

诗国

新六卷

《诗国》编辑组编



中国书籍出版社

诗国 新六卷

(总第二十三卷)

《诗国》编辑组 编



中国书籍出版社
China Book Press

图书在版编目(CIP)数据

诗国. 新六卷/《诗国》编辑组编. —北京:
中国书籍出版社, 2014.6
ISBN 978-7-5068-4192-4

I. ①诗… II. ①诗… III. ①诗集-中国-当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 107031 号

诗国. 新六卷

《诗国》编辑组 编

责任编辑 张媛媛 于建平
责任印制 孙马飞 张智勇
封面设计 海马书装
封面题签 鲁迅先生遗墨
出版发行 中国书籍出版社
地 址 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编: 100073)
电 话 (010) 52257143 (总编室) (010) 52257153 (发行部)
电子邮箱 chinabp@vip.sina.com
经 销 全国新华书店
印 刷 廊坊市金虹宇印刷有限公司
开 本 710 毫米×1000 毫米 1/16
字 数 226 千字
印 张 13
版 次 2014 年 7 月第 1 版 2014 年 7 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5068-4192-4
定 价 45.00 元

黃花新我笑，
豈不
言老菊可晚生，
人能老變小。

对菊戏作 书赠友人
己卯之秋 梁上泉书





叶晓山 画



叶晓山 画

《诗国》编委会

顾问（以姓氏笔画为序）：

刘 征 安迪光 张 锲 何永康 杨金亭

沈 鹏 陈飞龙 郑伯农 贺敬之 顾 洁

编委会主任：旭 宇 樊希安

副主任：王 平 赵安民

编 委（以姓氏笔画为序）：

丁国成 王 平 王同书 王绶青 刘 章 刘海起 旭 宇

朱 宏 朱先树 吴开晋 张维青 李元洛 李文朝 李发模

易 行 郑伟达 赵京战 赵安民 高 昌 蒋登科 樊希安

主 办：中国社会主义文艺学会

主 编：丁国成 朱先树

副 主 编：王同书 李清泉 倪竞波 孙拥君

编辑部主任：里 功

名 誉 社 长：郑伟达 张维青

社 长：陈 波 彭震萍（13264251077）

副 社 长：刘 静

法 律 顾 问：刘海起

卷首铸文

先生诗国盘桓处，本是心相许。
长风天籁久回环，惊世大声毕竟在人间。

朗吟未了当年事，剩有倾情字。
高情心语也流芳，何况军歌依旧最昂扬。

——李枝葱（甘肃）：《虞美人·公木先生百年诞辰》
（2010.4《长白山诗词》）

目 录

诗国开卷

2013 年新作选 (三十二首)

星 汉 1

古体诗卷

星光灿烂

霍松林 刘 征 袁 鹰 郑伯农 李栋恒 赵焱森 岳如萱 杨逸明 赵京战 6
 胡迎建 王玉明 高 昌 吕子房 李一信 邹积慧 郑邦利 冯刚毅 (澳门)

百家风雅

李清泉 郑伟达 项目清 李葆国 赖登维 李谷虚 沈华维 邵惠兰 迟兰馨 23
 王素英 刘南陔 江英明 曾国光 郑玉伟 姜 彬 吴永生 张继鹏 魏兴元
 郭翔臣 蔡显江 李同振 朴凤翼 潘友辉 马淳善 王跃农 林明宗 刘其昌
 张紫薇 董石宝 吴华山 老 山 邝 工 李建勋 张忠梅 宗占智 王中勇
 邹达开 刘 甫 余宝义 李天泉 杨文昭 韩达山 何教生 许泽民 邱宝振
 傅法轩 田景祥 丁伟超 金华君 巫志文 李 勇 孙继贤 申士海 蔡圣波
 李金城 邵国庆 侯续冬 曾捷初 贺德起 任昌发 翁燕平 郑太平 田美明
 黄培锦 唐传义 冯振华 白良英 王善堂 菅国斌 张朝玉 陈南轩 王永收
 陈其康 赵栢烺 樊国斌 尹国强 时东风 倪 健 吴凤鸣 毕太勋 李报德
 陈秀新 汤和伟 张向民 梁锡华 刘东坡 左锦平 谢清泉 王冠先 刘恩山
 李龙安 苏文勇 张桂生 张海如 樊志杰 徐 驰 于启忠 齐正英 路桂英
 郝德强 程宪政 杨荣登 邱宝振 王通路 张允宾 牧 羊 李 丰 吴 晓
 向林楷 梦 翁 成貽俊 樊玉媛 张福有 张岳琦 寇彦龙 国印周
 蔡丽双 (香港) 贺银燕 李牧童 巫志文 胡盛海 苟 君 戴世法 高长武
 杨世光 刘历周 刘万城

