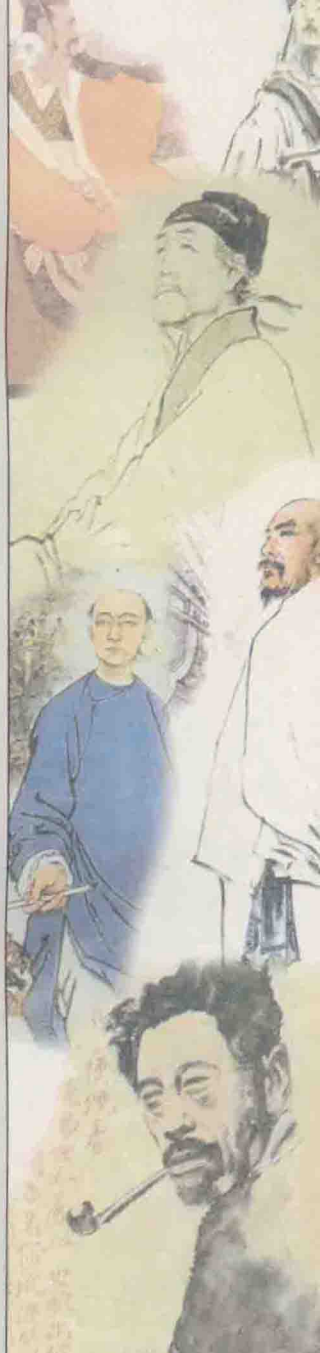


中华历史名人丛书

范咏梅 编著

曾国藩

海南出版社



會國權

——

——

中华历史名人

曾国藩

范咏梅 编著

海南出版社

中华历史名人丛书

主 编：刘文武

责任编辑：李秋云

出版发行：海南出版社

社 址：海口市滨海大道华信路 2 号

印 刷：河北省保定市西城胶印厂

开 本：787×1092 1/32

印 张：179.625

字 数：3884 千字

版 次：1997 年第 1 版 1997 年 6 月第 1 次印刷

印 数：1—10000 套

ISBN7—80617—737—X/K·39

定 价：（全套 50 本）总定价 225.00 元

《中华历史名人丛书》编委会

主 编：刘文武

副主编：蒋卫杰

编 委：马丹梅 葛 兰

丁 兰 刘 力

邓先明 于秀杰

邵 战 齐小平

目 录

一、时代与家世	(1)
二、读书与求仕	(6)
三、京师十二载	(12)
四、创办湘军	(16)
1. 墨经出山	(16)
2. 初办团练	(20)
3. 移居衡州	(23)
4. 编练成军	(28)
五、困守江西	(32)
1. 靖港惨败	(32)
2. 攻战武昌	(38)
3. 田家镇大捷	(44)
4. 二次投水	(47)
5. 坐困江西	(54)
6. 二次奔丧	(59)
六、决战安庆	(64)
1. 再次出山	(64)
2. 进军皖中	(67)
3. 强攻安庆	(70)
4. 总督两江	(74)
5. 拒不北援	(77)

6. 困守祁门	(80)
7. 攻陷安庆	(84)
七、攻陷天京	(88)
1. 三路进军	(88)
2. 进退之争	(90)
3. 血洗天京	(93)
4. 殊荣奇忧	(96)
八、剿捻失败	(99)
九、悒郁而死	(104)
1. 中兴幻想的破灭	(104)
2. 办理天津教案	(106)
结束语	(111)

一、时代与家世

18世纪后半期，统治了中国两千多年的封建社会带着它最后的辉煌一步一步地走进历史的坟墓。由满汉地主阶级联合专政的清王朝，在经历了它的顶峰——乾隆盛世之后，逐渐暴露出了它日益腐朽的躯体。

其实在乾隆统治的后期，社会各方面的矛盾就开始暴露：官场贪污成风，吏治败坏，朝政日趋紊乱，人民生活日益困苦。再加上乾隆后期重用奸相和珅，就更加速了这一腐化的过程。就在这“内囊已尽”的乾隆盛世之后，嘉庆皇帝即位。虽然他处死和珅，并惩办了一批罪恶昭著的官吏，但却无力扭转这一衰败的趋势。官场依然贪污不止，吏治仍是腐败日甚。这种情况直到道光皇帝末年也没有丝毫改变。

