之后，所有曾经侍奉过唐太宗而又未生育过的嫔妃集体到感业寺出家，武则天也被迫出宫削发为尼，跟随大家一起过青灯黄卷的日子。如果没有奇迹发生，等待她的只是平淡如水的一生修行。

机会总是垂青有准备的人，武则天还是等到了机会。

这一切，还得从那位贤淑的王皇后说起，正是这位王皇后，被李治和武则天双双利用，进而造成了集全天下所有的铁都无法铸成的大错。

说起王皇后，这是一个有来头的人。

王皇后，出身并州（今山西太原）豪门望族，在讲究门第的南北朝以及隋唐，王皇后出身的太原王姓是绝对的名门望族。北魏孝文帝时定下了四大姓，分别是“卢、崔、郑、王”，这四姓是连皇帝都高看一眼的姓。这四大姓的家族之间崇尚相互通婚，其他姓氏想要跟这四姓通婚，无论是嫁还是娶，都需要交一笔不菲的费用，即便交费，人家也未必愿意搭理你。

王皇后就出自这样的名门望族。

王皇后进入李世民的视线，缘于一个人的引荐，这个人正是李世民的姑妈、高祖李渊的亲妹妹，同安长公主。

同安长公主在隋朝时嫁到太原王家，以祖父李虎的声望，估计她嫁入王家不需要花钱，李虎位列北周八柱国，柱国的孙女嫁太原王家，应该是不需要缴纳入会费的。

许多年过去了，同安长公主多年媳妇熬成了婆，这时有一个小姑娘进入了她的视野，小姑娘就是日后的王皇后。

王姑娘长得很俊俏，而且知书达礼，跟同安长公主的关系也很近。王姑娘是同安长公主的侄孙女，换句话说，王姑娘的祖父跟同安长公主的丈夫是亲兄弟，这样王姑娘就跟大唐皇室扯上了关系。

后来，同安长公主把王姑娘推荐给了李世民，经过李世民的考察，完全合格，由此，王姑娘就成了晋王妃。

不知道是不是王姑娘给晋王李治带来了好运，在王姑娘嫁给李治几年后，李治出人意料地从储位之争中胜出。他的两个哥哥李承乾和李泰因为争储双双被废，长孙皇后一脉所出的嫡传皇子只剩下李治一人。在舅舅长孙无忌的帮助下，李治得到了众皇子都眼热的太子之位，而王姑娘妻以夫贵，得立为太子妃。

如果按照童话的结尾，王姑娘从此与李治过上了幸福的生活，然而生活终究不是童话。

贞观十七年，王姑娘成为太子妃，按说太子妃与母仪天下的皇后只有一步之遥，然而王姑娘知道，看似一步之遥，实则千里之外，立为太子妃只是万里长征走完了一小步，要成为皇后，她要做的事还有很多。

首先，她得给李治生下一个儿子，没有儿子，一切都是白搭，尽管可以认养其他妃嫔的儿子，然而隔肚如隔山，到什么时候，还是有自己的儿子心里才能踏实。

生儿子看起来简单，做起来却很难，尽管繁衍后代是人类的本能，然而能不能生出儿子，还得看运气，毕竟生男生女，各有百分五十的概率。

很不幸，王姑娘的概率为百分之零。

从嫁给李治开始，王姑娘就开始为生儿子努力，但是努力归努力，生儿子这种事情仅靠勤奋和努力是不够的。俗语说，一分耕耘一分收获，那说的是庄稼，不是生儿子。

一晃七八年过去了，王姑娘的肚子还是没有反应，而在这期间，李治却已经到了丰收的季节。

到贞观二十三年，李治名下已有四个儿子：长子李忠，次子李孝，三子李上金，四子李素节。四位皇子每人对应一位母亲，然而四位英雄的母亲当中，没有王姑娘。

在四位英雄的母亲之中，李治最宠爱的是萧氏。萧氏的儿子是四子李素节，另外萧氏还包办了两位公主，终李治一生，名下只有三位公主，其中两位都是出自英雄的母亲萧氏，而另外一位则是武则天出品的太平公主。