新古体诗卷

陈福今 张文彦 何永康 老 犁 毛 铨 陈景河 李 增 楚醒客 王翰林 56
 刘松林 V 青 郭立河 马春德 沙立大 修希德 邱正印 关登瀛 太行石
 吕征棘 张国梁 潘宏仁 王睦武 韩纪宝 金更臣 洪景森 吴道弘 美 天
 李 政 徐振邦 峰 奇 张洪明 罗洪深 季燮荣 李大庆 蒙 玉 喻光超
 邓永良

新体诗卷

唐大同 黄 淮 任 立 唐德亮 马晋乾 万龙生 颜 石 项兆斌 杨子忱 73



王耀东 王玉树 刘小平 张星海 白帆 闫学义 严羽 毕彩云 陈永昌
程宗之 彭兴文 张思彬 王勇霞 王俊清 黄克明 陈世健 钟春林 周庆红
刘陶枢 石英 李发模 凌翼

民歌谣曲

鄂豫皖民间情歌（十六首）

等郎（外一首）

杨柳风

花江情歌四首

某些社会现象（民谣）

诗论卷

诗国论坛

诗词短论（四则）

在《古韵新风》出版座谈会上的致辞

律为我之助，我非律之奴

反喻

“直说”与“暗示”

追寻·传承·创新——《梦追王老九》序

谈谈《诗国》特色

新体探讨

新体诗歌的诗体建设小议

当代“诗体”争论漫议

发扬尝试精神，吸取胡适经验

读贾漫遗著《诗人贺敬之》对中国诗路的思考

诗作解读

毛泽东诗词是当代诗词创作的典范

选美与割爱

小漂泊与大漂泊

朱熹《观书有感二首》解读

前程远大的当代新格律诗

艺林奇葩——喜读《刘麒子诗词选》

此身只合作诗人——林峰《花日松风》读后

竹枝词品赏

八咏楼头妙句多——《结缘〈一品阁〉》序

新诗话

苗得雨 赵金光 盛海耕 吴华山 温祥 孙瑞 胡迎建

·诗讯·《诗国》三联书店合办茶话会

117

胡光武 收集整理 117

韩述华（农民诗人）118

洪辉 118

吴伊 收集整理 118

殷德江 118

120

周啸天 120

郝振省 125

高昌 127

张其俊 129

张国鹤 131

王嘉民 134

丁国成 138

141

罗洪深 141

王同书 145

尹贤 147

冯国仁 151

155

易行 155

余光中（台湾）159

李元洛 162

赵安民 167

陈辽 170

汪义生（香港）173

杨金亭 177

李增山 181

王改正 184

187

187

陈群 201

诗国开卷

星 汉

2013年新作选（三十二首）

癸巳春游马蹄寺感赋

谈禅我自玉关西，洞窟高悬万象低。
残日红教崖壁透，梨花白与雪山齐。
泥牛入海全无影，天马行空也失蹄。
十里春风心未染，但随钟磬不沾泥。

山丹路上

不管青云与白云，多情来往扫心尘。
川原抱日村村暖，桃杏喷花树树新。
南亩三春飘燕语，东风百里趁车轮。
相机摄取寻常物，化作诗材我不贫。

