

HongBang CaiFeng PingZhuan

红帮裁缝评传

(增订本)

季学源 竺小恩 冯盈之 王以林 ©主编



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

红帮裁缝评传

(增订本)

季学源 竺小恩 冯盈之 王以林 主编



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

红帮裁缝评传 / 季学源等主编. 一增订本. 一杭州:
浙江大学出版社, 2014. 10
ISBN 978-7-308-13864-2

I. ①红… II. ①季… III. ①服装裁缝—史料—宁波市
IV. ①TS941.6—092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 216681 号

红帮裁缝评传(增订本)

主编 季学源 竺小恩 冯盈之 王以林

责任编辑 朱 玲

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州中大图文设计有限公司

印 刷 浙江印刷集团有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 17.25

字 数 265 千

版 次 2014 年 10 月第 1 版 2014 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-13864-2

定 价 68.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部联系方式: 0571-88925591; <http://zjdxcs.tmall.com>

本书入选国务院新闻办“中国之窗”项目推荐图书



HongBang CaiFeng
PingZhuan

承 传 红 帮

衣 被 天 下

本增订本由浙江纺织服装职业技术学院
文化研究院与宁波服装博物馆合作完成

序 言

《红帮裁缝评传》是一部具有开拓性的学术著作，于2012年由浙江大学出版社出版。两年以来，主编季学源教授等对原著做了补遗正讹，补充改革开放后红帮故乡崛起的红帮精神杰出的承传者——罗蒙集团公司，删除了与事实不符的旧资料、旧提法，增订后交付再版，问序于余。我虽然不是红帮史研究专家，但与学源兄为友多年，对其红帮研究是关注的，也参观过红帮史研究所，对宁波学者孜孜求真的精神深为感动，故义不容辞，勉为之序。

“评传”是一种严肃的史学著作体裁。在旧时代，“评传”的传主大多是政界名人、社会名流、学界泰斗、文艺巨匠之类，史学家是很少愿意为平头百姓撰写评传的，即使他们有杰出贡献，也只以“小传”、“外传”、“别传”之类形式，做些片断记述而已。至清乾隆时期，甚至有“凡不经宸断（皇帝批准）”的史书不得进入诏定“正史”之规定。像红帮裁缝这样的草根群体，虽有过历史性贡献，但从来是“名不见经传”的。20世纪80年代，红帮裁缝发祥地宁波地区的学者开始做红帮群体的调查与研究，想找到一点相关文字资料，都极为困难，真可谓“大海捞针”。

红帮裁缝在中国服装史上是做出了多方面的历史性贡献的，他们是颠覆传统服制、创建新式服制的主力军，他们揭开了中国服装近现代史的第一页，在服装变革中创造了若干个“第一”，是中国服装史上最大的流派，在中国乃至海外，均享有盛名，影响深远。但是在20世纪出

版的多种《中国服装史》中,关于红帮的专门评述大多付之阙如,或只偶然提及红帮之名。

对服装史上的这块空缺,宁波的学者注意到了。他们从最基本的考查工作开始,走访了红帮裁缝建功立业的40多个城市,访问红帮老人及有关人士数百人,查阅了各类档案资料,从字里行间寻觅有关记述,到20世纪末,整理的原始资料有四五百万字。在这个基础上,几位学者开始做红帮专门史研究,探讨红帮的发展历程、历史贡献、独特的伦理道德和精神风范,认定他们是我国近现代服装发展的主要源头。2003年,他们编撰出版了第一本红帮裁缝专史《红帮服装史》。其后,几位学者进一步发掘、整理散落于海内外的红帮资料,并着力进行严肃的学术考证与研讨。经过10年的不懈努力,终于在2010年10月,完成了《红帮裁缝评传》的撰写工作。

《红帮裁缝评传》除了本身的史料价值之外,还给史学界一个重要启迪:史学应该更多地关注那些为国家民族做出过历史性贡献的“草根”人物,为他们树碑立传,对他们的发明、创造、创新做出评价,给他们以应有的历史性定位,体现人民群众是创造历史的动力的历史唯物主义原理。

《红帮裁缝评传》是以“传”为基石,以“评”为精要的。除了概述红帮史迹,还对红帮名店名师进行了具体描述,分别给予历史定位,并纠正了此前著述中的一些讹误。但宁波学者并未就此止步,对其中不少问题做了更深入、更符合历史本来面目和本质特征的研究。

例如关于“红帮精神”,是学者十分重视的一个问题。红帮精神是100多年来红帮人在创业和发展中逐步积淀、凝结而成的,一代代言传身教,各自心领神悟,相率成风,律动既久,自然形成帮口伦理道德规范、职业操守、独特技巧。10多年来,季学源等红帮研究学者始终将此作为重要课题,反复研讨,改进表述,虽然各有不同感悟,但尚嫌不够准确、精辟,尚需进一步琢磨、推敲。对这一问题的思考,增订本中已做了