一男两女，受尽恩宠的萧氏一人就包办了李治一半子女，而从子女数量就



能看出受恩宠的程度：一般而言，受恩宠越多的，其名下的子女也相应较多，当然前提是有生育能力。

那么王姑娘究竟有没有生育能力呢？史无明载。

或许有，或许没有，总之王姑娘没有为李治生下一男半女，用现在的话说，她疑似不孕不育。“不孕不育”对一般人而言最多是留下人生的遗憾，而对于一个皇后而言，这就是无法治愈的绝症，同时更是一颗定时炸弹，古往今来，有多少皇后的废黜便是以“无子”之名！

贞观二十三年，李治只有二十一岁，王姑娘也不过二十上下的年纪。二十上下正是充满想象的年龄，而王姑娘却被恐惧包围了，因为那个为李治生下一男两女的萧氏已经呈现出咄咄逼人之势。

一年后，也就是永徽元年，王姑娘被册立为皇后，萧氏则被册立为淑妃。在唐代后宫中，皇后为第一，皇后之下有贵妃、淑妃、德妃、贤妃，四妃统称为夫人，正一品。从淑妃到皇后，其实只有一步之遥，膝下无子的王皇后总感到芒刺在背，想起萧淑妃眼中那道阴冷的寒光，王皇后不寒而栗。

不能让萧淑妃再受宠下去了，再这么下去，迟早要被她扳倒。

如果有这样一个人，她既听从我的指挥，又能把皇帝的恩宠从萧淑妃那里夺回来，这样对于我是不是更好呢？

至少不会让姓萧的那只骚狐狸得逞！

又到哪里找那样的一个人呢？

姐 弟 恋

就在王皇后苦苦寻觅自己的理想替身时，长安感业寺里一位年轻俊俏的尼姑正在暗自神伤。

一年来，她一直在焦急地等待，她把今生的希望都寄托在那个人身上：如果那个人能把她从感业寺接走，或许她的今生还有意义；如果那个人将之前的感情已经抛诸脑后，那么她的余生，就将在青灯黄卷中度过。

这个尼姑就是武则天，从太宗李世民驾崩后，她就跟其他未生育过的嫔妃一起来到了感业寺，如果没有天大的意外发生，感业寺就是她们人生的归宿。



武则天进入感业寺后，她在心中暗暗庆幸，幸亏自己预先埋下了伏笔，或许今生还有翻盘的机会。

武则天翻盘的机会来自哪里呢？来自李治。

在遇到李治之前，武则天在后宫的境遇只能用“失败”两个字形容：从贞观十一年进宫，到贞观二十三年太宗李世民驾崩，武则天始终没有得到李世民的恩宠，她能用来向后人炫耀的只有“狮子骢事件”。

“狮子骢事件”的来龙去脉是这样的：

李世民有一匹马，鬃毛很长，像狮子一样，由此得名“狮子骢”。狮子骢好是好，但是性格刚烈，不容易驯服，李世民想了很多方法，都没有将它驯服。

一天，李世民又带着诸多嫔妃来看狮子骢，看着看着不由叹息一声：“这么好的马，可惜无人能将它驯服。”

这时，身为才人的武则天站了出来，说道：“陛下，我有办法。”

李世民闻言，看了看武则天，问道：“你有什么办法？”

武则天回答道：“请陛下赐予我三样东西，有这三样东西，我准保将它驯服！”李世民问道：“哪三样？”

“铁鞭，铁锤，匕首！”

“这三样似乎不是驯马的东西啊！”

“陛下，是这样的，如果狮子骢不受管教，我先用铁鞭抽它，如果它还不驯服，我就用铁锤敲它的脑袋，如果到这时还不驯服，我就用匕首捅了它！”

武则天满怀信心地说完，李世民只回了一句：“你真了不起。”

从此再无下文。

无疑，武则天的这次表现以失败告终，贞观十一年她进宫时是才人，正五品，苦苦奋斗了十二年，到贞观二十三年，她还是才人，完全是原地踏步。

为什么青春貌美的武则天在长达十二年的时间里原地踏步呢？或许是因为她不对李世民的胃口。

贞观十一年，李世民听说武则天貌美如花，将她召入宫中，此时的李世民刚刚丧妻一年（长孙皇后在一年前去世），他召武则天入宫是想填充后宫，应对寂寞，另外想找一个长孙皇后的替身。

然而，长孙皇后留给李世民的印象太深刻了，用后来诗人元稹的话说，



“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”。后宫的嫔妃都生活在长孙皇后的阴影之下，刚刚十四岁的武则天想替代长孙皇后更是痴人说梦，因为李世民想要的感觉，在武则天的身上永远找不到。