与政治上的腐败相同步，清政府的财政状况和军事状况也日趋恶化。首先是财政收入上的入不敷出。各大小官吏的腰包日渐鼓胀，而国库却日渐空虚，清王朝赖以生存的经济基础逐渐崩溃。其次，清政府的军队八旗军、绿营兵也都业已腐败，战斗力大大削弱。

随着统治阶级的腐败和人民负担日益加重，国内的阶级矛盾也尖锐起来。人民群众为了生存，纷纷揭起起义的大旗，

反抗官府的黑暗统治。1774年王伦领导的清水教（白莲教支派）在山东首举义旗，接着发生了甘肃回民新教徒起义。这些起义虽然规模不大，持续时间也不长，但此伏彼起，揭去了清王朝太平盛世的面纱，引发了川楚白莲教大起义。川楚白莲教大起义于1796年首先在湖北荆襄地区爆发，很快发展到四川、河南、陕西、甘肃。清政府征调半天下，耗银2亿两，花了9年时间才把它镇压下去。这次起义成为清王朝由盛转衰的契机。从此以后，各地起义、变乱不断发生，此伏彼起，殆无宁岁。

然而，正当清王朝这个老大帝国像西天的太阳一样无可挽回地迅速衰落下去的时候，西方新兴的资本主义国家法、英、俄、美、德等国却正处于蒸蒸日上之时。

落后就要挨打，于是西方列强不约而同地把目光对准了东方这个古老的国度——中国。他们对中国的侵略首先从鸦片的输入开始。鸦片是一种俗名“大烟”的毒品，久食成瘾，危害很大。外国侵略者就是用它来侵蚀中国人的肌体，麻醉中国人的精神，榨取中国人的钱财。鸦片的输入从1770年到1837年短短的几十年时间内，从200箱骤增到3900万箱。由于鸦片的大量流入，一部分爱国的有识之士和广大劳动人民觉醒了，他们强烈要求禁烟。1839年6月在爱国英雄林则徐的带领下，广州虎门曾经发生了著名的“虎门销烟”运动。英国侵略者无视中国人民的正义之举，以保护鸦片贸易为借口，于1840年6月悍然发动了第一次鸦片战争，揭开了中国近代史的开端。中国从此一步一步地沦入半封建、半殖民地社会的深渊，中华民族翻开了空前耻辱的一页。

人民革命的风雷，帝国主义侵略者的贪婪攫取，封建反

动统治者的荒淫堕落，在疮痍满目的中国大地上交织成一幅怵目惊心的画面。历史上引人注目的重要人物，被封建地主阶级誉为“中兴第一名臣”的曾国藩就出生在这样的年代里。

1811年11月26日（清代嘉庆十六年十月十一日）深夜，湖南省长沙府湘乡县一个名叫白杨坪的偏僻的小山村里，一声清脆的孩啼撕破夜幕，向陌生的人世展示了他第一曲生命的乐章。对于这个生命来说，这世界是神秘而未知的；对于世人来说，也无人领会这个生命将会对一个民族、一段历史有何等意义。只有那个家族，那个此刻正忍受剧痛和幸福巨大冲击的母亲，才真正从这声啼哭感悟到了生命的延续和造物的伟大。这个生命就是我们要说的曾国藩。

曾国藩字伯涵，号涤生，他所出生的那个小山村坐落在湘乡、衡阳两县之间的高楣山下，距离湘乡县城110余里。白杨坪地处丘陵山区，那里青山绿水，茂林修竹，自然景色十分秀丽，但是消息闭塞，文化相当落后。