很多中肯且有创见的论述。

有关红帮技艺的发展历程,也是学者们关注的。开创新工艺,也是红帮始终保持旺盛生命力、改革开放之后能够在故乡重新崛起的一个重要因素。在这方面研究中,也是不断有新成果的。比如“量体裁衣”,这是裁缝行业中的传统规则。但季学源对此作了深入研究,指出红帮名师的“量体裁衣”已有重要突破,进入了新层面、新境界。他们“量体”已经主要不靠工具尺子之类,而是以“目测”和“心测”为主;他们所量的“体”已经不只是顾客的身高、“三围”之类表象,他们更关注的是顾客的气质、修养、个性和爱好。也就是说,他们的“量体裁衣”已是一种整体设计,对顾客要做由表及里、由外而内的度量,把形体具象与精神境界、心性素质结合起来进行整体设计。这样,就把“量体裁衣”心理化、精神化、整体化了,制作出来的服装精品便充分个性化了,成为更具有审美价值的工艺精品了。为此,季学源提出一个新概念——“内视”,来表述红帮名师们“量体裁衣”的现代性质,可谓见解独到。

目前,红帮研究正在深入,会不断有新的成果产生。这次增订,是新成果的一次展示。相关研究著述一定会在后续研究中不断产生。所谓推陈出新者,殷殷可期也。

吴 光

2014年5月16日

(本序作者吴光先生,系浙江省社会科学院哲学所研究员、浙江省文史馆馆员、浙江省儒学学会执行会长、中国人民大学国学院特聘教授暨博士生导师、国际儒学联合会理事暨学术委员)

前言

红帮,是中国历史上一个具有重要历史性贡献的服装创新群体。

红帮出现于19世纪末20世纪初的浙江宁波地区。随着服装改革的深入、近现代服装业的迅猛发展,这个群体迅速扩大,遂成宁波从事近现代服装业人士的总称。

如果说孙中山先生是中国现代服装变革的倡导者、总设计师,那么就应该说红帮裁缝是这场变革的主要践履者、总工程师队。红帮裁缝参与了对中国封建服制的颠覆,揭开了中国服装近现代化的第一页;他们以他们在中国近现代服装史上开创的若干个“第一”,在中国服装史上树立了一尊全新的里程碑。

红帮是中国服装史上从业人数最多、分布地域最广、历史功绩最大、影响最为深广久远的一个服装流派。

我们应该确立红帮在中国服装史上的开创性地位;探讨他们的发展历程;研究他们特有的行业伦理道德、帮口品格风范;独特工艺;准确概括出红帮精神来,予以传承、创新,为我国服装的现代化提供一份历史经验、精神动力。这是我们编撰《红帮裁缝评传》的缘由和宗旨。

我们曾经参与编写过《红帮服装史》,那是一个红帮研究早期的阶段性成果。此书出版之后,引起了服装界、文化界、史学界和新闻界的广泛关注、热忱评论,其中的原始资料和原创观点,被各界大量地引用、引述,在很多著述、文献和新闻报道中,都能看到此书的材料和观点。但写作此书时掌握的材料尚不充分,研究工作尚处于起步阶段,对一

些原始采访记录缺乏考校。因之,从资料到论述均有些疏误、不足之处。8年后,我们听取了各方面的意见,进一步发掘了红帮史料,同时,组织更多研究人员,对红帮名称、红帮的源头与红帮产生的背景、发展历程、历史贡献和红帮精神等方面重新做了分析、综合,从而形成《红帮裁缝评传》一书。近4年来,我们又做了进一步的考查、研讨,编写了这个增订本。

《中国服装史》最薄弱的是近现代部分,这是服装研究界公认的。近现代部分为什么薄弱?主要原因是:没有找到中国近现代服装业的开创者、中国服装现代化的主力军。没头没脑,无法开篇,无法展开论证。《红帮裁缝评传》探索、解决了这个问题。希望新版《中国服装史》能解决这个问题。