癸巳春与研究生北庭 遗址留影后作

振臂高呼后，天山列画屏。
野林初过雨，飞鸟正梳翎。
学问老西域，风云壮北庭。
诸生应胜我，珍惜满头青。

癸巳春与研究生天山下 留影后作

如解猿猱锁，喧呼百里闻。
天风来旷远，野卉放清芬。
情貌雪山日，精神碧落云。
相机未填满，容我倚斜曛。

西江月·癸巳春又到巴里坤湖

收拾往年诗句，补充此地风光。几
多画幅水中央，我在岸边遥望。碧
浪漂来旧我，雪山擎起朝阳。一声呼啸
万松凉，未减性情粗放。

癸巳春游巴里坤黑沟

风景却如我，藏春待品题。
胸怀先滤水，诗句不沾泥。
雪色穿山骨，泉声绕马蹄。
青云来脚下，疑是上天梯。

贺新郎·癸巳春重游 岳公台感赋^①

轻踏云霞走。上高台、雪山长照，
松涛乱吼。料想当年红旗展，血色风穿
甲冑。鞭指处，天摇日瘦。西望王庭胸
胆壮，岳将军毕竟汤阴后。廊庙上，未
猜透。功名如梦悲苍狗。却赢来，
千秋姓字，林丘相守。巴里坤湖波浪涌，
洗我心潮无垢。搔白发，性情依旧。不
是寻常游览客，为英魂编写诗章久。今
又到，一低首。

注：①拙著《清代西域诗研究》将岳钟琪
《容斋诗集》列专节。

大河唐城

蒲类千年路，飞云送大唐。
雪山鹰翅远，春野马蹄香。
兵气留残壁，诗风漫夕阳。
我来犹自许，步武骆宾王。

携研究生游怪石山

巴里坤湖岸之西，怪石山与白云齐。
一路春草净无泥，凉风无语夕阳低。
入山数武已魂迷，满耳风声振鼓鼙。
三国演义又重看，山藏千军红旗乱。
未曾移步景已换，八阵图又施手段。
日射山石光灿灿，周郎赤壁火不散。
水浒传里人物多，是洪太尉放妖魔。
妖魔难数层层罗，幻化好汉舞干戈。
各显本领势峨峨，排座次后聚前坡。
西游记中拜佛祖，料想也有此山阻。
至今山中多洞府，妖精已去留蹲虎。
取经人马自东土，散作顽石守千古。
山巅下望拟红楼，大观园里不胜愁。
石柱婷婷向天抽，春风少女体态柔。
贾家子弟多风流，衣冠磊落满山丘。
云路高处欲探索，雪山催人送寒魄。
学问深山两相若，明朝归去谈收获。
诸生自说文笔弱，尚劳先生记轮廓。

天山阁舍图岭感怀二十二韵

伊州三月暮，搁笔叩前朝。
舒臂披岚气，驱车赴紫霄。
泉声能洗耳，雪影尚缠腰。
飞掠夸轻健，嘶鸣破寂寥。
松涛威似泻，日色远如烧。
烟景莫贪恋，山灵正感招。
行行登绝顶，步步起狂飙。
墨镜方离眼，相机频对焦。
手扶青石稳，目接彩霞遥。

诗句云层落，情思风外飘。
红泥堆武圣，蓝玉刻班超。
独胆摧胡骑，私心珥汉貂。
三军旗荡荡，百姓路迢迢。
不作封侯梦，无须覆鹿蕉。
干戈军卒握，粮糈野夫挑。
白地青丝染，黄沙碧血浇。
生前多乏累，身后更萧条。
尸骨未知葬，姓名何处标。
群氓休叱辱，大将赖腾骁。
今古同天理，往来观政潮。
千秋图志固，万里夕烽消。
我是贫家子，高腔送俚谣。