曾国藩祖籍衡阳，清朝初年迁至湘乡县荷塘乡大界里，嘉庆十三年他的祖父又把家迁到白杨坪。

曾国藩的祖父叫曾玉屏，字星冈。父亲名麟书，字竹亭。曾麟书排行老大，共兄弟三人，老二早年夭折，老三曾璘云没有儿子，后来曾麟书就把自己的第三个儿子曾国华过继给了他。曾国藩的母亲江氏，是湘乡处士江沛霖的女儿，是个生性倔强的女人。曾国藩曾经说过：“吾兄弟皆禀母德居多，其好处亦正在倔强。”曾国藩兄弟姐妹共九个人，一个姐姐，三个妹妹，四个弟弟，二弟曾国潢，三弟曾国华，四弟曾国荃，五弟曾国葆。

曾国藩家族刚迁到湘乡时生活还很不富裕，直到他的高

祖一代才日渐好转。到了他的曾祖父时，曾家已成了一个颇有田产的地主。但是这个家族一直与功名、科第无缘，从衡阳迁到湘乡的五六百年中，竟连一个秀才也没有出过。

对曾国藩一生影响最大的人是他的祖父曾玉屏。曾玉屏是个颇善经营的乡下财主，曾家的财产有很大一部分是在他手上积攒起来的。但他年少时是个放荡游惰，只知挥霍家财的浪荡子弟，经常骑上大马跑到湘潭同一些纨绔子弟鬼混，或相逐于闹市，或日高酣睡。后来在亲友长辈的劝说下幡然悔悟，洗心革面，改邪归正。他好像换了一个人似的，每天天不亮就起床，苦心治理自己的家业。他亲自率领长工耕田种菜、养鱼喂猪。总之，他用一套行之有效的治家方法，把这个封建家庭治理得井井有条。后来，曾国藩把他祖父的这些经验总结为“书、蔬、鱼、猪、早、扫、考、宝”八字诀，即读书、种菜、养鱼、喂猪、早起、扫屋、祭祀祖先、邻里相好。这八个字比较全面地概括了这个乡下土财主的日常生活。曾玉屏不仅是个生财有道的小财主，而且还是个武断乡曲的小土棍，村中之人对他无不畏惧。邻里之间如果发生什么纠纷，曾玉屏就在中间充当调解人。如果有谁不服，他就大发雷霆之怒，声色俱厉，往往使这些人不得不就此罢休，有的甚至还要买酒亲自登门道歉，事情才算了结。在家里，曾玉屏更是个专制的暴君。在家庭事务上他独断专行，说一不二，对家人动不动就大加责骂。据说他对曾国藩的父亲更为严厉，常常在大庭广众之下就对他大声喝骂，丝毫不留情面。如果他在外面遇到什么不顺心的事，回家之后也会拿鞭子把曾麟书痛打一顿，而曾麟书此时还只能笑脸相陪。因此，直到曾玉屏去逝，他一直是这个家族的最高统治者。

曾国藩对他的祖父极为崇拜，认为他的言论、仪表都威严雄伟非常，虽然他和他的弟弟曾国荃后来都做了很大的官，但他们的威严程度和智谋韬略都远远不及他们的祖父，并且只是因为没有机会，才使他祖父终老山林而未能一展宏志。曾国藩说他祖父经常教育子孙：“君子在下则排一方之难，在上则息万物之器。”“人以懦弱无刚四字为奇耻大辱，故男儿自立，必须有倔强之气。”这些话都成为曾国藩做人的格言。可以说，曾玉屏的一举一动，无不对年青的曾国藩起着潜移默化的作用。是曾玉屏培养了他对封建礼法的忠诚信仰，刚愎顽固的个性与坚忍耐劳的作风，刺激着他追名逐利、光耀门楣的强烈欲望。同时对他日后长期的军旅生涯、居家治政方面都产生了不可忽视的影响。曾国藩曾经写信给他的弟弟们说：“吾家世代皆有明德明训，唯星冈公之教尤应谨守牢记。吾将星冈公之家规编成八句……我家世世守之，永为家训。”由此可见，曾玉屏的言谈举止、为人处世都深深地影响着曾国藩。这一切不仅成为他当时发愤攻读、追逐名利的动力，而且成为他后来镇压人民革命生涯中坚韧精神和顽强意志的思想渊源。