李世民是一个雄才大略的人，一个真正的男人，他需要的女人既要聪明，又要有女人味，而武则天不是。“狮子骢事件”说明，这个女人聪明有余，但是女人味不足，尤其是居然想出用“铁鞭、铁锤、匕首”驯马，可见她的心够狠。李世民在后宫需要的是温柔乡，而不是武则天的铁石心肠。

如此一来，那个刚进宫时还能引起皇帝兴趣的武媚娘被无情地抛弃了。在李世民的后宫，她只是一个可有可无的人，反正一个才人，品级很低，多她不多，少她不少。

随着时间的推移，武则天渐渐想明白了，此生在李世民身上求富贵已经不可能了，因为李世民的年纪已经大了，又有病在身，即便为他生下一男半女又能怎样，将来她也不过是一个亲王或者公主的娘亲，又有多大的意思呢？

前途似乎已无光亮，这与贞观十一年进宫时大相径庭，当初自己还安慰母亲，“得见天子，焉知非福”，然而十年过去了，自己还是牢牢定格在才人的位置上。

早知道这样，或许就不应该入宫来。

在武则天渐渐心灰意冷时，太子李治出现在武则天的视线里。这个太子与李承乾、李泰似乎不太一样，李承乾和李泰已经是成人，李治却还有些孩子气，这与他的年龄有关，与他的性格有关，也与他的成长背景有关。

贞观十年长孙皇后去世时，李治只有八岁，从此母亲就活在他的记忆里。由于童年的经历，李治可能是一个有“恋母”情结的人，他渴望得到别人的保护，因此在骨子里，他是一个可以接受“姐弟恋”的人。

正是因为这些经历，当李治遭遇武则天时，他不可救药地爱上了武则天，因为武则天身上有着其他女人没有的东西。

八岁丧母，长于后宫，长于妇人之手，李治一路走来，遇到的女人都是大家闺秀，温文尔雅型，武则天却与那些女人不同，她有着成熟女人独有的气质，更有一种李治无法抗拒的磁场。

其他女人吸引李治的或许是美色，或许是知书达礼，武则天吸引李治的则是她的睿智和成熟，同时还有丰富的社会阅历。



不要忘了，武则天的父亲是武士彠，武士彠曾经先后在利州、荆州为官，武则天跟随父亲不仅读了“万卷书”，而且行过“万里路”，这些经历增长了她的见识，拓宽了她的视野，这些都是王皇后那些大家闺秀永远无法企及的。

武则天比李治足足大了五岁，又在人际关系复杂的后宫历练了十余年。年龄的优势加上人情的练达，注定使武则天在举手投足之间，有一种不同于别的女人的味道。

当李治遇到武则天时，李治的人生还是一张白纸，而武则天的人生已经是一张经历过多年沧桑的复写纸了。

至于李治与武则天是否在贞观年间就发生过关系，史无明载，骆宾王在《讨武曌檄》中写到“洎乎晚节，秽乱春宫”，是不能作为发生关系的依据的，因为檄文本来就是极尽骂人之能事，很多骂人的话并不可信。

其实拴住一个男人的心，未必靠性。以武则天的睿智，或许一个眼神就足够了，而生性感情细腻的李治，或许就是被一个眼神轻轻击倒。

感业寺

永徽元年五月二十六日，武则天迎来了一生的转机。

这一天是唐太宗李世民的忌日，李治与王皇后一起前往感业寺上香，祭奠李世民。

上香仪式上，李治看到了已落发为尼的武则天，武则天自然也看到了李治，四目相对，遥遥相望，此处无声，已胜有声。感怀身世，感慨一年来的遭遇，武则天止不住悲伤的泪水，皇帝李治远远地看着，揪心的感觉从心头而起。虽然他与武则天从名分上是儿子与庶母的关系，然而从情分上，却是心心相印的爱人，难道就让这位爱人长久地留在感业寺自己却无动于衷吗？

李治轻轻地摇了一下头，暂时没有答案。

感业寺相遇，让李治动了心，同时也让王皇后看到了希望，原来她也注意到了李治与武则天的四目相对，莫非这两人早有私情？如果有，那么这个人不正是自己苦苦寻觅的替身吗？