星星峡谒西路军魂塑像感赋

军魂戈壁上，风雪痛祁连。
迪化西风紧，延安北斗悬。
江山留胜迹，日月换新天。
从此星星火，神州万里燃。

东天山焕彩沟读石刻

焕彩沟中字，苍茫记战勋。
林泉肥战马，风雪老将军。
尸骨纵难葬，江山岂可分。
摩挲犹未尽，四望起阴云。

交河故城下小憩得句

又见雪山下，青空落绿洲。
掬来千古水，洗净一天愁。
风远云犹淡，人闲影自幽。
吟声飞树杪，却被夕阳收。

兰州观水车手机柬诗友

皋兰山下过，杨柳挂斜曛。
倒挽黄河水，遥牵紫塞云。
一轮翻日月，两岸润诗文。
暂歇吟哦事，涛声赠与君。

癸巳夏兰州雨中看黄河

铁桥独立启心扉，纵是潇潇不忍归。
东去长教山骨瘦，西来犹带雪花肥。
千秋日月翻黄浪，万亩田桑绕翠微。
愿化河中洗天雨，远行我也助声威。

癸巳夏雨中重游白塔山

老去无腔调，登高也放歌。
苍山擎白塔，碧野走黄河。
小雨诗能酿，浮云手可摩。
风光皆入眼，摄影不须多。

黄河母亲雕像前作

今朝眼前过，感慨又增多。
公仆玩辞令，书生叹奈何。
飙车妖妹妹，卖报老婆婆。
儿女悬殊大，母亲知道么？

丙辰初夏侍先父游五泉山，**迩来三十七年矣**

重过五泉路，旧踪犹可寻。
山风仍飒洒，悬瀑自沉吟。
报国终五日，持家贫至今。
登高望丘冢，西域乱云深。

癸巳秋再拜元好问墓

夕阳秋草又重寻，三十年来费苦吟。
笔下情怀长激荡，毂中人物已消沉。
系舟山色充天地，拒马河声变古今。
想必先生已知我，诗章从未负民心。

过忻口

一川草木哭秋风，抗日英魂谁计功。
为说当年齐赴死，残阳如血透天红。

宿雁门关

人在秋声里，诗情无处逃。
西风一夜冷，北斗七星高。
草木挺奇士，旌旗响怒涛。
明朝关上立，捧日颂离骚。

饮汾源

管涔山下净无尘，掬起流泉便爽神。
形胜白云多北上，声威雪浪正南巡。
千年文物归三晋，一片金秋饱万民。
腹有汾源甘冽水，何愁诗句不清新。

癸巳秋游老牛湾

烽火台高我又攀，苍茫四顾尽边关。
青天塞雁悠悠过，黄叶秋风淡淡删。
战马一川成故事，悲歌千古在民间。
诗人不惜垂垂老，来伴山河半日闲。

西口古渡，为民歌**《走西口》作**

当年杨柳舞婆娑，对岸依然黄土坡。
馀韵未随歌拍尽，真情耐得日光磨。



千秋古渡三关口，万里长城九曲河。
从此西风吹梦醒，荒村不见小哥哥。

癸巳秋登罗浮山

登高四望看清雄，岂为荔枝一点红。
碧野披襟长荡荡，苍天舒眼总空空。
东江人物秋风外，南粤山河夕日中。
不见髯苏吾不恨，情怀相继自无穷。

癸巳秋西湖与坡仙塑像 合影作

朝阳已满惠州城，秋色平湖两湛清。
睡醒东坡旧居士，招来西域老狂生。
百年岁月千年恨，有限诗词无限情。
一入相机成醉侣，胸襟也敢与君争。

过朝云墓

芳魂长伴一山孤，西去眉州怯远途。
倘是坡仙回首望，相思依旧满西湖。

虎门销烟池怀林则徐

收拾一池除祸根，脊梁高耸并昆仑。
龙旗飞影翻龙穴，虎旅传声荡虎门。