二、读书与求仕

前面说过，曾国藩的祖上一直与功名、科第无缘，甚至连一个秀才也没出过。本来他祖父是有条件读书的，但由于他年青时放荡游惰，很早就弃学不上，所以文化程度不高。但后来他成了乡里的头面人物，遇事又喜欢跑在人前指手划脚，因而深深感到自己没有功名的缺憾。于是他决心让自己的儿孙上学读书，猎取功名，一方面是想补自己早年弃学的遗憾，另外一方面是想让儿孙通过读书跨入士绅的行列，并以此光耀门楣，荣宗耀祖。

但他的儿子曾麟书，即曾国藩的父亲读书却十分蠢笨，让这个脾气暴躁、刚愎自用的老财主万分失望。据史料记载，曾麟书接连考了16次试都名落孙山，直到43岁那年才考取个秀才，仅仅比曾国藩早一年入县学。曾麟书也深知自己与功名仕途无望，于是回家自办私塾，把全部的希望也都寄托在曾国藩兄弟身上。两代人的期许，光耀门楣的“重任”就压到了曾国藩他们的身上。

曾国藩自幼十分聪明，从很小的时候就表现出与众不同的悟性与求知欲。传说曾国藩出生时，他的曾祖父还在世。曾国藩降生时，他的曾祖父正好梦见有一条巨蟒从空盘旋而降，

盘于自家梁柱之间，巨蟒身上的鳞片闪闪发光，令人不敢逼视。当这一切把老人从梦中惊醒时，恰好听传报说曾国藩去世了。因此全家人都觉得曾国藩将来会成为大人物，所以对他要求也特别严格。

由于家人的严格督导，曾国藩5岁就开始读书识字，6岁开始就在他父亲执教的私塾中读书。在此期间，曾国藩仅用两年的时间就读完了《五经》，随后学习八股文，为将来参加科举考试作准备。在父亲严格的督导和“晨夕讲授，指画耳提”的教育下，曾国藩不仅仅学习四书、五经类文章，他还广泛涉猎了司马迁的《史记》以及《周礼》、《仪礼》、《文选》等书，这些为他将来治学、从政打下坚实的基础。

由于曾国藩天资较好，再加上父亲的严格要求和他自己的勤奋好学，他少年时候在家乡就小有名气。传说曾国藩14岁那年，他父亲的一个好朋友欧阳沧溟到他们家做客，席间看到曾国藩的诗文后大加赞赏。曾国藩的父亲也有意要卖弄一下自己儿子的才学，于是让欧阳沧溟当场出一个题目考曾国藩。而曾国藩稍加思索便当场赋诗一首，欧阳沧溟看了后不禁连连点头，赞不绝口，认为这孩子小小年纪竟如此才思敏捷，长大后必然前途无量。于是就将自己的女儿许配给曾国藩为妻，这就是曾国藩后来的正妻欧阳夫人。

跟着父亲读了8年书以后，曾国藩开始把目光放到外面更为广阔的世界。从20岁开始，曾国藩到外地求学，先是求学于衡阳唐氏家塾，然后又回到湘乡涟滨书院读书。十年寒窗苦读，这位志向远大、勤奋好学的书生终于在22岁那年中了秀才。秀才虽无功名之利，但这次成功无疑给曾国藩以巨大的鼓舞，从此以后，他更加努力攻读，决心走那条封建社

会中下层小地主的惟一出路：学而优则仕。

就在他考中秀才的第二年，曾国藩进入当时湖南的最高学府，全国四大书院之一的岳麓书院学习。岳麓书院在长沙城河西，背靠岳麓山，前瞰湘水，环境清幽秀美，是一处天地灵秀所钟之地。书院外有一条香径通往乾隆年间修建的爱晚亭，岳麓山上还保存着相传大禹治水时留下的碑石——禹王碑，长沙城东南又有着西汉长沙王刘发当年留下的遗迹。所有这些自然美景与诸多的历史遗迹都强烈地吸引着这位刚从农家走出来的年青学子。对于曾国藩来说，这外面的世界是多么新奇啊！因此每逢阳光明媚天气晴的好日子，曾国藩常常或与学友结伴同游，共访美景，吟诗作赋，畅谈人生，或独自外出，怀古思今，陶冶性情，怡然自乐。后来回忆起这段生活，他还心驰神往地写道：