季学源

2014年5月28日

CONTENTS>>>> 目 录

序 言 / 吴 光

前 言 / 季学源

红帮发展史纲要 / 季学源 1

一、“红帮”名称的由来 / 3

(一)说“帮” / 3

(二)说“红” / 4

二、红帮产生和发展的历史背景 / 7

(一)地域背景 / 8

(二)经济背景 / 11

(三)人文背景 / 15

(四)政治背景 / 18

三、红帮的发展历程 / 23

(一)孕育期 / 24

(二)形成期 / 32

(三)繁荣期 / 35

(四)腾飞期 / 54

四、红帮历史贡献举要 / 62

(一)颠覆旧服制,开创新服制 / 62

(二)开创我国近现代服装科学研究先河 / 68

五、红帮精神述略 / 77

(一)中西贯通,改制立新 / 77

(二)四海为家,衣被天下 /81

(三)精诚敬业,风标自树 /86

红帮名人名店评传

红帮第一村——张氏等裁缝世家 /陈万丰 季学源 97

一、红帮第一村 /97

二、张氏裁缝世家 /101

三、结 语 /107

红帮元老——江良通及其裁缝世家 /陈黎明 110

一、穷则思变,东渡学艺 /111

二、学成回国,上海创业 /112

三、子承父业,生意兴旺 /115

四、情系家乡,造福后人 /117

五、教研结合,代代传承 /119

模范商人——王才运及其荣昌祥服装公司 /竺小恩 122

一、上海西服业界的领军人物 /123

二、名副其实的模范商人 /131

三、造福桑梓的贤达乡绅 /136

铁流万里——王宏卿及其华商被服厂 /蒋晓娜 141

一、承接名店,开创新局 /141

二、铁流万里,赤诚报国 /143

三、转换岗位,续写新篇 /145

一代宗师——顾天云的服装科研与职教生涯 /唐亚蕾 150

一、天道酬勤,技艺初成 /150

二、溯本求源,冥钩博罗 /152

三、归国创业,著书立学 /155

四、传道授业,桃李芬芳 /161

江苏西服业的奠基人——李来义及其裁缝世家 / 蔡贵三 169

一、洪 炉 /170

二、新 地 /172

三、辐 射 /174

四、共 性 /176

西服王子——许达昌及其培罗蒙西服号 / 竺小恩 177

一、在上海：许达昌造就了“西服王子”培罗蒙 /178

二、在香港：许达昌将“培罗蒙”推向世界服装舞台 /183

三、在东京：许达昌毅然确定“培罗蒙”接班人 /188

硕果累累五十载——服装学专家包昌法 / 季学源 195

一、生平素描 /195

二、科研活动和成果一览 /199

三、科研特色初探 /202

攀登服装科技高峰——戴永甫与“D式裁剪” / 刘云华 209

一、生平简介 /209

二、成果概述 /210

三、研究历程的探寻 /212

四、科教联袂的执教生涯 /220

五、影响与评价 /222

中国服装界的“国家队”——北京红都服装公司 / 季学源 钟正扬 224

一、乔治·布什：“红都，红都！” /224

二、“红都”的组建 /226

三、3位名经理 /227

红帮杰出传承者——罗蒙集团股份有限公司 / 王舜祁 236

一、攻苦食淡，勤俭创业 /237

二、创新品牌，享誉天下 /238

三、锐意改革，不断创新 /242

四、心怀桑梓，面向世界 /246

世界西服达人——陈和平与台北格兰西服公司 /冯盈之 竺小恩

韩世强 249

一、量身定制,承传红帮 /250

二、科教创新,提升品质 /252

三、竞技交流,走向世界 /254

跋 /季学源 258

增订本后记 /季学源 王以林 260

索引 /263

红帮发展史纲要

一、“红帮”名称的由来

季学源

（一）说“帮”

“帮”，源于行(hang)。行，原是古代买卖交易的场所。在这种场所中交易的人们，渐渐按相同的交易内容，结伙成群，名之为“行帮”、“行货”(gu)。汉代文献中已有记载，如《乐府诗集·孤儿行》：“兄续令我行贾，南到九江，东到齐与鲁。”《史记·货殖列传》：“南阳行贾，尽徙孔氏之豪客。”王隋代，虽然“商业仍被儒家视为‘末’”，但随着生产力的提高，社会生活的改变，行帮、行贾还是有所发展的，仅东京李郡已有120行。到南宋，仅临安(今杭州)一地已有140行，所以有些学者认为：到南宋，工商业已开始摆脱“末”的历史地位，不再是“衣(衣)之本”的附属。

至明代中叶，市民开始登上历史舞台，“工商皆本”的思想已呼之欲出^①，于是各种商业、手工业者以职业为依归，结伙济帮，形成各自的帮口，帮派，如“盐帮”、“布帮”、“丝帮”、“茶帮”、“糖帮”、“油帮”、“米帮”、“

红帮,是中国近现代形成的一个很大的服装革新群体。他们是颠覆中国旧服制的主力军。他们在中国服装史上树立了一尊全新的光辉的里程碑。他们揭开了中国服装业现代化的第一章。他们成为中国服装史上最大的一个服装流派。

一、“红帮”名称的由来

(一)说“帮”

帮,源于行(háng)。行,原是古代买卖交易的场所。在这种场所中交易的人们,渐渐按相同的交易内容,结伙成群,名之为“行贩”、“行贾”(gǔ)。汉代文献中已有记述,如《乐府诗集·孤儿行》:“兄嫂令我行贾,南到九江,东到齐与鲁。”《史记·货殖列传》:“南阳行贾,尽法孔氏之雍容。”至隋代,虽然工商业仍被儒家视为“末”,但随着生产力的提高,社会生活的改变,行贩、行商还是有所发展的,仅东京丰都已有 120 行。到南宋,仅临安(今杭州)一地已有 440 行,所以有些学者认为:到南宋,工商业已开始摆脱“末”的历史地位,不再是“农”(本)的附属。

至明代中叶,市民开始登上历史舞台,“工商皆本”的思想已呼之欲出^①,于是各种商业、手工业者以职业为依据,结伙搭帮,形成各自的帮口、帮派。