宿抱但能怀赤子，征鞭何惧到乌孙。

今朝且看珠江口，战舰千艘慰旅魂。

登虎门威远炮台

无悔当年热血倾，秋风毅魄落天声。
珠江犹作英雄恨，到海滔滔泄不平。

癸巳秋参观黄埔军校感赋

我带西风入此门，珠江无语送斜曛。
星辰日月磨心略，南北东西树战勋。
终使红旗多死士，若非白骨即将军。
而今毅魄归何处，岂忍封疆两岸分。

兴仁鲤鱼坝苗寨看歌舞

三杯拦路酒，饮罢过平桥。
路绕舞台大，山牵背景遥。
歌声溪水荡，舞袖火云烧。
临别一挥手，传情到碧霄。

与兴仁诗友同游东湖

昨夜东湖雨，依然挂柳条。
风来肥薏苡，云落老芭蕉。
襟抱由心出，韵章随口调。
莫嫌秋水浅，足向砚中浇。



古 体 诗 卷

◇ 星 光 灿 烂

◇ 百 家 风 雅



星光灿烂

霍松林

唐音阁新稿

癸巳岁暮怀院士诗人杨叔子

瑜园晤叙羨多闻，科技精研更善文。
奇句惊心常品味：“国魂凝处是诗魂”。

赠杨佳焕画师

胸有阳春笔有神，回春解冻赖何人？
小平画像获金奖，赢得声名满艺林。

题剧坛泰斗范紫东书画集

久将范老比莎翁，大振秦声百世宗。
更读新编书画集，东来紫气满关中。

马年元旦试笔

测天探海建殊勋，致富图强万马奔。
中国梦圆齐奋斗，振兴华夏挽乾坤。

刘 征

岁末存稿

题银杏叶

黄金铺地真盈寸，老干穿云欲设关。
转觉霜红失自我，但将秋肃效春妍。

题一民《阿Q新编》

画“文革”中形形色色多幅，皆画家所亲历或当时见闻。

老去山居尚揽寰，难忘举国饮狂泉。
摧肝裂胆千行泪，莫认荒唐作笑谈。

穿长衫，自嘲

诗人本色“三无”，笔刀徒堪雄万夫。
偶着长衫还自笑，咸亨酒价问何如。

乱 弹

报载，书法以职位论价，书协主席，一字千金。

书艺竟因官位贵，收银最属主席多。
黄庭写罢唯长叹，不换钱钞只换鹅。

猫 趣

中午阳光暖，窗前见卧猫。
斑斓作虎色，宛转似娃娇。
眯眼开还合，抬头唱作喵。
不知竟何故，一跳忽奔逃。

题“绿扬菱谱”

天然清水出芙蓉，写向云笺淡复浓。
太液池边十竹月，瘦西湖畔绿扬风。

水调歌头

嫦娥抱玉兔登月成功。喜讯传来，
浮想联翩，悠然入梦。一个虽然遥远必
将实现更美丽的梦。

古梦已实现，新梦更追求。坐我彩
云一片，缥缈月宫游。无论黄棕黑白，



都是兄弟姐妹，知爱不知仇。有女皆环燕，百岁不白头。听那边，导游女，话温柔：先民有大智慧，愚昧却遗羞。征战自相杀戮，血染千秋史册，兵器有遗留。闻此瞿然醒，仰见月如钩。

金缕曲

扫桥爷爷名寥珍，自愿清扫一处过街桥，十年如一日。今年八十七岁，不幸坠桥去世。

桥架横空道。默无言，十年寒暑，风天雪晓。白发满头年望九，日日辛勤清扫。却不愿安闲养老。目送轻松来去客，纵手生老茧心头笑。步匆促，悲失脚。眼含热泪奔相告。看志公，随身箕帚，纷纷来了。微火暖人不自暖，天下好人多少。信浩气存于微渺。千里莺啼花似锦，问何方最是春光好？遍大地，青青草。