岳麓东环湘水回，长沙风物信佳哉。
妙高峰下携步谁？爱晚亭边醉几回？
夏后功名余片石，汉王钟鼓拨寒灰。
知君此日沉吟地，是我当年眺览来。

从中我们不难看出一个踌躇满志，意气风发的少年书生对前途充满信心，意欲吞吐江山、挥洒才智的万丈豪情。

在岳麓书院期间，曾国藩的学习还是比较顺利的，每次考试都能名列前茅，并且以他的诗文称著于老师和学友们中间，名噪一时。24岁那年，曾国藩从岳麓书院毕业，并在这一年他参加了乡试，高中第三十六名举人。

然而事情不可能总是一帆风顺。中举之后，曾国藩信心

十足地打点行囊入京参加来年会试。他这次在京师滞留了两年，两次参加会试都以失败告终。也许上苍故意要“苦其心志”，就在他功名无望，远隔乡关的时候，曾国藩进京的身上所带的银钱已所剩不多。岁暮天寒之时，眼见别人功成名就，合家团圆，曾国藩不由得伤感凭添。想当年自己怀着巨大希望来到这天子脚下，皇城之中，本以为凭自己的学识才情必可金榜题名，荣归故里，现在才知道人外有人，功名之争，实非易事。有两首诗充分反映了他当时蹉跎岁月，虚掷光阴的苦闷：

(一)

韶华弹指总悠悠，
我到人间廿五秋。
自愧望洋迷学海，
更无诗福住糟邱。

(二)

频年踪迹随波谲，
大半光阴被墨磨。
匣里龙泉吟不住，
问予何日斫蛟鼉。

因此，第二次会考放榜不久，曾国藩顿生回家之念，再加上囊中羞涩，他也不得不离开京都了。一路奔波劳苦，饥餐渴饮，晓行夜宿，辛苦自不必说。虽然路还是入京时的路，但曾国藩此时的心境却与入京时大相径庭了。来时豪情万丈，

信心十足，如今却是落破还乡，凄凉旧道。但是，生性顽强，个性倔强的曾国藩并未就此气馁，他坚信，通过自己的努力，自己一定会如愿以偿的。因此，在路过金陵（南京）时，他不惜从老乡那儿借钱花重金买来廿三史，以便回家继续研读。回到家中，父亲看到盈箱累篋的书，再看看满脸尘土却又成熟不少的儿子，失望之余又颇感欣慰。他爱抚地看着曾国藩，意味深长地说道：“宽一（曾国藩的乳名），你借钱买书我并不怪你。你借的钱我会想办法替你偿还的，但愿你能好自为之，把买来的书仔细圈点一遍，也就算对得起我了。”曾国藩听了大受激励，从此闭门谢客，苦读一年，几乎足不出户，不时拿父亲的话来激励自己，并为自己制定了周密的学习计划。从此之后，曾国藩养成了对诗文、史书的爱好，为他后来泛览百家，进行理学研究打下了基础。更为重要的是，这种爱好为他以后带兵打仗，从历史经验中吸取教训作了极好的准备，方便了他更好地为统治阶级服务，镇压劳动人民的反抗。

一年苦读之后，曾国藩还是念念不忘科举考试。终于，能耐青灯书案的曾国藩又一次打点行囊，告贷于亲族，第二次入京参加会考。在这次考试中，曾国藩终于时来运转，中了第三十八名贡士。这次考试的主考官是当时深受道光皇帝重用的宰相穆彰阿。通过这次考试，曾国藩与这位炙手可热的朝中重臣搭上了师生之谊。

穆彰阿是满州镶蓝旗人，翰林出身，深受道光皇帝信用，是鸦片战争期间有名的投降派。他最善于揣摩窥测道光皇帝的心思，进而对其施加自己的政治影响。并且这人与党同伐异，对政见、观点与自己一致的人就拉帮结派，反之则百般陷害，极力排挤。鸦片战争期间有名的民族英雄林则徐就曾因为反