题 赠

白莎女士以所书《红豆曲》册相赠。隶法精严，有汉简遗韵。女士未曾相识，而喜《红豆曲》如此，感人至深。为诗题赠。

老写传奇别有情，人间天上祝双星。一篇红豆千重浪，如练澄江见月明。

袁 鹰

病房怀旧（二十首）

凭窗四望尽高楼，旧院依稀梦里留，六十韶华随逝水^①，等闲白了少年头。

注：①我于1953年初从上海奉调到《人民日报》，当时还不到30岁，至今整整60年。

初见邓公便觉亲^①，灯前细语问平生，何期十载遭奇劫，竟作灾殃殉难人。

注：①1953年元旦次日晚，邓拓同志在办公室接见从《解放日报》调来的刘时平、钦本立、顾小岚和我四人，询问我们过去经历和对分配工作的意愿，娓娓细谈，情景恍如昨日。

血海冤沉不记年^①，星霜历历岂云烟，诗魂今日应无憾，泪溢银河注九天。

注：①奉和邓拓同志1959年2月《留别〈人民日报〉同志》诗（步原韵）首尾四句，以悼冤魂。

一声“老邓”感温馨^①，平等和谐胜万金。何用官衔显尊贵，人间最贵是真心。

注：①当年报社内部上自副总编下至公务员，对邓拓同志均称“老邓”。对其他领导人也都以“老”相称，如“老胡”（绩伟）、“老安”（安岗）、“老郭”（郭渭）、“老李”（李庄）等等。

帅府园前去复回，闲谈笑语沐斜晖，下班不用公车送，小巷从容信步归^①。



注：①报社领导人大都住煤渣胡同宿舍，经帅府园到王府井上下班，都是安步当车。我有一日下午见王唯一同志一手撑伞，一手提公文包，陪邓拓在蒙蒙细雨中回宿舍。

闹市编文成趣闻^①，高谈阔论也生春，当年旧侣俱仙去，只剩张田两故人。

注：①当年文艺组办公室即在王府井大街边，门外便是大街人行道，曾被一位来访作者称为“奇闻”。文艺组成员袁水拍、彭子冈、刘衡、宋琦、叶遥、朱树兰、李离、李叔方、朱云珍和我，十张办公桌毗连。门边另有一张小桌，刚从太行山出来的小公务员张士林在此收发报纸、来稿来信、接电话。如今只剩士林和我两人了。

东安市场是芳邻^①，笑靥迎宾京味醇，今日繁华胜百倍，不知何处去听“您”。

注：①老东安市场显示老北京市场繁荣和服务态度，店员对顾客开口便称：“您来啦？”今已不复见矣。

忙里偷闲访旧书^①，慢挑细拣费工夫，“吟诗一夜东方白”，还有当年雅兴无？

注：①我最爱去东安市场旧书摊淘旧书和小工艺品，寻旧石章，曾购得一方刻有“吟诗一夜东方白”篆刻，珍藏至今。

当年有庙号贤良^①，蛰处胡同保地方，难得忽然香火盛，成群结队祭杨刚。

注：①副总编辑杨刚时住煤渣胡同 23 号

宿舍，曾主管文艺部工作，常去听她谈文艺部工作，送审副刊大样。1957 年夏突然弃世，在附近贤良寺停柩一日。

说到杨刚难止哀^①，轻生决绝惹疑猜，白花如雪送君去，千古文章未尽才。

注：①杨刚骨灰盒安葬八宝山人民公墓，报社同事及她生前好友去送葬，向墓穴撒白花告别。

运动连年最费神，整人人整几时停，打到难解难分处，何曾真见是非分^①？

注：①末二句借用黄苗子老人原句。20 世纪五六十年代，政治运动不断，连年挨整，茫然无措。夏衍老人在狱中曾戏改清初强迫剃头时流行民谣云：“闻道人须整，而今尽整人，有人皆可整，不整不成人。整自由他整，人还是我人。请看整人者，人亦整其人。”

廿载频传徐放名^①，关东汉子见精神，铁窗难蚀青松志，两卷遗编传后人。

注：①徐放同志以“胡风冤案”牵连，身陷缙继 20 年。狱中完成《唐诗今译》《宋诗今译》两巨卷。

江南才子蒋元椿^①，有笔如刀震板门，只缘三字“圣旨口”，倾跌蹉跎大半生。

注：①蒋元椿同志在朝鲜战争板门店停战谈判中，以“江南”为名写了大批时评，名震一时。1957 年“鸣放”时，写了一张题为“圣旨口”的小字报，对当时领导报纸工作的同志有所批评，陷入“丁酉之难”，蹉跎一生。